

I'M PULS

NAVIGÁTOR
ŽIVOTNÍM
STYLEM

EURO 2011

Kdo neskáče, není Čech

•• T •• Mobile •



Spontánní rozhodnutí

Znáte to. Tu party s kamarády domlouváte týdný dopředu. Nakonec se Jarda omluví, že dostal chřipku, Radka musí makat na prezentaci pro klienta, takže se může zdržet jen chvíli, Petrově doerce rostou zuby, tudíž se už tři dny pořádně nevyspal a má mizernou náladu, a vy máte vztek na všechny, kteří vám od rána posílají omluvné SMS. Nakonec se přeci jen v přijatelném počtu sejdete v zarezervovaném podniku, ale tak nějak nikdo nemá chuť nadměrně požívat, veselit se nebo nedej bože tančit. A tak vzpomínáte, jaké to bývalo dřív, když jste bezstarostně táhli městem. Jarda vyšplhal na semafor, Radka vydyndala panáka zadarmo pro celou partu z každého barmana, Petr se svou tehdy ještě přítelkyní na počkání vystříhli luxusní karaoke koncert, kdykoli se k té mašině přiblížili, a vám se chtělo zastavit čas. Uchovat tu bezstarostnou a nekonečnou lehkost bytí navždy.

Jenže časem se ona spontánní rozhodnutí ala Matějská pouť místo přednášky, procházka noční Prahou místo spaní, půlnoční panák v nonstopu na oslavu úspěchu někoho z vás či neplánovaná koulovačka místo večera u televize začala pomalu vytrácet. Máme své životy, rodiny, kariéry a skloubit je se společenským životem není právě snadné. A tak jsme začali plánovat. Někdy více, někdy méně úspěšně. Někdy se večírek vydaří, někdy prostě ne – tak už to chodí a dobří přátelé spolu zůstávají po celé roky právě proto, že se nad to umí povznést.

Ale i přesto mě pořád nejvíc potěší ty šťastné náhody, kdy se na nudné pracovní party potkám s dávným kamarádem a celou tu událost blaženě proplokáme někde v koutku. Nebo když se, řekněme po tenise, sejdem ve výjimečné a výjimečně naladěné sestavě, takže spontánně rezignuji na spánek a připustím lehčí kocovinu i v následující pracovní den. A taky když cestou z práce potkám kamarádku a úplnou náhodou máme obě pár hodin volno, takže prošmejdíme obchody a pak si dáme luxusní horkou čokoládu v oblíbené kavárně. Zkrátka zbožňuju ty neúprosnému času ukradené chvíle s mými blízkými, kdy zase cítím tu nesnesitelnou lehkost bytí. Možná je to trochu nezodpovědné, ale já trvám na tom, že někdy je třeba hodit všechno alespoň na chvíli za hlavu a cítit se zase jako svobodná bytost a ne jako stroj na plnění povinností a úkolů.

Pro jarní měsíce vám tedy přeji co nejvíce příležitostí učinit nějaké to rozpustilé spontánní rozhodnutí a podniknout s přáteli nebo rodinou, cokoli vás v tu chvíli napadne.

Krásné „neplánované“ jaro

Vaše



Foto: Luboš Wiśniewski
Montáž: Mediaforce



22 PETR ČECH

Obsah



44 ELEKTROKOLA



60 BMW 1 M COUPÉ

04 DEFILÉ: O kom a o čem se mluví nebo brzy mluvit bude

22 PERSÓNA
Petr Čech: Fotbal nemá logiku

26 TREND
Hazard: Zlatá doba pokerová

30 INSPIRACE
Svatební sezona: Dary nedary

34 HITECH: iPadz: Jablečná placka nadruhou

35 TECHNO: Elektronické vychytávky

36 MOBILOVÉ: Nové mobily a spol., které milujeme

44 POHNI
Elektrokola: Samošlapky

47 SPORTPARÁDA: Co by tělo v pohybu užilo



54 MEXIKO

71 BOHEMIAN PHAPSODY

48 TAK BLÍZKO
Kypr: Ostrov bohyně Afrodité

53 SBALENO: Do kufru i do batohu

54 TAK DALEKO
Mexiko: Poklad Aztéků

60 JÍZDA
BMW 1 M Coupé: Ryzí zážitky

63 V KUFRU: Motoristické užitečnosti

64 DEGUSTÁTOR
Brunch: Liné nedělní dopoledne

67 MŇAMKY: Co vám bude po chuti

68 LOKÁL
Noi: Království svíček

70 RODIČOVSKÁ
Hračky: Uklízení zakázáno

71 PLAYGIRL
Styl ulice: Bohemian Rhapsody

71 PLAYGIRL MIX: Holčičí záležitosti

74 STYL: Deštníky

76 PLAYBOY MIX: Klučičí záležitosti

77 PLAYBOY: Vousáči tankují super

79 FILANTROP: Pomáhat nás baví

80 ZNAČKOVÉ PRODEJNY

DEFILÉ

NATALIE PORTMAN

Oscarová prvoroďička

Postava baletky toužící v psychologickém thrilleru Černá labuť po absolutní dokonalosti jí vynesla Zlatý glóbus i Oscara. Jenže ona chce seknout s kariérou a věnovat se svému prvorozenému dítěti.



„Raději budu chytrá, než abych byla filmová hvězda,“ prohlásila už mnohem dříve během natáčení prequelu trilogie Hvězdných válek a místo pobíhání z večírku na večírek raději dokončila bakaláře na Harvardu.

Tím, že chce ve třiceti na čas seknout s kariérou kvůli dítěti, dává najevo svůj jiný přístup k životu. V roce 2008 byla nejmladší porotkyní filmového festivalu v Cannes. Hostovala na přednášce o boji proti terorismu. Umí hebrejsky, studuje francouzštinu, japonštinu, němčinu a arabštinu. Zkrátka hollywoodská anti-hvězda, která však patří mezi nejobdivovanější mladé herečky současnosti a brzy si doma ke dvěma Zlatým glóbulům (ten první získala za vedlejší roli ve snímku Na dotek) přidá s velkou pravděpodobností i Oscara.

Režisér Darren Aronofsky vypráví v Černé labuti příběh baletky, kterou ambiciózní a zneuznaná matka přinutila stůj co stůj

k profesionální kariéře. Tlak na výkon ale vytvořil z mladého talentu psychickou trosku, která už neví, co je realita a co sen. „Tu roli musela dostat Natalie. Nejen proto, že se od dětství věnuje baletu, ale hlavně proto, že dokáže ustát nesmírné fyzické i psychické nároky role, v níž současně cvičila, tančila a ztrácela kontakt s realitou. Stejně jako ta postava,“ říká Aronofsky. „Byla rolí baletky natolik posedlá, že dlouho dřela v posilovně a držela dietu. Když jsem viděl její vychrtlá záda, musel jsem pak kontrolovat, zda má v karavanu dostatek jídla,“ směje se režisér.

Mrazivá cesta do nitra mladé baleríny nakonec proměnila i samotnou Portmanovou. S francouzským tanečníkem a choreografem Benjaminem Millepiedem, jenž ji na roli připravoval a také si ve filmu stříhl malý „štěk“, se po krátké známosti zasnoubila a očekávají příchod prvního potomka.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: BONTON FILM



JAVIER BARDEM

Pan Překrásný

Letošní rok zastihl tohoto charismatického Španěla na vrcholu kariéry. V trháku s Julií Roberts *Jíst, milovat, meditovat* okouznil ženské publikum a na Oscara nominovaným dramatem *Biutiful* uhranul kritiku i filmové intelektuály.



Jeho pomačkanou tvář ženy bůhví proč považují za sexy a talentu i charisma má španělský herec Javier Bardem na rozdávání. Když ho režisér Alejandro González Iñárritu (Amores Perros, 21 gramů či Babel) obsadil do svého nového snímku Biutiful, jakkoli na pohled komerčně sporného, bylo jasné, že zaútočí na mety nejvyšší. „Bez něj bych film nemohl udělat, protože on sám pro mě postavu Uxbala ztělesňuje. Jeho přítomnost na scéně je za všech okolností nepřehlédnutelná, a to díky silné schopnosti reflexe a jeho hlubokému vnitřnímu životu,“ básní o své hlavní postavě režisér, který si napsal i scénář. „Už když jsem ho psal, věděl jsem, že to bude role pro Bardema,“ dodává.

Film vypráví příběh bývalého narkomana, který s vědomím, že brzy zemře na rakovinu, hledá smíření se svým otcovstvím, láskou, zločinem, vinou a smrtelností, obklopený nebezpečným podsvětím moderní Barcelony. Oscarová nominace na sebe nenechala dlouho čekat. Pro Bardema to je jakési potvrzení jeho zámožské kariéry, kterou odstartoval snímek Before Night Falls (Než se setmí), za nějž získal svou první oscarovou nominaci. Další získal a také proměnil za postavu nájemného zabijáka ve filmu bratří Coenů Tahle země není pro starý. Tento rodák z Kanárských ostrovů je vůbec prvním španělským hercem, který byl na Oscara nominován a dokonce ho získal. Letošní rok je však pro Bardema zlomový i jinak. S přítelkyní, neméně slavnou španělskou herečkou Penélope Cruz, přivítali na svět své první dítě a Javier jde z jednoho vysokorozpočtového filmu do druhého. V příštím roce ho uvidíme ve snímku Cogan 's Trade vedle Brada Pitta, ale také v nové bondovce.

TEXT: PETR HOLEČEK

FOTO: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT



V OČEKÁVÁNÍ

Prezident u filmu

Exprezident ČR Václav Havel si konečně splnil sen – poprvé v životě si stoupl jako režisér za filmovou kameru. Film podle jeho vlastní divadelní hry *Odcházení* má premiéru 24. března. Je nabitý skvělymi herci a svět už se o něj zajímá.

„Pocítil jsem chuť konečně interpretovat sám sebe. A navíc filmem, což pro mne znamená určitou vnitřní satisfakci. Původně a vlastně celý život jsem chtěl být hlavně filmařem,“ řekl. A poděkoval hlavně profíkům, kteří ho obklopovali. Zdůraznil kameramana Jana Malíře a střihače Jiřího Brožka. „Byla to pro mě velmi zajímavá a pozoruhodná zkušenost,“ uzavřel Václav Havel natáčení svého režijního debutu.

Komorní drama o ztrátě moci se točilo během loňského léta v České Skalici ve vile Čerych a na její zahradě. Hlavní roli si v *Odcházení*

zahrála Havlova žena Dagmar a kamarád Josef Abrhám. Vedle nich se tu představí Tatiana Vilhelmová, Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Jan Kraus, Pavel Landovský a Jiří Lábus. „Taková nabídka se neodmítá. Neváhal jsem ani vteřinu,“ řekl Lábus. *Odcházení* přišlo producenta na 44 milionů korun. Sešlo se hned několik sponzorů, kteří byli ochotni projekt financovat. O peníze štáb strach nemá, o film byl totiž ve světě zájem už na přelomu roku. Navíc se může těšit na pozvánky mezinárodních festivalů, vlastně i na natáčení přijela světová média.

Exprezident říká, že ačkoli si natáčení užil a líbilo se mu, bude to jeho první a poslední film.

„Rád bych vytvořil snad ještě jednu divadelní hru, ale filmový scénář už ne, už bych si taky rád v klidu užíval penze,“ řekl serveru iDNES.cz. Právě teď se ale natáčí film *Heart Beat*, který Václav Havel napsal společně s režisérem Janem Němcem. A u ledu je zatím kvůli krizi snímek *Duch Mnichova*. Jeho scénář dal dohromady zase s Milošem Formanem.

TEXT: PETR HOLEČEK

FOTO: ISIFA



DRAMA

Zamilované Lidice

„Opravdu si myslíte, že znáte příběh Lidic?“ ptá se vypravěč v traileru nového historického filmu Lidice režiséra Petra Nikolaeva. V kinech bude snímek, jenž je nabitý skvělými herci, 9. června, symbolicky v předvečer dne, kdy byla obec v roce 1942 vyhlazena nacisty.

Už teď z ukázky vyplývá, že Lidice neodpoví na všechny otázky týkající se nejkrvavější části našich dějin, ale v mnohém ji přiblíží. Dobře vystavěným scénářem na základě knihy Zdeňka Mahlera, hereckými výkony Karla Rodena, Zuzany Bydžovské, Veroniky Kubařové, Ivany Kubařové, Jana Budaře, Milana Křážka a mnoha dalších a samozřejmě režisérským nadhledem Petra Nikolaeva, který v květnu oslaví čtyřiapadesát let a který se dosud (když vyjme třeba Báječná léta pod psa a Kousek nebe) věnoval spíše televizním filmům a seriálům. Komunistické bezpráví padesátých let ale dokázal vystihnout s umem.

Scénář na základě Mahlerovy knihy měla původně točit Alice Nellis, ale plány jí přetrhla nemoc. Nakonec nabídku přijal Nikolaev. „O to téma jsem velmi stál. Rozhodování nebylo tedy nijak těžké. Chtěl jsem to točit před mnoha lety, kdy jsem se Zdeňkem Mahlerem dělal rozhovor – takže jsem o té knížce věděl,“ říká režisér. Do jedné z hlavních rolí dosadil Karla Rodena, s nímž točil už dřív. „Dialog mezi námi nebyl nekonfliktní, ale podněcuje zpětnou vazbu. Potřebuji herce, který přemýšlí a má vlastní názor. Takže je to spolupráce občas obtížná, občas radostná až euforická, ale to je asi u všeho, co člověk dělá,“ vyjádřil se.

Knihy a potažmo film vypráví příběh obyčejných lidí, kteří se absolutní náhodou připlétli pod nohy dějinám. Lidice nejsou klasickým válečným filmem, o době vypráví prostřednictvím mezilidských vztahů a hlavně lásky, která je leitmotivem v jinak hrůzně realitě. Lásky vlastně hraje v příběhu Lidic důležitější roli, než se může zdát. Není to jen filmařské kořeníčko, ale důvod všeho.

DOKUMENT

Tantra, otevřeně o sexu

10. března má v kinech premiéru nový dokument Benjamina Tučka Tantra. Na první pohled vypadá jako skupinové hekání a masírování míst, kam někteří nenechají sáhnout ani doktora. Jenže hlubší smysl je v tantře – stovky českých žen a mužů se rozhodly posunout hranice vnímání svého těla a navštěvují semináře, kam se vypravil i Tuček. Film, v kinech uváděný v necenzurované verzi, přináší intimní výpovědi dvou párů. Po patnácti letech manželského svazku se ocitly na pokraji rozpadu a problémy zkoušejí řešit právě na tantrických seminářích.



FESTÁK

Hodně filmů za málo peněz

Legendami opředený kameraman Edward Lachman z USA a režisér Fridrik Fridriksson z Islandu jsou hlavními hosty letošního Febiofestu, jehož 18. ročník se koná od 24. března do 1. dubna v multikině Cinestar Anděl v Praze. Oba tu představí vlastní film Mama Gogo. Na programu bude i nový počín Sofie Coppolové Tetro, jejího otce Francise Někde a také režijní debut Phillipa Seymoura Hofmana Rande naslepo. „Zvláštní pozornost budeme věnovat švédské kinematografii,“ dodává šéf přehlídky Fero Fenič. A k hlavním lákadlům doprovodných koncertů patří znovuobnovená kapely Vltava.





MJUZIK LIVE

První dáma moderního soulu

Její album *Soldier of Love*, na které fanoušci čekali celých deset let, zbouralo hitparády, v éře pirátsky stahovaných MP3 se může pochlubit rekordní prodejností více než tři milionů kopií a také hned dvěma prestižními cenami Grammy. Tajemná Sade je na vrcholu své kariéry a míří do Prahy.

Naposledy vyjela na světové turné někdy v roce 1993. Teď – po deseti letech – vydala šestou studiovku *Soldier of Love*. „Prodej mě nezajímá, nejsme výrobní značka. Desku vydáme, když máme co sdělit,“ odbíjí dotazy na to, proč si dala tak načas.

Fanoušci jí však zůstali věrní. Ti, co ji poslouchali ve dvaceti, jí milují i dnes ve čtyřiceti a navíc – na rozdíl od mladších – mají ve zvyku si nosiče kupovat, nikoli stahovat z internetu. Odtud tedy ona rekordní prodejnost. Úspěch comebacku potvrdilo i nedávné udělení amerických hudebních cen Grammy, odkud si Sade odnesla gramofonek za nejlepší soulové album a nejlepší soulovou píseň. „V Praze má Sade představit písně ze své kolekce nadčasových hitů jako *Smooth Operator*, *No Ordinary Love* nebo *The*

Sweetest Taboo, stejně jako písně z její poslední, kritiky kladně přijaté nahrávky *Soldier of Love*,“ říká za pořadatele Petr Novák z Live Nation. Sade zpívá do hudby, která by se při velké dávce představivosti dala označit jako retro soul. Tedy..., ehm..., jako když se kříží melancholie kavárenského jazzu s důraznějším soulem. Někdo ji přirovnává k Sealovi, ale ten je přece jen mnohem odvázanější. Což není na adresu Sade výtka, naopak. Sade je léta synonymem pro hypnotický a temný hlas. Pořád zní tak neuměle tragicky a podbízivě. „Hudba vychází z mého nitra, je éterická a mystická,“ říká. Zvuk kapely je také stejný, i když na novince více elektronický. Žádné veletochy Sade zatím nepořádá a je to dobře. Skoro všechno čas z posledních dvaceti let dávala Sade přednost osobnímu životu před kariérou. V roce 1989 se

provдалa za španělského režiséra Carlose Scola Pliego, v roce 1996 se jí narodila dcera. Nyní žije na anglickém venkově v Gloucestershire a nestěžuje si. I když... bulvár se o ní opět začal zajímat a to ona bytostně nenávidí. „Všichni jsme teď rodiči, naše životy se posunuly dále. *Soldier of Love* jsem prostě nemohla udělat dříve než teď, a přestože fanoušci museli čekat dlouho – a to je mi líto –, jsem na něj nesmírně pyšná,“ říká o svém „novém“ životě. Je jasné, že se ho za žádnou cenu nebude chtít vzdát. Počítat s tím, že se bude dalších několik let vláčet po koncertních šňůrách, je tedy bláhové. Květnový koncert v Praze tak bude po nekonečně dlouhé době a také na dlouho dopředu jedinou příležitostí užít si Sade naživo.

TEXT: PETR HOLEČEK (METRO), FOTO: ARCHIV



ALBUM

Swing z Amsterdamu

Je z Amsterdamu, říká si Caro Emerald a rozehrává s posluchači chytlavou hru na jazz a pop. Její debutová deska drtila první příčku holandské hitparády dlouhých třicet týdnů. Nedávno vyšla i u nás.

Třicetiletá Caroline Esmeralda van der Leeuw vystudovala amsterdamskou hudební konzervatoř, obor jazz vocalist. „Dva producenti od nás mě požádali o spolupráci na singlu Back It Up, který měl jako demo putovat pro jednu japonskou popovou kapelu,“ vypráví. Singl si ale nakonec zamilovali doma a dlouho se držel na pozici nejhranějších skladeb zdejších rádií. Nevědomky se zrodila hvězda, která později ohromí Evropu. Recept na úspěch a la Caro je vcelku prostý, ale každý ho nezvládne. Za a) potřebujete mít skvělý hlas. Za b) musíte se trefit do nálady lidí. Dnes se posluchači přiklání k hudbě, která kombinuje starší styly – funk, jazz a taneční hudbu padesátých let. To vše Caro na debutu Deleted Scenes from the Cutting Room Floor geniálně smíchala. Nechává se jím pouze houpat a prostor dává i moderním vlivům, třeba elektronickým kudrlinkám nebo zkresleným kytarovým riffům, jaké se objevovaly ve filmové hudbě před půlstoletím. „Je téměř nemožné nenechat se svést,“ napsal o její prvotině server BBC. Vřele doporučujeme: Otestujte to sami na sobě!

LIVE

Jazzík z norských hvozdů

Už jen to, že během koncertu vystřídají až třicet nástrojů, dělá z norského ansámblu Jaga Jazzist událost jarní klubové scény. Tomuto devítičlennému souboru nu-jazzmanů bude 24. března patřit hudební bar v pražské Lucerně. Skvělá dramaturgie Lucerna Music Baru pokračuje. Navázala tam, kde skončila zpočátku nadějná šňůra kapel v prostoru SaSaZu v Holešovicích. Vedle předních tanečních, rockových a reggae partiček sem „tahají“ i bizarní soubory. Muzikanti seskupení kolem skladatele Larse Horntvetha bezesporu zvláštní jsou. Pohybují se na rozmezí drum and bass, jazzu a rocku.

Jaga Jazzist dal dohromady před šestnácti lety právě Horntveth, to mu bylo teprve patnáct. Počet členů v kapele byl proměnlivý, jednu dobu kulminoval až ke dvanácti. K zajímavostem kapely patří, že desky nahrává uprostřed hlubokých lesů. What We Must z roku 2005 vznikla během jednoho dne kdesi mezi pařezy v Norsku, aktuální album One-Armed Bandit nahráli ve hvozdech někde ve Švédsku. A svědčí jim to, v Lucerně zahrají ze žánrově nejpestřejší desky.

Jaga Jazzist, Praha – Lucerna Music Bar, 24. března 2011



ROSTISLAV NOVÁK

Každý má své nebe, svého anděla

Před pěti lety zaujal inscenací 8 – polib prdel kosům, masovější pozornost si vydobyl vynikajícím a věčně vyprodaným představením La Putyka. Někteří znají herce, performera, loutkoherce a „principála“ Rostislava Nováka z drsného filmu Piko, jiní ze seriálu Velmi křehké vztahy jako Oldu Líbala. Se souborem Cirk La Putyka představil nedávno v pražské La Fabrice nový projekt UP'END'DOWN.



Dvaatřicetiletý umělec, narozený přesně na Štědrý den, vás na první pohled zaujme zvláštním charismatem věčného kluka, který si stále rád hraje a objevuje nejen nové světy, ale také překračuje vlastní hranice. Je upřímný, přemýšlivý a jeho úsměv je prostě okouzlující.

Právě jste se souborem Cirk La Putyka rozjel nový projekt, snové představení UP'END'DOWN. O čem je?

V překladu to znamená něco jako nahoru, konec, dolů – a nahoru dolů bylo i naše zkoušení, protože bylo dost těžké. Předchozí představení La Putyka vznikalo v tichosti, nikdo o tom moc nevěděl, a když by to nedopadlo, nic moc by se nestalo, což pro nás byl zároveň risk i moc dobrá forma nespoutanosti. Díky tomu, že si Putyka našla diváky a získala pozornost i odborné kritiky a že jsme se rozhodli pokračovat dál v dost podobném složení, bylo jasné, že lidé budou srovnávat. I když jsem si myslel, že zkoušení UP'END'DOWN nebude moc svazující, tak bylo až příliš.

Proč?

Protože si lidé mysleli, že UP'END'DOWN bude navazovat na úroveň Putyky. Jenže jaká je ta úroveň?! Nadšení různorodé party lidí, s kterým do toho šli? Nebo ta cirkusová a divadelní složka? Těžké, nebo spíš mnohem těžší je téma, které jsme si zvolili společně se SKUTRY (režisérské duo Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, pozn. red.). Téma křížovatky, ale nejen té na ulici, ale třeba i mezi narozením a smrtí, nebem a zemí, mezi žánry. A velmi silné bylo tentokrát téma andělů na ulici mezi námi.

Taková wendersovská inspirace.

Velmi volná. Přece i ti největší ateisti nebo nihilisti přemýšlejí o tom, co je po okamžiku smrti. Pro mě to bylo těžké, protože každý v souboru měl ve své hlavě nějakou představu, co je po.

Každé vaše představení se vyvíjí a mění reprízu po repríze. Chápete divadlo jako živý organismus?

Je super, když se věci pořád vyvíjejí, protože herci i diváci z toho mají radost. Pro mě je svoboda toho, že to neustrne na jednom místě, že je možné do textu, choreografie, kostýmů i scén neustále hrabat.

I když jste sportovně zdatný, nejste akrobat. Je pro vás hranice fyzických sil adrenalinem a výzvou?

Určitě, na začátku jsme byli úplní pankáči, kluci, kteří bez zkušeností jdou skákat na teatr board (speciální ruská houpačka, kterou používají i slavní Cirque du Soleil, pozn. red.). Přitom v zahraničí, kde je tradice nového cirkusu mnohem větší, to třeba studují čtyři roky. Na našich představeních mě fascinuje, když se podaří souhra pohybu s hudbou nebo s hereckou situací, mrazí mě, když vidím v pohybu lidi v mezních fyzických situacích. Je to silná emoce, protože pohyb má neuvěřitelnou sílu, sílu svobodného projevu, a tam, kde slovo nestačí, jej dokáže tanec nebo akrobatický prvek krásně doplnit, nahradit. Mě baví překračování hranic v tom smyslu, kdy je lepší ještě mluvit a kdy už tančit.

Která disciplína vás nejvíc baví?

Protože nemám gymnastický základ jako řada lidí z našeho souboru, občas do sebe nechám bouchnout, někam spadnu nebo někoho ponoším. Spíš funguju jako „unterman“, držím na sobě lidi a stavím na kombinaci. Dnes už jsem více hnací motor, ale nabíjí mě, když můžu být s lidmi vevnitř souboru a zkoušet.

Hodně jsem si užíval trampolínu, hlavně když jsem dělal one-man show 8 – polib prdel kosům. Novinka teatr board už je o absolutní koncentraci, kdy se při sebemenší chybě může něco semlít, může dojít ke zranění. V těchto chvílích vznikají velmi silné vztahy a pevná přátelství. Putyka se tím pádem stala mou velikánskou rodinou, což někdy vede k hádkám, ale pořád je to úžasné semknutí lidí.

V Česku je hluboká tradice cirkusu. I to pomohlo Putyce k úspěchu.

Určitě to byl jeden z důvodů. Říkal jsem si, že by bylo krásné oživit třeba kabaretní variétní

tradiční. Ještě jedna věc je důležitá, vezměte si, jaký obrovský úspěch měly v devadesátých letech velké produkce muzikálů jako Jesus Christ Superstar, Dracula nebo Bídníci a jaká je tady dneska poptávka a hlad po muzikálech newyorského nebo londýnského střihu, které tu zatím nejsou. Myslím si, že nový cirkus diváky v tomto směru částečně uspokojí.

Proč jste v La Putyce zvolili téma hospody?

Vzniklo to tak, že jsme se SKUTRY hledali vhodného prostředí a téma, protože pro cirkus jsou příznačné vymakané atletické figury. My jsme ale stále nemohli najít ten správný koncept, jak s těmi technikami zacházet. Tak jsme si řekli, že bychom mohli jít proti smyslu a vzít dva starý tlustý týpky, kteří se moc nehýbají a pořád sedí v hospodě. Z toho vzniklo pivo, hospoda...

Navíc téma hospody je u nás všeobecně srozumitelné.

Jasně, snad pro každého Čecha je to přirozené místo, ze kterého má každý zážitky. Přemýšlel jsem nad tím tak, že když člověk přijde do hospody, nic se tam neděje – pokud se tam teda nesemele rvačka, hádka nebo nepřiběhne nevěsta. Chlapi tam obvykle řeší, co udělali dobře a co naopak takříkajíc podělali, u toho sedí a čumí do püllitrů a nad bublinkami filozofují o fotbale, ženských a tak. V Putyce se ale díky jejich fantazii dějí neuvěřitelné věci, spousta příběhů, historky plné emocí.

V UP'END'DOWN jste trochu zvažněli. Že by věkem?

Asi jak rostou děti před očima, člověk přemýšlí nad tím, jestli po smrti něco je nebo není, jak to tam vypadá. Je to nejistota – co se stane, až odejdu? Moje děti tady zůstanou a já budu bez nich. Ted' si to nedokážu představit, ale člověk je asi přirozeně nastavený na životní koloběh, v mezních situacích se někdy obrací k Bohu a ptá se ho. Já se taky často ptám, třeba kde je děda. Sedí tady s námi, pije kafe a dívá se na nás? Anebo opravdu po smrti už nic není?!

A vy byste si přál co?

Já doufám, že něco je. Odchody jsou různé – dobrovolné, nečekané, anebo je na smrt člověk připravený. Myslím si, že každý máme svůj osud napsán, všechno je naplánováno, něčemu možná můžeme pomoci nebo předejít. Ale ta hlavní linka je daná. Po UP'END'DOWN si říkám, že asi každý má to své nebe, svého anděla, kterého si každý představujeme jinak. A možná ti, co odejdou, někde spí,

a vždycky když si na ně vzpomeneme, probudí se a jsou s námi v naší vzpomínce.

Vedle divadla jste se objevil také ve filmu. Zajímavá zkušenost musela být účast ve snímku z drogového prostředí Piko.

Byla to výborná herecká zkušenost, k nezaplacení. Poprvé mi někdo dal důvěru v titulní filmové roli, za což vděčím Tomáši Řehořkovi a producentovi Pavlu Melounkovi. Do herecké role jsem dal všechno, co jsem mohl, a to mám i díky tátovi – ctím hereckou práci. A konečně, co víc si může herec přát, než hrát takový brutální osud Pavla Gregora, jednoho z prvních varičů a uživatelů pervitinu u nás.

K Piko se poji i vaše osobní zkušenost s tímto mužem.

Během natáčení jsem zjistil, že Pavel Gregor, když se zbavil závislosti, byl jednu dobu terapeutem mého táty, který se léčil se závislosti na alkoholu. To ale bylo dávno před natáčením.

Jak se stavíte k alkoholu vy?

Mám k němu respekt, a to i kvůli této osobní zkušenosti v dětství.

I když jste v rozhovorech poměrně otevřený, nemáte moc rád otázky na téma svých předků. Přesto se nemůžu nezeptat – vaše maminka pochází ze známého loutkářského a cirkusového rodu Kopeckých. Co jste si odnesl z rodinné herecké zkušenosti?

Předkové nikdy nebyli strašně známá rodina, něco jako kdybych byl Kuba Prachař, od kterého se hodně čeká. O mém prapraděčkovi se píše v učebnicích, po dědečkovi i otci jsem zdědil účtu k herecké profesi. Vždycky, když jsem začínal mít nos nahoru, mi tatka dal najevo, že tímhle směrem ne. Říkal: Uklidni se! A za to jsem mu vděčný. A hrát s ním v UP'END'DOWN byla velká škola, oba jsme si tu hru nosili domů, diskutovali jsme, dokonce na sebe i vyjeli. Ale táta si představení moc užívá a já mám z toho radost.

Původně jste se ale k herectví nehrnul, pokud vím.

V patnácti jsem divadlo nenáviděl, protože jsem vyrůstal mezi příbuznými, kteří všichni divadlo dělali. Jako dítěti mi nevdalo pozorovat všechno ze zákulisí, ale kdybych měl jít na jeviště, to ani náhodou, měl jsem stažené půlky. A pak mi to začalo v pubertě děsně vadit.

V žádném případě jsem nechtěl jít v rodinných stopách a teď vidím, že byla škoda, že jsem k divadlu nešel dřív. Mohl jsem se od dědečka toho naučit mnohem víc.

Vy že jste byl stydlivý chlapec?

Do svých osmnácti jsem se styděl, měl jsem problém se seznamovat s holkama. Fakt! Nikdy jsem nevyčínal z party a vždycky jsem si svou hyperaktivitu vybíjel ve sportu. Během gymplu mě bavila psychologie a filozofie, ale věděl jsem, že na tohle studium nemám. A pak znenadání přišlo divadlo a přijímačky, kde se toho ode mě tolik čekalo a já byl takový megapoleno.

Na začátku rozhovoru padlo slovo křížovatka. Máte tři děti, tři kluky, za sebou úspěšné představení, film a před sebou velké výzvy. Máte pocit, že se nacházíte na pomyslné životní a profesní křížovatce?

Já bych chtěl vždycky stát na křížovatce, protože mě baví rozhodování a hledání nových, zajímavých cest. Nebojím se výzev a riskování. Myslím, že to mě vlastně dost baví...

TEXT: JASMÍNA NOVOSADOVÁ, FOTO: LUBOŠ WIŠNĚVSKI

Kdo je Rostislav Novák

Narodil se roku 1979 do známé herecké dynastie Kopeckých, studoval Katedru alternativního a loutkového divadla (u profesora Josefa Krofty) na pražské DAMU. Objevil se v Západočeském divadle Cheb, v pražském Divadle Minor, Divadle v Celené, v Divadle Archa nebo také v Národním divadle. V roce 2006 měla premiéru jeho show 8 – polib prdel kosům, ve které se vyrovnává se svou rodinnou příslušností. Nominován byl za ni na Talent roku v rámci Cen Alfréda Radoka. Zásadní je pro něj spolupráce s duem SKUTR (režisérí Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský), s nímž stojí mimo jiné za projektem La Putyka, kombinujícím tanec, akrobacii, loutky i činohru. Za autorství a koncepci této inscenace byl v Cenách Sazky a Divadelních novin oceněn v kategorii Alternativní divadlo.

Kromě divadla si zahrál ve filmech Náráz a Piko a v seriálech Velmi křehké vztahy nebo Bazén. Je ženatý a má tři syny.



Nový cirkus

Dívaldo s novým cirkusem dnes žije v obohacujícím symbiotickém vztahu. Vznik cirkusového umění, tak jak ho známe z tradičních šapitó, spadá do 18. století v Anglii. Zakladatelem a průkopníkem moderního cirkusu byl Philip Astley, který roku 1768 na veřejném prostranství v Londýně představil svá první akrobatická čísla na koni. Zásadní vliv na rozvoj cirkusu jako živého umění měl též vývoj ve Francii a Americe.

Ale posuňme se do 70. let minulého století, kdy ve Francii vzniklo nové umělecké hnutí, jež založilo svou tvorbu na propojení cirkusu s jinými uměleckými druhy: loutkovým a činoherním divadlem, hudbou, tancem nebo výtvarným uměním. Díky tomuto mixu se objevilo vnímání nové estetiky, vznikl tzv. nový cirkus, jehož umělecký charakter stojí na tvůrčí individualitě interpreta. Běžný artista v tradičním cirkusu se soustředí pouze na precizní provedení akrobatického čísla, nikoli na sdělení myšlenky.

Stěžejní vliv na vznik nového cirkusu mělo divadlo, jímž se nechali jednotliví tvůrci inspirovat zejména v oblasti dramaturgie a nově i cirkusové režie. Jedním z nejvýraznějších kroků byla naprostá eliminace čísel krocení divokých zvířat, ke změnám docházelo i v oblasti scénického prostoru. Kruhová manéž se pomalu vytrácela.

K nejslavnějším světovým souborům v této oblasti patří Cirque du Soleil (1980), jehož inscenace jsou bohaté na nákladné vizuální efekty, extravagantní kostýmy a velký počet účinkujících. V České republice se novým cirkusem kromě souboru Cirk La Putyka zabývá Décalage a mnoho dalších menších souborů, mezi průkopníky je třeba zmínit dnes již legendární Teatro Continuo. Svě místo má také v programu Letní Letné, dokonce existuje Institut nového cirkusu nebo cirkusová školka v Kulturním centru na pražském Chodově.



ON-LINE

Rádio na míru

Máte plné zuby kolovrátkového vysílání tuzemských rádií? Udělejte si rádio vlastní. A ani nebudete potřebovat pájku. Poradíme vám, jak si na internetu sestavit vysílání, kde hrají podle vašeho vkusu.

Oprašování gramodesky, pozorné pokládání na gramofon či zakládání kazety do walkmana jsou historie, a pro mnohé je historií i to, že svou hudbu vlastní ve fyzické podobě. Řada posluchačů dokonce ani netouží mít hudbu ve svém počítači či přehrávači, snad až na několik nejmilejších desek. Právě oni jsou nejnadšenějšími uživateli nových služeb, které umožní pustit si svou oblíbenou hudbu online. Je to jako poslouchat rádio, ale dramaturgem jste vy.

Hudba v genech

Webů nabízejících návštěvníkům vytvoření rádia na míru je řada. Zřejmě největší přidanou hodnotu vůbec nabízí (a americkým uživatelům dále nabízí) projekt Pandora (www.pandora.com). Jde o ambiciózní počín, který pod hlavičkou Music Genome Project zkoumá atributy jednotlivých písniček a to, čím si jsou podobné. Jedna skladba obsahuje až stovky „genů“, od těch, které jsou na první poslech zřejmé, jako pohlaví zpěváka či úroveň zkresení elektrické kytary, až po sofistikovanější a méně

jednoznačné. Nahrávky klasické hudby a jazzu mají genů až 500, rapové kousky kolem 350, jednoduché popové popěvky kolem 150. Každou skladbu rozebere hudebník a ještě technik, aby byla zajištěna spolehlivost zkoumání. Internetové rádio Pandora, které posluchači nabízelo vhodné skladby k poslechu na základě prozkoumání skladeb, jež manuálně zadal či kladně ohodnotil při minulém poslechu, mělo obrovský úspěch. Bohužel, autorské organizace se dožadovaly poplatků vyšších, než byli majitelé schopni hradit, a tak po sérii smutných sporů zůstala Pandora dostupná pouze v USA. Nezbyvá než

doufat, že tato technologie, patentovaná pod číslem 7 003 515, bude využita i pro účely, které se dostanou k uchu tuzemcovu.

Od country k hip hopu a zpět

Možností, jak posluchači nabídnout potenciálně zajímavou hudbu, je ovšem víc. Algoritmy ostatních internetových rádií možná nejsou tak propracované, ale to neznamená, že nepřináší lepší výsledky. Zajímavá je například stránka Jango (www.jango.com). Uživatel se zde sice musí registrovat, ale rozhodně se to vyplatí. Po zadání vašich oblíbených kapel totiž dostanete rádio na míru, přičemž můžete dále objevovat i nové stanice podle toho, co vás při poslechu zaujme. Systém automaticky zasílá uživatelům odkazy na novou hudbu jejich oblíbených žánrů, takže můžete prostě otevřít mail, kouknout se – a během chvilky mít naladěné třeba Johnny Cash Radio. To vám nabídne písničky Johnnyho Cashe plus muziku interpretů, které vy třeba neznáte, ale podle údajů databáze www.jango.com mají podobné vlastnosti jako to, co se vám líbí. Lze si také v rámci jednoho účtu na Jangu založit rádií několik, takže si podle nálady můžete snadno „přeladit“ třeba z hip hopu na smutné kytarové písničky a zpátky.

Mixujte a sdílejte

Z novějších rádií na přání stojí za zmínku i stránka 8Tracks (8tracks.com). Sází na touhu lidí sdílet svoje oblíbené písničky s ostatními, takže kromě toho, že hudbu posloucháte a hodnotíte, můžete také světu ukázat, co jste stvořili za „mix“. V současnosti je k dispozici cca 190 000 mixů a stále přibývají další. Kromě toho, že si můžete vybrat nějaký, který vás zaujal na titulní stránce svým názvem, lze rovněž využít funkci prohledávání. Na titulní stránce do vyhledávacího pole napíšete kapelu, kterou máte rádi, a vyskočí na vás třeba mix sestavený čistě z coververzí hitů vašich milých

hudebníků, jež jste neznali, nebo naopak už písničkáři důvěrně známých. Volit můžete ovšem i jinak - na titulní stránce jsou desítky názvů žánrů, na něž stačí kliknout a budete nasměrováni dál. Mix toho, co má posluchač rád, s muzikou, která ho může zajímat, ale neznal ji, je klíčem k úspěchu.

Mixy od člověka, jenž se ve věci vyzná, jsou jedním ze základních kamenů dalšího novějšího webu, Finetune (www.finetune.com). Ten kombinuje připravené mixy od zkušeného rádiového Dje s možností volby oblíbené hudby, která je ale bohužel k máni často jen formou ukázek.

Co si to pouštíte?

Dalším principem, podle kterého můžete poslouchat hudbu, je dívat se přes rameno ostatním, případně veřejně sdílet to, co právě posloucháte. Na tom (plus na vynikající databázi koncertů a možnostech diskuse a psaní blogů) stojí úspěch Last.fm (www.last.fm). Právě tento web je nejznámějším příkladem úspěchu tzv. scrobblování, tedy toho, že si nějaký program zapamatuje, která skladba zrovna běží ve vašem přehrávači (windows media player, itunes a další), a „nabonzuje“ to ostatním.

Last.fm je vynikající web, který dobře zvládá i doporučování potenciálně zajímavé muziky, ale jeho současná podoba poslech hudby komplikuje: za užívání musí posluchač platit, zdarma je prvních padesát písniček. Možnost vytvořit si vlastní rádia byla zapovězena v listopadu 2010, nicméně pro hudební příznivce zůstala řada funkcí, která činí last.fm užitečným.

Neházejte staré kamarády do smeti

Před pouhými několika lety byla pro každou kapelu nezbytnost mít účet na myspace (www.myspace.com).

S masivním nástupem facebooku se ale myspace přežilo a přes velkou snahu majitelů modernizovat stránky a přiblížit jejich atraktivitu facebooku je sláva myspace za zenitem. Což ale vůbec neznamená, že se nedá využít pro úžasné hudební objevitelství. Stojí za to navštívit rozcestník www.myspace.com/music. Zejména záložka „featured playlists“ je nabitá hromadou hudby, kterou prostě můžete nechat hrát a věnovat se práci či relaxaci.

Ostrý obraz a dobrý zvuk

Youtube je primárně server na sdílení videa, ale samozřejmě se nemusíte na video koukat. Není vůbec problém poslouchat hudbu v jiném okně, než pracujete, a na vizuální složku se úplně vykašlat. Notabene když je tu řada funkcí, které se dají skvěle využít. Kupodivu se dosud velmi málo ví o vynikající sekci na adrese www.youtube.com/disco, jež funguje podobně jako u výše uvedených rádií. Zadáte jméno kapely, zmáčknete enter a už vám hraje první klip a automaticky ho následuje další video stejné skupiny (což můžete i přerušit třeba kliknutím do sekce „související“). Youtube nabízí i možnost sestavit si – za předpokladu, že jste registrovaný uživatel – vlastní playlist a pouštět si ty nejlepší písničky třeba každý den.

Svět hudby dostupné na internetu se mění každým dnem a nikdo neví, který server vyjde zítra z módy či zda přijde další, který převálcuje všechno, co jsme znali. Se stránkami zmíněnými v tomto textu máte ale zábavu zaručenou na dlouho – až vás omrzí jedno rádio, prostě ho smažte a udelejte si jiné.

TEXT: JANA KOMÁNKOVÁ, WWW.PROTISEDI.CZ, RADIO 1

FOTO: SHUTTERSTOCK, ARCHIV

Wiki slaví 10. Narozeniny

„Koukni se na Wikipedii,“ říká se s naprostou samozřejmostí. Letos to bude 10 let, kdy skromně rozjela svou revoluční misi. „Chceme vytvořit novou encyklopedii – od nuly,“ napsali v první den provozu zakladatelé Jimmy Wales a Larry Sanger. „Říkají nám, že je to nesmysl, ale my jim nevěříme,“ dodávali si kuráže a měli pravdu. Dnes má Wikipedie 17 milionů článků a denně roste. Jejím motorem je přitom pouhé nadšení: příspěvky tvoří sami uživatelé, provoz je hrazen z dobrovolných příspěvků. A pak že to nejde. Více informací o historii Wikipedie najdete na ten.wikipedia.org.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



DESIGN

Skalpel, prosím!

Dvoupatrovou nekuřáckou kavárnu pro asi šedesátku hostů v přízemí Lékařského domu vytvořila světoznámá česká architektka a designérka Eva Jiřičná, laureátka Řádu Britského impéria.

Kavárna je určena nejen lékařské obci, cestu si sem jistě najdou i kolemjdoucí. Podnik s jedinečnou atmosférou, čistými tvary a barvami a v neposlední řadě s lákavou nabídkou italské kávy, dezertů a kvalitních vín nese typický rukopis Jiřičné – stejně jako v luxusních londýnských buticích nebo Hotelu Josef je dominantou prostoru zavěšené spirálovité skleněné schodiště s ocelovou konstrukcí. „Chtěla jsem vytvořit nejen příjemné prostředí pro lékaře, aby se jim mohlo dobře přemýšlet o důležitých otázkách lidského zdraví, ale i zachovat charakter domu na vrcholu své slávy,“ říká Jiřičná. Interiér doplňují pro mnohé netradiční instalace z chirurgických nástrojů a kresby s motivy lidských orgánů nebo páteře. Více na www.cafe-bbraun.cz.

Okřídlené adidasky

Americký kultovní designér Jeremy Scott je oblíbený u celebrit jako Madonna, Björk, Lady Gaga a u nás třeba Vojta Dyk. Jeho neortodoxní modely jako okřídlené tenisky nebo tepláková souprava s potiskem kostlivce z kolekce adidas Originals by Originals jsou poprvé k dostání také v ČR. Boty, oblečení a doplňky z kolekce jaro/léto prodává exklusivně adidas Originals Store v Jungmannově 34, Praha 1.



Progresivní brýle od Alaina Mikliho

Jméno fenomenálního designéra Alaina Mikliho je synonymem pro unikátní brýle. Jsou vyráběny ručně ve Francii a představují špičku i z hlediska technického zpracování a materiálů. Pražské Žilka Optik Studio otevřelo nedávno díky licenci shop in shop s kompletní nabídkou Mikliho kolekce včetně limitovaných sérií. Více na www.zilkastudio.cz.





KOMIX

Superhrdina s paličkou na maso

Jestli má současný český komiks vedle zrovna filmovaného Aloise Nebela nějakého dalšího kultovního hrdinu, je to právě Voleman. Týpek v přiblblé kšiltovce, v trenýrkách a s paličkou na maso za pasem.

Komiks je dnes svébytná výtvarně-literární disciplína, a jak už se v naší kotlině sluší, ten český je o to svébytnější. Tuzemští komiksoví hrdinové se neohánějí pěstmi, nedisponují nadlidskými schopnostmi a neoblékají slušivé přiléhavé dresy. Jak již napovídá úvod tohoto článku, čeští tvůrci přistupují ke svým hrdinům

opravdu po svém. Stejně tak dvaatřicetiletý Jiří Grus, který patří k nepřehlédnutelným autorům nastupující generace. Jeho antihrdina Voleman společně se svou přítelkyní Marií prožívá ve světě nápadně se podobajícím pražské čtvrti Holešovice neobyčejná dobrodružství s prvky surrealismu

a sci-fi. Je nejistý, složitý, neuchopitelný a nejednoznačný. „To ostatní postavy jsou plastičtější. Myslím si, že děj se od Volemana odráží, je takovou odrazovou plochou, aby vynikli ostatní,“ říká Grus, absolvent Akademie výtvarných umění, oboru klasické malby v ateliéru Zdeňka Berana.



„Nápad udělat Volemana vznikl před čtyřmi, pěti lety. Byl to vysněný projekt, od dětství jsem měl touhu vydávat vlastní komiks na pokračování. Když jsem skončil AVU, začal jsem si tenhle příběh psát a kreslit a spolu s tehdejší přítelkyní jsme ho začali na koleně vydávat,“ vzpomíná rodák z Trutnova, kde i žije a tvoří.

Voleman vykazuje řadu autobiografických prvků, i když dle autora tomu tak úplně není. „Když jsem s tím začal, myslel jsem si, že to bude autobiografie. Postupně ale vidím, že tam jsou sice prvky z mé reality, ale jsou obalené různými sny a bizarními příhodami, které prorůstají tou šedou všedností, což je pro komiks zajímavé. Vznikl z toho jakýsi magický realismus všedního dne,“ říká sám tvůrce, jenž je držitelem řady tuzemských cen Muriel či

italského ocenění Slowcomics Award za nejlepší fanzin.

Cherche la Famme

Není žádným tajemstvím, že předobrazem hrdinovy partnerky Marie je jeho tehdejší přítelkyně Adéla: „Tehdy jsem to kreslil, abych na ni udělal dojem, abych jí po těch letech znovusbalil. Musím přiznat, že byla trochu zaskočená peprnými erotickými scénami, ale já jsem ji ubezpečil, že ji budu kreslit krásnou.“

Sama postava Volemana se zase nápadně podobá malíři Janu Gemrotovi, s nímž Jiří Grus chodil na Akademii. „Zaujal mě nejen svou fyziognomií, ale celou osobností, ovšem s odstupem času musím říct, že nakonec je to spíš složenina mnoha mužských charakterů,

které jsem v životě potkal a které mě ovlivnily,“ prozrazuje.

Komiks Voleman, jehož páté pokračování právě vychází, je zajímavý nejen tím, že je čistě černobílý, ale také tím, že textová složka prorůstá obrazovou a je civilní, přestože příběh nepostrádá až lynčovskou ujetost a jistou formu brutality.

V současné době se Grus živí ilustrováním pro novou filmovou Saxanu 2 osmdesátiletého Václava Vorlíčka, na jejímž prvním dílu prý vyrostl. Dokázal by si on sám představit Volemana ve filmovém zpracování? Váhavě reaguje, že by raději udělal tečku za našim povídkám.

TEXT: JASMIŇA NOVOSADOVÁ, KRESBA: JIŘÍ GRUS



TV

Séri(ál)ový vrah sympaták

Policejní expert přes krevní stopy Dexter Morgan žije dvojm životem. Pokud zrovna nepomáhá řešit vraždy, zabíjí ty vrahy, na které je zákon krátký. A přesto ho milují davy.

Dexterovi se v dětství stalo něco, co ho navždy změnilo. Sám neví, co to bylo, nepamatuje si nic z doby, než přišel do pěstounské rodiny. Ví jen to, že od jisté chvíle pociťuje neovladatelnou potřebu vraždit jiné lidi. Jeho adoptivní otec, policejní detektiv, časem poznal, co je s chlapcem v nepořádku, a věděl, že není možné jeho nutkání potlačit. Věřil ale v jeho vnitřní dobro a vymyslel soubor pravidel, která jeho milovanému synovi pomáhají být užitečným lidské společnosti a vyhnout se elektrickému křeslu. Zprv se nikdy nesmí nechat chytit – za tímto účelem naučil Dexter všechny, co věděl o policejní práci. Zadržel nesmí být jako nic necítící psychopat podezřelý – musí se naučit dokonale předstírat, že je jako kdokoliv jiný, včetně všech citů a společen-

ských vztahů. Zatřetí, a to je nejdůležitější součást otcova kodexu – nikdy nesmí zabít nevinného člověka. Smí si oběti vybírat jen z řad nepotrestaných vrahů, kteří unikli spravedlnosti např. kvůli formálním chybám policie. A i v jejich případech musí mít nejprve nezvratitelné důkazy, byť třeba pro soud nedostačující. Těmito a mnoha dalšími specifickými pravidly se Dexter beze zbytku řídí, a o jeho tajném druhém životě tak nic netuší ani spolupracovníci, ani jeho nevlastní sestra policistka nebo přítelkyně s pohnutou minulostí. Jen detektiv seržant Doakes si nemůže pomoci a z Dexteru mu běhá mráz po zádech.

Seriál Dexter si získal popularitu a také řadu

prestižních cen včetně Zlatého glóbu napínavým příběhem, suchým humorem i originálními postavami, jejichž představitelé byli za své herecké výkony mnohokrát oceněni. Nic z toho by ale možná nevyuniklo natolik, nebýt netradičního soundtracku v kubánských rytmech. Hudba plná vášně dokonale kontrastuje s bezcitným hlavním hrdinou, pod jehož klidným povrchem ovšem leccos vře. A vy se neubráníte a tomu chladnokrevnému zabijákovi budete vášnivě fandit. Proč, to se v ČR dozvíte na televizi Prima Cool. Druhá série s novou zápletkou začíná 27. března a Dexter se v ní dostane tak trochu do střetu zájmů, když má v práci vyšetřovat své vlastní vraždy.

TEXT: SILVIE ŠUSTROVÁ, FOTO: ARCHIV

PETR ČECH

Fotbal nemá logiku

Říkají mu Čechíno, Big Pete nebo The Wall. Stojí v bráně, a když ho některý z nejlepších fotbalistů planety neprostřelí, není to nic divného. Velký gólman Petr Čech z Plzně je jedním ze tří nejlepších fotbalových brankářů světa.





Velký proto, že už od patnácti měří 196 centimetrů. A taky proto, že je sběratel trofejí a minut bez gólu v síti. Protihráče studuje jako psycholog, rozebírá řeč jejich těla, hypnoticky jim čte z očí. A když nechytí, hned jsou toho plné noviny.

Pro dívky a ženy je to ten hezký chlap, co hraje v helmě. Pro kluky a chlapy je to splněný sen. Dostal se z malých klubů do nejlepší soutěže světa, anglické Premier League. Chytá v dresu s číslem 1 za miliardářský klub Chelsea a je nenahraditelnou oporou české reprezentace, která teď prochází kvalifikací na evropské mistrovství. Nosil tu i kapitánskou pásku.

Petr Čech oslaví 20. května devětatřicáté narozeniny. Pro běžné smrtelníky je to ještě mladík, mezi fotbalisty už patří k těm starším. Jeho cena přesto neustále roste. Když ho v devatenácti zverbovala Sparta, zaplatila 22 milionů korun. Francouzský klub z Rennes ho ocenil v přepočtu na 150 milionů. A Chelsea za nejlepšího brankáře dala rovnou půl miliardy. Šéfové klubu si rvali vlasy hrůzou, když ho v říjnu 2006 ze zápasu s Readingem odvezla sanitka. Při střetu s protihráčem si prorazil lebku. Od té doby nosí při utkáních helmku. Záznam nehody viděly na Youtube miliony lidí.

Čech se mezitím stal fenoménem, i když jeho soukromý život velká dramata neprovází. Je ženatý s Martinou Dolejšovou, spolužačkou ze Sportovního gymnázia v Plzni. Když má chvíli času, věnuje se dceři Adélce (2008) a synu Damiánovi (2009). Ještě s labradorem Maxem žije v domku jihozápadně od Londýna. Jeho známý obličej nabaluje marketingové akce. Stal se třeba globální tvář nejznámější fotbalové počítačové hry světa FIFA 11. Podle jeho zákroků vznikla i společenská hra Shoot Game, kde můžete brankáře s helmičkou ovládat pneumatickým systémem. Ale konec legrace, Petr Čech umí být i vážný. V roce 2009 nechal vyškrtnout svůj rozhovor pro Českou televizi, protože se mu otázky zdály jízlivé. A také vyhrál soud s novinářem z anglických novin The Sun, když ve článku napadl jeho ženu.

Je to obecná otázka, ale přece jen. Co pro vás znamená, že jste v únoru dostal už počtvrté cenu Fotbalista roku?

Obecná je, ale je na ni jednoduchá odpověď. Možná je to klišé, ale ta cena je ocenění

za práci během jednoho roku. Mě vždycky těší, když mě někdo ocení, ať je to jakkoliv. Rok 2010 byl pro mě velice úspěšný. Když si vezmeme, že v České republice působí několik tisíc fotbalistů, kteří usilují o toto ocenění každý rok, tak mě to těší dvojnásob.

Kde ty ceny máte?

Mám doma takovou místnost, můžeme ji nazývat třeba síň slávy, kde mám všechny své trofeje a postupně je tam přidávám. Doufám, že se ještě zaplní.

Takže minulý rok si pochvalujete.

Byla to jedna z neúspěšnějších sezón v kariéře. Už jen proto, že se nám s klubem podařilo získat double, tedy vítězství v lize i v poháru v jednom roce, což se nepodaří každému. V Anglii to za celou historii dokázalo asi jen sedm klubů.

A na druhé straně – jak jste spokojený s reprezentací?

V roce 2010 zažila takový pomalý start kvůli tomu, že jsme přebudovali celý tým. Po kostrbatých začátcích ale můžeme první kvalifikační zápasy hodnotit vesměs úspěšně. Výsledkově nedopadl jen zápas s Litvou, kde jsme měli dost smůly. Byl to sice nejhorší začátek, ale porazili jsme v důležitém zápase Skotsko a tři body potvrdili v Lichtenštejnsku. Je důležité, abychom v tom pokračovali.

Jak prožíváte zápas, kde hrajete dobře, ale stejně prohrajete? Není to frustrující?

Frustrující to je. Sport je prakticky celý o tom. Fotbal nemá logiku. To se potvrzuje každý týden. Když se podíváme na zápasy po celém světě, najdeme plno takových, kdy to nemá logiku, kdy jeden válcuje druhého, ale nakonec stejně prohraje. Někdy takový smolný zápas změní historii klubu, celého národa nebo samotného fotbalistu. Kdyby ten moment byl jiný, tak se třeba dá vyhrát mistrovství světa. S Litvou to bylo naštěstí jen kvalifikační utkání.

Co národnímu týmu chybí?

Tým, že jsme přebudovali mužstvo, tak víc zkušeností z velkých zápasů. Pospolu jsme hráli jen párkrát. Když jsme měli dřív v týmu třeba Poborského, Šmicera, Nedvěda, Kollera,

tak ti už měli taková utkání za sebou. To byla výhoda.

Vraťme se k těm pocitům. Penalta, stojíte v bráně, hráč se rozebíhá, napřáhne nohu... Na co v ten okamžik myslíte?

Snažím se odhadnout, kam vystřelí. Od chvíle, kdy postaví míč, musím sledovat spoustu věcí. Řeč jeho těla, jestli si věří, jestli je nervózní, jestli je rozhodnutý. Pak je na mě, zda ho dokážu ještě více znervóznit nebo vykolejit. Celý miniduel je o tom, jestli střelec zvládne nátlak. Říká se, že penalta se nedá chytit, jen špatně kopnout. Není to sice stoprocentní, ale dá se to na každou penaltu použít. I když si vyberu správnou stranu a mám dobrý timing, ale ten hráč to dobře kopne, tak není v lidských silách míč doběhnout.

Studujete hráče, jak který kope, jakou má řeč těla?

Zdá se, že by to šlo, ale na hřišti je to pak stejně úplně jinak. Můžu si zjistit, že poslední penalty kopal dvě doprava a jednu doleva. Jenže ten hráč taky není hloupý a předpokládá, že to vím. Otázka je, kdo to psychicky vydrží déle a nezblázní se.

To znamená, že dobrý brankář musí být dobrý psycholog.

Tak on brankář sám o sobě musí být psychicky odolný. Když dostane gól, tak se všechno svede na něj. Během profesionálního růstu se s tím ale naučí žít.

A jak jste se naučil žít s tím, že stojíte miliony? Už v devatenácti vás Sparta koupila za 22 milionů. Co se takovému klukovi honí hlavou?

Člověk na tu částku nesmí myslet. To by ho stresovalo. Mně to v tu chvíli bylo jedno. Věděl jsem, že ta částka mi nepomůže k tomu, abych mohl hrát za Spartu. Jestli si to místo vybuduju a udržím. Protože jedna věc dostat se do brány a druhá udržet se v ní.

Na ty částky opravdu nejde nemyslet, třeba Chelsea vás koupila za půl miliardy.

Peníze naskakovaly, ale jsou hráči, kteří přestupují za daleko větší sumy a musí se s tím naučit žít. Fotbal někdy vypadá bláznivě, ale

prostě takový je, takový si ho udělala společnost.

Co je na něm nejláznivější?

Když si vezmeme, kolik miliard lidí na světě hraje fotbal, ať už na jakékoli úrovni. Třeba v Africe jsou místa, kde lidi nemají nic, ale stejně hrají fotbal. Nakreslí čáry, vyrobí dvě brány a můžou hrát. A stačí jim k tomu jeden kulatý nesmysl, nemusí to být ani opravdový míč, může se třeba umotat z hadrů. To je na fotbalu nejláznivější, že se dá hrát úplně všude.

Scházíte se v Anglii s ostatními českými hráči?

Ono se to ani nedá, protože třeba Tomáš Rosický a já máme úplně jiný program. Navíc on bydlí na severu Londýna, já na jihozápadě a než se k němu dostanu, tak mi to zabere půl dne.

Nestýská se vám po domově v Česku?

Sestru a rodiče vidím čas od času. I kamarády. Od dvaceti let žiju v zahraničí. Za těch devět let jsem si ale zvykl, i když první dva roky to bylo těžké.

Kolik hodin denně zabírá fotbal?

Vyjedu z domova okolo deváté ráno, vrátím se okolo čtvrté odpoledne, ale to jen v případě, že máme jen trénink. Když hrajeme venku, tak jsem i celé dva dny pryč. Někdy to jsou čtyři dny v kuse, když do toho přijde třeba i Liga mistrů. S Chelsea hrajeme domácí pohár, ligu i Ligu mistrů, takže mi vychází třeba jen den volna na dva měsíce. A ve chvíli, kdy má klub volno, tak je tady ještě národák.

Co s tím vzácným dnem volna děláte?

Většinou chci být doma s rodinou. Nechce se mi dělat nic, zůstat v klidu.

Máte mezi fotbalem čas na svoje záliby?

Mám rád muziku, hraju na bubny, takže když mám čas, trénuju s paličkami. Pak mám rád golf, tomu jsem přišel v Anglii na chuť.

Co teď posloucháte, co máte v iPodu?

Mám tam všechno možné, od r'n'b po rock. Nezáleží mi na stylu, ale na písničce. Nejčastěji poslouchám U2, což je taková klasika, taky Coldplay, to mě baví, když hraju na ty bicí...

Tomáš Rosický se zase naučil na kytaru, nedáte dohromady kapelu?

Už jsme se o tom bavili. Až budeme mít čas, vlezeme do studia a něco nahrajeme.

Co posloucháte v kabině v Chelsea?

Máme hodně Afričanů, takže často tam hraje africká hudba.

A máte v klubu víc muzikantů?

Malouda taky hraje na bubny, Didier (Drogba) zase hrál nějaký čas na kytaru. Pár muzikantů se tam najde.

Když děláte rozhovor tady v Česku a potom v Anglii, cítíte rozdíl mezi novináři? Jaký je tam přístup médií?

V Anglii třeba nemůžu dát rozhovor, aniž by mi klub dal svolení mluvit. V Česku není problém udělat rozhovor po telefonu, to tam třeba tak nefunguje. Všechno je takové formální a spíš se dělají osobní schůzky.

Jaké máte teď ambice?

Udržet si výkon, jaký mám doteď, a postoupit s národním týmem na mistrovství Evropy. Druhá priorita je samozřejmě Chelsea, obhájit co nejvíc trofejí, a pak je tady ještě Liga mistrů.

Iste pořád ve stejné euforii, když nějakou trofej získáte? Je to jako v devatenácti?

Je to pořád stejné. I když ty trofeje jsem v Anglii skoro všechny vyhrál. To je na fotbale další krásná věc, že se toho člověk těžko přejí. Jakmile něco vyhraje, jste v obrovské euforii a chcete ji zažít znovu.

Říká se, kdo neskáče, není Čech.

Kdy jste si naposledy poskočil?

To teď nevím.

Nebo do čeho jste skočil.

No tak do těch bubnů. Z čehož má největší radost manželka.



Petr Čech

Narodil se 20. května 1982 v Plzni. Už sedm let je brankářem anglického klubu Chelsea a české reprezentace, za kterou hrál i jako kapitán. Předtím chytal ve Viktorii Plzeň, Chmelu Blšany, Spartě a francouzském Rennes. Na gólmana má ideální výšku 197 centimetrů. Letos získal už počtvrté cenu Fotbalista roku. Pětkrát dostal i Zlatý míč za nejlepšího českého fotbalistu a několikrát byl nejlepším gólmanem Ligy mistrů. Na dresu má číslo 1. Žije na okraji Londýna s Martinou Čechovou, se kterou má dceru Adélu a syna Damiána. Rád venčí labradora Maxe, hraje na bicí a poslouchá Radiohead.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: LUBOŠ WIŠNĚWSKI



HAZARD

Zlatá doba pokerová

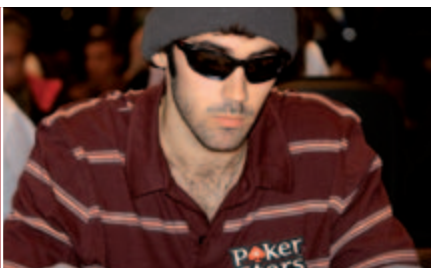
Vášniví hráči pokeru se už dávno neskrývají v zázemí zaplivaných barů. Dneska se hraje v luxusních kasinech, kam ti nejlepší přicházejí po červeném koberci, nebo pěkně v pohodlí domova on-line. Pokerová mánie hýbe světem už pár let, ale Česko zachvátila až teď.

A
♥





Gus Van Hansen – známý hráč žijící v Monaku, známý tím, že blafuje ať už má v ruce cokoli. Na konci roku 2007, jeho celkové příjmy z „živých“ turnajů tvořily více než 5 000 000 dolarů.



Jason Mercier – člen týmu PokerStars Pro a vítěz evropské série turnajů European Poker Tour 2008.



Viktor Bloom - známější pod on-line identitou Isildur1, jehož vstup mezi profesionály a odhalení pravé identity bylo senzací poslední sezony.



Phil Ivey – přezdívaný Tiger Woods pokeru, obvykle při hře s ostatními hráči téměř nekomunikuje a hraje se sluchátky, které ho izolují od okolních ruchů

Tváříčky mladých pokerových hvězd, jako jsou Tom Dwan, Jason Mercier či Viktor Blom, pomalu plní stránky holčičích časopisů, kde jim dělají společnost seriálové hvězdičky a další teenagerské idoly. Největší hráči světa mají status i příjmy hollywoodských hvězd. Brzy se v roli pokerového hráče představí ve snímku Cogan's Trade idol všech dívek a žen Brad Pitt a šušká se o dalším snímku odehrávajícím se ve světě současného pokeru, v němž by měli v hlavních rolích zazářit Bruce Willis a Catherine Zeta Jones. Poker je zkrátka v kurzu. Nejde však jen o pozlátko kasin v Las Vegas. Této napínavé karetní hře propadli v posledních letech miliony lidí po celém světě, kteří svůj volný čas tráví hraním její on-line verze. Nejinak je tomu v Česku.

„Vlnu popularity pokeru odstartoval nápad Stevea Liscomba, který začátkem tisíciletí televizi prodal práva na sérii World Poker Tour, hranou po Severní Americe. Diváci mohli poprvé vidět karty hráčů, což do té doby nebylo kvůli kasinovým zákonům možné. Tento nápad se časově sešel s módní vlnou reality shows a rozmachem internetového pokeru. Vedle toho je samozřejmě důležité, že poker (resp. nejpobulárnější varianta Texas Hold'Em) má naprosto přehledná, jednoduchá pravidla, ale poměrně velké množství možných herních konceptů,“ říká jeden z nejznámějších tuzemských hráčů, komentátor pokerových přenosů a novinář Luděk Staněk. „Pravidla se dají naučit takřka za půl hodiny. Časem se pak

otevřou další a další dveře, které se stávají takovým malým vesmírem v hlavě hráče,“ doplňuje další český hráč Tomáš Dvorský. „Nehraješ proti matematické nevýhodě, ale jen proti ostatním hráčům,“ vysvětluje Staněk. Dvorský také upozorňuje na to, jak hra překonává generační rozdíly: „Umějí ji hrát děti od deseti let, mladí lidé i starší generace. Je to souhrn psychologie, matematiky, disciplíny a sebepoznání a také schopnost naučit se ovládat finanční obnos do hry vložený. Pokaždé sedíte u jiného stolu, potkáváte různou směsicí lidí a u hry posloucháte karetní i životní zkušenosti.“

Snění o výhře

Dívat se na cizí lidi, jak hrají karty, může vypadat jako nudná věc. Hráči neplavou, nepřeskakují tyčky, nevzpírají těžké věci. Co na tom diváky tak láká? „Peníze, o které ti lidé hrají. Móda. A u části také zájem o hru samotnou,“ má jasno Staněk. Dvorský zmiňuje ještě jednu důležitou věc: „Pokud hru umíte, stává se zajímavou stejně jako třeba fotbal. Obdivujete hráče za to, jak danou hru zahráli, přemýšlíte, jak byste to zahráli vy, obdivujete blufy. A v neposlední řadě se hraje o nemalé částky. Tím se podívaná stává zajímavou a sen vyhrát se probouzí i v divácích.“ Poker není fyzicky náročný a pomalu se v něm prosazují i ženy. Jak se liší jejich hra od mužské? „Je to nekonečný boj mezi ženskou trpělivostí a lživostí a mužskou

agresivitou sázení a nepochybností. Vždy jedna či druhá strana překvapí svojí důmyslností. Proto se ženy ve světě pokeru dostávají do nejvyšších možných pozic,“ soudí Dvorský. Podle Staňka ale začátky kariéry žen vyžadovaly spíše jiné vlastnosti než ty typicky ženské. „Jedna z nejlepších amerických hráček všech dob Jennifer Harman jela z transplantace ledviny rovnou do kasina hrát o téměř milion dolarů. Ona nebo Annie Duke jsou poměrně buldočí povahy, protože se musely jako první prosadit v čistě mužském prostředí. Dnes už herny dávají sponzorské smlouvy i bývalým herečkám, takže je to o něco snazší.“ Slavní pokeroví hráči bývají často zarostlí chlápci v černých brýlích, kšiltovkách... Jak moc je důležité se maskovat? „Je to součást živé hry, byť mně není nijak příjemná. Vše směřuje k tomu, aby z řeči těla nebylo vidět nic, co by mohlo pomoci soupeři. Ve skutečnosti umí řeč těla čist jen minimum hráčů, takže osobně to považuji trochu za šaškárnu, ale když to někoho baví...,“ usmívá se Staněk. Jaká je ta řeč těla je, co je vlastně potřeba skrýt? „Může to být zrychlený tep na krku, který značí nervozitu, častější mrkání, nesoustředěné pohledy či řeč rukou, co značí, jak jsme právě na tom,“ vypočítává Dvorský. „Dobrý pokerový hráč dokáže díky těmto informacím dost často odhadnout, co na něj chystáte. Není to ale podmínkou! Využít to lze i obráceně. Mrkáte schválně, předstíráte



Daniel Negreanu – kanadský pokerový profesionál, jehož celkové výhry v živě hraných turnajích činily k roku 2008 11 610 012 amerických dolarů.



Patrik Antonius – bývalý finský tenista a model, dnes se však může chlubit výhrami na turnajích téměř 3 miliony dolarů a je jedním z nejznámějších pokerových profesionálů.



Katja Thater – jedna z nejznámějších zástupkyň něžného pohlaví ve světě pokeru. Pochází z Německa a jinak je chovatelkou koní.

nervozitu, i když nervózní nejste, a dostáváte protihráče do situace, kdy on si myslí, že vy si myslíte... Tím se hra stává zase složitější.“

Od stolu ke stolu

Za oblibu této hry může do velké míry internet. Mnoho lidí má obavy, jak by zvládli hrát proti skutečným spoluhráčům. Jak rozdílná je hra na internetu oproti živé? Podle Staňka velmi. „Jde víceméně o zcela jiné hry. Už jen proto, že hra na internetu je několikanásobně rychlejší a hráči často hrají i 24 stolů najednou. Místo čtení fyziognomie hráčů se používají analytické softwary a podobně. Online hra má na nejvyšší úrovni blíže k počítačovým hrám typu Starcraft, War Of Warcraft a podobně, než k jakékoli živé hře.“ Podle Dvorského má web výhody i nevýhody. „Jedna z výhod je, že sedíte doma v křesle u kafe, jíte večeři a jedním zmáčknutím myši ovlivňujete svou hru, nevýhoda je, že na hráče nevidíte a ztrácíte kouzlo té krásné neverbální komunikace se soupeřem. Hráči pokeru většinou střídají obě varianty: když je čas, jdou mezi lidi, a když není nikdo po ruce, zvolí internetové hraní.“ Hráči úspěšní online mohou, ale nemusejí být dobří na živo. „Poker je na celý život a nikde není psáno, že dobrý hráč živé hry nebude úspěšně porážet internetové hráče. Je dobré a určitě zábavnější začít s pokerem na živo, než se ponoříte do svého počítače... Jsme lidé a ne stroje,“ usmívá se Dvorský. První setkání s živými hráči na turnaji může budít strach, ale podle Staňka

se není čeho bát. „Člověk je vyjukaný, musí sledovat hru a zároveň dávat pozor na to, co má dělat. Ale velmi rychle si zvykne.“ Jak v zahraničí, tak u nás je pro mnoho lidí hazard regulérním zdrojem příjmu. „Budou to řádově desítky lidí na plný úvazek a stovky částečně,“ soudí Staněk. Dvorský to vidí podobně. „V české pokerové komunitě jsou desítky lidí, kteří si hraním pokeru přivydělávají nebo se jím živí. Jedná se většinou o lidi, kteří jsou vysoce disciplinovaní, co se týče svých vyhraných financí. Hrají tak, aby neohrozili svoje vklady a aby uživilí svůj sport i svůj osobní život. Je to dlouhá cesta matematiky, pravděpodobností a sebedisciplíny a v neposlední řadě strategie hry.“

Světlé zítřky

„Poker se v ČR určitě udrží na výsluní a bude bavit lidi ve chvílích volna na stolech, kde se odehrává, když o něco jde.“ Zkusit si to na vlastní kůži nebylo nikdy lehcí. „V dnešní době byste neměli mít problém najít místo, kde se poker hraje. Stačí se podívat na internet a hned máte informace, kde se poblíž vašeho bydliště hraje a za kolik peněz, tudíž si můžete najít živý turnaj vám ušitý na míru.“ To zní lákavě... A taky nebezpečně. Pokud prohrajete stodolu, my jsme vás nenavedli.

TEXT: JANA KOMÁNKOVÁ, WWW.PROTISEDI.CZ, RADIO 1
FOTO: FOTKY&FOTO, SHUTTERSTOCK, ARCHIV
MONTÁŽ: MEDIAFORCE

Z historie

Prapůvod pokeru není jasný – jeho jednoduchá pravidla mohla být odvozena ze spousty karetních her, které existovaly před stovkami let. Poker však odlišuje systém sázek, jenž se poprvé objevil v USA v 18. století, ale hry, které ho doprovázely, nebyly totožné s dnešním pokerem. Ten se doopravdy rozvinul až ve 20. století. Přelomem byl rok 1970, kdy se v lasvegaském kasinu Horseshoe rozjel turnaj World Series of Poker. Z původně malé události pro šest hráčů je dnes světová událost, kterou sledují tisíce diváků na místě a miliony dalších prostřednictvím televize a dalších médií. Ostatně právě těm vděčí poker za svou masovou popularitu. V roce 1999 se na britské TV stanici Channel 4 objevil pořad Late Night Poker, jenž hru zpopularizoval mezi širokou veřejností. V té době se už na internetu rozjížděly první turnaje nejen o virtuální peníze, ale i o ty skutečné. Po přelomu milénia se díky zlepšení internetových technologií a stále lepšímu připojení stalo hraní pokeru běžnou online zábavou a také regulérním sportem, ohromně oblíbeným mezi televizními diváky: přenosy z turnajů (World Series of Poker a World Poker Tour) jsou hity obrazovek.



SVATEBNÍ SEZONA

Dary nedary

Žení se vám kamarád, vdává kamarádka? Proboha, nedávejte jim rychlovarku ani broušenou vázu. Složte se s přáteli a hromadu bankovek zakopejte v truhle do země. Nebo z nich uvažte kytici.



Vypátrat, jaké dary na českých svatbách letí, bylo jednoduché. Zeptali jsme se v českých svatebních agenturách. Veselky pořádají na klíč se vším všudy. I s dary. Podle bleskového průzkumu jsme zjistili, že Češi na tom nejsou tak špatně. Nejsme prý nudní jako cizinci, baví nás experimenty, ale máme málo peněz. Proto je rádi dostáváme.

Odškrtnout si položku

Absolutním fenoménem posledních let je svatební seznam. Ten pro stovky svých klientů připravily všechny oslovené agentury. „Zveřejní-

me seznam chtěných darů na webu, který pro klienta vytvoříme. Někteří si rovnou otevrou svatební účet v nějakém obchodě,“ říká Gabriela Jungová z pražské Báječné svatby. Jindy zase agentura předá novomanželům seznam obchodů, jež jsou ochotny listinu zvolených dáreků připravit. „Hosté pak dostanou odkaz, kde jsou svatební listiny uloženy, a mohou se přijít do obchodu podívat a dárek zakoupit,“ upřesňuje Iva Vinkler z brněnské svatební agentury Easy Wedding. Výhodou je, že si snoubenci vyberou předem, co by se jim líbilo. Nestane se pak, že dostanou

jednu věc dvakrát nebo něco, co se jim zdá odporné. Tuto možnost v Česku hodně preferují cizinci. „Dostanou listinu dáreků, která odkazuje na obchody v místě jejich bydliště. Nemusí po svatbě odvážet hory krabic do zahraničí,“ vysvětluje Iva Vinkler.

Kytice z tisícovek

Jenže listiny darů působí nuceně. Pokud někdo chce mít sexy svatbu, není to ono. Zaškrtnout v obchodě, že toustovač kupujete vy, to přece nemůže být od srdce. „Jasně, někdy jsme požádání o pomoc s výběrem či realizací



Buďte originální

- Plakát na míru. Firma Plakatt (www.plakatt.cz) vyrobí z fotografie novomanželů plakát ve stylu pop-art. Nádherná práce. Ceny od 1 800 do 5 000 Kč.

- Zvíře v zoo. Darujte sponzorskou listinu ze zoo. Kamarádi se mohou složit a koupit na rok jídlo třeba pro káně lesní. Tedy pokud se manželé nejmenují Myšákovi.

- Recese proti stresu. Po svatbě jsou nervy na pochodu. Potěší krabice plná bublinkových

fólií, jejichž praskání prý působí pozitivně na psychiku. Pět metrů stojí 50 Kč.

- Seriózní studie vztahu. Nechte si od kamarádů psychologů zpracovat „prezentaci výzkumu, kdo jsou a jak k sobě přišli“. Můžete ji pak veřejně přečíst.

- Lahev pod hlínou. Čeká nevěsta miminko? Věnujte mu souřadnici, kterou smí rozluštit až v osmnácti. Na místo zakopejte nějakou kvalitní láhev alkoholu, co vydrží pod zemí.



překvapení pro snoubence. Ale poslední dobou je oblíbené darovat spíš peníze na svatební cestu, kdy pomáháme zvolit vhodný způsob, jak to provést,“ říká Eva Keilwerth z pražské White Agency. Móda dávat peníze nebo poukázky si však žádá rafinovanější řešení, než je postaru předat v obálce. „Někteří lidé nechají pro novomanžele uvázat kytice, ve které jsou bankovky rafinovaně stočené a naaranžované,“ říká Jungová. Hotovost hosté předávají i v rozměněných mincích nebo stočenou do vlašských ořechů.

Dárek byl v trezoru

„Setkala jsem se i s tím, že novomanželé dostali jako dárek zakopaný poklad,“ říká Vinkler. A jsme u toho. Neoriginálnější současný svatební dárek je důmyslná hra, která novomanžele k penězům dostane. „My jsme ke svatbě dostali pergamen se souřadnicí a datem. Asi měsíc po svatbě jsme našli

na místě rýč a další souřadnici. Takto to různě pokračovalo, až jsme vykopali plechovou krabičku s čipovou kartou a další souřadnici. Poklad na nás čekal v podzemním trezoru banky na náměstí Republiky v jedné z bezpečnostních schránek. Kamarádi se nám složili na svatební cestu,“ vzpomíná třicetiletá Kristýna z Prahy. Meze ve vymyšlení „dárků“ se nekladou. Jak dokazuje i uživatelka jedné internetové diskuse s přezdívkou Garden: „My dostali malinkou žárovičku, která vysílala morseovku. Navedla nás do lesa, kde jsme vykopali toaleták ve šifrou. Pak jsme v dětském bludišti šmejdili po stěně ultrafialovou baterkou a hledali skrytý nápis. A tak dále.“

Recese je Čechům blízká

Češi jsou v poslední době více kreativní a vymyšlení netradičních dárků je baví. „Cizinci jsou spíš konzervativní a berou svatbu s vážností. Řekla bych, že typický český humor

a recese se promítá i do netradičních dárků,“ potvrzuje zástupkyně čtvrté oslovené agentury. „Nejvíce nyní pocítuji trend zážitkových dárků – seskok padákem, dobrodružnou dovolenou nebo nahrání vtipného videa ze života páru,“ přidává se Martina Batalová z pražské agentury L´armonia. Pro svatbu jsou zážitkové dárky jak ušité. Prožít si je přitom mohou manželé přímo na místě. Podle Evy Keilwerth se hosté snaží páreček překvapit. „Zajišťovali jsme například sto nafouknutých červených srdcí nebo dlouhou limuzínu s občerstvením. Mezi romantické dárky bych zařadila i zakoupení hvězdy, která nesla jména snoubenců.“ Její kolegyně Vinkler zase zažila, že ženich dostal káď plnou kaprů. Musel je vylovit, zabít a vydražit. Ale to už je až moc velká lidovka, co říkáte?

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: FOTKY&FOTO, SHUTTERSTOCK, PLAKATT.CZ

Fotorámečkový ciferník

Praktický pomocník do domácnosti i dokonalý skupinový dar. Do fotorámečků můžete dát fotky dárců ale i novomanželů z doby za svobodna – záleží jen na vaší fantazii. K dostání na www.naoko.cz či v kamenném obchodě na pražské Revoluční třídě za 635 Kč.



LAST MINUTE

Vtipné maličkosti

Skládat se na originální dar není čas a rozpočet vám brzdí fantazii. Vybrali jsme pár hloupostí, které zaručeně zabodují a v domácnosti přijdou novomanželům k užitku.



Konec hry

Pokud patří novomanželé mezi tzv. geeky, tedy milovníky počítačových her a technologických vychytávek, určitě ocení toto svatební tričko. Na internetu je k dostání v různých designech a také v dámské variantě. Mrkněte třeba na www.zazzle.com, kde si můžete i stáhnout i samotný motiv a nechat ho přátelům natisknout v tuzemsku. Tričko vás bude stát kolem 200 Kč.

Čuník šetřilek

K manželství patří i šetření tu na dovolenou, tu na vybavení domácnosti a tak se taková kasička na drobné v podobě vtipně porcovaného prasátka v žádné domácnosti neztratí. Anglické popisky na prasátku rozdělují vepřička na důležité investiční oblasti typu - stírací losy, video hry, penále podobně, takže novomanželé rozhodně nebudou za suchary. Seženete na www.naoko.cz či v kamenném obchodě na pražské Revoluční třídě za 555 Kč.



Partnerské klíčenky

Mít klíče od společného bytu je svým způsobem také symbolem partnerství. Novomanželům může tak jejich slib připomínat i vtipný přívěšek na klíče kdykoli zastrčí klíč do zámku. Přívěšky Frolic Frock jsou k dostání na www.flamingopark.cz nebo v jejich kamenném obchodě v pražské Truhlářské ulici 29 za 180 Kč.



IPAD2

Jablečná placka na druhou

Bude lehčí, tenčí, rychlejší, chytřejší a bude k němu celá řada doplňků. Kromě toho šéf společnosti Apple Steve Jobs evidentně neumírá, jak spekulovala média, jelikož novou „jablečnou placku“ osobně prezentoval.

Nový iPad 2 bude podle všeho mnohem výkonnější než jeho předchůdce. Je vybavený novým procesorem CPU založeným na čipu A5, který je až dvakrát rychlejší než iPad 1. Díky němu tak bude grafika nové placky až devětkrát rychlejší. Úplnou novinkou jsou dvě zabudované kamery – jedna vpředu a druhá vzadu – a také gyroskop pro určování směru zemské přitažlivosti.

Při tom všem bude iPad 2 skoro o třetinu tenčí (8,8 mm místo původních 13,4 milimetru),

tedy tenčí než zatím poslední iPhone 4, a navzdory všem novinkám bude zachována výdrž baterie 10 hodin i celková spotřeba energie. Na své si přijdou také zastánci tradičního Apple bílého designu, jelikož vedle černé přijde na trh i varianta bílá. Apple pro svého nového mazlíčka vyvinul i vychytaný obal, nabízený v mnoha barvách, který na displeji drží pomocí magnetů a složený funguje jako stojan fotorámečku nebo vyvýšení klávesnice. Jeho součástí je i micro-fiber „čistič“ obrazovky a pořídíte ho

od 39 USD (polyuretanový) do 69 USD (kožený).

A to nejdůležitější – cena zůstane stejná jako u předchůdce. Začínat bude na 499 dolarech a zvyšovat se bude podle velikosti paměti (těšíme se na variantu 16 a 64 GB) a také podle možnosti připojení přes 3G. Největším překvapením však je opravdu brzké uvedení na trh, a to v USA již 7. března, v dalších zemích včetně České republiky jen o týden později – 25. března.

Odolný mazel

Malý digitální kompakt, který dokáže fotit i pod vodou do hloubky 5 m. Je odolný proti pádům z výšky 1,5 m na beton a dokáže pracovat i při teplotě -10 °C nebo zcela prašném prostředí. Má navíc vestavěný GPS přijímač, který přiřadí ke každé fotografii souřadnice místa jejího pořízení a zobrazí je pak na mapě v počítači. Fotí snímky s rozlišením 14,2 Mpix až do velikosti 4320 x 3240 pix. Potěší také pětinašobný optický zoom a možnost natáčet video v HD rozlišení. Na český trh míří v březnu tohoto roku, cena se bude pohybovat okolo 5000 Kč.



Flashka v nerez

Švýcarská značka Victorinox je známá špičkovými noži, ale v poslední době úspěšně vyrábí i jiná udělatka, u nichž oceníme precizní provedení. Jedním z nich je Flash Alox – pokročilá technologie ukládání a přenosu dat s klasickým vzhledem vojenského zavíracího nožiku. Kapacita flash disku je 4 GB a je odnímatelný – pro případ použití nožiku nebo šroubováku třeba v dešti. Bonusem je možnost vyrytí až osmi písmen na zadní stranu.

Na dotek

V polovině roku se na trhu objeví novinka Microsoft Touch Mouse. Bude mít dotykový povrch, pomocí něž se budou ovládat okna, surfovat po webech a také bude plně kompatibilní s funkcí rozhrnutí oken, která je oblíbenou funkcí ve Windows 7. Myš je samozřejmě bezdotyková a poměrně klasický tvar a černá barva se bez problémů sladí s jakýmkoliv designem ostatních komponent. Rozpozná až 7 různých dotykových příkazů. Prodávát se bude za 1500 Kč.



Skener hubeňour

Doby obrovských skenerů přes celý stůl v kanceláři jsou minulostí. Kompaktní zařízení Fujitsu ScanSnap S1100 váží neuvěřitelných 350 g a na délku měří necelých 28 cm. Skenuje jakkoliv barevné obrázky, výsledek má rozlišení 600 dpi a při nastavení nejvyšší kvality si poradí s jednou stránkou za 35 vteřin. Od maximální velikosti A4 níže zvládá veškeré standardní formáty, jež automaticky rozeznává. V zahraničních e-shopech za necelých 200 dolarů.

BLACKBERRY TORCH 9800

Nejen e-mailový král

Přístroje s ostružinou ve znaku byly vždy určeny především k tvrdému pracovnímu nasazení. Ani u novinky s označením Torch 9800 tomu není jinak.



Příznivce značky BlackBerry na první pohled překvapí netradiční konstrukce telefonu. Plnohodnotná QWERTY klávesnice, která je pro telefony tohoto výrobce příznačná, se totiž ukrývá pod dotykovým displejem a je vysouvací. Tím se podařilo získat místo pro dostatečně velký displej o úhlopříčce 3 palce a přitom zmenšit půdorysné rozměry přístroje. Kvalitou zpracování se nové BlackBerry řadí na vrchol. Vysuvná konstrukce je pevná, při vysouvání pomáhají pružiny. Žádného vrzání se nedočkáte ani při silnějším stisku.

Inovaci prodělal i operační systém, který se prvně představuje v nové verzi 6.0. Je příkladně rychlý i stabilní. Navíc nabízí líbivější vzhled nabídek i několik vylepšení v nich. Pohotovostní displej si přizpůsobíte podle svých představ pomocí schémat. Vše potřebné tak budete mít stále při ruce. Mezi hlavní devízy přístrojů BlackBerry patří prvotřídně zvládnutá práce

s e-maily. Můžete si nastavit až deset e-mailových schránek, které budou nepřetržitě sledovány – nové zprávy se tedy okamžitě stahují přímo do telefonu. K využívání této služby je nutné si aktivovat speciální datový tarif BlackBerry Internet Service. Přílohy e-mailů v telefonu snadno zobrazíte. Pro editaci dokumentů Office si ovšem musíte dokoupit upgrade aplikace.

Novinka obstojí také co se týče zábavy. Nabízí velmi dobrý fotoaparát, přehrávače multimédií i aplikace pro sociální sítě. Mezi přístroji BlackBerry lze komunikovat pomocí BlackBerry Messengeru. Co vám bude chybět, to si snadno stáhnete z obchodu App World. Ten je nově dostupný i v České republice. BlackBerry Torch 9800 se tak stává nejen profesionálním pracovním nástrojem, ale i multimediálním telefonem, který ani v oblasti zábavy nezaostává za konkurencí.

PLUSY

vylepšený operační systém
špičková práce s e-maily
bohatá multimediální výbava

MINUSY

vyšší cena
editor dokumentů Office je nutné dokoupit

TECHNICKÉ PARAMETRY

Rozměry a hmotnost:	111 × 62 × 15 mm, 161 g
Processor:	Marvell Xscale PXA930, 624 MHz, 512 MB RAM
Operační systém:	BlackBerry OS 6.0
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA, HSUPA
Paměť:	vnitřní paměť 4 GB, slot pro paměťovou kartu microSDHC (max. velikost 32 GB), 4GB karta v balení
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 360 × 480 bodů, úhlopříčka 3,2", 16 mil. barev, dotykový - kapacitní
Fotoaparát:	rozlišení 5 Mpix, LED blesk, autofocus, digitální zoom, natáčení VGA videa, geotagging, stabilizace obrazu
Konektivita:	Bluetooth 2.1 s A2DP, microUSB, Wi-Fi 802.11 b/g/n
Multimédia:	přehrávač hudby a videa DivX a XviD, 3,5mm jack, aplikace pro Facebook a Twitter, Java
Kancelář:	adresář, organizér, push e-mail, synchronizace s PC a Exchange, prohlížeč dokumentů Office, internetový prohlížeč, A-GPS čip s aplikací BlackBerry Maps
Baterie:	Li-Ion, 1300 mAh, pohotovostní režim: GSM 432 h, 3G 336 h, doba hovoru: GSM 330 min., 3G 340 min.

T-MOBILE TIP

S hlasovým tarifem a aktivací Internetu v mobilu Klasik na 24 nebo 36 měsíců získáte tento přístroj u T-Mobile již od 3499 Kč.

* Uvedená cena platí při minimálním měsíčním plnění 2300 Kč.

NOKIA C5-03

Sympatická dotykovka

Nová Nokia C5-03 je smartphone s dotykovým displejem a velmi dobrou výbavou zahrnující GPS navigaci i Wi-Fi, který ani příliš nezatíží vaši peněženku.

Mobilní telefony bez alfanumerické klávesnice, které se ovládají pouze přes dotykový displej, už nejsou neobvyklé ani v nižší střední třídě. Nokia do těchto vod vypouští svého zástupce v podobě modelu C5-03, jenž je vybaven osvědčeným, ale již trochu zastaralým systémem Symbian S60 5th Edition. Jeho vylepšenou verzí v podobě Symbianu^3 si výrobce bohužel schovává pouze pro nejdražší modely.

Téměř celou přední stranu telefonu obsadil dotykový displej o úhlopříčce 3,2 palce, který nabízí standardní rozlišení 360 × 640 bodů. Dotyky displej rozpoznává pomocí rezistivní vrstvy. Telefon tak půjde ovládat i dotykovým perem nebo v rukavicích. Pod displejem objevíte jen tři základní tlačítka pro vstup do hlavní nabídky a ovládání hovorů. Operační systém Symbian umožňuje dobrou personalizaci telefonu. Z pohotovostního displeje můžete rovnou

vytáčet oblíbené kontakty nebo spouštět vybrané aplikace. Nepřeberné množství aplikací a her naleznete v Ovi obchodu, odkud je stáhnete do telefonu a ihned nainstalujete.

Nová Nokia C5-03 je dobře vybavena jak pro práci, tak pro zábavu. Najdete v ní vše, co od moderního telefonu očekáváte. GPS čip využijete s aplikací Ovi mapy, které dokážou navigovat v autě i při chůzi. Mapy celého světa si do telefonu zdarma stáhnete z internetu, k němuž se připojíte pomocí 3G sítě nebo Wi-Fi. Fotoaparát sice nabízí pět megapixelů, schází mu ale blesk i automatické zaostřování, což kvalitu fotografií degraduje. Nokia C5-03 se bude líbit méně náročným uživatelům, kteří požadují moderní telefon, ale nechťejí za něj platit horentní sumu. Mohou si jej pořídit v několika barevných verzích.



PLUSY

plnohodnotná navigace zdarma
operační systém Symbian
příjemná cena

MINUSY

starší verze operačního systému
slabší výbava fotoaparátu

TECHNICKÉ PARAMETRY:

Rozměry a hmotnost:	106 × 51 × 14 mm, 93 g
Procesor:	ARM1136, 600 MHz, 128 MB RAM
Operační systém:	Symbian 9.4 S60 5th Edition (Symbian^1)
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA, HSUPA
Paměť:	vnitřní paměť 40 MB, slot pro paměťovou kartu microSDHC (max. velikost 16 GB), 2GB karta v balení
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 360 × 640 bodů, úhlopříčka 3,2", 16 mil. barev, dotykový - rezistivní
Fotoaparát:	rozlišení 5 Mpix, digitální zoom, natáčení VGA videa, geotagging
Konektivita:	Bluetooth 2.1 s A2DP, microUSB, Wi-Fi 802.11 b/g
Multimédia:	přehrávač hudby a videa, podpora streamovaného videa z YouTube, FM rádio s RDS, 3,5mm jack, aplikace pro Facebook, Java
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, synchronizace s PC, prohlížeč dokumentů Office, internetový prohlížeč, A-GPS čip s aplikací Ovi Mapy, elektromagnetický kompas
Baterie:	Li-Ion, 1000 mAh, pohotovostní režim: GSM 600 h, 3G 576 h, doba hovoru: GSM 690 min., 3G 270 min.

T-MOBILE TIP

S hlasovým tarifem a aktivací Internetu v mobilu Klasik na 24 nebo 36 měsíců získáte tento přístroj u T-Mobile již od 1 Kč.

* Uvedená cena platí při minimálním měsíčním plnění 2300 Kč.

HTC DESIRE HD

Nadupaná placka

U T-Mobile si nyní můžete pořídit jeden z nejlepších komunikátorů současnosti s velmi výkonným procesorem a obrovským displejem.



Nový HTC Desire HD vychází z předchozího modelu Desire, který byl také vybaven moderním operačním systémem Android od společnosti Google. Novinka je ale podstatně větší. Narostla ovšem jen v půdorysných rozměrech. Její tloušťka se drží na příjemných 12 mm. Komunikátor tak mohl být osazen rozměrným displejem s úhlopříčkou 4,3 palce a rozlišením 480 × 800 bodů. Tlačítka pod displejem jsou sensorová a slouží pro základní ovládání komunikátoru – vstup do hlavní nabídky, vyhledávání, návrat zpět apod.

Do tenkého hliníkového těla se vešel výkonný procesor Qualcomm QSD8255 s taktem 1 GHz, kterému sekunduje grafická jednotka Adreno 205. Tato kombinace ve spojení s operační pamětí o velikosti 768 MB zajistí nekompromisní výkon. Komunikátor tak bez problémů zvládne animace v nabídce i přehrávání videa

ve vysokém rozlišení. Velkou operační paměť také oceníte, když budete mít spuštěno více aplikací zároveň. Operační systém Android v aktuální verzi 2.2 je vylepšen uživatelskou nástavbou HTC Sense, která zajistí intuitivní ovládání. S ní se pojí i webový portál HTC Sense.com, z něhož si stáhnete tapety, vyzvánění apod. Po zaregistrování můžete využívat i další užitečné služby, např. zamknutí komunikátoru v případě odcizení nebo sledování jeho polohy pomocí GPS. Z datové výbavy zaujme podpora Wi-Fi hotspotu a standardu DLNA pro komunikaci s ostatními zařízeními v domácnosti. V komunikátoru je nainstalováno množství bonusového softwaru, další si můžete jednoduše stáhnout z AndroidMarketu, většinu aplikací bezplatně. HTC Desire je špičkový komunikátor s moderním systémem a bohatou funkční nabídkou, který jistě splňuje požadavky všech náročných uživatelů.

PLUSY

výkonný procesor
špičková funkční výbava
uživatelské prostředí HTC Sense

MINUSY

slabší výdrž baterie
vyšší hmotnost

TECHNICKÉ PARAMETRY:

Rozměry a hmotnost:	123 × 68 × 12 mm, 163 g
Procesor:	Qualcomm Snapdragon QSD8255, 1 GHz, 768 MB RAM
Operační systém:	Google Android 2.2 Froyo s prostředím HTC Sense, Adreno 205 GPU
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA, HSUPA
Paměť:	vnitřní paměť 1500 MB, slot pro paměťovou kartu microSDHC (max. velikost 32 GB), 4GB karta v balení
Displej:	aktivní Super LCD, rozlišení 480 × 800 bodů, úhlopříčka 4,3", 16 mil. barev, dotykový - kapacitní
Fotoaparát:	rozlišení 8 Mpix, dvojitý LED blesk, autofocus, digitální zoom, natáčení HD videa, geotagging, rozpoznávání tváří
Konektivita:	Bluetooth 2.1 s A2DP, microUSB, Wi-Fi 802.11 b/g/n, DLNA
Multimédia:	přehrávač hudby a videa DivX, podpora streamovaného videa z YouTube, FM rádio s RDS, 3,5mm jack, aplikace pro Facebook a Twitter, Java, čtečka e-knih

KANCELÁŘ: ADRESAŘ, ORGANIZÉR, E-MAIL, SYNCHRONIZACE S PC A EXCHANGE, PROHLÍŽEČ DOKUMENTŮ OFFICE A PDF, INTERNETOVÝ PROHLÍŽEČ,

T-MOBILE TIP

S hlasovým tarifem a aktivací Internetu v mobilu Klasik na 24 nebo 36 měsíců získáte tento přístroj u T-Mobile již od 1999 Kč.

* Uvedená cena platí při minimálním měsíčním plnění 2300 Kč.

SONY ERICSSON XPERIA X8

Do dámské kabelky

Malý telefon bez klávesnice ovládaný přes dotykový displej a vybavený operačním systémem Android – to je nový Sony Ericsson Xperia X8.

Jedná se již o čtvrtý telefon tohoto výrobce osazený systémem od společnosti Google. Svou velikostí se řadí přesně mezi modely ze stejné stáje – Xperii X10 a Xperii X10 mini. Čistý design telefonu bez zbytečných příkras a rozměry zajišťující příjemné držení v ruce ocení zejména ženy. Zadní kryt si navíc mohou vyměnit a sladit tak jeho barvu s ostatními módními doplňky. Srdcem telefonu je procesor Qualcomm MSM 7227 s taktkem 600 MHz, kterému pomáhá grafická jednotka Adreno 200. Operační systém Android ve verzi 2.1 tak má dostatek výkonu pro svůj plynulý běh. Pohotovostní displej nabízí čtyři obrazovky, jež se přepínají vodorovným posunem prstu po displeji. Umístíte si na ně tzv. widgety – mini-aplikace pro rychlý přehled o všem podstatném. V rozích je navíc čtveřice ikon, které spouští oblíbené funkce.

Telefon nabízí všechny potřebné pracovní

i zábavní funkce. V aplikaci Timescape naleznete pohromadě zprávy, e-maily i statusy ze sociálních sítí. Nechybí ani synchronizace se servery Exchange. Neomezený telefonní seznam i kvalitní organizér času jsou dnes již standardem. GPS čip spolupracuje s aplikací Google Maps a navigací Wisepilot. Pro navigování ale musíte pravidelně platit za poměrně drahou licenci a být neustále připojeni k internetu. Hudebnímu přehrávači a FM rádiu sekunduje praktická aplikace TrackID pro rozpoznávání názvu právě hrající skladby. Vlastní sluchátka snadno připojíte díky 3,5mm jacku. Fotoaparát vytváří fotky o velikosti 3,2 Mpix. Bohužel mu ale schází automatické zaostřování i diodový blesk. K internetu se připojíte pomocí sítí třetí generace nebo Wi-Fi. Sony Ericsson Xperia X8 se tak bude líbit zejména uživatelům požadujícím malý telefon s operačním systémem za rozumnou cenu.



PLUSY

příjemné rozměry
nízká cena
výměnný zadní kryt

MINUSY

podprůměrný fotoaparát
navigace pouze s platnou licenci
starší verze operačního systému

TECHNICKÉ PARAMETRY:

Rozměry a hmotnost:	99 × 54 × 15 mm, 104 g
Procesor:	Qualcomm MSM7227, 600 MHz, 168 MB RAM, Adreno 200 GPU
Operační systém:	Google Android 2.1
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA, HSUPA
Paměť:	vnitřní paměť 128 MB, slot pro paměťovou kartu microSDHC (max. velikost 16 GB), 2GB karta v balení
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 320 × 480 bodů, úhlopříčka 3", 16 mil. barev, dotykový - kapacitní
Fotoaparát:	rozlišení 3,2 Mpix, digitální zoom, natáčení VGA videa, geotagging
Konektivita:	Bluetooth 2.1 s A2DP, microUSB, Wi-Fi 802.11 b/g
Multimédia:	přehrávač hudby a videa, FM rádio s RDS, 3,5mm jack, aplikace pro přehrávání videa z YouTube, aplikace TrackID pro rozpoznávání skládek
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, synchronizace s Exchange, internetový prohlížeč, A-GPS čip s aplikací Google Maps a Wisepilot, senzor polohy
Baterie:	Li-Pol, 1200 mAh, pohotovostní režim: GSM 446 h, 3G 476 h, doba hovoru: GSM 285 min., 3G 340 min.

T-MOBILE TIP

S hlasovým tarifem a aktivací Internetu v mobilu Klasik na 24 nebo 36 měsíců získáte tento přístroj u T-Mobile již od 1 Kč.

*** Uvedená cena platí při minimálním měsíčním plnění 2300 Kč.**



Samsung Galaxy S II

Recenze hýří superlativy. Přístroj odstraňuje všechny vady, které se vyčítaly jeho předchůdci. K 8 Mpx fotoaparátu přidává LED blesk, zadní lesklý kryt nahrazuje vroubkovaným a natáčí full HD video. Displej je vybaven technologií, která lidskému oku zabráňuje vnímat přechody mezi jednotlivými body. Dotykový displej má úhlopříčku 4,3 palce. Cena pro český trh se odhaduje na 15 tisíc korun.

emporia SAFETYplus

Nabízí kompletně novou sadu bezpečnostních funkcí. Kromě nouzového volání posílá i nouzovou sms s adresou a přesnou GPS pozicí osoby v tísni na předem nastavené kontakty ze seznamu. Buďto stiskem tlačítka na zadní straně telefonu, nebo pomocí speciálních náramkových hodinek, které jsou součástí příslušenství. V případě náhodného spuštění může být nouzové volání zrušeno během několika sekund. Cena zatím není známá.



BARCELONA 2011

Mobily blízké budoucnosti

Přinášíme vám výběr nejzajímavějších mobilů, které byly představeny na nedávném barcelonském kongresu. Výrobci myslí na hráče, seniory i držitele více telefoních čísel. LG Optimus 3D

LG Optimus 3D

Novinka od korejského LG je vybavena 3D displejem s úhlopříčkou 4,3 palce - trojrozměrný je však i jeho fotoaparát! 3D video v maximálním rozlišení 720p natáčeji dvě kamery umístěné na zadní straně. Klasické video natáčí ve full HD rozlišení. A všechno to běží na Androidu. Na českém trhu bude stát něco přes 10 tisíc korun.



Sony Ericsson Xperia Play

Je vybavená plnohodnotným konzolovým ovladačem. Smartphone s Androidem má osvědčení PlayStation a kromě herních funkcí nabízí také YouTube klienta, výrazné barvy a hladkou 3D grafiku her na 4 palcovém kapacitním displeji. Multitasking je skvělý, když potřebujete přerušit hru, vyřídít si telefonát a pak se ke hře opět vrátit. Se startem prodeje Xperie Play se chystá také asi 50 herních titulů. Potěší i 8 GB paměťová karta v balení.

SMARTPHONY

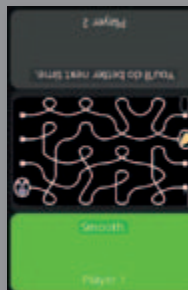
Party aplikace

Najděte pár spřízněných duší, dejte smartphony dohromady a zahrajte si společně nějakou hru. Z každé platformy jsme pro vás vybrali ty nezáživnější aplikace, které spolehlivě rozjedou každou zábavu.

ANDROID

2 Player Reactor

Hospodská páka je pasé. Prověřte smysly v 2 Player Reactoru. Posadte kamaráda naproti sobě, mezi sebe položte smartphone a hrajte. Kdo má rychlejší reakci, bere bod. Soutěží se třeba v nejrychlejší rozpoznání barvy nebo správných prvočísel, hledání správné cesty bludištěm či mračícího se ksichtíku v záplavě smajlíků. „Pozor, ta hra je velmi návyková,“ píše kdosi v diskusi na Android Marketu. Funguje i na iPhone a existuje i verze pro čtyři.



market.android.com

Zdarma

Shazam

Hádáte se v hospodě, co to v rádiu hraje za písničku? Oslňte kamarády svou bystrostí. Je to trošku podvod, ale aplikace Shazam písničku identifikuje za vás. „Stačí Shazam při skladbě zapnout, porovná hudbu s databází a následně vypíše interpreta a skladbu, kterou hledáte,“ říká Petr Mišák ze serveru SvětAndroida.cz. Na Android Marketu stojí aplikace 85 korun, verze zdarma vám dovolí najít pět písniček měsíčně.



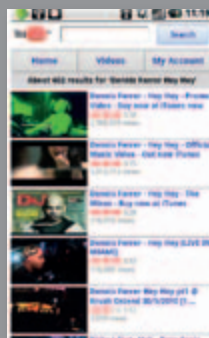
Funguje i na iPhone a BlackBerry.

www.shazam.com

Zdarma / 85 Kč

Fruit Ninja

Pro holky i kluky! Máte rádi ovocné saláty a japonské meče? Tahle hra kombinuje obojí. Váš prst se stává ostřím meče a máte za úkol přesekávat různé druhy ovoce pomocí tahů prstu po displeji. Výhodou je, že můžete použít více prstů najednou a nemusí být vlastní, takže klidně zapojte i kamarády. Za každé rozseknutí ovoce dostáváte body. Občas se sem připlete bomba a její rozseknutí znamená konec hry. Skvělý multiplayer, funguje i na iPhonech.



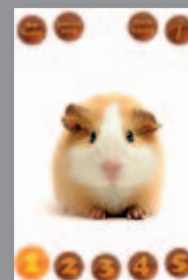
www.halfbrick.com

Cena 21 Kč

IPHONE

Smack Talk!

Elektronická obdoba balónků s héliem, které v Česku frčely před deseti lety. Zatímco se dřív na mejdany špatně sháněly, dnes je může mít kdokoli v iPhonu. A dokonce jsou hezčí, protože vypadají jako křečci. Je úplně jedno, co jim řeknete, křečci vám to zopakují – po svém, pištivým křeččím hláskem. Nejenže aplikace zabaví dospělé na několik hodin, na své si přijdou i malé děti. Smack Talk podle videí přímo zbožňují. Může běžet i a Androidech.



www.marcussatellite.com

Cena 0,99 \$

Lightsaber Unleashed

Když se dostanete do unylé společnosti, můžete vyskočit na stůl a ty nudné páprdy rozsekat mečem. Tedy vlastně... světelným mečem, který se stane z vašeho iPhonu. Aplikace Lightsaber není oblíbená jen u fanoušků Star Wars, její efekt je zábavný pro všechny. Displej svítí jako meč, při máchání mobilem se ozývají reálné zvuky, pustit si můžete i hudbu ze Star Wars. Vyberte si postavu, se kterou budete bojovat. Troufnete si na souboj s kolegou?



www.themacbox.co.uk/

Zdarma

Angry Birds

Z této hry se během jednoho roku stala legenda. Na kontě má přes 50 milionů stažení napříč platformami, funguje jak v iPhone (za 99 centů), tak v Nokiích i na Androidech.



Jde o podobnou hru jako

Worms – rodinka ptáků, červení, žlutí, modří, černí a bílí, bojují proti zlým zeleným prasatům, která jim ukradla vejce. Za pomoci praků střílí trhavy. Očekává se verze, kde bude multiplayer. Pak už k dokonalosti „party aplikace“ nebude daleko.

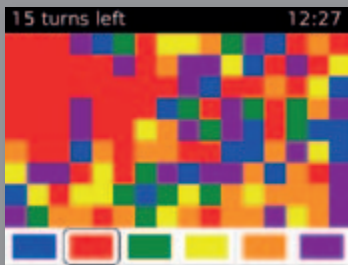
www.rovio.com

Cena 0,99 \$

BLACKBERRY

Pixelated

Jedna z nejlepších her, které na BlackBerry jsou. „Extrémně jednoduchý princip, ovšem extrémně návykové. Sám jsem u toho strávil hodiny, a pokud se kouknete na uživatelské hodnocení, určitě nejsem sám,“ říká Vojtěch Dalekorej ze



serveru BlackBerryCzech.cz. Cílem hry je měnit barvy čtverců tak, aby byl displej v jedné barvě. A použít při tom co nejméně tahů. Existuje i vylepšená placená verze Plus. Čtverečky zaručeně ubijí nudu!

ebscer.blogspot.com

Zdarma / 2,99 \$

Real Football 2011

Jeden z nejlepších fotbalů na smartphony má úžasnou vlastnost – lze jej hrát přes bluetooth proti sobě v hospodě. Pro BlackBerry stojí graficky velmi povedený fotbalový simulátor dva dolary a rozhodně stojí za investici. Můžete si vybrat reálné hráče z celkem 245 týmů a devíti fotbalových lig. Vývojáři z Gameloft stejné verze představili i pro platformy iPhone, iPad a Android. Ceny se samozřejmě liší. Dokážete nasázet kolegovi z práce pět gólů?



www.gameloft.com

Cena 1,99 \$

WC Pool 2010

Jestliže vás na firemní party nechtějí kolegové pustit k opravdovému kulečníku, zkuste si zahrát s protihráčem virtuální verzi na BlackBerry. Je to v současnosti nejlepší kulečník naprogramovaný pro tento systém. Ovládání není zbytečně složité, proto je vhodný jako součást rychlé zábavy u jednoho stolu. Existují i verze pro telefony s Androidem a také pro nové Nokie se Symbianem. Všechny tři hry lehce stáhnete i z obchodu appworld.blackberry.com.



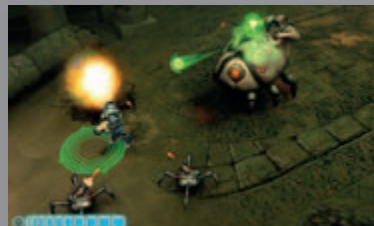
www.iplay.com

Cena 4,99 \$

WINDOWS

The Harvest

A do třetice něco nového pro systém Windows Phone 7. Není to úplně hra na rozjetou party, ale zaujme řadu hráčů, kteří vyrostli na akčních RPG. The Harvest v přístrojích



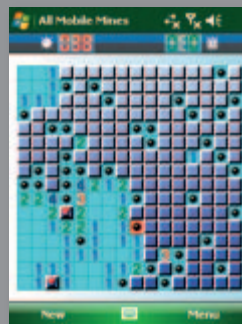
s Windows Phone 7 předvádí nevidanou grafiku, rychlost, ale hlavně adrenalin. Běží na třiceti snímcích za vteřinu v HD rozlišení. Směr chůze hrdiny, střelbu a další úkony ovládáte poklepem na displej. „Sklizeň“ pyšně představil Microsoft i pro konzoli X360 a stolní počítače.

marketplace.windowsphone.com

Cena 6,99 \$

All Mobile Mines

Princip hry Minesweeper netřeba vysvětlovat. Kdo vzpomíná na starší verze počítačového systému Windows, musí zamáchnout slzu. Kolikrát člověk šlápnul na minu! Teď se ale hledání výbušnin vrací. K užítku je, že si hru užijí i vlastníci přístrojů, kde sice běží systém Windows Mobile, ale nemají dotykovou obrazovku. Na party s hledačkou min ostudu neuděláte, skoro každý má rád retro. Podobné verze lze stáhnout i pro další platformy.



www.binaryfish.com/

Zdarma

SokoSave Mobile

Starší hra, ale stále nachází nové příznivce. Je založena na principu japonské hry Sokoban z roku 1980, kdy skladník přesouval bedny, aby neprekážely. „Na rozdíl od původního Sokobanu se jedná o sofistikovanou aplikaci, která umí nekonečně mnoho hlavolamů, neomezené vrácení tahů a dokonce i upload hlavolamů z jiných sokobanových variací,“ vysvětluje Josef Tkáč z Palmserver.cz. Tento klon Sokobanu zamotá hlavu i vám, na to vezměte jed.



www.high-speed-software.com/

Zdarma



Xperia Arc

Novinka od Sony Ericsson: Smartphone s Androidem 2.3 Gingerbread, krásně tenká a s obrovskou výbavou. Svižný chod zajišťuje 1GHz procesor Qualcomm, 4,2palcový displej má multidotykové ovládání a využívá engine Sony Mobile Bravia. Chloubou je i 8,1mpix foťák. To vše znamená, že v kombinaci s tisíci aplikací pro android uspokojí tento telefon nejnáročnější uživatele.

Obaly z kamionu

Obaly na iPhone 4 od švýcarské firmy Freitag jsou vyrobeny z netradičního materiálu – recyklovaných kamionových plachet. Každý kus je naprostý originál, stejně jako každá plachta. Bratry Freitagovy prostě jednou přestaly bavit nudné a často nekvalitní tašky, proto se pustili do práce na kolekci nejen pouzder na iPhone, ale i brašen různých typů. Pevné, kvalitní, v zajímavých barvách. Za 43 eur na www.freitag.ch.



Šlape jako hodinky

Do prodeje vešel telefon Celsius LeDix s vestavěným hodinovým strojkem. Jedná se o klasické „věčko“ s krytem z titanu nebo ebenového dřeva a cenou skoro šest milionů korun se řadí po bok nejluxusnějších zařízení typu Vertu a Gresso. O technologii se postarala firma Sagem, produkující například telefony Porsche design – jedná se tedy o plnohodnotný přístroj. Vychytávkou je, že otevřením věčka se natahuje hodinový strojek a celková výdrž baterky se prodlužuje o tři hodiny.



Poslouchá na slovo

Jabra Stone 2 je elegantní headset, který se ovládá pomocí hlasových příkazů. Jednoduše vám sdělí do sluchátka číslo nebo jméno volajícího ze seznamu a vy mu řeknete, zda chcete příchozí hovor přijmout, nebo ne. Stejným způsobem vás může informovat o stavu baterie nebo síle signálu. Dobíjecí dok s vlastní baterií umožní nabíjení kdekoliv, nicméně na jedno nabití vydrží neuvěřitelných 10 hodin hovoru.



Zabiják hluku

Headset Jawbone ERA je vybavený armádní technologií NoiseAssasin, která dokáže odfiltrout veškerý hluk okolí nebo šum foukajícího větru. Technologie byla původně vyvinuta pro piloty helikoptér a tanků. Přístroj dokáže také automaticky regulovat hlasitost hovoru. Je možné přes něj i poslouchat hudbu v HD kvalitě a díky vestavěnému akcelerometru se ovládá pouhým dotykem a pohybem.



ELEKTROKOLA

Samošlapky

Advokát Tomáš Sokol, ekonom Tomáš Sedláček, frontman Tři sestry Fanánek, bývalý guvernér ČNB Zdeněk Tůma nebo třeba moderátor Roman Šmucler – ti všichni jezdí na kole, které po návratu domů zapojí do nabíječky stejně jako mobil. Elektrokolo pomalu ale jistě začíná patřit do základní výbavy moderního městského člověka.



Stavíme nejdražší cyklostezky v Evropě, ale přesto jezdí denně po českých velkoměstech jen minimum cyklistů. Především v Praze. Důvodem však není ani tak hustý automobilový provoz, jako zdejší kopcovitý terén, jehož zdolání vyžaduje přeci jen zdatného cyklistu. Elektrokolo řeší právě ono otravné stoupání. „Z kopců dělá rovinky. Průměrnou rychlost přibližně zdvojnásobuje. Proto je pro mnoho lidí nesmírně lákavé, a to nejen pro lenochy,“ říká Martin Říha, prodejce a výrobce městských a elektrických kol z firmy Citybikes. Nečekejte, že pojedete bez šlapání jako na babetě. Podle zákona je elektrokolo elektrokolem jen tehdy, když kombinuje sílu člověka s elektromotorem. Řídicí jednotka ovládá baterii a ta pohání elektromotor v náboji předního nebo zadního kola. „Senzor snímá, jak rychle jedete nebo jak moc šlapete do pedálů. Podle toho ovládá výkon motoru. Pokud nešlapete, motor vypne,“ vysvětluje Říha. Výkon je legislativně omezen na 250 W, rychlost na 25 kilometrů v hodině.

Nejvíce letí skládačky

Elektrokola jsou dnes čím dál kvalitnější, lehčí a dojedou dál. Můžete si koupit elektrifikované městské kolo, horské do náročného terénu, ale nejvíce oblíbené jsou skládačky. „Pohodlně je složit do auta, vlaku nebo autobusu,“ říká Jakub Ditrich z firmy Ekolo.cz. Zatímco dřív byly skládačky těžkopádné, dnes máte elektrokolo složené za deset vteřin a uložíte ho třeba v kanceláři. „Nejlepší je, že můžu jezdit v kravatě a obleku a nemusím se bát, že se zapotím. Nejlegračtější jsou zážitky, kdy na skládačce v košili a dlouhých kalhotách předjíždím v kopci perfektně vybavené cyklisty na trekingových kolech,“ směje se ekonom Tomáš Sedláček.

Běžný dojezd elektrokola v městském provozu s převýšením tratě 600 metrů a váhou



Dejte svému kolu šťávu

Chtěli byste elektrokolo, ale už máte doma normální kolo za slušné peníze? Nechte si ho osadit takzvaným elektrokitem – sestavou motoru, baterie, řídicí jednotky, ovládání, nabíječky a přední a zadní svítilny. Cena za set a montáž se pohybuje kolem 18 tisíc korun. Šikovní cykloaďašenci to zvládnou sami.

jezdce kolem 80 kil je asi 50 kilometrů. „Když se ale vybije baterie, nejste ničím omezení. Můžete přece pokračovat na vlastní pohon,“ vysvětluje Říha. Pokud má někdo hodně přes 100 kilo živé váhy a vůbec nešlape, může dojezd klesnout na 35 km. Baterie mají podobně jako mobily nebo notebooky životnost od 600 do 900 nabíjecích cyklů. Speciálně kola do města jsou vybavená zajímavými doplňky. V řídkách mají USB port, který napájí svítilny, speciální hlasité MP3 přehrávače, GPS navigace pro cyklisty nebo také mobily.

Lepší dražší než šrot

Překážkou v masovém rozšíření elektrokol je stále jejich pořizovací cena. Za kvalitní městské

nebo horské elektrokolo dáte kolem 30 tisíc korun. O pár tisíc korun levnější jsou skládací modely, které na zakázku vyrábí v Číně.

A naopak ultralehké futuristické skládačky z Anglie stojí ještě o patnáct tisíc víc.

„U laciných modelů cena bohužel začíná i na ceně pod dvacet tisíc korun, jejich výbava je ale z hlediska dlouhodobého fungování velmi problematická,“ varuje Ditrich. Podle něj je evropský trh zaplaven šrotem – koly postavenými z nejlacinějších komponentů za minimální cenu.

„Podle mého odhadu 95 % motorů, baterií a řídicí elektroniky pochází z Číny. U některých kol je velký problém s velikostí rámu, která odpovídá průměrné výšce postavy a hmotnosti

Asiatů. Kola jsou malá a pevnostně poddimenzovaná,“ upozorňuje prodejce kol Říha s tím, že zákazníci by se neměli nechat zviklat nesmyslnými parametry. A dát pozor i na to, kolik kilo váží. Kolo s malým výkonem, dimenzované na subtilnějšího člověka, pak totiž do kopce mnoho nepomůže.

Západ je napřed

Vídeň poskytuje dotaci 30 % do výše 300 eur na nákup elektrokola pro své rezidenty. V západní Evropě stojí elektrokolo od 1500 do 2000 eur. Aktuálním trendem je fleet – tedy nahrazení části firemního autoparku elektrokoly pro kratší trasy do 40 km.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: CITYBIKES, EKOLO.CZ

Jóga tlapky

Yoga Paws slouží ke zlepšení úchopu při cvičení jógy nebo pilates. Zajistí také, že vaše ruce a chodidla neuklouznou třeba ani na parketách, proto nebudete potřebovat jóga-karimatku. Pohodlně se vejdou i do malé tašky, takže jsou ideální na cesty. Za 37 dolarů na www.yogapaws.com.



Skromný kanonýr

Dvoumetrový kanonýr Jan Koller je jednou z nejvýraznějších postav českého fotbalu. V nové knize poznáme příběh kluka, který začal na vesnickém hřišti, prošel okresními týmy a přes Spartu se dostal do zahraničí, aby zazářil jako nejlepší střelec v historii české reprezentace. Příběh vyučeného automechanika, který světu dokázal, že skvělý fotbalista nemusí být nafoukaný. 234 stran, cena 229 Kč.

Masážní placky

Tuhé masážní oleje se používají stejně jako tekuté, jen se nemusíte obtěžovat s lahvičkou. Po vzoru profí masérů míchají v Lush oleje svým zákazníkům na míru – podle toho, jestli chcete masáž uklidňující, vzpružující, ulevující svalům nebo jen tak pro radost. Bez testování na zvířatech a pouze z přírodních ingrediencí – například silice z máty a skořice krásně prohřejí. Za 245 Kč k dostání v prodejně v pražském Palladiu nebo na www.lushcz.cz.



Běžecká navigace

Kromě toho, že tyto hodinky od Nike umí díky senzoru v botě měřit vzdálenost, kterou jste uběhli, spálené kalorie nebo srdeční rytmus, mají také vestavěnou GPS od TomTom. Po skončení běhu nebo jiného cvičení se hodinky jednoduše připojí k PC. Poté se nahrají data na web nikeplus.com, kde je možné zobrazit dokončené trasy, nastavit nové cíle a samozřejmě se porovnávat a soutěžit s jinými běžci.



Chytrá lahev

Máte plné zuby mytí své sportovní lahve pomocí všemožných kartáčků, tablet a podobných udělátek? Lahev Alex se pohodlně rozšroubuje na dvě poloviny a mytí je hračka. Nemusíte se pak bát naplnit si ji nejen vodou, ale třeba i džusem nebo kávou. Skvělý design je pomyslnou třešničkou. Za cenu od 26 dolarů na www.alexibottle.com.



Ostrov bohyně Afrodité

Pamatujete si na slavný Botticelliho obraz Zrození Venuše, v němž ztepilá kráska s plavou hřívou vystupuje z mušle, zrozena z mořské pěny? Legenda praví, že bohyně krásy se vynořila na svět právě na Kypru, na místě zvaném Petra tou Romiou.



TAK BLÍZKO

STYLING: JELIČKA



Romantické oblázkové pláže u do světového dědictví UNESCO zařazeného města Pafos. Právě zde se měla podle legendy zrodit bohyně Afrodité.

Třetí největší ostrov ve Středozezemním moři se 710 000 obyvatel může svým půvabem směle konkurovat Maltě, Rhodosu či Krétě, a přitom turisté ještě nestačili devalvovat jeho kouzlo hromadnými nájezdy.

Ostrov s tvarem připomínajícím pánev (rukojeti je poloostrov Karpas) je na vaši objevitelskou výpravu plně připraven i vybaven – jsou tu starověké památky připomínající historii starou deset tisíc let, překrásné pláže, rušné resorty i starosvětské vesnice, a dokonce místa, kam lidská noha sice vstoupila, ale přece jen častěji se tam šinou vzácné druhy želv, aby tu nerušeně kladly vajíčka...

Jeden ostrov, dva státy

Pokud byste po letošní nekonečné zimě nejraději skočili rovnýma nohama do léta, pak je Kypr chytrá volba. Letadlo vás tam dopraví za tři a půl hodiny a ideální doba k návštěvě je právě jaro a pak podzim. Zatímco v červenci a srpnu je ostrov tvrdě zkoušen teplotami

kolem čtyřicítky, v květnu tu bývá příjemných 26 °C. Jestli však chcete vidět Kypr celý rozkvetlý a zářící vitální zelení, pak si objednejte letenky už na duben; jen počítejte s tím, že ještě užijete svetřík (bývá tu kolem 22 °C).

Kypr je elegantní kompromis, když chcete zažít kus exotiky a přitom nechcete (nebo kvůli dětem ani nemůžete) opouštět zažitě kulturní návyky či hygienický standard. Na ostrově se hovoří řecky (klid, domluvíte se i anglicky či německy) a právě k Řecku mají Kypřané nejbliž. Bohužel ne tak blízko, jak by bývali chtěli: ostrov, jehož obyvatelé vždy uvažovali spíš o připojení k Řecku než o úplné nezávislosti, získal samostatnost v roce 1960. Systémem „o nás bez nás“ o ní však rozhodla Británie, Turecko a Řecko, ne Kypr jako takový. Když pak v roce 1974 vypukly nepokoje, Turecko si po svém vyložilo paragraf, který zavazoval všechny tři ručitelské země k obraně nezávislosti, a poslalo na ostrov vojáky. Ti

během měsíce zabrali třetinu území a toto rozdělení trvá dodnes, ač samostatný stát na severu diplomaticky uznává jen Turecko.

Když se tedy řekne Kypr, obvykle je řeč jen o Kyperské republice, do níž vás také zveme. A nenechte se odradit – na vojáka tu jen tak nenarazíte a je tu obecně velmi bezpečno. Jen s místními raději nezaprádějte hovory o politice, turecká invaze (kyperští Řekové mluví bez váhání o okupaci) a rozdělení území je stále bolavým tématem...

Nechcete se vzít?

Ať už sem poletíte s ČSA nebo zvolíte (v sezoně) charterový let Travel Service, přistanete na letišti v Larnace v jižní části ostrova. Odtud to máte blízko do letoviska Agia Napa, kde na vás čekají ty nejkrásnější pláže, jmenovitě Makronissos (Zlaté písky) či Nissi Beach. Zabudlete se třeba v Kermia Beach Bungalow Hotel (www.kermiabeach.com). Ať už jste tu ve dvou, anebo s celou rodinou,



Apokries – únorový kyperský karneval ve městě Limassol pořádaný na oslavu boha Dionýza si nic nezadá s tím Benátským.



Místo tradičních hotelů není od věci vyzkoušet agroturistiku a ubytovat se v některém z místních tradičních statků.

prostorné bungalovy vám nabídnou pohodlí, venkovní posezení pod kvetoucími ibišky a den můžete začít koupáním v moři. Esence romantiky!

Co se týče cestování po ostrově, nejjistější je půjčit si auto; vzdálenosti tu nejsou velké, takže zvládnete spoustu výletů. Až se vydáte po pobřeží směrem na Protaras a Paralimni, udělejte si zastávku jednak u římského akvaduktu, jednak u mořských jeskyní. Když dojdete na konec útesu a shlédnete dolů, uvidíte dech beroucí „podloubí“, které ve skalách vyhloubilo samo moře. Při troše odvahy se můžete dokonce do některých výklenků spustit, raději se však navzájem jistěte. Pokud jste předtím navštívili muzeum v Thalasse, pak teď vidíte v realu, kde byli zalezlí miniaturní sloni a hroši, kteří na Kypru kdysi žili. Zní to fantaskně, ale tahle zvířata byla živým důkazem, že ostrov kdysi patřil k Asii. Postupem času však redukovali svůj vzrůst natolik, že by dnešnímu člověku sahali sotva po stehna...

Pruďce romantické pláže v oblasti Agia Napa bývají povážlivě často dějištěm sňatků, a není se čemu divit. Vzhledem k legendě o zrození Venuše je Kypr ideální místo k přísaze věčné lásky, a to i té manželské. Pokud se do toho chystáte praštit, doporučujeme třeba hotely resortu Nissi Beach (www.nissi-beach.com), kde jsou na podobné příležitosti skvěle vybaveni. Že je to trochu luxus? Uvažte, že Kypřané mají ve zvyku zvat na svatbu i několik set lidí, běžně celou vesnici, a rázem vám vaše plány budou připadat popelkovsky skromné...

Políbek pro ikonu

Pokud byste už rádi přičichli k historii, udělejte si výlet ke klášteře Agia Napa. Starobylou branou vstoupíte na náměstíčko s fotogenickou osmibokou kašnou a nebudete věřit tomu, že v létě jen kousek odsud duní diskotéky a kluby až do rána. Vy se ale naladte na duchovní strunu a vstupte do zdejšího temně krásného kostela. Kypřané vyznávají pravoslavi, takže

v jejich kostelech uvidíte ikony plné barev v čele s velkorysími dávkami zlaté. Možná vás překvapí, že je věřící líbají – a protože jsou zároveň praktičtí a chtějí svaté obrazy uchovat pro další generace, opatřují je plastem, který odděluje svatý obraz od zbožných úst...

Je libo dvacet chodů?

Jste po celodenním putování zmoženi a toužíte po tom, abyste si sedli a něco pojedli? Spočíňte třeba v taverně Mousikos ve vesnici Satira, kde vám jídlo naservírují pod širým nebem, zatímco se kolem vás vinou úponky révy. Čím začít? Všim najednou, tedy tradičním pohoštěním meze. Čeká vás opulentní přehlídka studených i teplých pokrmů, které vám nosí rovnou po několika, protože se počítá s tím, že ochutnávají všichni stolovníci. Číšník vám předloží například masité klobásky, karbanátky sheftalia, sýr haloumi, dipy jako hummus, tahini a tzatziki, nakládanou zeleninu, olivy,... a na závěr dušené maso, třeba národní pokrm kleftiko z jehněčího.



Ve městě Pafos se dochovala řada památek starověkého Řecka i dalších kultur.

Jak je vám asi jasné, tenhle nápor vyžaduje aperitiv, třeba osvěžující brandy sour, průběžné popíjení vína a na závěr vinnou pálenku. Kyperské odrůdy révy jako Xinisteri či Mavro dávají spíše minerální víno; pokud jste na sladší pití, ochutnejte (a odvezte si domů) „kyperské portské“ Commanderia, dezertní víno s nejstarším názvem na světě.

Tip: Navštivte některé z vinařství v kopcích s kalendářovým výhledem a nechte se pozvat na ochutnávku vín. Vinné stezky, cyklostezky a další tipy najdete na www.visitcyprus.com.

Katedrála s minarety

Všestranně posilnění jistě zvládnete přesun na sever, do hlavního města Nikósie, zvaného též Lefkosie. Dvojitý název jako by předznamenával dramatické rozervání města na tureckou a řeckou část. Zelená linie vedoucí mezi Pafskou bránou a baštou Flatro jako by oddělovala dva světy. Před návštěvou turecké části musíte projít pasovou kontrolou, vyplnit formulář a pak opatrovat lísteček s povolením; vrátit se musíte ještě týž den. Nejspíš vám to nebude činit významný problém, protože tu přes všechny ruch panuje poněkud stísněná atmosféra. Smíšené pocity zažijete i v katedrále

sv. Sofie, která byla v 16. století přeměněna na Selimovu mešitu. Z mohutné budovy s typickými okny vyrůstají minarety a uvnitř místo oltáře, zpodělnic a lavic zeje prázdný prostor, jímž kráčíte po červeném koberci...

Oproti tomu řecká část Nikósie působí jako standardní evropské město, v němž se komerce a útok na peněženky turistů volně prolíná

s každodenním životem místních. Při troše štěstí narazíte na autentickou kavárnu, v níž vám připraví typickou kyperskou kávu a třeba vás i zasvětlí do tajemství její sofistikované přípravy. Souhlasíte se rčením, že dobrá káva má být jako láska, sladká a silná? Na ostrově, kde se zrodila Afrodita, to platí dvojnásob...

AUTOR: SIMONA MARTÍNKOVÁ, FOTO: FOTKY&FOTO, ARCHIV

5 TIPŮ NA VÝLET

- Římské kourionské divadlo, z nějž máte velkolepou vyhlídku na moře, a další památky soustředěné na tomto místě.
- Poloostrov Akimas, kde se rozmnožují ohrožené mořské želvy kareta obrovská a kareta obecná a kde kvetou vzácné druhy orchidejí.
- Pohoří Troodos, kde stojí kláštery a desítky byzantských kostelů, uvnitř skvostně vyzdobené velkolepými freskami, které jsou součástí seznamu světového dědictví UNESCO.
- Tržiště, kam chodí místní pro ovoce a zeleninu všemožných tvarů, barev a vůní. Kupte si obří sklenici naložených kapar, voňavé plody mučenky jedlé či domácí uzeniny a sušená masa. Orientálním kouzlem dýchají tržnice v Limassolu.
- Rybí tavernu, například Anotera v Limassolu, a dejte si meze plné plodů moře a delikátních ryb. Ano, vyjde to draž, ale na talíři vám přistanou vesměs dnešní úlovky...

Cestovní lůžkoviny

Malé a lehké jako kokon... Takové jsou cestovní lůžkoviny Cocoon, které se dají pohodlně sbalit do přiloženého sáčku a zabírají ve vašem zavazadle minimum místa. Polštář a přikrývka vyrábí Design Salt a nabízí je ve 14 variantách z různého textilu, podle použití. Ceny se pohybují od 16 do 50 dolarů, objednat lze na www.designsalt.com.



Kufrovaná

Je dobré mít na cestách některé věci po ruce a zároveň se neobtěžovat s tím, co zrovna nepotřebujete. Pak jsou zase chvíle, kdy jsme šťastní, že je všechno pěkně pohromadě v jednom pojízdném zavazadle... Obě tyto varianty nabízí skládací kufr Balanzza Truco. Skládá se ze tří částí různých rozměrů, které můžete podle libosti kombinovat. Stojí 199 dolarů na www.balanzzastore.com.



Origami organizér

Tento organizér Nau Fluent Stash s unikátním kompaktním designem je vyrobený z vlněné plsti a můžete v něm na cestách uchovávat elektroniku, kosmetiku nebo cokoliv jiného. Jednotlivé kapsy mají různé velikosti a jsou zajištěny zipy. Organizér je kompletně vyroben z recyklovaných materiálů. Za 80 dolarů na www.nau.com.

Plavky v suchu

Každý to zná, když cestou z pláže od mokřých plavek a ručníku navlhne zbytek věcí v tašce... Nemusí to tak být s praktickým obalem na mokré plavky, ale třeba i na nevábně vonící špinavé oblečení. Sáček Go Clean Wet Suit Bag od specialisty na cestovní vybavení Flight 001 je zcela voděodolný a pokud v něm zapomenete náhodou plavky déle, zabraňuje také množení plísní. Vyroben z nylonu a samozřejmě má možnost praní v pračce. Za 18 dolarů na www.flight001.com.



MEXIKO

Poklad Aztéků

Barevné Mexiko vám vyrazí dech a pár dní potrvá, než ho zase nabere. Mísí v sobě velkolepé vzpomínky na slavnou minulost, ušmudlanou současnost s jižanským temperamentem a pořádnou dávku křesťanské mystiky. Mexiko prostě chutná jako pravá tequila – úplně jinak, než byste čekali.





Všechno tu žije, bublá a vře. Mexiko zkrátka působí jako vysoce oktanový energizující koktejl, ve kterém se prolíná sláva dávných civilizací s poněkud ošuntělou, ale barevnou současností, nekonečným přírodním bohatstvím kořeněným velkými sociálními rozdíly a všudypřítomnou amerikanizací. Tahle obří země se 107 miliony obyvatel tvoří jakýsi přechod mezi Severní a Jižní Amerikou, a to nejen geograficky. Vliv USA je zde sice čím dál patrnější, ale duchem i duší má Mexiko pořád blíž k Latinské Americe: je barevné, intenzivní a nevypočítatelné. Potetovaní gangsteři modlíci se k Paně Marii Guadalupské i elegantní smetánka Mexico City žijící v prosklených mrakodrapech, mayské pyramidy, aztécké ruiny, ženy v tradičních krojích, venkovské vísky bez spojení s civilizací, bujaré fiesty na náměstí pastelových městeček, poklidné pláže i vysokohorské štíty a neprostupné džungle. Tohle všechno je Mexiko.

Ciudad de México: město, které se propadá

Hlavní město, tedy Mexico City neboli Ciudad de México, s 23 miliony obyvatel je tak obrovské a rozpínavé, že nežli stačili dokončit jeho vnější silniční okruh, byl z něj okruh vnitřní. První kroky většiny návštěvníků však vedou obvykle do historického centra, na náměstí Zócalo a k Metropolitní katedrále. Kdekoho při pohledu na monumentální náměstí napadne, zda to trochu nepřehnal s tequilou,



Mexická škola tatérů, tzv. Chicano tattoos, patří mezi světovou špičku a vyznačuje se ojedinělým stylem.

Pouliční festivaly zvané fiesta se konají každou chvíli a jsou plné tance, dobrého jídla a skoro nikdy nechybí ohňostroj.



Jelikož je poněkud šejdrem. Centrum města se totiž pomalu propadá. Za posledních sto let pokleslo o dobrých deset metrů. Španělé ho kdysi vystavěli na místě vysušeného jezera, jehož porézní podloží není zrovna vhodné na masivní výstavbu paláců a kostelů. Město navíc čerpá podzemní vodu mnohem rychleji, než se stačí obnovovat, což způsobuje nepředvídatelná hnutí podloží. Výsledkem je, že některé budovy se naklánějí, jiné praskají nebo se hroubí.

Vysloveně mexicky se naladíte na Plaza Garibaldi. Scházejí se tu totiž „mariachis“, kapely čítající tu čtyři, tu osm členů, hrajících na kytaru, trubku, ba i na cosi jako harfu, a předvádějící svůj um v naději na to, že si je místní najmou na svatbu či jednu z mnoha rodinných oslav. Mexičané hudbu i tanec milují, hlavně temperamentní latinsko-americké tance, jako je salsa, merengue či cumbia, které jsou

dnes díky fitnessové zumbě hitem po celém světě.

A ještě jeden tip. Zatímco v ulicích i na silnicích sice panuje improvizace a chaos (a proto nedoporučujeme půjčovat si auto), zdejší muzea jsou ukázkou přehledné organizovanosti. Zajděte si jednak do Národního antropologického muzea, které vás krok po kroku provede celou historií Mexika, ještě než ji prozkoumáte v praxi, jednak do muzea surrealistické malířky Fridy Kahlo. Pokud vás nenechal chladným film Frida, pak prostě musíte vidět její dům i ateliéry. Máte-li v úmyslu zdržet se déle, doporučujeme se usadit ve čtvrti La Condesa, jež je atmosférou přirovnávána k newyorské Soho či pařížské Latinské čtvrti. Okouzující architektura, nekonečné množství obchůdků a restaurací a v neposlední řadě kluby a bary, které zavírají až s rámem.

Cesta z města

Ačkoli vzrušující mementa někdejších civilizací na vás čekají na jihu, nejdřív zamířte asi 50 km severně od města. Jednodenní výlet pořádá celá řada místních cestovek. Teotihuacán byl kdysi největším sídlem v celé Americe; čím víc si přivstanete, tím větší máte šanci, že si tu velkolepou podívanou vychutnáte bez davů. Projdete se po dvoukilometrové Cestě mrtvých lemované mohutnými stavbami a vzhlednete k Pyramidě Slunce, která je třetí největší pyramidou na světě (prvenství si drží Cheopsova), i k menší, ale půvabnější Pyramidě Měsíce. Když si uvědomíte, že tohle všechno zvládli kolem roku 100 n. l. bez použití kola, kovových nástrojů či tažných zvířat, nejspíš před tehdejšími staviteli smeknete i kšiltovku chránící vás před sluncem.

Východně od Ciudad de México dřímají legendární sopky Popocatepetl (Kouřící hora,



Symbol lebký proM překvapivě
neznamená smrt, ale naopak život.

Mexické mariachi najdete třeba v Mexico
City na náměstí na Plaza Garibaldi.

5452 m n. m.) a Iztaccíhuati, zatímco západně od města, v Národním parku Nevado de Toluca, můžete sestoupit k půvabným sopečným jezerům.

Hýřivá Oaxaca

Ve státě Oaxaca, po staletí odříznutého nepřístupnými horskými pásmi, máte největší šanci vplnout do světa tradic, přivonět k tradičnímu umění i řemeslům. Rozlehlé údolí, v jehož středu Oaxaca leží, bylo centrem nejprve zapotécké a později i mixtécké civilizace. Poté se zde krátce usadili Aztékové, které nakonec vyhnali Španělé. Právě oni vtiskli městu jeho dnešní podobu. Staré město je doslova skanzen koloniální architektury a zdejší trhy hýří barvami..

Nejen krásou je však člověk živ. Kdo byl v Mexiku, ten vám potvrdí, že naše mexické restaurace nabízejí spíš styl tex-mex, navíc silně

přízřusobný našim očekáváním – ke skutečnému mexickému jídlu mají asi tak blízko jako Praha k Ciudad de México. Začnete třeba zdobenými tortillami tostadas, roztodivnými balenými tamales, škeblíčkami sopas anebo aztéckou polévkou s kukuřičnými nudlemi. Až si zvyknete na aroma, které se při ohřívání line z placek z kukuřičné mouky, nejspíš rádi sáhnete i po pouličním občerstvení. Pravda, zvyšujete tím pravděpodobnost, že vaše trávení pozná, čemu se říká Moctezumova pomsta, ale ta stejně číhá na každého. V Oaxace je vyhlášenou specialitou kuře v čokoládě. Stejně jako drtivá většina mexických jídel ovšem pálí, a tak vyžaduje, abyste ho řádně zapili. Kromě čerstvé ovocné šťávy doporučujeme místní slabé pivo. Zkušené cestovatelé radí dávat mu při povinném zavlažování přednost před vodou; protože i tady podobně jako kdekoli v třetím světě nikdy nevíte, jestli ji do těch lahví někdo nenatočil z kohoutku, jen aby vydělal.

Zaručeně dobře vám však udělá také vychlazená tequila. Mexičané ji pijí kdykoli a kdekoli. Tequila je zde mnohem jemnější a sofistikovanější, než jste zvyklí, asi jako domácí moravská slivovice v porovnání s produkcí z hypermarketu. Mimochodem asi nevíte, jaký je rozdíl mezi tequilou a mezcalem. Takže pamatujte, že se oboje sice vyrábí z agáve, ale u tequily to musí být modrá agáve, a navíc výhradně z oblasti Jalisco.

Vymítání duchů

Oaxaca vám ovšem naservíruje i další lahůdky: trojici Valles Centrales s domorodými trhy i řemeslnickými osadami; úchvatné horské scenérie i deštné pralesy a v nich roztroušené zapadlé vesnice; opalování na tichomořských plážích či koupání tam, kde mají domov mořské želvy a pestrá hejna ryb i delfínů.

My ale doporučujeme nechat si řádný relax



Nejvyšší hora Mexika a také činná sopka Popocatepetl.

na pláži až na závěr putování a po krátkém vykoupaní se přesunout do koloniálního města San Cristóbal de las Casas. Leží v krásném horském údolí a vy budete na pochybách, jestli jste se ocitli ve velkoměstě, anebo uprostřed venkova. Jestli chcete rozkrývat svérázný půvab domorodé kultury, pak jste tu našli ideální základnu. Na výlet vyrazte třeba do vesnice San Juan Chamula, kde odedávna sídlí kmen Čamulanů. Muži tu nosí bílé nebo černé vlněné tuniky, ženy pak bílé či modré halenky a vlněné sukně, a stejně svébytné jsou i místní zvyky. Zajděte na nedělní trh a do kostela; možná. Ale to není zdaleka vše. Kousek na sever v džungli tu jsou ukryté svatyně Palenque, které patří k největším pokladům mayské architektury,

v čele s imponantním Chrámem nápisů a také kaskády Agua Azul a 35 metrů vysoký vodopád Misol-Ha. Koupel v jeho tůni a průzkum jeskyně je téměř cestovatelskou povinností.

Legenda o opeřeném hadovi

Dokonalou kombinaci přímořského pohodlí a mayské historie najdete ještě o kousek dál na sever v okolí města Tulum. Zdejší pobřeží je skvostné, potápění pověstné... A zříceniny mayských staveb přímo romanticky dramatické. Mimochodem, zatímco Maye vyhnala z domovských oblastí úporná sucha, u pádu Aztécké říše zřejmě stála legenda o opeřeném hadovi Quetzalcóatlovi. Podle ní byl aztécký císař Moctezuma II. tak pověřivý, že když

připluly k pobřeží španělské koráby, hned mu blesklo hlavou, že právě v roce 1519 se má z východu vrátit legendární had, král a bůh. Ačkoli k němu měl dobyvatel Cortés daleko, císař ho přijal se všemi poctami jako boha, což mělo pro jeho lid nedozírné následky.

Každopádně posledních pár dní se rozhodně usídlíte na některé z mnoha zdejších pláží, pohodlně se uvelebite v hamaku a objednejte si Margaritu. Takovou, jakou míchají tady, jste ještě nepili.

AUTOR: SIMONA MARTÍNKOVÁ

FOTO: PROFIMEDIA, ARCHIV

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Kdy cestovat

Záleží na vaší ochotě riskovat určitou míru nepohodlí. V hlavní sezóně, tj. v zimě a počátkem jara, budete mít zaručeně krásně, ale všude bude přeplněno turisty a tomu budou odpovídat také ceny. Zkušenější cestovatelé odvážně vyrazí třeba i v období dešťů, tedy koncem léta. Pár přeháněk je prý téměř nulová daň za nezvykle bující vegetací, fascinující barvy a liduprázdňá letoviška i ruiny.

Bezpečnost a hygiena

Oblečte se jednoduše, doklady a cennosti schovejte do ledvinky pod oblečením, u sebe nenoste větší částky, zbytek peněz svěřte sejfů, anebo je aspoň ukryjte na několik míst. Vodu pijte jen převařenou, balenou či dezinfikovanou. Očkování se hodí proti hepatitidě A a B. Pro jistotu přibalte i antimalarika a běžnou cestovatelskou lékárničku – širokospektrá antibiotika, něco na střevní potíže, proti bolestem a horečce, dezinfekci a nějaké náplasti. Samozřejmě si je krém s vyšším ochranným faktorem a repelent. Silnější repelentní přípravky pořídíte na místě. Především v létě musíte počítat s tím, že Mexický záliv čas od času sužují hurikány a zemětřesení. Sledujte proto informace o počasí.

Lidé

Jsou milí, ale rezervovanější než třeba kolem Středomoří. Pokud se na ně usmějete, usmějí se taky, ale ať vypadáte sebeočištěji, neosloví vás na ulici. Často se stane, že pokud někoho fotografujete, bude po vás chtít zaplatit. V letoviscích a hotelech se obstojně domluvíte anglicky, ale mimo prošlapané stezky už se bez alespoň základů španělštiny neobejdete. Obecně se neví, že Mexičané hrozně nadávají. Jistý průzkum prokázal, že každý dospělý Mexičan denně zakleje dvacetkrát. Vzduch nad Mexikem tak každý den zhoustne neuvěřitelným počtem 1,3 miliardy kleteb, nadávek či urážek. Takže se nežínrujte.

Nakupování

Dávejte si pozor na řidiče taxi a naháněče obchodů v jednom, kteří se vás do sídla svého chleboďárce budou snažit zavléci za každou cenu. Trvejte na svém a nic nekupujte. Tedy pokud se vám opravdu něco nelíbí či nehodí. Žebráků a plážových prodavačů obvykle stačí si zdvořile nevšímat, sami odejdou.

Smlouvání je zde tvrdé, jen výjimečně se dostanete na polovic ceny. A funguje pouze u stánkařů a plážových prodávajících. Množstevní slevy jsou však výhodné pro obě strany. Smlouvá se převážně o maličkosti, jakými je bižuterie, suvenýry nebo třeba sombrero, o velké a cenné věci to nemá smysl.

Tequila – ta lepší bývá označována „reposado“, což znamená, že rok zrála v sudech. Má krásně nazlátlou barvu a jemnější chuť. Pro znalce pořídte Tequilla Tejo tmavé barvy a skvělé chuti, zrající v sudech až tři roky.

Stříbro a bižuterie – mexické stříbro je masivní a těžké, ale také levné. Pokud máte zálibu v etnických špercích, vyberete si určitě z nepřeborné škály bižuterie. Zkrátka bez šperku se domů nevracejte.

Sombrero – pořídíte od 50 do cca 500 Kč, ale pamatujte, že cestovat s tímhle velkým kloboukem není snadné. Doporučujeme tedy kupovat až těsně před odletem, a pokud ho chcete dovést bez úhony, počítejte s tím, že poletí na klíně.

Tetování – mexická škola tatérů, tzv. Chicano tattoos, patří mezi světovou špičku a vyznačuje se ojedinelým stylem. Zahnuje jak aztécké, mayské a incké vzory, tak křesťanské motivy, jako jsou kříže, andělé, Ježíš či Pana María Guadalupská. K typickým motivům patří také ornamentální písmo, růže a lebky. Skvělé mistry tetování najdete kupříkladu v Oxace.

Tradiční oblečení – ať už si potrpíte na etno módu či nikoli, tradiční halenka bez ramínek hubil a praktický šál zvaný rebozo se neztratí v žádném šatníku. Stejně tak dlouhé sukně a maxi šaty, které jsou hitem letošního léta.

enJOYride
rent a motorcycle

PRONÁJEM EXKLUZIVNÍCH MOTOCYKLŮ

KAWASAKI • HONDA • YAMAHA • CAN-AM
BMW • SUZUKI • TRIUMPH
MOTO GUZZI • DUCATI
HARLEY-DAVIDSON

BEZ OMEZENÍ
KILOMETRŮ!



PRODEJ
DÁRKOVÝCH
POUKAZŮ

DÁRKOVÝ POUKAZ
na
PRONÁJEM MOTOCYKLŮ

enJOYride Praha
Libušská 196/26
142 00 Praha 4 - Libuš

mobil: +420 608 739 234
tel./fax: +420 244 465 733

e-mail: joy@enjoyride.cz

enJOYride Zlín
Tečovská 1052
763 02 Zlín 4

mobil: +420 608 964 903
tel./fax: +420 577 102 863/4

e-mail: michal@enjoyride.cz

www.enjoyride.cz





BMW 1M COUPÉ

Ryzí zážitky

Najít potěšení z řízení v novém ostrém kupátku od BMW asi nebude příliš obtížné. Jak by také bylo, když má 340 koní přeplňovaného motoru, propracovaný podvozek a výkonné brzdy. Navíc tohle auto nejenže působí tak trochu neurvalým dojmem, ono také neurvalé je.



U BMW hledali, jak svoji nabídku trochu oživit opravdovými emocemi z řízení, tak, jak mají ve svém sloganu. Postavit tedy auto v duchu pověstné radosti z jízdy, které ale současně nebude přehnaně drahé a bude přístupné širšímu spektru zákazníků. Když se u BMW staví vůz s písmenkem M v názvu, je to svým způsobem vždycky událost. V popředí totiž není ani tak samotná dynamika v přímém směru, ale jde spíše o celkové sladění a prvotřídní jízdní vlastnosti. Ani automobil, který má poněkud kostrbaté jméno, BMW řady 1 M Coupé, v tomto směru našťestí není výjimkou.

Své svaly prozrazuje již na pohled. Jako základ posloužilo kompaktní kupé řady 1, ale mnoho z jeho karosářských dílů je zcela nových. Nejdrastičtější změnou je samozřejmě přední nárazník s výraznými otvory pro přívod nasávaného, ale hlavně chladicího vzduchu. Specialitou a novinkou je aerodynamické řešení ukrývající se po stranách přídě. Jedná se o úzké svislé otvory, které zvyšují rychlost odchyceného vzduchu, jenž následně posílají kolem předních kol. Omezují se tak turbulence v této oblasti, což vede k lepší aerodynamické účinnosti.

Když se na BMW 1 M Coupé podíváte detailněji, zjistíte, že hlavním rysem jeho dramatického výrazu jsou především velká 19palcová kola, která po stranách doslova

vystupují z karoserie. Opravdu, zatímco rozvor zůstal ve srovnání se standardními verzemi zachován, rozchod kol se pro zvýšení stability značně zvětšil. Aby auto splňovalo všechny předpisy, muselo dojít k nevybíravému rozšíření předních a zejména zadních blatníků.

Kompletně nový podvozek

BMW k tomuto agresivnímu malému kupé přistoupilo skutečně originálně. Když bychom to zjednodušili, tak vzali podvozek ze svého většího modelu M3, a ten po nezbytných úpravách vetknuli do dané karoserie. Ve srovnání se standardními modely této modelové řady jsou proto s výjimkou jediného ramena všechny díly, jež zajišťují vedení a držení kola, zcela nové. Pověštinou vyrobené z kovaného hliníku. M3 posloužila také jako dárce elektronicky řízeného diferenciálu, který ve zkušených rukou dokáže nabídnout opravdu vzrušující zážitky zejména při pokoušení trakce hnaných zadních kol. Stejný původ má také výkonná brzdová soustava.

Přeplňované srdce

Zcela v moderním duchu přeplňovaných motorů dostalo nové 1 M Coupé dvojicí turbodmychadel dopovaný řadový šestiválec o objemu tři litrů. Motor s výkonem 340 koní je samozřejmě zdrojem značné dynamiky. Tu ostatně podporuje také točivý moment 450 Nm, který je k dispozici již od 1300 min⁻¹. Pro lepší představu, co se pod těmito

hodnotami ukrývá, je potřeba říci, že v praxi tento motor nabízí již od takřka volnoběžných otáček přešel potenciálu. Motor je navíc nastaven tak, aby dokázal krátkodobě zvýšit svůj točivý moment až na 500 Nm. Zřejmě ani nepřekvapí, že tento malý pirát silnic je schopen zrychlit z klidu na 100 km/h během pouhých 4,9 sekundy a uhánět nejvyšší rychlostí 250 km/h – ta je samozřejmě elektronicky omezena.

Specialita

Že BMW 1 M Coupé není auto pro každého, je nasnadě. Je to vůz postavený pro skutečné fajnšmekry, kteří hledají ryze adrenalinově zaměřený stroj. Možná i proto se BMW tento vůz nebojí nabízet pouze ve třech barvách a v jediné specifikaci interiéru. K dispozici je bílá, černá a navíc ještě speciální oranžová barva, vyvinutá přímo pro tento model. Výplně interiéru jsou v každém případě tvořené černou alcantarou s oranžovým prošitím.

BMW se tak podařilo postavit automobil, který za cenu 1,3 milionu korun nabízí takovou porci dynamiky a sportovního charakteru, kterou byste jinde hledali marně. Na 1 M Coupé však nejsou potřeba pouze finance a nadšení, ale také odvaha. Na to nezapomeňte!

TEXT: PETR HANKE
FOTO: ARCHIV AUTORA



Krokodýl na kolečkách

Spolupráce automobilek s módními návrháři a značkami je stále častější. Vozítko na obrázku je zatím jen koncept, vytvořený ve spolupráci Citroenu s Lacoste. Bude-li se vyrábět, půjde převážně o volnočasovou záležitost, o to více si však její majitelé vychutnají jeho stylovost. Pod krátkou kapotou se nachází zážehový tříválec. Více na www.citroen.cz.

Eko navigace

Navigace Econav značky Vexia má oproti jiným GPS přístrojům navíc jednu velmi zajímavou funkci. Dokáže vám říct, jak máte řídit, abyste co nejvíce minimalizovali spotřebu pohonných hmot. Z rozsáhlé databáze stačí vybrat model vozidla a navigace už vám bude během jízdy sama radit, jakou byste měli volit rychlost a převod a jak správně zrychlovat a brzdit. Tím klesne spotřeba paliva, což znamená menší zátěž životního prostředí i vaší peněženky. K dostání na www.amazon.com.



Alkotest do kapsy

Nejste si po včerejší bujaré oslavě jistí, zda už můžete bez obav sednout za volant?

S Breathalyzerem to snadno zjistíte. Miniaturní digitální alkotest zjistí hladinu alkoholu ve vašem dechu a vy tak budete vědět, jestli můžete řídit, nebo máte raději ještě počkat. Za zhruba 10 dolarů k dostání například na www.amazon.cz.

Karbonová dvojkolka

Yike Bike je vyroben z karbonových vláken, vybaven LED světly a na jedno nabití ujede až 10 kilometrů rychlostí až 25 kilometrů za hodinu. Elektrický motor o výkonu 1 kW je nabitý za 40 minut a po složení, které trvá nanejvýše 20 sekund, nezabere stroj objem více než 43 litrů. Ideální, ekologický a skladný dopravní prostředek do přelidněného města. Cena začíná na 70 000 korunách. www.yikebike.com.



I ❤️
BRUNCH

BRUNCH

Líné nedělní dopoledne

Nechce se vám o víkendu vstávat, natož prostát půl dne u sporáku a vyrábět nedělní oběd? Vytáhněte partnera či rodinu na opulentní brunch, tedy snídani a oběd v jednom. Kromě vyhlášených delikates si vychutnáte i to, že jste všichni spolu a není kam spěchat...

I když je brunch (zkratka z breakfast a lunch) hlavně anglosaskou tradicí, těší se čím dál větší oblibě i u nás. Není divu: je to příležitost, jak se skvěle najíst a ještě strávit příjemných pár hodin s nejbližšími. „Aspoň jednou za měsíc vyrážíme s dalšími dvěma rodinami na nedělní brunch do Hergetovy Cihelny,“ vypráví Petra Jánková z Prahy, matka tří malých dcer. „Děti si hrají v dětském koutku, kde jim vymýšlí program a stará se o ně slečna na hlídání, a my zatím jíme a povídáme. Přes týden není kdy, manžel chodí z práce dost pozdě. Navíc jsem ráda, že nemusíme vařit a všichni si odpočine-me.“

Brunch se ovšem hodí i na obchodní schůzky. V uvolněné atmosféře proberete všechno, co potřebujete, a ještě se skvěle najíte, obvykle samoobslužnou formou. Vyberou si přitom vegetariáni i vyznavači masa, milovníci teplé kuchyně i notoričtí uzobávači salátů. Další výhoda? Brunche zhusta pořádají hotelové restaurace, do kterých se zase tak často nedostanete a které si přitom drží ty nejlepší šéfkuchaře.

Vybrali jsme pro vás sedm podniků v Praze, Brně a Ostravě. Nechte si chutnat!

PRAHA

La Rotonde, hotel Alcron

Osvědčená klasika! V elegantním prostředí vám šéfkuchař Roman Paulus předloží speciality české i světové kuchyně včetně sushi, sezonních delikates a biopotravin, salátů i hříšně dobrých dezertů. Přímo před očima vám na objednávku připraví ryby, mořské plody, ústřice a různé druhy masa. V ceně máte uvítací sekt, nealko nápoje, pivo, víno a kávu. Bonus: živá jazzová hudba a dětský koutek.

Kdy: v sobotu i neděli od 12 do 15.30 hodin
Kde: Štěpánská 40, Praha 1, www.alcron.cz
Cena: 1099 Kč za osobu, děti od 6 do 12 let za polovic

Zlatá Praha, Intercontinental

Pětihvězdičkový výhled na město, romantická klavírní hudba, dětský koutek s hlídáním, od jara posezení na terase – a samozřejmě opulentní pohoštění. Šéfkuchař Miroslav Kubec pro vás každý týden chystá jiné tematicky vyladěné menu, třeba švýcarský či ledový brunch. Pokrmy, které si vyberete, vám nosí

přímo ke stolu. Máte rádi ryby a exotické speciality? Užije vás spíš na těstoviny všech tvarů a chutí? Dali byste si domácí croissant anebo horkou palačinku? Máte je mít!

Kdy: v neděli od 11 do 15 hodin

Kde: Pařížská 30, Praha 1,

www.zlatapraharestaurant.cz

Cena: 990 Kč, děti od 6 do 12 let za polovic.

Připlatíte-li si 490 Kč, můžete neomezeně pít šampaňské Nicolas Feuillate nebo za 350 Kč tuzemské víno a Bohemia Sekt.

Hergetova Cihelna

Vyhládlo vám po dopolední procházce Prahou? Zajděte si na brunch do restaurace blízko Karlova mostu. Zatímco se vaši junioři nechávají bavit v dětském koutku a ládují se speciálním menu, vy si vychutnáte labužnická pokušení od šéfkuchaře Petra Laštovičky. Po celou dobu na stoly pilně doplňují všechna jídla, ať už si chcete dát spíš snídani (müsli, jogurt, ovoce, vajíčka, ...), anebo oběd (burgery, šunka od kosti a jiná teplá masa, ryby, teplá zelenina, ...).

Kdy: v neděli od 11 do 15 hodin

Kde: Cihelná 2b, Praha 1,

www.kampagroup.cz,

Cena: 495 Kč bez nápojů, dětské menu

včetně nápojů za 195 Kč, do 5 let zdarma

Sushi Point

Chcete něco netradičního? Vyhlaste sushi brunch! Pravidelně ho pořádají ve čtyřech pražských restauracích Sushi Point, v každé vždy jednu neděli v měsíci (rozpis najdete na níže uvedených webových stránkách). A na co si můžete dělat chutě? Na lahodné polévky, saláty, sushi, masové a rybí speciality, dezerty a ovoce. To vše neomezeně a v ceně máte i džusy či minerálky.

Kdy: v neděli od 11.30 do 16 hodin

Kde: v Myslbece, na Andělu, na Vinohradech

a v Dejvicích, adresy a termíny viz

www.sushi-point.cz

Cena: 799 Kč, děti od 4 do 12 let za 199 Kč

BRNO

La Bouchée

Na samoobslužných stolech jsou pro vás naaranžovány tři předkrmy, polévka a aspoň

DEGUSTÁTOR

dva dezerty, zatímco hlavní jídlo vám připraví na objednávku; na výběr máte čtyři varianty. Děti jsou tu vysloveně vítány, ale bude vám tu dobře i ve dvou anebo s přáteli – třeba po sobotní party. Bonus: řadu produktů odebírají od místních farmářů a fandí biopotravinám, takže kvalitu i čerstvost máte zaručenou.

Kdy: v neděli od 11 do 15 hodin

Kde: Údolní 33, Brno, www.labouchee.cz

Cena: 390 Kč bez nápojů, děti 190 Kč

Tip: Farmářské brunche neboli biobrunche, které měly na podzim velký úspěch, hodlají od dubna obnovit v brněnské restauraci Hansen, více na <http://www.hansen-restaurant.cz>.

OSTRAVA

La Brasserie, hotel Imperial

Vyhlášená hotelová restaurace je pro místní podnikem první volby. Nedělní rodinný brunch nabízí laskominy z české i světové gastronomie v podání šéfkuchaře Vojtěcha Petříka. Můžete sníst, co se do vás vejde, počínaje studenými předkrmky přes polévky, pečená masa (šest až sedm pokrmů) či saláty a konče domácími dezerty, které připravily zdejší cukrářky. Bonus: dětský koutek a parkování zdarma.

Kdy: v neděli od 11 do 15 hodin

Kde: Tyršova 6, Ostrava,

www.mamaison.com/cz/la-brasserie.html

Cena: 299 Kč bez nápojů, děti od 10 do 15 let za polovic

Bamboo Restaurant, hotel Park Inn

Každý týden vám tu předloží jiné menu, jisté však je, že vás čeká několik druhů předkrmů, salát, polévka, minimálně tři hlavní jídla a samozřejmě roj sladkých teček. Omezení jste jen mírou svého apetýtu... Nápoje sice nejsou v ceně, ale každý měsíc tu vyhláší speciální akce typu sklenka sektu a šálek čaje či kávy zdarma. Bonus: děti tu mají Lego koutek.

Kdy: v neděli od 11.30 do 14.30

Kde: Hornopolská 3313/42, Moravská Ostrava,

www.bamboorestaurant.cz

Cena: 395 Kč bez nápojů, děti od 7 do 12 let za 120 Kč

AUTOR: SIMONA MARTÍNKOVÁ, FOTO: SHUTTERSTOCK,
MONTÁŽ: MEDIAFORCE



COFFEE SYSTEM

Přejete si, aby vaše jednání dopadlo dobře?

Italská kávová společnost připravila nový koncept pro přípravu perfektního espresso ve vaší kanceláři!



Espresso,
Decaffeinato a nově
tři originální příchutě podle
země původu

» JEDNODUŠE
» RYCHLE
» SKVĚLE

KÁVOVÁR ZDARMA!



NOVÉ KÁVOVARY

- automatické profesionální minikávovary na kapsle SZ01

NOVÉ PRODUKTY

- espresso s jedinečnou pěnou, chuťově výrazné bezkofeinové espresso

NOVÝ KONCEPT

- profesionální příprava espresso i doma

Segafredo Zanetti CR spol. s r.o.
Angliecova 30, 110 00 Praha 1

Tel: +420 221 949 730, Fax: +420 221 949 740
www.segafredo.it



Historické octy

Kolekce tří octů od britské kuchařské celebrity Alana Coxona vychází z historických receptur. Staroanglický Ale Gar má unikátně intenzivní, bohatou a hřejivou chuť s náznakem čokolády, skořice a kouřového aromatu z dubového sudu. Starořecký ocet kombinuje sladkost hroznů, jemnou hořkost koriandru a čistou, svěží kyselost vína. Římský ocet, je vyroben z přírodního vína míseného s aromaty skořice, náznak heřmánku a pálivých paprik a sladkost medu. Exkluzivně prodává concept store Potten & Pannen – Staněk v Praze na Újezdě za 450 Kč.

Povzbuzující žvejka

Padáte únavou a Red Bull se vám hnusí? Zkuste se probudit žvýkačkou. L.A.FUEL Energetická žvýkačka, je nejsilnější energetická žvýkačka na světě, která obsahuje 100 mg kofeinu, což se rovná cca dvěma energetickým nápojům, Taurin a také Xylitol, takže čistí vaše zuby. Neobsahuje aspartam a má mentolovou příchuť. Balení za 50 Kč obsahuje 7 žvýkaček.



Bylinky v lahvi

Originální nápad na pěstování bylinek, díky němuž jsou vždy po ruce čerstvá bazalka na caprese, máta do mojita nebo petrželka do polévky. Výrobce Potting Shed Creations vytváří všechny své nápadité produkty pro domácí zahradničení z recyklovaných materiálů. Stejně tak i tyto květináky, které jsou z použitých vinných lahví. Balení obsahuje také semínka a substrát. Za 35 dolarů na www.pottingshedcreations.com.

Zeleninové chipsy

S novými Tretter's chips s mořskou solí si vychutnáte delikátní vyváženost chutí. Léty prověřený starofrancouzský recept těchto zeleninových lupínků přetváří zdánlivě obyčejnou zeleninu – červenou řepu a celer – ve výjimečnou pochoutku. Novinku Tretter's chips s mořskou solí můžete zakoupit v řetězcích Globus, Tesco a Interspar. Tretter's chips se prodávají také s příchutěmi Aceto balsamico, Cheddar a Provence.





NOI

Království svíček

Když po nabitém pracovním dni vstoupíte do thajské restaurace NOI, všechen stres i napětí z vás spadne dřív, než se stačíte usadit. O tom, zda se do podniku rádi vracíte, rozhoduje hlavně jeho atmosféra. A ta je v NOI na pražském Újezdě nezaměnitelná.



Jako byste se ocitli v jiném světě. Ve světě, kde se nespěchá, kde místo ostrého světla vládne vlídné přítmi prozářené plamínky svíček a příjemná pohoda. Tu ještě umocňuje dobře rozvržený interiér s nápaditými doplňky, který dýchá Asií, a přitom působí moderně a stylově. „K tomu, abychom si otevřeli restauraci v asijském duchu, nás inspirovala dovolená v Thajsku a dalších zemích tohoto kontinentu,“ prozrazuje Václav Žák, manažer podniku. „Chtěli jsme ovšem spíš trendy restauraci s thajskou kuchyní než obyčejné thajské bistro, anebo naopak luxusní podnik, protože na ty si sami nepotrpíme. V roce 2008, kdy jsme začínali, tu navíc restaurace našeho typu



chyběla, ještě nebyl Buddha bar ani SaSaZu a další.“ Záměr vyšel: restaurace působí přesně tak, aby se tu člověk cítil tak trochu slavnostně, a přitom uvolněně. K neformální atmosféře přispívá i hudba, kterou tu čtyřikrát týdně vybírá DJ, zatímco dotek výjimečného pocítíte například ve chvíli, kdy si objednáte lahev vína. Do chladicího boxu vám totiž přidají růži jako pozornost podnik. „Dobré jídlo si můžete dát leckde, ale nám jde o atmosféru, na té tu všechno stojí,“ zdůrazňuje Václav Žák. „Rádí třeba zhasínáme světla, aby prostor osvětlily jen svíčky – zapalujeme jich kolem osmdesáti. Asijský nábytek a doplňky máme z lifestyleového obchodu Le Patio, s nímž sousedíme, a interiér nám pomohla doladit výtvarnice, která pro ně pracuje. Za důležitý považujeme každý detail, jídlo například servírujeme na jednoduchém bílém porcelánu, je to ovšem Rosenthal. Vymysleli jsme si dokonce vlastní koktejl a vydáváme CD s hudbou, kterou tu pouštíme,“ vypočítává manažer místní speciality, a to ještě nejsme u jídla. Mimochodem, „noi“ znamená v thajštině „malý, maličký“ a zároveň jde o drobnělinu pro chlapece i dívky.

Na flám i na rodinný oběd

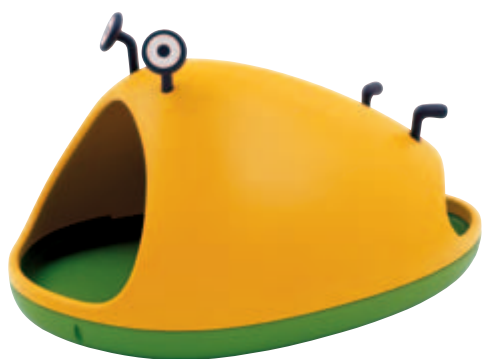
Zdejší kuchyni, do níž můžete během večere nahlížet, protože je otevřená, od začátku šéfuji Thajci či Thajky. Momentálně je to šéfkuchařka Thanedsorn Polpatana, a další posila je na cestě z Asie. „Chceme nabízet maximálně autentická thajská jídla, tak abyste si při jejich ochutnání okamžitě vybavili vůně a chutě, které jste třeba poznali na cestě po Thajsku,“ podotýká Václav Žák. „I když je thajské vaření

v podstatě jednoduché, zjistili jsme, že cizinec takhle jídla prostě nedokáže správně okořenit, aby chutnala tak, jak mají. Thajci to naopak už mají v ruce i v oku a zážitek z jídla je pak úplně jiný.“

Jste tu poprvé? Objednejte si opulentní menu pro dva a spolu s partnerem či partnerkou ochutnávejte a zjišťujte, kudy se dát přistě. Za 850 Kč vám přinesou tři předkrmy, tři hlavní jídla a na závěr miskou nakrájeného ovoce, které si můžete po libosti máčet v rozpuštěné čokoládě. Kromě toho doporučujeme třeba polévku Tom Kah Koong (s krevetami a kokosovým mlékem, dochucená citronovou trávou, limetovými listy a galangal), Kang Khew Wan Ped (kachní maso vařené ve vývaru ze zeleného kari s kokosovým mlékem, bambusovými výhonky, karotkou, chilli papričkami, lilkem a čerstvými listy bazalky) anebo podobně laděnou variaci s krevetami Kang Khew Wan Koong.

Pokud poté usoudíte, že dezert se do vás už opravdu nevejde, dejte si jinou sladkou a k tomu opojnou tečku: koktejl NOI s ličí. Ostatně otevřeno mají do jedné hodiny ranní, takže se tu můžete stavit i v hlubokém večeru jen tak na drink. A ještě jedna důležitá věc: mají tu rádi děti. Dokonce tak, že o víkendu rozloží pohovky na vyvýšeném „pódium“, na zem putuje koberec a krabice s hračkami, a zatímco vy obědváte nebo si dopřáváte brzkou večer, junioři se zápalem obsluhují mechanický jeřáb anebo si vybrušují kuchařské umění u dětské kuchyňky. Inspiraci mají ostatně na dohled...

TEXT: SIMONA MARTÍNKOVÁ, FOTO: ARCHIV



Hnízdečko

Zábavná jeskyňka Nido, v níž je podlaha s motivem trávy a na stropě dětské graffiti – nástěnné malby. Vhodné i pro venkovní použití (prodává pražské studio 3D H. Interier).



Houpadlo

Houpací sedátko Dodo legendární značky Magis je možné použít v interiéru i exteriéru, k mání je ve čtyřech barvách (červená, žlutá, modrá, bílá). K dostání v pražském studiu 3D H. Interier.



Chobotnatec

Slon značky Vitra, kterého navrhl ve čtyřicátých letech Charles a Ray Eamesovi, patří dnes k ikonám designu (www.designpropaganda.com, www.vitra.com).

HRAČKY

Uklízení zakázáno

Některé hračky nejenže zabaví vaše potomstvo, ale ještě splní funkci designového solitéru, takže vám nebude ani tolik vadit, když je po sobě špunti neuklidí. Naopak, možná je budete potajmu vytahovat z dětského pokojíčku.

Torpédo

Odrážedlo ve tvaru torpéda představila designérská manželská dvojice Jerry a Anna Kozovi na Designbloku '09. K mání v mnoha provedeních (www.snop.biz, 19 000 Kč).



Ksichtíci

Potlé jsou pořouchlé postavičky slovenské značky POLY Urban Toys, kterou založili sourozenci Jozef a Peter Verešovi v roce 2008. Hračky jsou vyrobeny ze dřeva a jsou ekologicky nezávadné (www.4or.sk, www.fler.cz, od 25 eur).



STYL ULICE

Bohemian Rhapsody

Klobouk po dědovi, sako z příteleva šatníku, oxfordky, tátův maxisvetr a další pánské kousky opět zahrnily v dámském šatníku. V kombinaci s romantickými sukněmi a dalšími ryze ženskými prvky vytvářejí jedinečný bohémský styl, který v posledním roce doslova ovládl ulice světových metropolí.

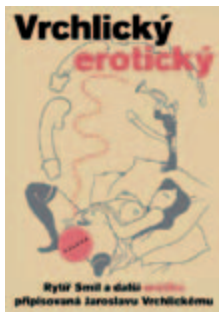


Do pánského šatníku sáhla pro inspiraci již ve 20. a 30. letech minulého století legendární Coco Chanel a od té doby se maskulinní prvky v dámské módě opakují s železnou pravidelností. Zatímco některé, jako například kalhoty, se v našich skříních usadily natrvalo, jiné se objevují jen občas. Naposledy ovládlo světovou módu „pánské“ retro počátkem devadesátých let. Tehdy měla pánské botky v botníku skoro každá mladá dáma. A je nejvyšší čas se po nich poohlédnout znovu. Klasické oxfordky zvané brogues, mokasíny, ale třeba i kotníčkové – ty všechny pronikly do kolekcí nejprřednějších návrhářů. Svou variaci na téma oxfordky navrhl pro tuto sezónu dokonce i slavný Christian Laboutine, který je pověstný tím, že žádná z jeho bot neměla dosud nižší než 8centimetrový podpatek.

Kombinovat je můžete vlastně se vším, nejlépe pak s modely vysloveně ženskými jako třeba značka Cacharel s dívčími šaty, nebo s nad kotníky ohrnutými kalhotami a barevnými ponožkami stejně jako s klasickými volnými kalhotami ala Marlene Dietrich. Mimo jiné, ponožky opět vycházejí z illegality a nosí se nejen do polobotek a mokasin, ale hlavně do sandáleků na vysokém podpatku. Další módní nutností se stává borsalino, tedy měkký pánský klobouk. A letním trhákem bude klasický námořnický slamáček. Ten největší výběr klobouků najdete u zavedených tuzemských výrobců jako je Tonak či Carpet, ale v nabídce je mají i trendy značky jako Zara, H&M či Top Shop. Nutno ještě zdůraznit, že tento nebohémský styl zdaleka nezasáhl jen dámský šatník.

I pánové se vrátí ke klasickým koženým botám, tvrdovým sakům, kloboukům a třeba motýlkům, jak jinak než v kombinaci s na pohled nepatřičnými sportovními a dokonce i etnickými prvky. Zkrátka pravidel nemá nový „bohémský“ vzhled mnoho, snad jedno jeho doporučení. Nestavte model jen z pánských prvků, kouzlo totiž spočívá v kontrastech. Tedy k pánskému klobouku sedí boty na vysokém podpatku nebo sukně s volánky, k polobotkám zkuste dívčí šaty, pánský balaňák zase zjemní třeba ozdobná minikabelka nebo romantická květina ve vlasech. A zapomeňte na dokonalé účesy a do detailu propracovaný make-up. Bohémové jsou totiž především nenucení.

TEXT: JANA KOBESOVÁ, FOTO: ARCHIV



Vrchlický erotický

Pokud si ráda užijete trochu lechtivého čtení, neměla byste minout vůbec první komentované vydání všech erotických veršovaných textů připsovaných básníku, dramatikovi a překladateli Jaroslavu Vrchlickému. Mezi nejznámější texty, které kniha obsahuje, patří Rytíř Smil, ale literárně nejhodnotnější je takřka neznámý Chanson sans honneur. Publikaci doprovázejí převážně ilustrace vybrané z dobových vydání Rytíře Smila. Vydalo nakladatelství Paseka.

Cool těhule

Už vám roste břicho, ale stále chcete elegantní look do kanceláře či na pracovní schůzku, nebo pohodlnou ležérnost pro volný čas? Stačí si vybrat ze široké nabídky – od šatů italské těhotenské módy Pietro Brunelli přes kalhoty, blůzy a topy až po saka pro každou příležitost. Vše z kvalitních materiálů, s precizním krejčovským zpracováním a hlavně pohodlné, což je v těhotenství nejdůležitější. K dostání na www.mamashop.cz.



Máma taška

Geniální tašky londýnské značky Storksak navrhují dvě maminky – právníčka Suzi a designérka Melanie. Jejich tašky v sobě snoubí elegantní městský design s funkčními detaily a ocení je jak pracující mamky, tak tatínkové. Ostatně nosí je třeba herečka Jessica Alba nebo zaslužilý otec celé smečky dětí Brad Pitt. Každá z nich je totiž vybavena množstvím praktických detailů, od nastavitelných popruhů přes otíratelný vnitřek po termokapsy na láhev až po vychytávky jako klip na klíče, odnímatelné zrcátko a samostatné přihrádky na pleny či mobilní telefon. Větší modely pohodlně pojmu i notebook. Seženete na www.mamashop.cz

Srdíčkové sandály od Vivienne Westwood

Tyhle doslova srdíčkové sandálky má na svědomí světoznámá britská módní návrhářka Vivienne Westwood a španělská značka unikátní plastové obuvi Melissa. K dostání jsou v řadě barevných variant, ale barvou srdce je prostě rudá. Seznam obchodů, kde je seženete i v Česku, najdete na www.melissa.com.





Elegantní 2Torange2 navrhl kanadský designér žijící v Japonsku John DiCesare (www.ddi-parashell.com, cca 350 Kč).

Deštníky Senz° vyhrály řadu designérských cen a není divu, protože jsou aerodynamické a odolné i velmi silnému větru (www.senzumbrellas.com, www.destniky.cz, cena podle typu).



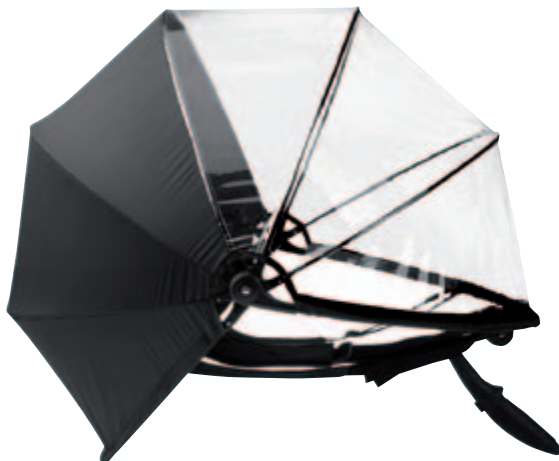
Juliet3300 vyrábí studio Parre, které sídlí v americkém Seattlu (www.pareumbrella.com, cena podle typu).

STYL

Láska mezi kapkami deště

Deštník, to nemusí být jen praktická nezbytnost z asijské tržnice v hrozně kvalitě a nudném provedení. Dnes můžete vybrat z nádherných designů, barev, tvarů a materiálů. Ať už vůči drsným povětrnostním podmínkám odolný deštník značky Senz°, vizionářskou Nubrellu bez držadla či půvabně romantické kousky ve tvaru žhavého srdce.

Koncept deštníku Nubrella vychází z pokusů udělat praktičtější ochranu proti nepřízní počasí, aniž by bylo třeba často omezujícího držadla. Tvůrcem Nubrellu je Američan Allan Kaufman (www.nubrella.cz, www.nakupka.cz, 1 150 Kč).



Bella Pagoda nabízí skvosty nejen v barevném provedení, ale též v rozmanitých tvarech vycházejících z asijské tradice. Deštníky této značky jste mohli vidět ve filmu Sex ve městě 2 (www.bellaumbrella.com, cena podle typu).

INZERAT T-MOBILE



Holení gentlemanů

Renomovaná britská kosmetická značka Crabtree & Evelyn vyrábí prémiovou přírodní kosmetiku. Novinkou je řada přípravků pro holení na mokro, tedy pomocí štětky a napěněného mýdla či krému, po vzoru anglických gentlemanů. Zanechá mužskou pleť jemnou jako dětský zadeček díky obsahu vitamínu E a výtažků z ovoce a bylin. Na výběr jsou klasické vůně Nomad nebo West Indian Lime. Značková prodejna Crabtree & Evelyn se nachází v pražském OC Chodov.

Koncert do kapsy

Britský výrobce hudební techniky Marshall se věnuje především výrobě koncertních aparatur, proslulých bezchybným zvukem. Ten je teď možné si užívat i doma a na cestách díky dvěma novým typům sluchátek – Major jsou klasická studiová sluchadla, vnější plášť mají potažený vinylem a černé měkké polštářky zaručí pohodlí pro uši. Minor jsou malé pecky na cesty, vhodné i pro spojení s mobilem díky integrovanému mikrofonu. Zajímavý je jejich kabel – drát není ukrytý v gumě, ale v odolné tkanině. Na www.marshallheadphones.com za 99 a 59 euro.



Vodní bitvy

Hračka pro všechny velké kluky, co se chtějí vyblbnout doma na zahradě nebo o obědové pauze s kolegou v parku. Sada obsahuje dvě pistole na vodu a dva terče, které si na sebe hráči umístí. Po zásahu terč zčervená, hra tedy začíná s bílým a končí rudým terčem. Ten je po uschnutí opět bílý a kluci si můžou zase hrát! www.naoko.cz za 695 Kč.

Dotykový chronometr

Trend dotykových displejů už pronikl i do oblasti luxusních hodinek. Model Slyde HD3, který bude oficiálně představen v březnu na BaselWorld 2011, je toho důkazem. Ladným přejetím prstem po sklíčku můžete lehce měnit zobrazovaný způsob času – od digitálních cifer až po zdánlivě mechanicky složitý stroj. To v kombinaci s vybraným stylem a bezkompromisní kvalitou řemeslného zpracování hodinky posunuje do třídy velmi luxusního zboží, stojí zhruba 100 tis. Kč.





CHLAPSKÁ ZÁLEŽITOST

Vousáči tankují super

Nadvláda metrosexuálních chlapíků s tvářičkami hladkými jak dětské pozadí je u konce. Konečně se nosí něco, co dělá z chlapců pořádné chlapy. Zdá se, že nejen módní svět propadl plnovousům



Začali s tím mladiství intelektuálové poflakuji se po bohémských čtvrtích evropských a amerických velkoměst, přidalo se pár celebrit, ale došlo to tak daleko, že se modelové připomínající Robinsony promenují i po přehlídkových molech a hledí z billboardů módních značek. Mezi moderními průkopníky pořádného plnovousu musíme zmínit třeba George Clooneyho, který svůj interesantně šedivější porost nechává v posledních letech stále častěji poněkud delší. Podobně třeba herci Johnny Depp a Brad Pitt nebo muzikant Devendra Banhart.

Na světová přehlídková mola však měli vousáči téměř od nepaměti vstup zakázán. Tedy až do loňského roku, kdy se začali zarostlí mladenci objevovat na přehlídkách těch nejprestižnějších značek. Módní svět tak jako obvykle reaguje na styl ulice, především New Yorku, Londýna a Milána, kde se plnovousy v posledních letech výrazně prosadily. Současně je tento trend odezvou na extrémní unisex vzhled mladých modelů, u kterých kolikrát není jisté, jakého že to vlastně jsou pohlaví. Hvězdou a jakousi novodobou módní ikonou se stal do té doby řadový francouzský model Patrick Petitjean.

Zdá se, že svět má zkrátka plné zuby zženštilých metrosexuálů a na výsluní se derou ležérni a nedbale elegantní ubersexuálové, jak je definovala média. Tedy muži sice čistí a upravují, ovšem ne přehnaně, naopak s mírnou dávkou nedbalosti a rebelského šarmu.

Jak na vous

Nechat si narůst ten správně zarostlý a bohémsky rozevlátý plnovous ale není zase tak snadné a nemůže si ho dovolit každý. Pokud vám zkrátka na bradě straší jen nějaké to jemné chmýří, vous z něj nenaděláte. Ale i pokud vám vousů raší dostatek, je lepší nechat růst plnovousu na dovolenou či období, kdy vás nečekají žádné závažné společenské události. Než vám pokrývka brady dorostě do pořádné délky a dáte jí ten správný tvar, přeci jen alespoň dva týdny trvá. Pro založení hustého plnovousu se doporučuje přestat se holit cca na 4 týdny. Pak je třeba vous upravit nůžkami či elektrickým trimovacím strojkem. A pokud nejste zrovna zruční, bude lepší zajít k holiči. Prvotřídní péče se vousům dostane například v nedávno otevřeném pražském holičství Thomas 's Barber Shop – only for men, kde nabízejí kromě holení také zastříhování knírů, plnovousů a kotlet. Pokud už se však do úpravy pustíte sami, nikdy neholte horní linii plnovousu, vypadá to nepřirozeně. Stačí jen, když zastříhnete vousy, které vám přerůstají rty. Je-li skutečně nutné holit líce, odstraňte jen ty vousy nad přirozenou hranici porostu. Buďte připraveni, že vás v prvním období růstu bude pleť trochu svědit. Pomáhá masáž olejem před spaním. Péče o samotný vous je snadná, stačí ho umýt stejně jako vlasy a použít kondicionér. Můžete ale použít i specializované přípravky – například od značky BeardCare, která je zaměřena speciálně na vousáče.

TEXT: JANA KOBESOVÁ, FOTO: ARCHIV





Bumbaris Paris

Občanské sdružení Bumbaris Paris podporuje prostřednictvím svého stejnojmenného projektu pacienty s nádorovým onemocněním a jejich blízké a realizuje projekty, které spojují zdravé a nemocné. Zakladatelem projektu je Honza Trnka, který v 28 letech onemocněl rakovinou varlat. Na www.skateshop.cz můžete zakoupit čepice Bumbaris Paris za 299 Kč a odznáček za 39 Kč (sada čtyř odznáčků stojí 119 Kč). Celá částka putuje na konto nadace. Více o projektu na www.bumbarisparis.org.

Kalendář pro Světlušku

V tomto kalendáři naleznete ilustrace Oldřicha Jelena (www.jeleni.net), který reprodukce svých obrazů poskytl sdružení Světluška zdarma. Rokem 2011 provázejí jeho nádherné obrázky plné fantazie, glosami je opatřil Richard Alter. Kalendáře si můžete zakoupit za 199 Kč ve vybraných knihkupectvích a galeriích po celé České republice, seznam prodejních míst najdete na www.svetluska.centrum.cz.



Umění pro život

Kalendář Art for Life – Love 2011 představuje 12 fotografií, které na téma láska vytvořili naši přední fotografové, návrháři a známé osobnosti. Na fotografiích, znázorňujících různé formy lásky, pózují např. Aňa Geislerová, Tatiana Vilhelmová, Vladivojna La Chia, Pavel Vitek s Janisem Sidovským nebo Lenka Nová. Autory fotek jsou třeba Lenka Hatašová, Goran Tačevski nebo Ida Sadková. Zakoupit můžete za 300 Kč třeba na www.queershop.cz a podpoříte Českou společnost AIDS pomoc.

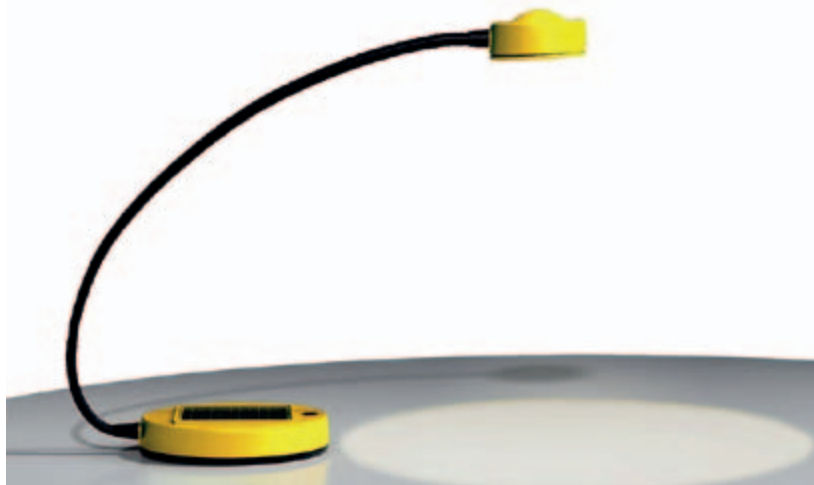


Hrneček Avon

Společnost Avon Cosmetics pomáhá již řadu let bojovat proti zákeřnému onemocnění rakovinou prsu. Finanční prostředky na tyto aktivity jsou získávány z prodeje produktů s růžovou stužkou, které Avon Lady a Avon Gentlemani prodávají bez nároku na provizi. Zakoupením symbolů může přispět na konto Avon proti rakovině prsu opravdu každý. Hrneček za 160 Kč na www.avon.cz.

Světlo ve tmě

Za každou prodanou solární lampu SUNNAN věnuje Sociální iniciativa IKEA jednu další UNICEFu a organizaci Save the Children. Ty je dál předají dětem, které by si jinak po západu slunce nemohly kreslit, psát ani číst. Děti v rozvojových zemích – zejména dívky – ve škole často zaostávají, protože si úlohy směřjí psát až v noci, po vykonání všech domácích prací. Těchto lamp už se prodalo více než 500 000. V obchodních domech IKEA za 399 Kč.



T-MOBILE

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

Město	Adresa prodejny – oficiální	Otvírací doba
Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9.00–19.00, So 9.00–15.00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 4	Tomíčkova 2144	Po–Pá 9.00–18.00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9.00–21.00
Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 8.00–17.30
Pardubice	AFI PALACE, Masarykovo nám. 2799	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–21.00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9.00–18.00
Hradec Králové	S. K. Neumann 455	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9.00–21.00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Liberec 4	Forum Liberec, Soukenné nám. 669/2a	Po–Ne 9.00–21.00
Liberec 11	NC Gěčko, Sousedská 599	Po–Ne 9.00–21.00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po–Ne 9.00–20.00
Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 5	OC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9.00–19.00, So 10.00–16.00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–21.00
Praha 9	Galerie Fénix, Freyova 945/35	Po–Ne 9.00–21.00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Most	OC Central Most, Radniční 3400	Po–Ne 9.00–20.00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9.00–21.00
Ústí nad Labem	OC Forum, Bilinská 3490/6	Po–Ne 9.00–21.00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9.00–17.00, So 10.00–12.00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10.00–21.00
Praha 4	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9.00–21.00

Město	Adresa prodejny – oficiální	Otvírací doba
Praha 4	Arkády Pankrác, Na Pankráci 86	Po–Ne 9.00–21.00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9.00–21.00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po–Pá 8.30–17.30, So 9.00–12.00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Plzeň	NC Borská pole, U Letiště 2	Po–Ne 9.00–20.00
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10.00–20.00
Plzeň	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po–Ne 9.00–21.00
Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Havířov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po–Ne 9.00–21.00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Olomouc	OC Haná, Kalkova 8	Po–Ne 9.00–21.00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10.00–21.00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9.00–21.00
Ostrava	LASO Ostrava, Masarykovo nám. 3090/15	Po–Pá 9.00–19.00, So 9.00–15.00
Frýdek-Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10.00–20.00
Brno	OC Futurum, Videňská 100	Po–Ne 10.00–21.00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–20.00
Brno-Ivanovice	OC GLOBUS, Hradecká 40	Po–Ne 9.00–21.00
Brno	Olympia Centrum, U Dálnice 777	Po–Pá 10.00–21.00, So–Ne 9.00–21.00
Jihlava	Komenského 1321/1	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Prostějov	náměstí T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Zlín	Rašínova 70	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9.00–21.00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 8.30–17.30, So 9.00–12.00



auto-plus®

ověřená kvalita ojetých vozů



VY ZNÁTE JEHO BUDOUCNOST, MY JEHO MINULOST.

Ojeté vozy od auto-plus – jistota dobrého rozhodnutí

- + Nejrozsáhlejší obchodní síť v ČR s ojetými vozy značek Volkswagen, Audi, SEAT, Volkswagen – užitkové vozy a Škoda
- + Stálá nabídka více než 2 000 referentských, předváděcích a zánovních vozů
- + Špičkové služby nejen v oblasti prodeje, ale i výkupu, servisu, financování a pojištění ojetých vozů
- + Pohodlný a přehledný výběr vozů na www.auto-plus.cz

Záruka auto-plus

Spolehlivá ochrana před neplánovanými výdaji na opravy vozu po celý 1 rok

Výhodné financování od ŠkoFINu

Úrok již od 4,9 % p. a.

www.auto-plus.cz

Program autorizovaných prodejců



Užitkové
vozy



Partner financování

ŠkoFIN
OJETÉ VOZY

