

I'M PULS

NAVIGÁTOR
ŽIVOTNÍM
STYLEM



AŇA GEISLEROVÁ

Pohybují se na hraně

5

let záruka

JSEM GIULIETTA
ZE STEJNÉ LÁTKY JSEM,
Z NÍŽ UTKÁNY JSOU SNY



Alfa Giulietta cena od **454 000 Kč**

Maximální bezpečnost a kontrola nad vozem díky technologiím Alfa, které zahrnují např. systém Electronic Q2. Komfort a prostor je zaručen pomocí inovativní platformy s velkým podílem hliníkových komponentů. Snížené emise CO₂ a vyšší výkon s novou generací turbomotorů.

BEZ SRDCE BYCHOM BYLI POUHÉ STROJE

Alfa Romeo Giulietta 1.750 TBI 235 k: spotřeba v kombinovaném cyklu 7,6 l/100 km, emise CO₂ 177 g/km.



Giulietta



www.alfaromeo.cz

Alfa Romeo Giulietta získala v hodnocení Euro NCAP celkové skóre 87/100.



Tajemství dobré nálady

Navzdory všem velkolepým plánům, kam všude se podívám a jak si v létě užiji dobrodružství a přátel, jsem se v prázdninových měsících vlastně nehnula z bytu. Otravná angína mě uvěznila na kanapi u televizní obrazovky a musíte uznat, že to je regulérní důvod přijít o poslední zbytky dobré nálady.

Po počáteční depce podporované zhlédnutím řady kritikou opěvovaných, leč značně depresivních snímků doplněných o televizní kriminálky bůhví odkud a noční můry způsobující série o masových vrahounech jsem se přistihla, jak automaticky přepínám kanály z jednoho romantického filmu na druhý, zahrabávám DVD s filmovou klasikou na dno krabice ve prospěch animáků od Pixaru a čtu už třetí zamilovaný román. Když jsem se po zhlédnutí teenagery zbožňovaného snímku *Stmívání* přistihla, že jeví všechny příznaky okouzlené adolescentky (ten upír je prostě fakt sexy a zapovězená láska mě vždycky dojímal), ochromila mě hrůza. Co se to se mnou, programovým cynikem se zálibou v alternativní kultuře, proboha děje? Zprvu se mi hlavou honily úvahy o tom, že za to buď mohou horečky (kéž by), nebo skutečně stárum a blbnu. Jenže pak jsem si uvědomila, že navzdory úplně zkaženému létu a řadě záležitostí, které by mě za normálních okolností minimálně vyvedly z duševní rovnováhy, s lékárníci prodávající mi v tomto týdnu už čtvrté balení Paralenu dobromyslně žertuji, těším se z kdekjaké drobnosti a mám podle tvrzení ostatních až nesnesitelně dobrou náladu.

Tak mě napadlo, jestli tu médií stále omílanou špatnou náladu pořád tak trochu alibisticky nesvalujeme na politiku, ekonomiku, práci, děti, partnery a na tu či onu nemilou okolnost, která se nám přihodí. A jestli si prostě dobrou náladu nemusíme přivodit sami. Ve výsledku je totiž úplně jedno, jestli vyhrála volby ta či ona strana, zase vás nepovyšili v práci, ještě pořád jste neviděli kontroverzního Antikrista od Larse von Triera, či naopak navštívili o dovolené sedmý div světa. Někdy prostě stačí si vyčistit hlavu, a jestli mi k tomu pomůže série romantických komedií, vůbec mě netrápí, že hluboce ořesená bude moje roky pěstovaná image intelektuálky.

Všechny ty vychytávky, které jsme pro vás v tomhle čísle nachystali, tedy můžete, ale taky vůbec nemusíte vidět, slyšet nebo zažít. Dobrou náladu vám totiž obvykle způsobí něco, od čeho byste to ani náhodou nečekali. Třeba angína uprostřed léta. Přesto budu věřit, že alespoň něco z nich vám náladu pomůže vylepšit.

S heslem: Optimismem proti podzimmím plískanicím!

Vaše



Foto: Ondřej Pýcha
Asistent fotografa: Jan Příbylský
Styling: Aňa for Pietro with love
Make-up: Jana Dědková
Produkce: Lenka Jochová-Horová,
Zuzana Baronová
Děkujeme Ivě Hauptmannové
za umožnění fotografování v prostorech
hotelu Thermal a u bazénu v hotelu
Thermal.





06 AÑA GEISLEROVÁ

Obsah



16 JULIA ROBERTS



48 SAN FRANCISCO

04 NOTES: Co by vám nemělo uniknout!

06 IKONA
Aňa Geislerová: Pohybuju se na hraně

12 TREND
Guerilla Gardening: Květinoví partyzáni

16 BIJÁK
Julia Roberts: Pretty Mother

19 BIJÁK: Premiéry

20 MJÚZIK
Sting: Kdyby mě každý miloval, byla by to nuda

23 KONCERTY A CD TIPY

24 CHINASKI
Tvrďší, ostřejší, rapovější

26 ČTIVO
Podzimní tipy na lenošení s knihou

28 FENOMÉN
Seriálová bomba: Fenomén Glee po česku

29 TYJÁTR
Cirque du Soleil: Cirkusové slunce



54 TAJUPLNÉ OSTROVY SNŮ



64 NISSAN JUKE



70 LUXUS PRO DOMÁCÍ MAZLÍČKY

- 30 VÝSTAVA
Návštěva u Cartiera
- 33 DESIG´N´OVINY: Novinky ze světa designu
- 34 ARTÓZA
Damien Hirst: Mrtví žraloci v galerii
- 36 HI-TECH
Tesla: Vinylosimo
- 38 TECHNO: Elektronické vychytávky
- 39 MOBIL
iPhone 4: (r)evoluce pokračuje
- 41 MOBILOVÉ: Co nového na trhu s mobily
- 42 SERVIS
Ochrana dat: Mobil jako nedobytná pevnost
- 44 POHNI
Česko tančí zumbu
- 47 SPORTPARÁDA
- 48 TAK DALEKO
San Francisco: Zlatá brána Kalifornie
- 53 SBALENO: Zajímavé tipy pro cestovatele

- 54 TOP 10
Tajuplné ostrovy snů
- 64 JÍZDA
Designový mazel: Nissan Juke
- 65 V KUFRU: Motoristický kaleidoskop
- 66 STYL
Comeback: Ledvinky v haute couture
- 68 PLAYBOY MIX: Cool tipy pro muže každého věku
- 69 PLAYGIRL MIX: Věčičky pro dámy i holčičky
- 70 DESIGN
Luxus pro domácí mazlíčky
- 72 MODERNÍ NAKUPOVÁNÍ
Ovozel a spol. z první ruky
- 75 MŇAMKY: Kulinářské novinky pro kuchaře i jedlíky
- 76 LOKÁL
Hansen: Péče v rukavičkách
- 78 FILANTROP: Pomáháte, pomáháme, pomáhají...
- 80 ZNAČKOVÉ PRODEJNY

Sítí T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.
Objednávky časopisu na impuls@t-mobile.cz nebo pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru:
obji (mezera) jméno, příjmení, adresa. V elektronické podobě ke stažení na www.t-mobile.cz/impuls.



Za humny je Designblok

Již dvanácté Dny designu v Praze Designblok se budou konat od 5. do 10. října. Nově se svátek designu, módy a architektury odehraje zejména v monstrózních pětipodlažních prostorách Paláce Elektrických podniků (Bubenská 1). V tradičních zónách nebudou mezi vystavujícími chybět stálice, jako jsou A.M.O.S. design, Artemide, Belda Factory, Bulb, Kartell, Konsepti, Moser, Qubus nebo Vitra. Poprvé se také představí IKEA, Bohemia Machine – český výrobce broušeného skla nebo originální koupelny Design Bath SE. Návštěvníci se mohou těšit na módní přehlídky a design tržiště.

Louboutin v Praze

Christian Louboutin již osmnáct let uvádí ženy všech kontinentů do mdlob svědnými lodičkami na nebesky vysokém jehlovém podpatku s charakteristickou červenou podrážkou. Nyní jsou společně s kabelkami této značky k dostání v pražském concept storeu SIMPLE. Jen pro zajímavost – nosí je Nicole Kidman, Kate Winslet, Gwyneth Paltrow stejně jako Madonna, Tina Turner nebo Victoria Beckham.



Ples přišer od Lady Gaga

„Co zase v Praze ukáže?“ ptají se fanouškové extravagantní zpěvačky Lady Gaga. Američanka totiž proslula svými extravagantními převleky, které si navrhuje sama. Pro pražské vystoupení v O2 Areně, které je naplánováno na 17. listopadu, chystá program The Monster Ball alias Ples přišer. Čtyřicetiletá extrovertka tu předvede své album The Fame Monster z loňského roku. Už teď je jisté – zvláště poté, co slíbila, že v Praze ukáže i něco víc než na minulém turné – že se její show bude pohybovat spíše na poli muzikálovém než koncertním. Aktuální deska The Fame Monster je následovníkem debutové desky The Fame z roku 2008, která byla oceněna cenou Grammy a která obsahuje hity Just Dance a Poker Face. Projev americké lady se pohybuje na hranici elektropopu a diska. Když přijdete, neprohloupíte. K vidění bude lehce úchylný muzikál, po kterém teď ve světě šílí.

O2 Arena, 17. listopadu, 20 hodin. Pořádá: Live Nation



Keith Haring ve Vídni

Do 19. září máte jedinečnou příležitost zhlédnout unikátní výstavu kultovního výtvarníka Ketha Harringa, kterou hostí vídeňská Kunsthale. Americký umělec Keith Haring zkoušel různé styly. Nejbližší mu byly kulturou graffiti a komiksem ovlivněné černobílé kresby, které naplňoval srozumitelným poselstvím a které se dobře tisknou na tričko. Inspiroval se v newyorských klubech, na ulicích i v metru. Vídeňská výstava pro českého diváka doplňuje Harringův portrét, který před třemi lety načrtla podobně rozsáhlá přehlídka v českokrumlovském Egon Schiele Art centru. Keith Haring: 1978–1982. Více na www.kunsthallewien.at.

ČT24 pro iPhone

ČT24 dává možnost příjmu streamu živého vysílání zpravodajské čtyřadvacítky všem divákům, kteří mají „chytrý telefon“ iPhone a stáhnou si speciální aplikaci. Ti, kdo mají čtečku webového portálu ct24.cz, získali živé vysílání v rámci aktualizace programu. Součástí nové aplikace živého streamu vysílání ČT24 je i zařazení aktuálního programu ČT24 a několik drobností v samotné čtečce, které zpřijemňují její používání. Uživatelé mají například možnost sdílet a doporučovat články ze čtečky na sociální síť Facebook.



Spiderman podle U2

Muzikál o Spidermanovi, jehož autory jsou Bono a The Edge ze skupiny U2, bude mít premiéru letos 21. prosince v broadwayském Foxwoods Theatre. O Spidermanovi s podtitulem Turn Off the Dark se mluví už dva roky, premiéra byla loni odložena kvůli problémům s úředními povoleními a s financemi. U2 ale bojovali dál, vyřešili finance a místo hollywoodských hvězd najali uznávané broadwayské herce. Producent Michael Cohl uvedl, že už v listopadu proběhne v divadle předpremiérová ochutnávka. The Edge loni prozradil, že jejich hudba se dotýká opery a rocku, a Bono se nechal slyšet, že půjde o přímo „halucinogenní zkušenost“.



Modigliani na Kampě

Světově známý italský malíř a sochař Amedeo Modigliani (1884–1920) se proslavil osobitými portréty s protáhlými obličejí nebo mandlovými očima. Galerie Vernon ve spolupráci s Museem Kampa připravila jeho unikátní výstavu, která bude otevřena od 17. září do 2. ledna v prostorách pražského Musea Kampa. Výstava představí nejen jeho obrazy, kresby a sochy, ale také filmy a fotografie z jeho života. Tematicky se zaměří na umělecký vztah mezi Modiglianím a jeho ženou Jeanne.



AÑA GEISLEROVÁ

Pohybuj se na hraně

Umí perfektně zapózovat na červeném koberci stejně jako vzít hadr a utírat stolky ve své cukrárně, ale také zakončit celonoční karlovarský tah koupelí na kolonádě před objektivy paparazziů. Podle některých náladová, ale očividně okouzující femme fatale, módní ikona i obyčejná mamka od dvou dětí, která pobíhá po pražském Smíchově v teplákách. Aňa Geislerová je prostě sama sebou, ať to stojí, co to stojí.





V salonku pražského hotelu noblesně sedí Aňa Geislerová. Zajímavé šaty jí skvěle padnou, nohu ladně hodila přes nohu a decentně upíjí ze sklenice drahou vodou. „Lidi potřebují škatulkovat,“ shodneme se později při rozhovoru. Ale vlastně nemá cenu dávat čtyřiatřicetileté herečce nějakou jinou nálepku. Sice navrhuje šaty pro módní firmu, vyzkoušela si modeling, provozovala cukrárnu a pořádá již legendární vánoční charitativní bazary, ale především je tuzemskou největší filmovou hvězdou ženského pohlaví.

Nedávno jsem se kamarádů v hospodě ptal, jakou otázku by vám chtěli dát...

Ale nakonec mi ji vůbec nedáte, že jo?

Počkejte. Říkali jsme si, že jsou tři skupiny lidí. Jedni nedávají rozhovory vůbec, druzí rádi mluví i o svém osobním životě a pak jsou tací jako vy, kteří rozhovory nesnáší, ale občas je dají. Proč máte takovou averzi k rozhovorům?

Člověk, který je neabsolvuje, to neumí pochopit. Lidi čtou jen text, ale neznají přenos mluveného slova na papír, pak z papíru do lidí a pak zpátky na vás. Já něco řeknu, jinak se to napíše, každý to jinak přečte, každý to jinak pochopí a každý vám to jinak vrátí. Jasně, média jsou dnes neoddelitelnou součástí skoro už všeho, ale pokud nemám, co se týče pracovních věcí, o čem mluvit, tak rozhovory nedávám. Ale když se něco děje a pomáhá to té věci samé, tak ano. Ráda věcem pomáhám. Když je charita nebo bazar, tak spolupracuji



i s deníky, se kterými bych se jindy absolutně ani nebavila.

Takže berete média jako jakési „nutné dobro“?

Spíš jako praktickou věc, jako je tramvaj. Když se potřebuju svést, tak se svezu.

Ale někdy ta jízda není ideální.

Není, ale už si dávám větší pozor a rozhodně jsou témata, o kterých se už rozhodně bavit nebudu.

Jaká témata si třeba vyčítáte?

Já si je nevyčítám. Jsem jen někdy šokovaná, jak se všechno dá překroutit. Překroutí se to třeba až do té míry, že se soudím. Ale nenechám si médií moc zasahovat do života, zas takovou moc jim nepřisuzuji.

Kterou otázku bytostně nesnášíte?

Teď si žádnou nevybavím, nic konkrétního.

Posunout se v kariéře herečky je složitá věc. Teď se pohybujete...

...na hraně.

Na módní vlně. Děláte návrhy pro českou značku Pietro Filippi. Není to ale krok zpět, tedy co se týká vašeho herectví?

Já mám tento rok dost nabitý, mám před sebou tři filmy, takže to určitě jako krok zpátky necítím. Spíš se bojím, abych to všechno zvládla. Ale když se zpětně podíváte na mou kariéru, tak já mívám často velké pauzy. Snažím se dělat jen to, co se mi chce. Mám asi také výhodu, že dokážu věci odmítat a nelpím

na materiálních věcech. Nemusím mít pocit, že vydělávám.

Ale vždycky odmítnout nejde.

Samozřejmě, člověk se musí nějak žít. Ale dokud to jde, tak se snažím ty věci třídit. Jasně, bez svého hraní bych se nikdy nedostala k navrhování. Nemohla bych přijít a říct: Ahoj, já jsem nějaká Vendula Tralaláková a budu vám navrhovat šaty.

I Pietro Filippi má designéry, kteří museli nějak začít.

Jenže oni jsou vystudovaní designéři. Já jsem herečka.

Když je někdo hodně dobrý, školy nepotřebuje.

Já o tomto oboru zase tolik nevím. Nevím, jaké



Modely z kolekce značky Pietro Filippi pro nadcházející podzím, které se Aňa stala tváří. Pod část této kolekce s názvem Aňa for Pietro with love se podepsala také jako návrhářka

jsou postupy. Ale designéři, které u Pietro Filippi znám, jsou lidé, co mají za sebou školy a v portfoliu prokazatelné kusy. A to doslova.

Takže žádný únik od herectví. Návrhářství je takový váš doplněk k životu.

Přesně tak. Nelpím na žádném statutu. Snažím si ten svůj život užít. Kdyby mě třeba posedla touha jít zahrádkářit do Irska, tak pokud to bude zvladatelné, pojedu. A hodím za hlavu, že jsem tady nějaká herečka.

Existují herci, kteří jedou třeba dvacet let naplno. Je to podle vás hodně těžké?

Já to mám asi trochu jinak. Vůbec třeba nedělám divadlo. Já mám ty své filmečky

a občas televizi, mezitím se inspiroju tím, co mě zajímá. Někdy obdivuju herce, jak makají, ale na druhou stranu by pro mě bylo nepředstavitelné upřít se na jednu věc. Asi to není v mé povaze.

Není ve vaší povaze někam denně docházet, zkoušet a makat?

To není tím. Divadlo je specifické tím, že ho musíte milovat. A když po něm někdo touží, tak ho hraje, ať má školy nebo ne. Já jsem tu touhu neměla. Už odmala jsem si představovala spíš film. Později jsem i při hraní divadla zjistila, že mě to moc poutá, že je to moc na dlouho, moc závazné a že to vlastně moc neumím. Ale divadlo miluju a obdivuju. Teď jsem dlouho zvažovala, jestli přezkoušet roli v Dejvickém divadle, protože to je nejvíc, a strašně jsem byla

za tu nabídku šťastná. Ale nakonec rozhodlo, že na to nebudu mít čas – ani to nazkoušet, ani hrát... To mě fakt mrzelo.

Čekáte na ideální filmovou roli?

Ne. Ale sleduju, že když se člověk v životě posunuje, tak se role mění. Teď mě čekají dvě role, ze kterých jsem úplně nadšená, a vůbec bych si je ani nedokázala představit. A ani nemám představu, jak je budu hrát.

Teď jste dotočila Občanský průkaz. Jaké to bylo?

To je úžasný film, ze kterého mám pocit jako při dokončení Želara. Bylo mi tehdy úplně jedno, co si o tom kde budou myslet. Můj pocit z nich byl tak dobrý, jako teď z Občanského průkazu. Ondřej Trojan je takový můj filmový tatínek

a mám k němu citový vztah. Mimochodem, ta role byla taky pěkně vypečená.

A ty dvě další chystané role můžete prozradit?

Jedna bude ve filmu Honzy Hřebejka, který se jmenuje Nevinnost. Bude se natáčet v září, říjnu. A další je s Bohdanem Slámou, to až na jaře. Jmenuje se Ptáček.

Hřebejk pro tento film hledal mladou dívku, typově podobnou vám. Nemáte náhodou hrát ji, když ve filmu vyrostete?

Ne, kdepak. To je neuvěřitelná náhoda. Tu dívku už našel a já si ji pamatuju. Je to dcera Jitky Asterové. Jednou jsem ji potkala, bylo jí asi osm let a vypadala úplně stejně jako já, když jsem byla malá. Půjčila jsem si fotku a ukázala ji tátovi. Samozřejmě si myslel, že jsem to já. Nedávno jsme se s ní potkali na kamerovkách a bylo to hodně zvláštní. Třeba moje starší ségra Lela na ni pořád koukala a opakovala, jak je to divné.

Vraťme se k módě. Koukám na vaše šaty, nejsou to...

Jsou, jsou. Ty jsou moje.

Krásné. Jaké jsou ohlasy na vaše návrhy?

Když někoho potkám, třeba v těchto šatech, jsou reakce hezké. Nejlepší je, když se někdo zeptá, kde jsem je pořídila. Jen se uculuji a říkám: To jsem si udělala sama. To je Aňa for Pietro with love. V obchodech budou někdy v září.

Viděla je vaše maminka, která je výtvarnice?

Neviděla.

A zajímá vás, co by si o nich myslela?

Viděla nějaké návrhy, když jsme je s Lelou přeskreslovaly. Máma je překvapivě dost progresivní. Co se týče sebevyjádření, tak je pro absolutní abstraktno. Pro ni to bude možná málo. Ale neví.

Jak jste se vlastně dostala k návrhářství?

Tenkrát jsem se někde zmínila, že bych zkusila navrhnout šaty, a chytla se toho jedna firma, ale ze spolupráce prý kvůli krizi sešlo. A jelikož chodím hrát volejbal a do hospody, tak jsem holkám slíbila, že budou mít krásné nové dresy. Nakonec ale nebyly, a když jsem jim to oznamovala, tak tam seděla osudová postava Klára, která mi řekla, že se mi zeptá u bráchy. No, a brácha je pan Pietro Filippi. Má za to můj dík navždycky.

Jaký vypadá proces, kdy se rodí šaty?

Na této kolekci se mnou hodně dělala ségra Lela. Návrhy, které nádherně překreslila, jsme pak musely zase předělat do původní technické, črtové podoby. Technici pak z nákresů udělají střih, který se ušije jako vzoreček, a ten se pak tvaruje dál. Když všechno sedí, ušije se z originální látky a funguje to jako vzor.

Takže nejste ta návrhářka z filmu, co chodí s metrem kolem krku a obchází pařížské tržiště s látkami?

Paříž je v tom hodně obsažená. Byli jsme v Paříži na veletrhu látek Première Vision kvůli kolekci jaro – léto a bylo to nádherné. Obrovský zážitek, byla jsem úplně v rauši.

A přehrabovala jste se tam v knoflíčích?

Loni jsem tam měla jen málo času. Ta hala s látkami jsou jak čtyři Strahovy vedle sebe. A v dalších halách jsou knoflíky, přezky, zipy, tam jsem vůbec nestačila dojet. Pojedu na veletrh zase v září. A to už budu mít času víc. A všechno to tam oběhnu, i kdybych měla jezdit na kolečkách bruslích, abych to stihla.

Dostala jste už nějakou kontrabídku od konkurence?

Nechci opouštět mateřskou loď, já jsem z Pietra nadšená. Ale právě se vzoruje botaska podle mého návrhu a jsem domluvená i na sadě dětského oblečení z biobavlny a na nějaké oblečení na jógu.

Sledujete na ulici, jak se lidé oblékají?

Teď jsem si vzpomněla na situaci, která pro mě byla takovým velkým oceněním. V Londýně na ulici mě kdosi zastavil, zda by si mě mohl vyfotit na svou blogerskou stránku o módě, o streetstylu. Na takové stránky chodí šmejdít všichni designéři – co se nosí na ulici, co má kdo na sobě. Říkala jsem si: Jo, jsem tady, mám style. Ale bohužel jsem se nezeptala, na jakých stránkách to bude. Ale jinak zbožňuju koukat se po lidech. A baví mě třeba i ty špatné příklady. V tom se také vyžívám, co na sebe lidi dokážou pověsit.

Stiháte k tomu všemu provozovat pražskou cukrárnu Snidejte šampaňské?

Tak ta už od prosince není naše. Cukrárnu jsme prodali, a tak do ní teď konečně sthám chodit. A poprvé s klidem. Nevrhám se už automaticky dozadu rovnat sklady nebo utírat stoly. Dosáhli jsme konečně toho, co jsme chtěli. Máme v ulici dobrou kavárnu s dobrou kávou. Bohužel času jsme na ni neměli dost. Ale je to krásný pocit postavit dítě na nohy a poslat ho do světa. Dost

jsme z kavárny s mým mužem vytěžili, protože jsme měli možnost poznat sami sebe a hodně věcí se o sobě při tom provozu dozvědět. A máme další plán.

Povězte.

To vám nebudu říkat.

A bude to aspoň kamenná záležitost?

Bude.

Cukrárna byla dost svázána s různými peticemi. Jak pokračuje tato vaše činnost?

Ta cukrárna byla dost o komunitě, proto byla takovým úžasným zážitkem do života. Fungovala jako sdružovací prvek, hodně jsme poznali lidi z naší čtvrti. A jelikož jsme s mužem takový společensko-poeticko-sociální pár, tak jsme chtěli, aby si lidé uvědomili i v té cukrárně, že mohou něco změnit. Že každý může být aktivní a kontrolovat svoje zastupitele. Lidé nám sami nosili petice, posílali dopisy. Doufejme, že to tam bude tak fungovat i dál.

Na jakou petici jste nejvíc pyšná? Podářila se nějaká zrealizovat?

No, tak knihovna asi nebude, to se moc nepovedlo. Jančíka jsme také nesestřelili. Ale pobavila mě petice, kterou přinesla jedna paní. Stálo v ní, aby se zastavilo zneužívání a přílišné používání pyrotechniky během nočního klidu. Řekla jsem jí: Promiňte, já to nemůžu podepsat, protože my to taky občas používáme a děti rachejtle milují, ale mohu vám to tady nechat v cukrárně.

Kolik petic vám prošlo rukama? Stovky?

To ne! Tak ke dvaceti. Jestli vůbec. Kdybyste mi dal trochu času, tak bych je i spočítala.

Chystáte zase vánoční charitativní bazar?

Jasně, po loňské pauze, ve stejném termínu. Poslední víkend před Vánoce v divadle Disk a pak koncert v Lucerně. A doufám, že všichni nahromadili dost věcí do bazaru a bude to letos velký!

Pokračujete v psaní svého scénáře?

Mám ho dopsaný, v první verzi. Je v zásuvce, archivovaný a chci si na něj udělat čas. Nejradši bych si ho sama i natočila. Nechtěla bych v něm hrát, ale chtěla bych ho režirovat. Ale budu ráda, když mi ten nápad vůbec zůstane, budu tomu věřit. Možná z toho tématu odrostu. Věci se totiž mají dělat zrovna ve chvíli, kdy vás napadnou.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: ONDŘEJ PÝCHA

Anna Geislerová (34)

Narodila se 17. dubna 1976 do rodiny japanologa a výtvarnice. V patnácti letech se vydala do Milána, kde se snažila stát modelkou, ale po několika měsících bloudění po městě se vrátila. Nastoupila na hereckou konzervatoř, ale nikdy ji neukončila. V roce 1991 získala svou první filmovou roli ve snímku Ondřeje Trojana Pějme píseň dohola. Ve stejném roce ztvárnila také hlavní hrdinku v Renčově Requiem pro panenku. Tento film znamenal pro Aňu první úspěch. Má doma několik Českých lvů (také za hlavní role ve filmech Želary nebo Kráska v nesnázích). Její sestry jsou herečka Ester Geislerová a výtvarnice a zpěvačka Lenka Geislerová. Má dvě děti (Bruna a Stellu). Jejím manželem je divadelní režisér Zdeněk Janáček.





GUERRILLA GARDENING

Květinoví partyzáni

Zenová zahrádka u holešovické tržnice a slunečnice u brněnského Janáčkova divadla nejsou dílem recesistů, a už vůbec ne zvláštní péče magistrátů. Mají je na svědomí aktivní členové hnutí guerilla gardening. Nadšenci, kteří usilovným zahradničením bojují za kvetoucí zákoutí našich měst.

Záhony tulipánů naproti Olšanským hřbitovům nemá na svědomí místní radnice, ale partička nadšenců, která je tu vysázela za své



Když zahradnictví a hobby markety praskají každým jarem ve švech, libujeme si, jací jsme my Češi zapálení zahrádkáři a kutilové. Naše nadšení pro hezky upravenou zeleň a vůbec naše okolí ovšem často končí za hranicemi našich domů, bytů a zahrádek. Rádi bychom více parků a odpočinkových zón, neosazené, zaplevelené a nedopalky zaházené plochy ale unikají naší pozornosti. Fanoušci hnutí guerilla gardening, chcete-li partyzánského či nepovoleného zahradničení, naopak taková zákoutí vyhledávají a ze zcela nezištných důvodů zkrášlují a udržují. Na Facebooku měla skupina Guerilla gardening Prague v době vzniku článku 1100 členů a činnost nejen pražských „zahradníků“ přiblížila veřejnosti již několikrát různá média. Kdo jsou tedy ti odvážlivci, kteří se v noci i přes den vydávají s pytli hlíny a motýčkami zvelebovat veřejná prostranství, a co je k tomu vede?

Cestou z práce na kosatce

Je jim 25 až 35 let, jsou vzdělaní, a především se ztotožňují s mottem „jaké si to uděláme, takové to máme“. Chtějí nebo jsou kvůli práci nuceni žít ve městě, těžko se však smiřují s jeho anonymitou. A pokud by svou činností povzbudili ostatní obyvatele, aby se začali starat o své okolí, byli by více než spokojeni.

„Guerilla gardening je pro nás částečně zábava, adrenalin a částečně i kompenzace za to, že nemáme vlastní zahradu,“ vysvětluje civilním povoláním novinářka Hana Nováková. Sama vyrostla na venkově v jižních Čechách a práce na zahradě se pro ni stala jaksí přirozenou. Kytičkové partyzány lákají betonové podstavce pro výsadbu stromů, praskliny v chodnicích, škvíry v mostech a další, na první pohled rozhodně nevábné, leč pro jejich ilegální činnost ideální plochy. Máte-li odvahu poprat se s případnými pohledy a poznámkami kolemjdoucích a nebojíte se špinavé práce s hlínou, stačí si vyhlédnout vhodnou lokalitu a jít třeba už zítra na to. Představu, že se například k letenskému metronomu vydá šedesát nadšenců vysázet tulipány, však Hanka Nováková vyvrací. Na předem ohlášenou akci se sice na Facebooku přihlásí vždy desítky zájemců, na místo jich ale dorazí třeba sedm, což je však prý ještě slušný počet. Sama občas bere na záhony kolegy cestou z práce. Zalijí, poryjí a jdou domů. Někdy se zas na své Zenové zahrádce u holešovicke tržnice zastaví ráno cestou do práce. To brněnská skupina dokonce zapíchla k ilegálně zasazeným tulipánům cedulku s výzvou, aby je lidé zalévali. Taková zahradnická guerilla přijde aktivního účastníka na začátku sezony asi na tisíc korun. Nákupní vozík obsahuje

hlavně zeminu a sazenice, někdy nářadí a rukavice. Nejčastěji se sází zahradní trvalky a bylinky, oblíbené jsou měsíčky, vřesy, kosatce, levandule a různé popínavé odrůdy. Jak už to bývá, co je veřejné, a tedy všech, to se také hned ukradne. Jako první zmizí barevné květy chryzantém, krokusy či tulipány, díry brzy zbudou také po hrášku či afrikánech.

Střet s autoritou se nekoná

Nevysadí-li partyzánská zahradníci přes noc zrovna záhony marihuany před základní školou, není důvod obávat se konfrontace s místními autoritami. Pražské úřady jsou k ilegální výsadbě poměrně benevolentní, samozřejmě však záleží na jejím charakteru a rozsahu. Potíže mohou být s načerno vysazenými stromy. Buď odporují koncepci veřejného parku, nebo mohou narušovat povrch komunikací. V takovém případě je technické služby města bez debaty odstraní. Ve smyslu práva se partyzánská zahradníci mohou svou činností provinít vůči vyhláše o ochraně veřejné zeleně, ta by však byla spíš uplatněna v případě jejího poškození. Tak odhodte zábrany a vysadte si aspoň na zkoušku svou kytičku. I za tu zvědavost, jak dlouho vydrží, to rozhodně stojí.

TEXT: MARTINA PLECHATOVÁ, FOTO: ARCHIV



Partyzánským zahradníkům přijde vhod jakýkoli plácek

Zahradky guerillových zahradníků jsou obvykle osazeny cedulkou, že se jedná právě o guerilla gardening a případně žádostí, aby kolemjdoucí kytky zalévali



Z historie guerilla gardeningu

Kořeny guerilla gardeningu sahají až do 17. století, kdy na apríla roku 1649 Angličan Gerrard Windstanley se skupinou stejně smýšlejících lidí osázel zeleninou pozemky v hrabství Surrey. Ceny potravin tehdy rapidně rostly a Gerrardovi vadilo, že tolik půdy vlastní tak málo lidí a nechává ji ležet ladem. Založil tedy skupinu s názvem Diggers (kopáči) s vizí, že země je poklad, který patří všem. Podobným způsobem protestoval proti autoritám v roce 1801 John Chapman zvaný Appleseed v americkém Ohiu. Guerilla gardening v moderních dějinách již ztrácí politický podtext a více se soustřeďuje na podnikání diskuse o využití veřejných prostranství a ekologii každodenního života. Na své předchůdce navázala v roce 1973 mladá americká umělkyně Liz Christyová a její skupina Green Guerilla, když přeměnila opuštěné soukromé parkoviště v New York City na zahradu plnou květin. Nejprve se o ni starali dobrovolníci, později údržbu převzala městská správa parků. Za současným guerilla gardeningem stojí Angličan Richard Reynolds, který napsal knihu prostě nazvanou O guerillovém zahradničení. Od května 2007 se 1. máj z iniciativy skupiny The Brussels Farmers slaví rovněž jako den mezinárodní guerillové výsadby slunečnic. Letos se na výsadbu zapsalo na internetu přes 5000 partyzánských zahradníků.



JULIA ROBERTS

Pretty Mother

Byla ošklivá, brýlatá, mluvila jen se zvířaty a chtěla se stát veterinářkou. Jenže později doširoka roztáhla rty a filmový svět měl nejkrásnější úsměv. Teď je po rodičovské pauze zpět. Jako hlavní postava filmu o ženě, která hledá samu sebe.

O dvaadvacátileté Julii Roberts byly popsány stohy papíru. Píše se, jak strhla diváky jakéhokoliv věku úsměvem, který z ní udělal megastar. Můžete číst legendy o tom, jak se z osklivého káčátka stala kráska number one. Můžete číst i srdcervoucí story o natáčení megahitu *Pretty Woman*, kde si zahrála levnou prostitutku milující idol žen – Richarda Gera. A konečně i bulvární zkazky o jejích milencích i manželech. Jenže na tomto papírovém stohu ta opravdická Julia Roberts, model 2010, není. Teď před vámi stojí trojnásobná máma, která učí potomky pěstovat kapustu. Také milá čtyřicítka, která se nelekla věku a dělá modelku firmě Lancôme. Už není tak hysterická a vyklepaná. A navíc zase točí filmy. V říjnu ji uvidíte ve snímku *Jíst, meditovat, milovat*.

Hrála, ale s loutkami

„Nevidím to jako nějaký svůj comeback,“ říká o posledních aktivitách. Kvůli roli matky byla v posledních letech v kinech poměrně dost vzácná. „Já jsem pořád tady. Nejsem nová, ale tak nějak čistá. A nemyslím si, že jsem byla zase tak dlouho mimo. Nikdy mě nebavilo dělat jednu práci až příliš. Nikdy jsem netočila rok co rok film za filmem,“ říká. A když k tomu máte tři caparty v domě... „To jste v jednom kole celý den. A svým způsobem jste na place stále, já třeba pořád hraju loutkové divadlo,“ pokračuje. Když už se nějakému novináři poštěstí s Julií doopravdy mluvit, je plný dojmů. Po netu kolují zápisky šťastných, kteří se s ní viděli tvář v tvář. „Je hrozně milá,“ shodují se. A poslední roky také vyklidněná. Kolovrátek nešťastných lásek se zastavil před deseti lety, kdy při natáčení filmu Mexičan potkala kameramana Daniela Modera, se kterým má tři děti – skoro šestiletá dvojčata Phinnaea a Hazela a čtyřletého Henryho.

Šťastná *Pretty Mother*

„Člověk si nedokáže představit, co znamená mít tři malé děti, dokud je doopravdy nemá. Ale je to to nejkrásnější, co mě v životě potkalo. Role mámy v domácnosti mě velmi baví,“ pokračuje. Vypráví, že zažívá dny, kdy udělá dětem snídani, mezitím už dělá oběd a znenadání se dívá, co bude k večeři. Čekali byste to někdy od té sexy Vivian z *Pretty Woman*? „Ale jsou i velmi kreativní dny, kdy mě děti drží nad vodou,“ dodává. Navenek vypadá jejich domácnost harmonicky, skoro jako z nějakého filmu, kde hrála. Tak třeba: pěstují si sami zeleninu. Podle Julie je to nejlepší výchovný způsob, jak naučit děti vážit si jídla a jíst zdravě. „Jestliže chcete, aby vaše dítě jedlo růžičkovou kapustu, nejlepší způsob, jak toho docílit, je pomoci mu, aby si ji samo vypěstovalo,“ radí.

Vzpomíná přitom na svou matku, také herečku. „Měla velkou zahradu a vypěstovala si všechno od nuly. Arašídové máslo, chléb, želé, všechno. Já nevím, jak to dělala, protože všechno ty věci vyžadují hodně času, lásky a péče. Já dělám půlku toho, co ona, a čas mi nezbývá,“ vzpomíná.

Ve filmu hledá sama sebe

Ve dvaadvacátileté letech je Julia Roberts štíhlá a dlouhonohá, jako když jí bylo o polovinu méně a sjížděla pražce na basketbalu v dívčí kapele *Satisfaction*. Přitom stále působí jako poslední staromódní ženská hvězda, kterou diváci chtějí vidět jen díky jí samotné. Pro tu vytáhlou chůzi, výrazné rysy a skoro až nadpozemský „T-Rex“ úsměv. Jak si fanouškové oddychli, když Julia zahrála černá mračna a oznámila, že nehodlá jít do hereckého důchodu, ale naopak zase točit filmy. Čtrnáctého října bude mít v Česku premiéru její zatím poslední kousek – *Jíst, meditovat, milovat* podle stejnojmenného bestselleru spisovatelky Elizabeth Gilbertové. V dramatu režiséra Ryana Murphyho, v němž si zahraje také Javier Bardem, ztvárňuje roli úspěšné Newyorčanky, již ztroskotá manželství a ona se rozhodne, že si splní sen. Cestu po Itálii, Indii a Bali, na níž nalézá sama sebe. Taková uvědomělá romantika pro dospěláky.

Zamilovala si špagety a pizzu

„Tu knížku jsem četla ještě předtím, než se stala tak populární. Bylo tam asi třicet úplně úžasných stran, že jsem hned šla na Amazon a jednu poslala svému nejlepšímu kámošovi do Chicaga a řekla, přečti si to,“ vypráví o chvíli, kdy ještě nevěděla, že jednou ztvární hlavní roli ve filmové adaptaci. Z natáčení si odnesla vzpomínku na obří garderobu. „Průměrně myslím vystřídám ve filmu tak čtyřicet až padesát šatů. Teď to bylo 103. Ta výprava byla jak na olympiádu,“ směje se a dodává, že ještě lepší byly gastrozážitky. Během natáčení si zamilovala italskou kuchyni. „Naprostou vytečené byly úplně jednoduché špagety. Některé natáčecí dny jsem také začínala s osmi kousky pizzy,“ říká. Režisér Ryan Murphy si však také všimnul, že Julia během natáčení přibrala. „Ale nebylo to o tolik, jak Ryan říká,“ dodává s úsměvem.

Tváříčka krémíčků

Role ve filmu s divným názvem je dvojsměrná. Svým komerčním krokem dala najevo, že sama sebe hledá tak trochu i Julia Roberts. Možná chtěla svůj comeback dokonale sladit a načasovat, ale zrovna nyní uběhlo pár měsíců od podpisu nabídky luxusní značky Lancôme – stát se nejen její tvář, ale také vytvářet



V dramatu režiséra Ryana Murphyho *Jíst, medítovat, milovat* podle stejnojmenného bestselleru spisovatelky Elizabeth Gilbertové ztvárňuje Julia roli úspěšné Newyorčanky, již ztroskotá manželství a ona se rozhodne, že si splní sen. Cestu po Itálii, Indii a Bali, na níž nalézá sama sebe. Jejími filmovými partnery jsou mimo jiné oscarový Španěl Javier Bardem (nahore) a fešák James Franco (dole).



její image. „Nyní si asi budu muset svoji tvář mýt častěji,“ vtipkovala na tiskové konferenci. „Taková nabídka je snem každé ženy, je to pro mě velká pocta, obzvláště když si uvědomím, že jsem pracující máma a už dávno mi není dvacet let.“ Julia tedy vstoupila do pomyslného elitního klubu této značky, kde už jsou takové slavné herečky jako Kate Winslet, Anne Hathaway a Juliette Binoche. Spojovat globální značky se světově proslulými celebritami je běžnou formou marketingové komunikace. Firmy zaměstnávají celebrity jako ambasadorky, tiskové mluvčí nebo designérky kolekcí.

Podobný případ máme i v Česku, v tomto čísle můžete číst rozhovor s Aňou Geislerovou, která navrhuje šaty pro české Pietro Filippi.

Šatník ošklivého káčátka

Amerika nyní Julii Roberts tituluje *Pretty Mother*. Všechno se jí daří. Nový film, rodina, ambasadorka. Ale kdy jí bylo v životě nejvíc úzko? „Nejsmutnější v životě jsem byla, když mi umřel táta. Bylo mi deset a nikdy předtím jsem se se smrtí nesetkala. Bylo na něj vždy stoprocentní spolehnutí a najednou zmizel. Do té doby pro mě bylo vše jen idylka, která

měla trvat věčně,“ komentuje konec šťastného dětství, které se jí sice zdálo jako idylka, i když byli rodiče rozvedení. A trápení pokračovalo. To už bychom ale byli u tisíckrát omilované historce o ošklivém káčátku, kterému se spolužáci posmívali kvůli popelníkům a puse od ucha k uchu. „Byla jsem moc vytáhlá na to, abych vypadala jako dívka, a nikdy jsem neměla dost elegantních šatů, abych byla dámou,“ říkala o sobě. A vida, dneska je dostává na štendrech od nejslavnějších návrhářů světa.

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: FALCON

PREMIÉRY

RED



Tu trojku vždycky uvidíte rádi pohromadě. Bruce Willis, Morgan Freeman a John Malkovich. Zvláště, když hrají ve stejném filmu. A jsou pološilení. A jsou ozbrojení. A jsou k sežrán. Proč? Jen si to představte, ozbrojení důchodci se dají dohromady, aby přežili celou CIA. No není tohle film, který se přesně třetí do babího léta? Snímek vznikl podle třídílné komiksově minisérie scenáristy Warrena Ellise a kreslíře Cully Hamnera z roku 2003. Když se nově zvolený šéf CIA (Morgan Freeman) dozví o špinavé minulosti agenta ve výslužbě (Bruce Willis), rozhodne se ho zlikvidovat. Ale to přece nepůjde tak snadno, to si jistě domyslíte.

★★★★★

Premiéra 28. října 2010

OBČANSKÝ PRŮKAZ



Další Pelíšky? Kdepak. Občanský průkaz režiséra Ondřeje Trojana sice vychází z knížky Petra Šabacha podle scénáře Petra Jarchovského, ale nesnaží se být tak Hřebejkovsky hořký. Spouští spíš sondu do života mladých lidí během normalizace. Do doby, kdy dlouhé vlasy a právě i občanský průkaz byly prostředky buzerace ze strany veřejné bezpečnosti. Máme tady filmový hit letošního podzimu. Trochu komedie, bezděky však k pláči. Některé momenty z nedávné historie stále vyvolávají zděšení. Vtipné je to, že ačkoli mnoho rekvizit diváci poznají ze svého života, tvůrci je museli pracně shánět, a film se tak prodražil. Je to divné, ale je vlastně historický.

★★★★★

Premiéra 21. října 2010

WALL STREET 2



S podtitulem Peníze nikdy nespí je tu pokračování oblíbeného byznys thrilleru Wall Street. Oliver Stone trochu narazil se životopisným filmem amerického prezidenta „W“, a tak se rozhodl zatáhnout za záchrannou brzdu a oprášit svůj slavný kousek. Vrátil tím do hry i Michaela Douglase. Jeho Gordon Gekko se spolu s mladým burzovním makléřem Jacobem Moorem rozhodne poslat ke dnu chlapíka, jehož jednání by mohlo mít hodně ošklivý vliv na světovou ekonomiku. Máme tu snímek plný doutníků, ekonomických grafů, bankovek, silných řečí a riskantních rozhodnutí. Svoje diváky si jistě pohled do světa na vysoké noze najde. Není to béčková dvojka.

★★★★★

Premiéra 30. září 2010

DAS FILMFEST

Filmové delikatesy z Berlinale

Přehlídka německy mluvených filmů s novým názvem Das Filmfest proběhne od 6. do 10. října v pražských kinech Lucerna a Evald, následně se tradičně přesune do Kina Art v Brně. Kromě vyprofilované dramaturgie sázející na nejzajímavější hrané a dokumentární snímky z poslední doby uvedené často na letošním Berlinale, festival letos poprvé nabídne rovněž bohatý doprovodný program.

Pro diváky jsou připravené snímky s výmluvnými názvy jako „Portrét německých

alkoholiků“ či profil tří berlínských prostitutek „Frauenzimmer“, které se rozhodly stárnout jinak. V této sekci bude promítnut také hraný snímek „Die Fremde“ s vynikající herečkou Sibel Kekilli, jemuž předcházely bouřlivé diskuse o nucených sňatcích a „čestných vraždách“ vyvolané skutečnými událostmi v Německu z nedávné minulosti. V programu diváci najdou také film z prostředí emigrantské komunity „Neukölln Unlimited“ o třech hudebně a tanečně nadaných sourozencích, kteří se navzdory trvalé hrozbě vyhoštění snaží pomocí svého talentu zajistit rodinu.





STING

Kdyby mě každý miloval, byla by to nuda

Svou slavnou kapelu Police definitivně pohřbil, když o jejím tři roky starém reunionu prohlásil, že byl zbytečný. Sting se v osmapadesáti letech cítí nejlíp sám. Teď přinesl náruč plnou symfonických hitů a v září zahraje s celým orchestrem v Praze. Nevypadá, že je na odchodu, byť ho občas šoupnou do nějaké síně slávy.

Osmapadesátiletý zpěvák Gordon Matthew Thomas Sumner je nejslavnější nositel velmi vzácné přezdívky Sting. Tu měl podle Wikipedie jen nějaký americký wrestler a potom náčelník bojovníků z indiánského kmene Cherokeesů. Ten pseudonym znamená žihadlo. A neznámější Sting ze všech jej proslavil dokonale. Majestátní zpěvák už totiž dostal šestnáct cen Grammy a vždycky, když už to vypadá, že si dá od hudby „voraz“, píchne svých žihadlem do fanoušků. Jeho poslední injekce není tak adrenalinová jako v začátcích, ale pálí jako vždycky. Nová deska Symphonies je plná orchestrálních předělávek hitů. Posluchači teď ale na Stinga hledí trochu s obavami. Ptají se, co tím ten bláznivý génius zase chce říct.

Roxanne s houslemi

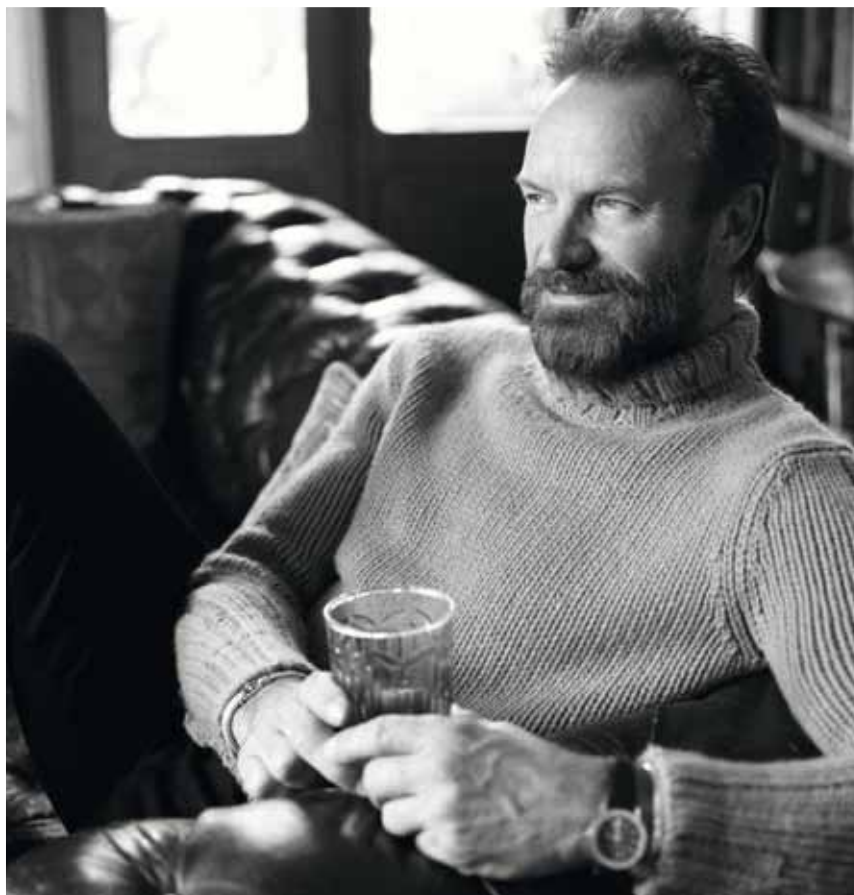
„Nepotřebuji nikoho, aby mi říkal, jak moc mě miluje, opravdu ne,“ řekl nedávno anglickému listu The Daily Telegraph v narážce na reakce veřejnosti. Sebral skvělé hudebníky z Royal Philharmonic Concert Orchestra, který diriguje věhlasný Steven Mercurio, a spojil je se svou kapelou. Po desce „klasických“ hitů se s nimi vrhá i na turné. „Pro některé lidi jsem domýšlivý hlupák,“ pokračuje a je si jist, že Symphonies je právě jedna z těch věcí, která jeho odpůrce tak neskonale dráždí. „Ale to nejsou lidé, kteří mě skutečně znají. Nemám chuť se nějak obhajovat. Spíš mám chuť říct, věřte nebo ne, žiju si jak chci.“ Pro symfonickou desku vybral nejkrásnější písně ze svého repertoáru – nechybí tu slavná Roxanne, Next To You, Englishman In New York, I Burn For You, Why Should I Cry For You nebo She's Too Good For Me.

Pavarotti by koukal

V rámci turné uspořádá Sting kolem šedesáti koncertů, Evropa tedy přijde na řadu v září. V Praze vystoupí spolu se symfonickým orchestrem v O2 Areně 22. září (lístky stojí od 1350 do 2450 korun). A po jeho boku tu bude vedle orchestru a kapely i dirigent Steven Mercurio, který už podobné fúze absolvoval třeba s Andreou Bocellim nebo Lucianem Pavarottim. „Během koncertu se návštěvníci dočkají nových interpretací jeho slavných písní,“ láká pořadatelská agentura Live Nation. Symfoniky i oba „zasloužilé umělce“ doprovází kvarteto hudebníků, které tvoří Stingův dlouholetý kytarista Dominic Miller, specialista na bicí nástroje a novou experimentální hudbu David Cossin, zpěvák Jo Lawry a baskytarista Ira Coleman.

Loutna, koledy a Police

„Jsem nadšený z možnosti koncertovat na turné s královským symfonickým orchestrem, v rámci kterého se naskytá možnost práce s novou paletou hudebních barev. Mohu znovu pracovat a objevovat písně, které byly kostrou mých živých vystoupení po více než třicet let,“ říká o svém novém směřování. Při pohledu do jeho nedávného repertoáru lze návrat ke kořenům pochopit. A také jde chápat obavy fanoušků. Jen si to vemte: v posledních čtyřech letech odjel turné po malých klubech s albem alžbětinské loutnové hudby Songs From the Labyrinth, loni se trochu zapomněl ve folku a starých koledách na desce If on a Winter's Night a jeho miniturné s obnovenými The Police? To bylo trochu peklo. „Nebylo to příjemné a nebylo na tom nic nového. Nehráli jsme žádné nové písničky, byli jsme bez energie. Jistě, lidé byli



Pro své loňské album plné staroanglických balad *If on a Winter's Night* si Sting nechal narůst bohémský plnovous. Na letošní turné už ale vyrazí zase jako apartně zastržený elegant

spokojení. Jenomže my jsme byli trochu zvláštně fungující rodina. Kdo by chtěl žít se ženou v době rozvodu? Já už ne. Mám to za sebou," říká dnes trochu hořce. V roce 2007 měli The Police zahrát i v Praze, ale nakonec o ně žádná agentura nezabojovala.

Hrajte pro kámoše

Chlápek se žihadlem místo hlasu je nyní pevnou součástí populární hudby, jeden z nejslavnějších interpretů vůbec. Ale vždycky to tak nebylo. Jeho hudební cesta začínala na periferii. „Před The Police jsem hrál v dixielandových kapelách a kabaretech, na výletních lodích a s různými big bandy, moje cesta byla velmi spletitá a od nynějška směšně vzdálená,“ vzpomíná Sting. Rád říká svým dětem: „Hudbu byste měli hrát pro vlastní potřebu, ať už je to pro vašeho miláčka nebo pro deset kamarádů v hospodě.“ Vlastním potomkům to přitom neříká jen tak. Triatřicetiletý Joe Sumner hraje ve skupině Fiction Plane a devatenáctiletá Coco Sumner koketuje se sólovou dráhou jako I Blame Coco. „Vždycky mi říkají, tobě se to říká. Ale mám pravdu. Byl jsem velmi osamělý muzikant, když jsem byl mladší. Nechtěl jsem mluvit, měl jsem kytaru, chtěl jsem jít do rohu a zpívat si sám.“

Sprintem z kadeřnictví a mlékárny

Stingovy děti se asi nemají špatně. Jaké ale bylo jeho dětství? „Krásně hrozné. Ale jsem za něj rád, protože jsem nyní takový, jaký jsem,“ říká při vzpomínce na prostředí, kde vyrůstal. Byl nejstarší ze čtyř dětí mlékaře a kadeřnice. A také zapálený sportovec. Řekli byste, že během studií angličtiny a hudby na Pedagogické fakultě Warwick University vynikal ve sprintu? Nějaký čas byl učitelem a zároveň zpíval s jazzrockovou kapelou Last Exit. The Police založil až v roce 1977, když mu bylo šestadvacet. Kapela s ním hrála osm let, poté se dal na sólovou dráhu, která ho vykopla vysoko ke hvězdám. Sting ale jako správná hvězda nehoduje jenom hudbě. Teď není řeč o jeho doktorátech hudební vědy, ale filmovém plátně. Zahrál si v několika filmech, a dokonce i na Broadwayi v Žebrácké opeře. Ale ruku na srdce, je vážně lepší zpěvák než herec.

Vysazují stromy, lepším se

Velkou roli v jeho životě hrají ženy. Už osmnáct let žije s herečkou a producentkou Trudií Stylerovou, se kterou má vedle dvou hudebně nadaných potomků další dvě děti. Spolu založili nadaci na záchranu dešťových pralesů, spolu dráždí novináře popisováním tantrického sexu. Jeho odpůrci se do něj často pustí. Minulý rok

obhajoval v jednom pořadu domorodý kmen Brazilců, který bojuje proti výstavbě přehrady. Ale byl obviněn z pokrytectví za jeho „carbon footprint“, tedy otisk, který zanechává jeho život, auta, práce a dům na životním prostředí. „To nebyl rozhovor, to bylo přepadení,“ říká o pořadu dnes. „Snažím se zlepšit, vysazuji stromy a chci, aby moje vystoupení byla co nejekologičtější. Myslíte, že můj dvanáctiletý boj proti přehradě nějak pomohl mojí kariéře? Já myslím, že ne. Mám na něm zájem, protože funguje. A obohacuje můj život,“ řekl Telegraphu.

Žádné party zvíře

„Nejsem nějaký Jack Daniels party animal,“ říká o sobě. To je pravda. Je zdvořilý k lidem kolem sebe, k novinářům, ke své rodině. Neprovází ho žádné velké skandály. Má rád disciplínu. Cvičí svou oblíbenou jógu každý den, každý den hraje hudbu. Není divu, že ho tolik lidí nenávidí: je bohatý, talentovaný, hezký, slavný, inteligentní, dobrosrdečný a sociálně se angažuje. To je dost důvodů, aby mohl říct: „Mám velmi dobrý život. Hraju dobrou hudbu, vydělávám peníze a žiju aktivně. Víte, přijal jsem hodně lásky a obdivu. Kdyby mě každý miloval, byla by to nuda, ne?“

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: FABRIZIO FERRI, UNIVERSAL



Hanne Hukkelberg

KONCERTY

Na podzimní vlně

Nouvelle Vague, 14. září, 20.00, Praha, KC Vltavská, 680 Kč

Do Prahy se vrací francouzská parta Nouvelle Vague, co si ujíždí na nové vlně. S akustickými kytarami, perkusemi, vynikajícími hlasy a aranžmá ve stylu bossa-nova posunuli Nouvelle Vague postpunkové písničky do zcela nové dimenze. Jejich hudba se objevila na filmových soundtrackech i v řadě reklam. Třeba v té na T-Mobile.

Hanne Hukkelberg, 16. září, 20.00, Praha, Palác Akropolis, 470 Kč

Norská Björk jede do Prahy! I když křehkou muziku Hanne Hukkelberg Češi moc neznají, její nahrávky sbírají jednu cenou za druhou. Zdá se, že to, co hraje, nijak popsat nejde. A je to vlastně pravda. Přijďte se přesvědčit sami, jemné písničky zabalené do neobvykle nalezených zvuků můžeme jen doporučit.

The Cesarians, 22. září, 19.30, Praha, Palác Akropolis, 360 Kč

Jako Nick Cave s trumpetami zní hudba v podání anglických The Cesarians. Je to parádní kabaret stržžený třicátými léty. Jestli se někdo nebojí dělat dekadentní rock and roll, pak je to těchto pět chlapíků. Určitě je doporučujeme, kde jinde si tento večer můžete zatančit valčík, ze kterého mrazí v zátylku?

Sophie Hunger, 1. října, 19.30, Praha, Palác Akropolis, 380 Kč

A další Björk v našem výběru, tentokrát spojená s Nico. Švýcarská písničkářka se už představila na Colours of Ostrava a své písně z říše za zrcadlem teď chce uvést na samostatném vystoupení v Praze. Její koncerty jsou obsedantní, strašidelné a krásné. Prostě hořkosladké a opravdu pro fajnšmekry.

LINKIN PARK

A THOUSAND SUNS



Vezměte předposlední desku Linkin Park Minutes to Midnight, vymáchejte ji ve špinavé louži a pak položte na zapojené elektrické křeslo. Asi tak nějak zní jejich novinka A Thousand Suns. Kalifornská parta, která svůj debut prodala 29 milionům lidí, pokračuje ve svém odklonu od klasického nu-metalu. Předznamenal to už první singl The Catalyst, jenž vznikl jako soundtrack k očekávanému pokračování oblíbené akční PC hry Medal of Honor. K akci se skutečně hodí, pomalé romantické party střídá elektronické běšnění, ne nadarmo skupina navázala spolupráci s herním gigantem Electronic Arts. Škoda, že se na turné vyhnou Česku.
WARNER BROS. 2010

TOM JONES

PRAISE & BLAME



Ve zralém věku sedmdesátí let se Tom Jones vrací ke svým kořenům – blues, country blues a gospelu. A co víc, na pomoc si přizval své hudební kolegy, tedy vlastně jen jejich písně. Nahrávka Praise & Blame je plná coververzí, podílel se na ní producent Ethan Johns a dopadla dobře. Jones potvrzuje, že jeho hlas patří po padesáti letech v byznysu pořádku do první ligy. Na novince předělal hitovky od Johna Lee Hookera, Boba Dylana nebo od Susan Werner, Mahalie Jackson a The Staple Singers. Když se o jeho záměru dozvěděl finanční šéf vydavatelství, myslel, že je to jen nejspíš žert. Dnes už ale ví, že to Jones myslel vážně. A už pochybovat nebude.
UNIVERSAL 2010

BEASTIE BOYS

HOT SAUCE COMMITTEE PART I



Na novinku brooklynských hiphopových veteránů Beastie Boys se všichni fanouškové už hrozně těší. Zvláště poté, co nabrala roční zpoždění (kvůli zjištěné rakovině člena Adama Yauche alias MCA) a její vydání teď nabralo druhý dech. Hot Sauce je ale tady a „bestie“ do původního materiálu ani moc nezasahovali. Na osmé studiovce vás čeká pěkná porce klasického brooklynského hiphopu. V textech bude řeč i o politice, navíc tu ve skladbě Too Many Rappers hostuje drsný Nas, další skladbu okořenila svým zpěvem zpěvačka Santigold. Kluci vyžrali, už to není jako v dobách Ill Communication, ale i tak – na jedničku!
CAPITOL 2010



CHINASKI

Tvrďší, ostřejší, rapovější

Je na 4 akordy, trochu ukecané a trochu moralizující – nové album skupiny Chinaski je zkrátka to, co se od něj čeká. „Jinak to ani neumíme,“ říká zpěvák Michal Malátný. Tentokrát však ubylo humorného nadhledu ve prospěch ostřejšího zvuku a namíchnutějších textů.



Po tragické smrti bubeníka Pavla Grohmana, klíčového textaře a organizačního ducha skupiny Chinaski, se kapela otřepávala dva roky. S novou posilou v podobě bubeníka a rapera Marpa však přichází s novou kolekcí písniček, které vydává pod názvem *Není na co čekat*. Album vychází pod hlavičkou t-music v elektronické podobě exkluzivně na www.t-music.cz už 8. září 2010. Zákazníci T-Mobile za ni zaplatí jen 99 Kč, zákazníci ostatních operátorů 149 Kč.

„Nebudeme se s tím párat, nechceme žádné komplikované čarování se zvukem, protože to málokdy k něčemu je. S mladým bubeníkem Otou Petřinou jsme loni absolvovali sto koncertů, abychom se sešli. Do kupy nám to hraje dobře a takhle to chceme dát i na desku. Můžou tam být i nějaké menší chyby, ale ať nahrávka zachytí naši energii,“ nechal se Michal slyšet před natáčením desky.

Výsledkem je placka s místy až překvapivě ostrým zvukem, na které však nechybí pomalé balady, které kapelu proslavily. Překvapením je bezesporu hip-hopová *Digitálně*, kde si bubeník Marpo věrný svému původnímu zaměření zaropoval.

Velká show exkluzivně s T-Mobile

S novým albem kapela již koncem září vyjíždí s T-Mobile na turné, na kterém odehraje v českých metropolích šest velkých koncertů, pro něž plánuje velkolepou výpravu. Scénu navrhl muž, který spolupracoval i s Depeche Mode nebo Kaynem Westem.

Celé turné je v produkci show designéra a producenta Brita Simona Sidiho, který se podílel na přípravách posledních pěti ročníků talentové soutěže *American Idol* nebo koncertů Depeche Mode, P. Diddyho, Kanyeho Westa

či Annie Lenox. Ke spolupráci se Simonem se kapela dostala tak trochu náhodou. „Kluci byli na koncertě Pink a show je hrozně nadchla. Bubeník Ota Petřina alias Marpo ještě ten večer sednul na mail a zkontaktoval její tým, bohužel ho ale kvůli časovému presu odmítl. Doporučili mu ale velmi cenný kontakt na uměleckého producenta Simona, který spolupráci s Chinaski přijal. Oslovili jsme samozřejmě i jiné zahraniční produkce, ale tady to zafungovalo i lidsky. Po několika mailech jsme se s ním v Los Angeles, kde žije, sešli a on nám ukázal kompletně připravený návrh pódia, světla a projekcí. Po dvouhodinovém rozhovoru bylo jasné, že spolupráce bude nevšedním zážitkem pro obě strany,“ vysvětluje Michal Malátný s tím, že show jako ta, která se chystá pro turné Chinaski, v Čechách ještě nebyla.

Fanoušci se můžou těšit hlavně na netradičně pojaté pódium, budou totiž stát přesně v jeho středu a budou mít tak stejný rozhled jako samotná kapela.

Pro zákazníky T-Mobile jsme připravili vstupenky za výhodnou cenou 249 Kč (běžná 299 Kč). Další informace na www.t-music.cz/chinaski.

t-music Chinaski tour 2010

- 28. 9. 2010 Pardubice, ČEZ Aréna
- 30. 9. 2010 Ostrava, ČEZ Aréna
- 7. 10. 2010 Liberec, Tipsport Aréna
- 9. 10. 2010 Karlovy Vary, aréna
- 12. 10. 2010 Brno, hala Velká Vodová
- 14. 10. 2010 Praha, Tesla Aréna

TEXT: JANA KOBESOVÁ, FOTO: TOMÁŠ NOSIL, UNIVERSAL



KNIŽNÍ TIPY

Podzimní listí šustí a šustí

Prázdniny a dovolené jsou pryč. Slunečního svitu a listí na stromech ubývá, chmurných nálad a nákupů přezůvek a sešitů přibývá. Co v této konstelaci člověka zaručeně potěší, je – jak jinak – kvalitní kniha. Vyberte pro sebe, svou drahou polovičku i strůjce nepořádku v dětském pokoji ty nejlepší.

Byt plný bot?

Život plný bot (na které nemáte)? Přihlaste se do Klubu vášnivých botomanek. Nejenže si tu najdete spoustu podobně zaprodaných přátel, respektive přítelkyň, s nimiž můžete vyměňovat manolky (rozuměj boty od Blahnika) ve velikosti 40 i rozpačité životní zkušenosti, ale ještě se vám podaří snížit minusový kredit. Beth Harbis-onová napsala vtipnou knížku o speciálním druhu oniomanie určenou povytce ženám, jimž se vašeň pro obuv málem stala noční můrou, ale ještě z toho stihly vyjít se ctí – podobně jako hrst kamarádek, jež jsou hrdinkami tohoto románu. Svěží čtení pro obyvatelky značkového města, které se nenarodily se značkovou peněženkou a ocení tenoučkou přezku přes nárt a jemně modelovaný podpatek.

(Argo)

Balabánův poslední román a Haklovo směšné chování

Přečíst si román Zeptej se táty Jana Balabána současně znamená přečíst si jeho poslední knihu. Dílo, které po něm zbylo, završuje román o bilancování vlastního života po smrti milovaného otce. Jsme to my, generace, která může každou chvíli přijít o matečninu rodinu. Znali jsme je dobře? Víme, jací opravdu byli? A co teď bude s námi? Balabán o těchto pocitech napsal tak, že se jich nemusíme bát.

(Host)

Trochu podobné téma, téma osamění a umírání, najdeme i v dalším civilním románu pražského prozaika Emila Hakla. Pravidla směšného chování sestávají ze dvou vynikajících, stylisticky vybraných povídek: v jedné se vypravěč vyrovnává s otcovou smrtí a umíráním (zcela jinak než vypravěč Balabánův, shodou okolností jménem Emil), v druhé se po paragánském seskoku ocitá na psychedelické plavbě deltou Dunaje. Obě knihy jsou jiné, obě jsou dobré.

(Argo)

Všechna krása v amerických ústech

Chucka Palahniuka netřeba nijak zvlášť představovat. Ve svém dvanáctém románu Pygmej nechává vyprávět třináctiletého hochy, malého zabijáka, který se dostává na půlroční výměnný pobyt do typické americké rodinky. Jenže on je to agent, jenž se sem nepřichází adaptovat, nýbrž s kyanidovou dutinou v zubu infiltrovat. Tato parodie nejružnějších přesvědčení napříč celosvětovým politickým a extremistickým spektrem nemůže být jiná než černá. V centru pozornosti je nicméně jazyk. Palahniuk vypráví jazykem cizince z neurčeného východu, „Operativce já“, jehož angličtina je primitivní jako on sám. Nebo ne? Co třeba: „Hostitelská

matka zvedá ruku vybavenou vidličkou účelem blízkého prozkoumání hovězího naloženého zuby vidličky“? Nepřipomíná vám to syntetický počítačový překlad, kde je synonymní všechno se vším? Ani to ne. Je to skvělá zábava, a dost složitě komponovaná: „Střeva neustále náročně vyzývají lasagne, burritos, buchtičky pana Šodo. Všechna krása tvořená božstvem konečně nucena projít americkými ústy, střevy, pak vyloučená konečnickem.“ V češtině to měl překladatel Richard Podaný ještě o dost těžší, přeci jen skloňování má naše mateřština poměrně komplikované. Po všech stránkách náročnému, ale podivně zábavnému čtení dominuje fakt, že se jedná – jak jinak – o černou komedii. A to ještě prošpikovanou citáty z Hitlera nebo Maa. (Odeon)

Putování s králíky

Je s podivem, jak napínavá může být knížka o něčem tak mile nemožném, jako jsou králíci. Daleká cesta za domovem je toho papírovým důkazem. Richard Adams tímto dobrodružným příběhem pro školní děti i infantilní dospělé vytvořil nesmrtelnou klasiku, v níž jde bez nadsázky o život, takže nehty budou u čtení do masa kousány, oči na vrchu hlavy pouleny a děti bezmezně šťastny (a bez televize). Rodinka králíků v smrtelném nebezpečí opouští rodný pelech a vydává se vstřích nepřekonatelným nástrahám světa. Vítězí chytrost, obratnost a odvaha. Nezapomeňte, že vaší odměnou je, že smíte předčítat. Knížku s krásnými ilustracemi si budete tajně odnášet z dětského pokojku do ložnice.

(Mladá fronta)

Nejhezčí pohádky na světě

Titulek se bude jevit patrně poněkud přehnaný, nicméně knížka se opravdu jmenuje Nejhezčí pohádky z celého světa a shrnuje 40 krátkých, přístupným jazykem podaných pohádek určených pro čtení nahlas, miněno před spaním. Příběhy ze zemí očekávatelných, se stáletou pohádkovou tradicí – z Anglie, Indie nebo Německa – jsou proloženy třeba vyprávěním z Portorika, Finska nebo Jávy, hned několik příběhů je řeckých a japonských, po jednom z Egypta, Ruska nebo Brazílie. Jedna pohádka je dokonce z pera autora, sběratele-folkloristy samotného. Překlad (The Lion Storyteller Bedtime Book) opravdu krásných pohádek vybíraných Bobem Hartmanem moc pěkně ilustrovala Krisztina Kállaiová Nagyová. A žádná z pohádek není tak dlouhá, aby vás od předčítání odradila.

(Knižní klub)

TEXT: OLINA STEHLÍKOVÁ, FOTO: ASTRON

SLAVÍME 10 LET

za tu dobu jsme společně
prolili hodně barev



 **ASTRON PRINT**

Green Park, Veselská 699
199 00 Praha 9-Letňany
Telefon: +420 296 361 111
Fax: +420 296 361 400

www.astron.cz



SERIÁLOVÁ BOMBA

Fenomén Glee česky

Zjevení jménem Glee rozvířilo šedé vody policejních, lékařských a právnických seriálů. Nesourodá parta školních vyvrhelů s obrovským hudebním talentem teď míří i na české obrazovky.

Na počátku všeho stojí dva úspěšní scénáristé Plasticke chirurgie s r.o., podle kterých bylo v televizi až příliš mnoho vražd a vážných dramát a jen málo pořadů, u kterých by se člověk pobavil a doplnil hladinu životního optimismu. A to je přivedlo k nápadu stvořit seriál z prostředí školního glee klubu, tj. jakéhosi dramaťáku. V USA se však jedná o obrovskou show s populárními písničkami, náročnou taneční choreografií, nákladnými kostýmy i scénou, ve kterých září talentovaní sólisté. Národní soutěže jsou oblíbenou a vyprodanou kulturní akcí, která pro úspěšnou školu znamená prestiž i peníze.

Takové slavné období pamatuje i ústřední hrdina seriálu, mladý učitel španělštiny Schues-

ter, který převezme současný živořící spolek neumětelů a pokusí se získat nové členy. Jenže sboristé jsou podle veřejného mínění na škole za trapáky, takže konkurzem nakonec projde jen pět talentovaných žáků. Výjimečně nadaná, leč nesnesitelně ambiciózní Rachel, dokonale vyfiknutý Kurt, který je všechno jen ne mužský hlas, černošská diva Mercedes s pořádnou nadváhou, koktající Tina a vozíčkář Artie. Zoufalý učitel nakonec získá zákeřnou lstí neotesaného, leč talentovaného kapitána fotbalového mužstva Finna, což se stane trnem v oku sadistické tělocvikařce a trenérce šampionského družstva roztleskávaček Sue, jejíž kroužek byl na škole doposavad jedničkou. Rozjíždí proto dábelický plán na zničení konkurence.

Může to znít skoro jako pubertální Muzikál ze střední, k tomu má ovšem Glee asi stejně daleko jako Doktor House k Ordinaci v Růžové zahradě. Humorná nadsázka, nezapomenutelné postavy a skvostná hudební čísla katalpují seriál do nejvyšší ligy. Není proto divu, že posbíral nejen 19 nominací na Emmy, ale už po pár prvních odvysílaných dílech i Zlatý glóbus pro nejlepší seriál. Českému publiku se Glee poprvé představí v neděli 5. září v 17.30 na kanále Prima COOL s titulkovanými písničkami a českým dabingem např. s Davidem Švehlíkem, Valerií Zawadskou nebo Lucíí Vondráčkovou.

TEXT: SILVIE ŠUSTROVÁ, FOTO: TV PRIMA COOL



CIRQUE DU SOLEIL

Cirkusová oslava života

Kanadský monstrózní ansámbl Cirque du Soleil představí v Praze své legendární představení Saltimbanco, které je oslavou života samotného.

Kdo vlastně jsou komedianti z Cirque du Soleil? Čtyři tisíce lidí, nadpřirozené jevištní prostředí, příběhy z neznámých časů a míst, opravdový klaun a naděje. Velkolepá představení už zhlédly desítky milionů diváků na všech kontinentech vyjma Afriky a Antarktidy téměř ve třech stovkách zemí.

I proto se dnes počátky Slunečního cirkusu zdají tak trochu vzdálené. Guy Laliberté a Daniel Gauthier se spolu sešli na začátku osmdesátých let v ulicích Montrealu jako pouliční akrobaté. Ani jeden z nich netušil, že

z jejich „špinavého“ umění bude za čtvrtstoletí společnost s ročním obratem 16 miliard korun. A že místo v šapitó budou vystupovat ve sportovních halách a moderních sálech po celém světě.

Jejich zatím nejúspěšnějším představením je právě Saltimbanco, které se v Česku dočká pěti repríz. Odehrává se v anonymním městě plném života. Poznáte jeho výstřední obyvatele jako například Snílka, který žije mezi realitou a iluzí. Představuje onoho šaška, který náš opravdový svět podrobí důkladné

satiře a žádná legrace pro něj není dost dobrá. To ovšem končí ve chvíli, kdy dostane do opatrování Dítě. Uvaděč v cirkusu zase rád bývá v centru dění a rád věří, že on je ten, kdo vládne show. Ovšem zbytek obyvatelstva ví, že nejmocnějším z mocných bude navzdý Baron. On je ten, kdo řídí svět v Saltimbancu. Je nesmrtelný a věčný. Ačkoli ví, že jeho moc nezná mezí, domnívá se, že nemá žádnou autoritu. Více informací naleznete na www.livenation.cz.

TEXT: JAN ČERNÝ, FOTO: PROFIMEDIA



VÝSTAVA

Návštěva u Cartiera

Luxus, preciznost, lesk a výjimečnost. To jsou poznávací znaky jedinečné francouzské značky Cartier. V Jízdárně Pražského hradu se otevřelo do 17. října její království – asi nejstřeženější pražská výstava vůbec, nazvaná Síla stylu, představuje dosud nejpočetnější soubor v celé historii prezentace sbírky Cartier.



„Otevřeli jsme dveře nádherného paláce jako kouzelným zaříkadlem v říši pohádek. Při koncipování výstavy jsme obrátili pozornost k Evropě, kde Cartier zahájil svou dlouhou cestu. Pro tak velkolepou událost snad neexistuje vhodnější prostředí než palác Rudolfa II. – nejen proto, že náš projekt umožňuje kráčet po stopách evoluce Cartierova individuálního stylu, ale protože zároveň demonstruje důležitost stylu univerzálního,“ uvádí generální ředitel Cartier International Bernard Fornas.

Historie značky započala v jedné pařížské ulici před více než sto šedesáti lety. V roce 1847 převzal její zakladatel Louis-François svou první šperkařskou dílnu v ulici Montorgueil 29 po svém mistrovi, u něhož předtím deset let pracoval jako učeň. Mladému klenotníkovi tehdy nebylo ani třicet let. Skladní kniha firmy z té doby uvádí širokou škálu bižuterie, uměleckých předmětů odpovídajících tehdejší módě, stejně jako tradičních kusů vybraných

diamantových šperků. V roce 1899 se firma přestěhovala do ulice, která byla synonymem vkusu a elegance, do rue de la Paix. Byla to reakce na potřeby a požadavky kosmopolitní klientely. Budoucnost domu Cartier měli v té době v rukou tři bratři Cartierové – Louis, Pierre a Jacques. Bratři začali záhy cestovat – od Indie po Spojené státy přes Rusko po Perský záliv, kde nasávali exotickou vůni inspirace. Do začátku dvacátého století si už značka stihla vydobýt značný věhlas; v roce 1902 otevřela svou pobočku v Londýně, další pak v roce 1909 v New Yorku.

K významným osobnostem fenoménu Cartier se řadí také Jeanne Toussaint, která se stala v roce 1933 kreativní ředitelkou firmy. Říkalo se jí žena-panter a byla autorkou „zvířecích“ motivů – levhartů, berušek nebo ptáčka v kleci. „Inspirační zdroje Cartier byly odjakživa různorodé. Vyprávění a abstrakce jsou schopny propojit dva světy, svět včerejška s uměním zítřka, díky tomu, že nabízejí

možnost podniknout dvojí cestu – jak napříč časem, tak i prostorem. Cartier usiluje o zprostředkování univerzálního poselství, například jeho používání živočišných či rostlinných metafor zrcadlí celou estetiku symboliky,“ tvrdí Pierre Rainero, ředitel Oddělení pro image, styl a dědictví Cartier. Příkladem odvážné kombinace odlišných trendů může být náhrdelník Tutti Frutti (1936), který si u Cartiera objednala Daisy Fellowes, ve dvacátých a třicátých letech módními magazíny označovaná za nejelegantnější ženu světa.

Mimořádná propracovanost a elegance

Výjimečnost klenotů Cartier nespočívá jen v jejich mistrovském provedení a exkluzivních materiálech, ale také v příbězích jejich nositelů. Cartier byl dodavatelem nejvýznamnějších královských rodů, maharádžů, sultánů, finančníků, ale i hollywoodských div. Ne nadarmo se zakladateli říkalo klenotník králů a král klenotníků.

Na předchozí stránce: Náhrdelník z platiny a bílého zlata osázený safíry, smaragdy, rubíny a diamanty byl roce 1936 vyroben na zakázku pro hvězdu pařížské smetánky a dopisovatelku módního magazínu Harper's Bazaar Daisy Fellowes, která byla považována za nejelegantnější ženu své doby



Platinová tiára osázená diamanty byla majetkem americké milionářky Thory Ronalds McElroy

Brož s panterem z platiny a bílého zlata se safíry a diamanty, která je majetkem vévodkyně z Windsoru



Několik úchvatných náhrdelníků a čelenek bylo vyrobeno pro slavné ženy – monackou kněžnu a filmovou hvězdu Grace Kelly nebo Marilyn Monroe, Marii Felix, mexickou herečku známou svou zálibou v krokodýlech, nebo vévodkyni z Windsoru. Cartiera nosí mimo jiné herečky Ornella Muti či Monica Bellucci. S touto značkou se pojí ještě jeden romantický příběh – v roce 1969 Richard Burton daroval své tehdejší ženě Elizabeth Taylor k narozeninám jedinečný diamant, kterému se dodnes říká Taylor-Burton.

Dechberoucí krása

Výstavu exkluzivních šperků už hostilo například Tokio, Palácové muzeum v Zakázaném městě, kalifornský Palác Řádu čestné legie nebo muzeum výtvarného umění v San Francisku. Koncepce se město od města liší, protože ji vždy připravují jiné autorské týmy, které si vybírají odlišný soubor exponátů a vytvářejí nové výstavní kompozice.

V případě České republiky se stala kurátorkou uznávaná šperkařka a pedagožka na VŠUP

Eva Eisler, která vymyslela nejen koncept, ale i název; jako architekt prostoru byl vybrán Rony Plesl. Sklářský designér navrhl křehkou, a přesto poutavou instalaci, kdy se vysoké skleněné kvádry, připomínající sochy, vynořují z přítmi jako les tajemných stél. Pleslova instalace nepůsobí jako nepřehledný labyrint, je to spíše důstojná a elegantní pocta delikátnímu umění.

Mezi více než 350 exponáty jsou k vidění opravdové skvosty, to nejlepší, co v historii firmy vzniklo: královské diadémy, náhrdelníky, prsteny, náramky, hodinky, brože, ale i archivní materiály, nákresy nebo filmy zachycující výrobu. Mezi pamětními předměty vyčnívá lunární model, který si objednal francouzský deník Le Figaro jako dar pro tři astronauty, kteří navštívili Francii po svém výstupu na Měsíc v roce 1969.

Lunární model i mysteriózní hodiny

„Přístup dílny Cartier k času byl vždy geniální a vynalézavý, díky čemuž se zrodily i takzvané mysteriózní hodiny, jejichž ručičky vypadají, jako by nebyly spojeny s žádným viditelným mechanismem, ale spíše se vznášely v prů-

hledném číselníku z horského křišťálu. Jejich křehký iluzionistický efekt však ve skutečnosti spočíval v mimořádně promyšleném mechanismu,“ popisuje Rainero další z podivuhodných exponátů. „Pro mě je ze šperků nejzajímavější platinová tiára s diamanty, která byla navržena pro belgickou královnu v roce 1910. A jedním z nejvýznamnějších je masivní náramek z platiny s diamanty z roku 1930, protože je pořád neuvěřitelně moderní,“ dodává Pascal Lepeu, hlavní kurátorka společnosti Cartier Collections, jejímž úkolem je vytvářet sbírky zachycující historický vývoj uměleckého a řemeslného zpracování šperků firmy a jejich prezentaci po celém světě. Sbírkou tak čítá stovky předmětů těžko vyčíslitelné hodnoty.

Cartierovské vzácnosti se po skončení pražské návštěvy přestěhují zpět do nenápadného ženevského domu, kde byly dosud uloženy. Vstupenky na výstavu jsou časové, po patnácti minutách, a lze je v ceně 325 Kč zakoupit prostřednictvím Ticketpro.

TEXT: JASMIŇA NOVOSADOVÁ, FOTO: CARTIER



Časomíra by Alessi

Legendární designérská značka Alessi z Itálie, která vždy spolupracovala s největšími návrhářskými hvězdami, nabízí také velmi chic hodinky. Ty ocení lidé jak s vysokými nároky na řemeslné zpracování, tak i na neotřelé nápady a kombinace.

Křehký v novém

V budově bývalé továrny na Pražskou šunku byla v Praze otevřena nová prodejní galerie Křehký. V prostoru, jemuž dominuje bílý erb z dílny designéra Maxima Velčovského, připravili kurátoři Jana Zielinski a Jiří Macek výstavu nazvanou Heroes. Na ploše 250 m² se v budově rozprostírá krajina plná nečekaných tvarů, vtipných nápadů a povedených detailů. K vidění jsou limitované série, jako například vtipná váza Kaktus od Jiřího Pelcla, intarzovaný snídaňový stůl od Kláry Šumové či svítidlo inspirované kostmi od Bořka Šípka. Kurátorům se podařilo nashromáždit také výjimečné raritní kusy jako židli ze stropních viktoriánských obkladů a ohýbaných trubek od španělského designéra Tomáše Alfonsa.



Cool chlazení

Vyzkoušejte polepky na lednici, takzvané skiny, v nejrůznějších barevných a stylových typech. Na trhu se objevila jedinečná technologická novinka, která umožňuje nejen dokonalou aplikaci skiny na spotřebič, ale také zvyšuje jeho odolnost proti mechanickému opotřebení. Nová technologie pracuje s revoluční PVC fólií opatřenou speciálním lepidlem s integrovanými mikrokanálky – odstranění nálepky je jednoduché, neponičí povrch. Více informací na www.retro-styl.cz.

iPhone ve dřevě

Umělá hmota a gumové materiály, z nichž se vyrábějí obaly na různé elektronické hračky, jsou dávno out. V současné době frčí přírodní materiály jako třeba dřevo, z něhož americká firma Vers navrhla pro appleovské iPhone, iPody Nano nebo iPady elegantní příslušenství – obaly i sluchátka. A to v několika barevných škálách od bambusového dřeva přes třešňové až po tmavý ořech. Cena do 50 dolarů. Více na www.versaudio.com.





DAMIEN HIRST

Mrtví žraloci v galerii

Žraloky ve formaldehydu a další provokativní práce kontroverzního britského výtvarníka Damiena Hirsta představí od poloviny října druhá největší galerie v zemi, Galerie Středočeského kraje, jinak známá pod zkratkou GASK, v Kutné Hoře.

Čím se podařilo progresivnímu řediteli GASK Janu Třeščíkovi tohoto věhlasného autora do Kutné Hory přilákat? „Viděl jsem jeho výstavu v Curychu – byla poměrně malá, ale představovala absolutně nejlepší věci, které kdy vytvořil. Tak jsem se rozhodl ho oslovit,“ prozrazuje pověřený ředitel s tím, že u umělců takového jména, záleží na mnoha faktorech, aby řekli své ano. „Možná nejvíc na jeho naladěnosti pro tu věc. Teprve když splníte všechny jeho požadavky a přidáte ještě něco zajímavého, tak můžete zaujmout.“

Koncept expozice počítá s prezentací asi čtyřicítky děl, složená bude zejména z jeho základních okruhů – žraloků z oblasti přírodopisných soch, tečkovaných obrazů a jeho lékárenských skříní. „Vše se bude společně s kurátory doladovat v září přímo na místě v jezuitské koleji, protože každá kvalitní Hirstova výstava má velké prostorové a architektonické požadavky,“ doplňuje Třeščík.

Uskutečnit takový projekt není levná záležitost, navíc ve spojitosti se státní příspěvkovou organizací – GASK bude muset zajistit finanční prostředky ve výši 6 až 8 milionů. „Z rozpočtu galerie si můžeme dovolit financovat maximálně pětinu nákladů, takže většinu prostředků získáváme od sponzorů,“ zdůrazňuje Třeščík. Nejdražší položkou bude akvárium se žraloky. Přijede několik montérů, aby exponát složili, protože když není žralok vystaven, je umístěn jako socha ve speciálním boxu.

Madonna výtvarné scény

Damien Hirst je dnes obchodní značkou podobného ražení jako například Madonna. Sám Hirst je údajně bohatší než Mick Jagger nebo Elton John a jeho práce na draž-

bách překonávají taková esa, jako jsou Pablo Picasso nebo Jackson Pollock.

Narodil se v Bristolu v roce 1965. Vyrostl v chudých poměrech v Leedsu, studoval na Goldsmiths College v Londýně. Nejprve vzbudil pozornost jako začínající autor na britské umělecké scéně, v roce 1988 se stal jako student druhého ročníku kurátorem přelomové výstavy Freeze. Představila se na ní skupina výtvarníků, kteří se později jako Mladí britští umělci stali klíčovým uměleckým hnutím 90. let. První samostatnou výstavu měl v roce 1991.

Viditelnější mezinárodní úspěch zaznamenal v roce 1993 na benátském bienále, o dva roky později se již stává laureátem prestižní Turnerovy ceny. V témže roce vyvolal v New Yorku skandál. Instalace představující hnutí býka a krávy byla zakázána ministerstvem zdravotnictví z obavy, že se návštěvníkům udělá špatně. Slavná jsou také jeho díla Zlaté tele, býk se zlatými rohy a se zlatým diskem mezi nimi, anebo Matka a dítě, rozdělení, kdy do dvou skleněných boxů umístil Hirst rozpuštěnou krávu a tele.

Neusnout na vavřínech

Jan Třeščík si však v těchto dnech neláme hlavu jen s připravovanou výstavou Damiena Hirsta, ale s celým dalším rokem fungování galerie, protože s tím současným nasadil latku poměrně vysoko. „Přemýšlíme nad tím, jak nezadupat jistou pozornost, kterou jsme na sebe strhli, a zároveň odolat škatulkování v tom smyslu, že jsme instituce, která dělá jen atraktivní projekty, takový ten první vrh.“ Již v zimě se proto v GASK představí kurátorsky osobitě pojatá expozice Alfonse Muchy, kterou připravuje přední znalec secesního umění Petr Wittlich.

TEXT: JASMIŇA NOVOSADOVÁ, FOTO: ISIFA



TESLA

Vinylosimo

Vinylová deska slaví během posledních let velký návrat na scénu. Čím dál, tím více hudebníků se vrací k léty prověřené technologii analogového zvuku a čím dál, tím více posluchačů podléhá kouzlu otáčejících se černých kotoučů.



Na produkci české hudební scény to bohužel zatím není příliš znát, ale Česko patří k vinylovým velmocím. Lisovny v Loděnicích u Prahy pracují takřka nonstop a evropský trh s přehrávacími přístroji ovládá firma SEV Litovel, navazující na zkušenosti a pověst závodů Tesla. Podnik každoročně vyrobí několik desítek tisíc gramofonů a sklízí za ně nadšené odezvy od běžných uživatelů i od nejnáročnějších audiofilů. Jednoho z nejvyšších ocenění se litovelští dočkali v roce 2009, kdy Evropská asociace pro audiovizuální techniku EISA udělila hlavní cenu modelu Pro-Ject 6 PerspeX.

Boj proti chvění

Při prvním pohledu na gramofon vás zaujme jeho minimalistický a čistý design, který je ovšem přísně podřízen jedinému účelu: co nejpřesnější reprodukci záznamu z gramofonové desky. Zvuk v gramofonu vzniká kmitáním jehly v drážkách točící se desky. Pohyb jehly je v přenosce přetvářen na elektrický signál, který se v zesilovači mění na hudbu. Jakékoliv nežádoucí vibrace jsou čisté reprodukci na škodu a PerspeX proti nim velmi efektivně bojuje doslova na všech frontách.

Základ přístroje tvoří masivní sokl z čiré akrylové desky, který sedí na třech odpružených patkách a hliníkových jehlanech. Jejich ostré hroty se stýkají s podkladem na minimální ploše, a eliminují tak přenos okolních vibrací na přístroj. Motor je uložen v separátním

pružně uloženém šasi a na talíř jsou jeho otáčky přenášeny pryžovým řemínkem. Napájecí zdroj je pak uložen zcela mimo tělo gramofonu. Nejefektivnější obrana proti nežádoucímu chvění ovšem spočívá v unikátním způsobu uložení šasi gramofonu. Deska z umělého kamene Corianu, na které je uchycen talíř a přenoska, není se základovým soklem vůbec v kontaktu, ale „plave“ nad ním nadnášená na polštáři tří silných magnetů. Samotný masivní talíř je uložen v precizním ložisku s jednou keramickou kuličkou. Raménko přenosky je firemní specialitou vyrobenou z uhlíkových vláken, všechny konektory jsou zlacené a celý přístroj chrání kryt z čirého organického skla.

Jak má znít hudba

Na stránkách audiofilských časopisů a portálů se na adresu gramofonu PerspeX snaží slova jako: kmitočtově vyvážený zvuk, měkce analogový charakter, průzračně čistá a detailní reprodukce. I pokud tyto výrazy nepatří do vašeho běžného slovníku, má vám gramofon PerspeX určitě co nabídnout. Krásný design, účelnost a především zážitek z poslechu hudby, který se dá shrnout do citace provázející reedice analogových nahrávek z doby, kdy hudba ještě nebyla spoutána do zástupu chladných jedniček a nul: „Přesně takto chtěli hudebníci, aby jejich hudba zněla.“

TEXT: JIŘÍ HOLUBEK, FOTO: ARCHIV

PRO-JECT 6 PERSPEX

Talíř	2 kg/300 mm
Systém pohonu	řemínkový
Raménko	Pro-Ject 9cc evolution
Hmotnost	10,5 kg
Rozměry	460 x 160 x 365 mm
Cena	34 990 Kč



Stylová smyčka

Stylových stojáneků pro iPad se po jeho vypuštění na trh vyojilo nepřeborné množství. Velmi příznivého hodnocení se v recenzích dočkává produkt Griffin Technology jménem Loop. Stojan je z masivního plastu, úchytné plochy a protiskluzová základna jsou opatřeny gumovou výstelkou. Promyšlený design umožňuje umístění iPadu na výšku i na šířku a bezproblémové připojení napájecího kabelu. K dostání na www.griffintech.com za velmi příznivých 29 USD.

Větrná energie

Starostem s docházejícími bateriemi můžete dát sbohem s ekonabíječkou HY Mini na větrný pohon. Pouhá hodina strávená na zdravém povětří vám dodá dostatek energie na dvě hodiny poslechu MP3. Hodina jízdy na kole s HY Mini na řídítkách vydá na 15 minut mobilního telefonování. Za 50 USD na www.hymini.com.



Hon na myš

Apple se snaží nahradit počítačovou myš, kterou takřka před třiceti lety vypustil do světa. Zařízení Magic Trackpad funguje na známém principu dotykové plošky u notebooků, ale přináší daleko větší využití všech možných pohybů prstů včetně rotace, zoomování, skrolování a listování. Citlivá plocha reaguje na dotyk i čtyř prstů najednou a funguje jako velké tlačítko. Magic Trackpad se k počítači připojuje bezdrátově přes Bluetooth, napájí jej dvě tužkové baterie (Apple udává výdrž několik měsíců) a pořídíte ho za 69 USD.

Elitní notebook

Spojení Toshiba a Microsoftu přináší notebook, který reaguje na způsob, jakým uživatelé s přenosnými počítači zacházejí. Portege R400 automaticky synchronizuje e-maily a kalendáře i v režimu spánku, minidisplay na přední hraně umožňuje používat notebook i uzavřený a uložený v brašně. Díky 360° otáčivosti displeje se notebook ve chvíli promění v tablet. Integrovaná Ultra Wide Band technologie umožňuje bezdrátové „dokování“ a rychlý přenos velkých datových souborů.





IPHONE 4

(r)evoluce pokračuje

Když byl počátkem roku 2007 představen první mobilní telefon od společnosti Apple, znamenalo to v laických i v odborných kruzích velké pozdvižení. Po třech letech se na trhu objevuje již jeho třetí nástupce, který opět posouvá design a možnosti mobilní techniky o krok vpřed.



Technické parametry	
Rozměry a hmotnost:	115 × 59 × 9 mm, 137 g
Procesor:	Apple A4, 1 GHz, 512 MB RAM
Operační systém:	iOS 4.0
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA
Paměť:	vnitřní paměť 16 nebo 32 GB
Displej:	aktivní IPS, rozlišení 640 × 960 bodů, úhlopříčka 3,5", 16 mil. barev, dotykový – multitouch
Fotoaparát:	rozišení 5 Mpix, automatické zaostřování, 5× digitální zoom, diodový blesk, natáčení HD videa, geotagging, přední VGA kamera pro videohovory
Konektivita:	Bluetooth 2.1 s A2DP, WiFi 802.11 b/g/n, dock konektor
Multimédia:	přehrávač hudby a videa iPod, podpora streamovaného videa z YouTube, 3,5 mm jack, připojení k TV, aplikace pro Facebook
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, synchronizace s PC, internetový prohlížeč Safari, senzor polohy, digitální kompas, GPS čip s aplikací Google Maps
Baterie:	Li-Ion, 1420 mAh, doba hovoru: GSM 840 min., WCDMA 420 min., pohotovostní režim: 300 h

Nový iPhone od jeho předchůdců rozeznáte na první pohled. Zatímco předchozí generace se od sebe vzhledově prakticky nelišily, novinka přináší moderní jednoduchý design s ostrými hranami a zaoblenými rohy. Ten podtrhuje také velmi malá tloušťka přístroje – jen 9 mm. Dobrému dojmu napomáhá i použití kvalitních materiálů. Přední a překvapivě i zadní strana telefonu je pokryta aluminosilikátovým sklem, které je velmi odolné proti poškrábání. Navíc je potaženo speciální vrstvou zabraňující ulpívání otisků prstů. Z boku přístroj obepíná rám z nerezavějící oceli, do kterého jsou integrovány antény pro Bluetooth, WiFi a komunikaci s mobilní sítí. Slícování jednotlivých materiálů je na špičkové úrovni. Nikde nic nezavře ani při silném stisku, což je dáno také tím, že zadní kryt iPhone 4 nelze sejmut. Kvůli výměně baterie musíte navštívit servis.

Téměř celou přední stranu zaujímá displej, který doznal zásadního zlepšení. Jeho rozlišení je oproti předchozí generaci čtyřnásobné a činí 960 × 640 pixelů. Displej s tak vysokým rozlišením v současnosti nenabízí žádný jiný mobilní telefon nebo komunikátor. Je samozřejmě dotykový a kromě špičkových zobrazovacích schopností se může pochlubit také velmi dobrou čitelností na slunci. Pod displejem se nachází jediné tlačítko Home, které slouží pro návrat. Na levé straně pak najdete ještě dvojici kláves pro regulaci hlasitosti a přepínač tichého režimu. Vypínací tlačítko zůstalo na horní straně telefonu.

Zvládne víc věcí najednou

Srdcem iPhone 4 je rychlý procesor Apple A4 s taktem 1 GHz. Ten ve spojení s 512MB pamětí RAM bleskově provede všechny vaše požadavky. Oproti předchozí generaci je přístroj asi o třetinu výkonnější. Mezi podstatné inovace patří i nový operační systém s názvem iOS4, který lze nainstalovat i do starších verzí iPhone. Nabízí intuitivnější ovládání, větší přehlednost v nabídce a zejména multitasking. Nově tak můžete mít spuštěno více aplikací najednou. Při telefonování oceníte druhý mikrofon na horní straně přístroje, který zaznamenává okolní hluk a eliminuje jej ve vašem hovoru. S novým iPhone se dovoláte po celém světě, vložit do něj ale musíte zmenšenou MicroSIM kartu. Tu získáte buď u operátora, nebo vaši původní kartu oříznete do požadované velikosti.

Množstvím funkcí se iPhone 4 řadí mezi nejvybavenější telefony na trhu. Rozlišení fotoaparátu se zvýšilo na pět megapixelů, přibyl diodový blesk a nad displejem VGA kamera pro videohovory. Ty lze provozovat pomocí nové aplikace FaceTime, ale zatím pouze přes WiFi síť a jen mezi iPhone 4. Novinkou je i aplikace iMovie pro střih videa. Nový iPhone tak převzal všechny ceněné přednosti a vlastnosti svých předchůdců, které ještě zdokonalil, a přidal k nim několik dalších. Mnoho uživatelů ho proto opět mezi mobilními telefony postaví na vrchol.

ING. JAN HORALÍK, REDAKTOR MOBILMANIA.CZ
A ČASOPISU MOBILITY, FOTO: ARCHIV

Fotoaparát? Mobil? Fotomobil!

Altek připravuje premiéru smartphonu Leo se čtrnáctimegapixelovým fotoaparátem a trojnásobným optickým zoomem, půjde tedy spíše o foťák s naroubovaným mobilem. Kromě xenonového blesku bude mít i přísvětlovací diodu, která bude schopna osvětlit scénu při natáčení videa, jež může mít rozlišení HD. Altek Leo tak bude jedním z nejvybavenějších smartphonů a zároveň nejlepších fotomobilů současnosti. Na český trh bude uveden pravděpodobně pod značkou Emgeton.



Maximalista

Maximálně pohledný, maximálně výkonný, maximálně přizpůsobivý, maximálně návykový. Takový je LG GD880 Mini. Tento mobilní telefon je určený těm, kteří kladou důraz na vysokou vybavenost i precizní design a zpracování. LG Mini je všestranný pomocník pro práci i zábavu, který se snadno ovládá pomocí plně dotykového displeje. Jeho integrovaná GPS vám prostřednictvím aplikace Google Maps pomůže vyhledat třeba nejbližší kavárnu. Dostání v e-shopech v ceně kolem 7000 Kč.



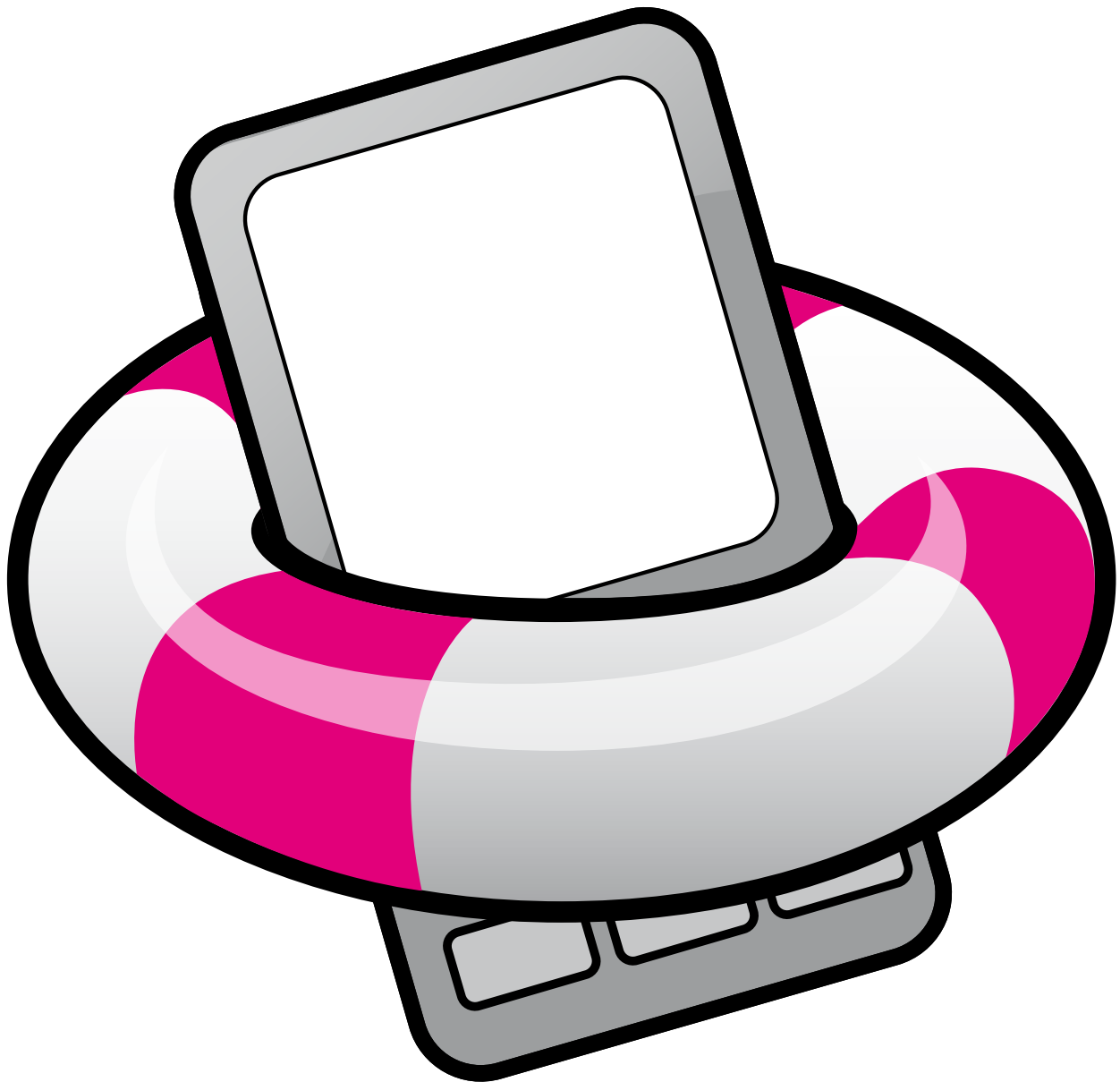
Čtverák

Motorola představuje stylový mobil FlipOut atypického čtvercového tvaru. Mobil má otočně vysouvací dotykový displej, který odhalí QWERTY klávesnici. Jde o stylový chytrý telefon, který si bude moci každý uživatel sám přizpůsobit. Na zadní straně v rohu skrývá nenápadný třímegapixelový fotoaparát s funkcí Kodak Perfect Touch a malé zrcátko pro autoportréty. V nabídce je v sedmi barvách.

Džínový Bluetooth

Malý, ale silný. A jste-li milovníky džínů Levi's, nemůžete ho prostě nemít. Tato stylová mašinka byla navržena, abyste mohli být neustále na příjmu. Bluetooth náhlavní souprava Bluetrek Lewis vám umožní až 7 hodin hovoru a v pohotovostním režimu vydrží přes 10 dnů. Kromě mnoha standardních funkcí vás potěší hlavně svým originálním vzhledem. Váží pouze 9,9g. Ke koupi třeba na www.profitec.cz za 1224 Kč.





OCHRANA DAT

Mobil jako nedobytná pevnost

Ztráta nebo odcizení mobilního telefonu je vždy velmi nepříjemná záležitost. Nejenže přijdete o přístroj jako takový, ale pryč jsou i veškerá často cenná data, která v něm byla uložena, a jež navíc zloděj může zneužít. Naštěstí dnes existují služby a aplikace, které umí následky této nepříjemnosti co nejvíce zmírnit.

Na ochranu dat ve vašem telefonu myslíte ihned po jeho pořízení. Zapnout a správně nastavit všechny bezpečnostní funkce a aplikace patří k nezbytným prvotním úkonům, i když většina uživatelů na to nebdá. Jakmile totiž o neza- bezpečný telefon přijdete, na ochranu dat je již většinou pozdě. Zcela základním prvkem ochrany, kterou lze nastavit u každého mobilního telefonu, je ochrana Vaší SIM karty kódem PIN. Ten se musí zadat při každém zapnutí telefonu, takže zloděj může za vaše peníze volat jen do jeho prvního vbití nebo vypnutí. Jelikož se ale vy budete snažit na svůj odcizený telefon dovolat, každý jej raději vypne.

Uzamkněte telefon na dálku

Málokdo ale ví, že uzamknout můžete i samotný telefon. Ten pak bude PIN kód vyžadovat při každém zapnutí nebo alespoň při výměně SIM karty. Bez jeho znalosti lze přístroj odemknout jen odborným servisním zásahem a přehráním firmwaru, při kterém se ale vymažou veškerá data v něm uložená. Existují ovšem i telefony, které jdou v ochraně dat mnohem dále. Většina nových Nokii s operačním systémem Symbian je vybavena funkcí pro uzamčení telefonu pomocí SMS zprávy. Na odcizený nebo ztracený telefon odešlete zprávu s předem nadefinovaným heslem, ten jej rozezná a uzamkne se. Navíc vám zpět pošle textovku s potvrzením, že operace byla úspěšně provedena. Přijátá zpráva musí obsahovat jen zvolené heslo, takže se prakticky nemůže stát, že by se telefon uzamknul omylem. I tak ale doporučuji jako heslo zvolit neobvyklé slovo v kombinaci s číslicemi. S uzamčením telefonu dojde zároveň i k zamknutí dat na paměťové kartě. Nelze je pak přečíst ani v klasické čtečce karet v počítači. Symbianové Nokie se navíc mohou uzamknout také po uplynutí předem nastaveného času nečinnosti.

Mobilní telefony značky Samsung obsahují bezpečnostní funkci s názvem Mobilní stopař. Jakmile vám někdo přístroj ukradne a vymění v něm SIM kartu, Mobilní stopař automaticky odešle až na dvě předem definovaná telefonní čísla SMS zprávu s číslem nově vložené SIM karty. Můžete se tedy pokusit kontaktovat „nového“ majitele. Pokud vám byl ale telefon odcizen, stejně asi váš hovor nepřijme. Mobilní operátor je sice podle aktivní SIM karty i výrobního čísla telefonu schopen přibližně lokalizovat jeho polohu, policie po něm ovšem pátrat nebude. Telefony Samsung s novým operačním systémem Bada jsou vybaveny navíc funkcí, která umí uzamknout telefon na dálku, kompletně vymazat jeho obsah a dokonce i sledovat jeho polohu na internetu. Všechny tyto operace lze provádět přes webovou stránku www.samsungdive.com.

Stačí se jen zaregistrovat a službu aktivovat i v telefonu. Sledování polohy je ale zatím dostupné jen v Německu a ve Velké Británii.

Pokud vlastníte telefon, který tyto pokročilé bezpečnostní funkce neobsahuje, nezoufejte. Pro přístroje s otevřeným operačním systémem, tzv. chytré telefony neboli smartphony, existuje mnoho aplikací od třetích stran, které tyto funkce nahradí. Většinou je vyvíjejí renomované společnosti zabývající se také zabezpečením osobních počítačů. Horkou novinkou v tomto segmentu je aplikace od společnosti ESET s názvem Mobile Security, která se nabízí pro telefony s operačním systémem Symbian a Windows Mobile. V aplikaci nastavíte, jaké SIM karty s telefonem běžně používáte. Pokud pak dojde k vložení cizí SIM karty, telefon vám SMS zprávou zašle její číslo. Na toto číslo pak stačí poslat textovku s nadefinovaným heslem a aplikace smaže všechna data v telefonu. Balíček Mobile Security toho ale umí mnohem více. Pomocí SMS a MMS Antispamu si nastavíte, od kterých čísel nechcete přijímat zprávy. Firewall zase pohlídá odchozí a příchozí data. Tento balíček si můžete stáhnout ze stránek společnosti ESET a vyzkoušet jej po dobu třiceti dnů zdarma. Pro telefony s operačním systémem Windows Mobile nabízí ESET i antivirovou aplikaci Mobile Antivirus.

Zálohujte zdarma data přes Můj T-Mobile

Ochrana dat před zneužitím je při odcizení telefonu ale jen jednou částí, jak se s touto událostí zdárně vyrovnat. Druhou je zálohování dat z telefonu do počítače či na internet, odkud je pak můžete obnovit a nahrát do nového přístroje. Ke všem telefonům střední a vyšší třídy dnes dostanete obslužný software, který zálohování nebo synchronizaci s počítačem podporuje.

U operátora T-Mobile si nyní můžete nově zálohovat svoje kontakty a data na svůj účet ve webovém rozhraní Můj T-Mobile. Kartu Záloha kontaktů naleznete v sekci Služby. Kontakty, události v kalendáři, úkoly a poznámky lze poté editovat i na webu. Údaje se přenášejí přímo z telefonu pomocí datových přenosů. Propojení s počítačem není potřeba. Mnoho uživatelů jistě ocení možnost synchronizace s účtem na Facebooku nebo Twitteru. Do telefonu si tak snadno přenesete profilové fotografie jednotlivých osob. Na internetových stránkách www.zalohakontakt.cz se o této službě dozvíte vše podstatné a můžete si ověřit, zda je dostupná i pro váš mobilní telefon. Využití této služby i datové přenosy v rámci ní jsou zdarma.

TEXT: ING. JAN HORALÍK, REDAKTOR MOBILMANIA.CZ
A ČASOPISU MOBILITY

OBROVSKÁ TISKÁRNA S OBROVSKÝM ZÁZEMÍM

Fullservisové polygrafické
služby pod jednou střechou



www.astron.cz

 **ASTRON GROUP**

ZUMBA

Česko tančí zumbu

Aerobik je minulost. Pro vyplavení endorfinů rozhoupejte boky v rytmu latinskoamerických tanců! Žhavá zumba zaplavila tuzemská fitcentra i taneční studia.





Možná jste o ní už slyšeli nebo ji zahlédli na rozvrzích tuzemských fítek a tanečních center. Zumba fitness program, jak zní celý správný název, spojuje tradiční aerobní cvičení se základními kroky salsy, merengue, cumbie, reggaetonu, mamby a dalších latinskoamerických tanců. Pro zpestření však někdy instruktoři zařazují do lekcí třeba prvky rock 'n' rollu, tanga či břišních tanců.

Značkou z improvizace

Když si v Kolumbii v polovině 90. let trenér celebrit, tanečník a choreograf Alberto „Beto“ Perez zapomněl na svou lekci běžnou aerobickou hudbu, vytáhl z batohu alespoň starší nahrávky s latinskoamerickými melodiemi, které rád poslouchal v autě. Zaimprovizoval a hudbě přizpůsobil i choreografii. To sklidilo mezi návštěvníky jeho fitka takový ohlas, že se tanečně pojatá lekce brzy dostala do pravidelného rozvrhu. Po úspěchu v rodné Kolumbii zkusil Perez štěstí ve Spojených státech amerických. V roce 2001 zaujal svým konceptem aerobního cvičení s prvky latinskoamerických tanců podnikatele Alberta Perlmana a Alberta Aghiona, kteří jej následně vyzvali k založení globální společnosti. Dali tak základ budoucí značce Zumba, což v překladu z kolumbijského slangu znamená včelí bzučení či velmi rychlý pohyb. Podniku tří Albertů se od té doby podařilo zumbou „nakazit“ celý svět. K dnešku bylo vyškoleno přes 20 000 instruktorů, vyšla tři DVD a díky licenci na značku Zumba její tvůrci vydělávají i na prodeji triček, kalhot, potítek či tašek s nápisy Zumba fun či Enjoy the party apod.

Nedejte si zakazit zábavu

V Česku se zumba cvičí a tančí druhým rokem a stále nabírá na popularitě. Ač se velká část jejích instruktorů rekrutuje z řad bývalých tanečníků a méně pak cvičitelů aerobiku, vycoby účastníci lekce žádné předchozí zkuš-

JAKOU ZUMBU VYBRAT?

Zumba Basic Steps Level 1

základní kroky a jednoduché sestavy, vhodné pro začátečníky

Zumba Basic Steps Level 2

rychlejší a náročnější cvičení a choreografie, více posilovacích prvků

Zumba Gold

vhodná pro střední a starší generaci, maminky po porodu, pro lidi s nadváhou nebo pohybovým handicapem

Zumba Toning

cvičení s pomocí speciálních zumba činek, které každému umožňují vlastní zátěž a zároveň jsou rytmickým hudebním nástrojem

Aqua Zumba

cvičení ve vodě (u nás zatím nejsou otevřené kurzy)

Zumbatonic

cvičení určené dětem od 4 let do 12 let

Zumba spojuje tradiční aerobní cvičení se základními kroky salsy, merengue, cumbie, reggaetonu, mamby a dalších latinskoamerických tanců



nosti s tancem mít nemusíte. Texty propagující zumbu rády zdůrazňují, že jde o pohybovou aktivitu opravdu pro každého. U nás najdete kurzy zumbly či otevřené lekce na dvou základních úrovních, v zahraničí se instruktorky školí pro zumbu v šesti variacích (viz. box).

Na hodinách se začíná nejprve s velmi jednoduchými sestavami, které se postupně doplňují o nové prvky. Atmosféra při zumbě, aspoň takovou získala zkušenost autorka článku, je ale jaksí uvolněnější než při klasickém aerobiku. Že zpočátku motáte otočky, jdete opačnou nohou a zapomenete na svalstvo svého těla? Nevadí! Mnohem důležitější je totiž uvolnit se, nechat stres v šatně a nechat se strhnout hudbou. I když je zumba pečlivě

propracovaným fitness programem postaveném na principu přerušovaného kardiotréninku, kde se střídá svižná část s pomalou, vy na teorii raději zapomeňte a představte si, že jste na party někde v nočním klubu.

Pokud zumbě již pravidelně věnujete nějaký ten čas, pak vězte, že z pohledu fitness odborníků zvyšuje zumba (nebo jakýkoli jiný tanec) tepovou frekvenci na 120 až 160 úderů za minutu, a tím posiluje výkonnost a odolnost vašeho srdce. Kromě toho zumba namáhá hodně spodní končetiny, především vnitřní a vnější stehenní svaly.

Jak poznat a vybrat dobrého instruktora zumbly? Takový si pečlivě připraví choreografii

na každou lekci, má naposlouchanou hudbu, ale umí také improvizovat dle nálady „publika“. Hodinu zakončí protažením. Jezdí na workshopy zumbly do zahraničí a průběžně zařazují do svých lekcí nové prvky i hudbu. Vodítkem mohou být profily instruktorů na webových stránkách, zkuste např. www.zumba-zumba.cz, www.centrumtance.cz, www.zumbateam.cz aj.

Nakonec i zumbaři mají svou prodlouženou akci – Zumbaton. Na rozdíl od aerobikových maratonů s cílem cvičit až do konce jde ale jen o trochu delší taneční zábavu... (při které však můžete shodit i nějaké to kilčo).

TEXT: MARTINA PLECHATOVÁ, FOTO: RADEK MIČA/
MF DNES/PROFIMEDIA A ARCHIV



PUMA bikes

Puma představuje nové modely městských kol, která jsou určena obyvatelům měst jako inteligentní dopravní prostředek pro cestu do práce, za zábavou i do přírody. Na jejich vzniku PUMA spolupracovala se známým výrobcem designových kol, firmou Biomega. Kola mají osmiringlostní vnitřní měniče rychlostí Shimano spojené se zabezpečovacím zámekem, kotoučové brzdy a poloskládací konstrukci, takže se vejdou do prostředků městské hromadné dopravy i do auta. Kola jsou vybavena také integrovaným zámekem. Nové modely budou v prodeji od příštího roku v PUMA Concept Store v pražském Palladiu nebo je můžete objednat na www.puma.com. Ceny se pohybují okolo 800 eur.

FLOWIN®

FLOWIN® není jen cvičební pomůckou. Je to celistvý cvičební a fitness koncept, který je vhodný pro všechny věkové kategorie a všechny úrovně kondice. FLOWIN® lze použít jak pro posilování, tak pro zlepšování stability těla. Během jediného cvičení se aktivuje řada svalových skupin, a tím dochází k funkčnímu silovému tréninku. Využitím různých stupňů podpory si uzpůsobujete cvičení svým možnostem. Každý, bez ohledu na věk a dosavadní trénink, tak může dosáhnout maximálních výsledků. Objednat ho můžete třeba na www.nutricare.cz za 4820 Kč.



Zavěste se

TRX neboli Training Resistance Exercise byl vyvinut americkými vojenskými jednotkami, které TRX používají při svých trénincích na základnách. TRX je originální závěsný systém využívající pouze hmotnosti cvičence jako dominantního faktoru pro zátěž při cvičení. TRX buduje svalovou sílu, rovnováhu, flexibilitu a aktivuje stabilizační svalstvo po celou dobu cvičení. Je přitom určen pro sportovce všech fitness úrovní. V současné době se u nás na TRX cvičí v mnoha fitness centrech.

Fakt hustá hustilka

Místo klasické hustilky na kolo můžete vyzkoušet převratnou novinku – pumpu na bombičky. Hustilka mini CO₂ SKS Airgun je nejmenší CO₂ pumpa vhodná pro silniční i MTB kola. Přesný plnicí ventil zajišťuje bezpečné a přesné plnění pneumatiky kola. Ochranné prvky na bombičce a ventilu přitom vylučují možnost popálení. Je vhodná pro všechny druhy ventilů a typy kol. Lze pro ni používat CO₂ bombičky s obsahem 16 g či 24 g. Celková hmotnost včetně bombičky je pouze 100 g. Zakoupíte na www.kupkolo.cz za 410 Kč.





SAN FRANCISCO

Zlatá brána Kalifornie

Oranžový most zahalený mlhou a svažité ulice, po kterých šplhají tramvaje. Takový obraz vyvstane před očima většiny z nás, když zaslechne jméno San Francisco. Město na zlaté zátocce toho ale skrývá daleko víc.





Dnešní podoba čtvrti Haight-Ashbury se od dob bohémů výrazně nezměnila. Stále zde přetrvávají zbytky atmosféry 60. let. Typické domečky zvané „Painted ladies“ stojí pořád na svém místě a žijí zde mladí lidé, květinové děti 21. století

Přestože poloostrov obklopený klidnými vodami a prosluněným podnebím lákal osadníky už před mnoha tisíci lety, trvalo poměrně dlouho, než zde vyrostlo město, které známe dnes. Na území původní španělské misie svatého Františka z Assisi stávala dlouhá léta pouhá vesnice o několika chalupách. Vše se změnilo v roce 1849, kdy se po celé Americe roznesla zpráva o kalifornských ložiscích zlata a zlatá horečka přivedla na západní pobřeží Spojených států doslova přes noc desetitisíce mužů z celého kontinentu. Přes ničivé zemětřesení a následující požáry v roce 1906, které město takřka srovnaly se zemí, lákalo San Francisco další a další vlny přistěhovalců z celého světa.

Ideální počasí

Klima města se 750 000 obyvateli je ovlivněno studenými proudy a kombinace studeného Pacifiku a teplé kalifornské pevniny způsobuje kromě častých mlh i malé rozdíly mezi ročními obdobími. V zimě je tu kolem deseti stupňů, v létě se teploty pohybují mezi dvacítkou a třicítkou. Příjemné počasí a překrásné prostředí kalifornského pobřeží ale nejsou hlavními lákadly, která sem každoročně přivádějí tisíce turistů. Do San Franciska se jezdí za atmosférou, kterou jinde nenajdete.

Léto lásky

Volnomyšlenkáře a vyznavače alternativního životního stylu lákalo město v zátoce již od dob zlaté horečky. Není tedy divu, že právě zde, ve čtvrti **Haight-Ashbury**, oficiálně začala éra květinových dětí. V létě roku 1967 se sem sjelo na sto tisíc příznivců hnutí hippies a přeměnilo celé sousedství na spontánní festival hudby, svobody projevu, politického aktivismu, sexu a obzor rozšiřujících substancí. **Summer of Love**, jak se tomuto happeningu začalo přezdívat, bylo prvním krokem v procesu, který Ameriku a zbytek světa během následujících let změnil k nepoznání. Rasová rovnoprávnost, moderní feministické hnutí, boj za práva homosexuálů, to vše začalo v parcích San Franciska za tónu písničky Scotta McKenzieho *If you're going to San Francisco*.

Při návštěvě San Franciska nemůžete nenarazit na čtvrť **Castro**, která se proslavila jako první oficiální gay distrikt na světě. V San Franciscu leží jedna z největších vojenských základen v USA. Za druhé světové války byli vojáci propuštěni kvůli homosexualitě z armády posíláni domů přes zdejší vojenské ústředí a mnozí z nich raději zůstávali v San Franciscu, než aby cestovali domů a vysvětlovali rodičům, proč se nevrací jako hrdinové.

Díky vzájemné podpoře se z původně poloutajené komunity stala vlivná síla bojující za svá práva na všech frontách včetně politické scény (vzešel z ní i legendární městský zastupitel Harvey Milk, kterého nedávno ztvárnil v oscarovém filmu Sean Penn). I dnes si tu připadáte jako ve vesnici, kde se všichni znají a kde je příjemné si jen tak sednout do venkovní kavárny a pozorovat kolemjdoucí. V noci čtvrť ožívá bezpočtem barů, diskoték a restaurací a nedělní rána jsou vyhlášená bohatými snídaňo-obědy, kde se k omeletám a croissantům popíjí šampaňské s čerstvým pomerančovým džusem. Nevyplatí se zde ale sedět příliš dlouho, protože ve městě je toho k vidění příliš mnoho.

Z Číny přes Čechy do Itálie

Dobrý výchozí bod pro putování městem je budova **Transamerica Pyramid Building**. Štíhlý jehlan vysoký 257 m je nejvyšší budovou ve městě a dobrým orientačním bodem. Hned o několik ulic dále projdete **Dračí bránou** do sanfranciské **Čínské čtvrti**. Na prostoru čtyřia dvaceti bloků se rozprostírá město ve městě plné exotických obchůdků, restaurací, trhů, chrámů a muzeí. Čiňanů tu žije na sto tisíc, mají zde vlastní úřady, školy, a dokonce i policii.

Pokud se vám i v cizině stýská po domově a namísto exotických lahůdek radši obědváte svíčkovou s knedlíkem, vydejte se od pyramidy směrem na sever, kde v ulici Pacific Avenue najdete oblíbenou českou restauraci **Café Prague**. V intelektuální atmosféře čtvrti **North Beach** uplatníte z českých reálií spíš znalosti Kafkových románů než umění odfouknout z půllitru pilsnerského pěnu. Za centrum zdejší společnosti se už od padesátých let minulého století považuje knihkupectví **CityLights Bookstore**, kde se scházela smeťánka beatnické generace v čele s Allenem Ginsbergem a Jackem Kerouackem. V noci ovšem čtvrť ožívá hudbou z mnoha jazzových a tanečních klubů a nálada dává připomenout, že tady sídlila početná italská komunita. Zdejší **italské restaurace** jsou vyhlášené a nabízejí ideální příležitost k bohaté večeři nebo jen k rychlému občerstvení u šálku silného espressa.

U moře a nad mořem

Budete-li pokračovat po Columbus Avenue severním směrem, dojdete až k nábřeží **Fisherman's Wharf**. Zde sice panuje poněkud „turistická“ atmosféra, ale pokud minete řadu obchůdků s předraženými suvenýry, můžete

si užít neopakovatelný pohled na rybářské lodě, které zde vykládají své úlovky. Ryb a jiných mořských živočichů si tu vůbec užijete do sytosti. V přirozeném prostředí můžete pozorovat vodní faunu v nedalekém podvodním akváriu **Aquarium of the Bay**, ve kterém se procházíte podvodním tunelem pod hladinou moře. Pečené, smažené a jinak upravované potom můžete ochutnat v některé z nekonečné řady restaurací, kam putují přímo z palub rybářských lodí. Zkuste si k nim dát zdejší proslavený nakyslý francouzský chléb. Pobřežní promenáda **Bay Trail** vás dovede až k největší (doslova) sanfranciské atrakci – oranžovému mostu **Golden Gate**, který se klene nad zátokou severozápadně od centra. Přes most visící na 130 kilometrech ocelových lan vede šestiproudá dálnice a denně tudy projede 120 000 aut. Samotný most tedy není ideálním místem k procházkám a lépe se dívá na něj, než z něj. Nejlepší výhled je údajně z protějšího břehu zátoky, kde se nachází park **Golden Gate National Recreation Area**.

Tramvají do kopců

Dokud jste v přístavu, máte ideální příležitost prohlédnout si bývalé obávané věznic

na ostrově **Alcatraz**. Jakmile vás přívoz dopraví zpátky do města, naskočte na konečné stanici do slavné sanfranciské tramvaje **Cable Car**. Své jméno dostala zdejší MHD podle unikátního způsobu pohonu. Vůz totiž nemá motor, ale táhne ho ocelové lano natažené ve šterbině mezi kolejemi. Až do roku 1906 poháněl tenhle unikátní systém 600 vozů na trati dlouhé více než 1600 kilometrů. Po ničivém zemětřesení se radnice rozhodla ponechat pouze malou část, která vám nicméně ve strmých ulicích přijde při cestování městem velmi vhod. Linka vedoucí z přístavu vás vyveze až na náměstí **Union Square**. To je opravdovým centrem San Francisca, kde vstupy do nekonečné řady obchodů, hotelů, kaváren a cukráren lemují palmy a moderní sochy. A pro filmové fanoušky je tu další zajímavost – ve zdejším hotelu St. Francis se odehrává klasická detektivka Maltézský sokol.

Zlatá zátoka na stříbrném plátně

Fotogenické město s uvolněnou atmosférou, navíc nepříliš vzdálené od Hollywoodu, propůjčilo své exteriéry celé řadě filmů. Hitchcockovo Vertigo, Drsný Harry Clint Eastwooda, ale i bondovka Vyhlídka



Při procházce čtvrtí Castro potkáte pestrobarevnou směsicí lidí

Jízdu tramvají, které se šplhají do strmých sanfranciských ulic, si určitě nenechte ujít





Tito hráči šachů se nenechají okolním světem vůbec rušit

Pier 39 se Američany označuje za třetí nejpoblázněnější turistickou atrakci v celých Spojených státech hned za Disneylandem. Turisty sem lákají povalující se lachtani, kteří se vyhřívají na molech

na vraždu se odehrávají ve svažitých ulicích jako stvořených pro pořádnou automobilovou honičku. Ty nejdivočejší se odehrávají na Lombard Street, proslulé jako nejklukatější ulice světa, jejímiž serpentínami se řítí i Steve McQueen v legendární scéně v Bullitově případu.

Po stopách Gwyneth Paltrow

Město je ve filmářské komunitě tak oblíbené, že je spíše náhodou, když tu při procházkách na nějakou známou tvář nenatrefíte. Mezi vyhlášené milovnice San Franciska se počítá Gwyneth Paltrow, která dokonce na svém blogu uveřejnila svého neoficiálního průvodce po městě. Kompletní ho najdete na adrese <http://www.goop.com/newsletter/92/en/>.

Jídlo

Zuni Café (1658 Market Street)

Místo, kde každý den vaří jiné, ale stále lahodné jídlo. Specialita je kuře na rožni s chlebovým salátem.
www.zunicafe.com

Slanted Door (1 Ferry Building)

Známa přístavní vietnamská restaurace proslulá čerstvými organickými surovinami a výhledem na záliv.

Yank Sing (101 Spear St.)

Zdejší v páře vařené knedlíčky DimSum jsou tak vyhlášené, že je lepší sem zajít ve všední den a vyhradit si pár hodin na ochutnávku plného menu.
www.yanksing.com

Swan Oyster Depot

Malá rodinná restaurace, kde dostanete ty nejčerstvější ústřice a nejlahodnější Sauvignon Blanc z kalifornských vinic.

A16 (2355 Chestnut St.)

Další tip pro milovníky vín. Majitelé italské restaurace si zakládají na vyhledávání málo známých vinic, jejichž produkty doplňují autentické italské menu – zejména vyhlášenou pizzu.
www.a16sf.com

Nakupování

The Grocery Store (3625 Sacramento St.)

Grocery Store znamená v češtině obchod s potravinami, ale v San Franciscu může být všechno jinak než jinde na světě. Nakoupíte zde unikátní kousky od návrhářů Comme Des Garçons, Miu Miu nebo James Perse.

Philanthropist (3571 Sacramento St.)

Butik, který se specializuje na malé kolekce slavných návrhářů. Najdete tu lahůdky s visáčkami Phillip Lim, Vera Wang, Zac Posen nebo Stella McCartney. Majitelé část zisků věnují charitativním organizacím, každé čtvrtletí se vybírá nová.
www.philanthropistboutique.com

Gimme Shoes (416 Hayes Street, Gough)

Gwyneth píše, že toto je TEN obchod s botami, kam určitě chcete zajít.

Huf (812 Sutter St.)

Něco pro pány, kteří rádi nakupují. Butik

se specializuje na urban módu a především na designérské kolekce „sneakers“ tenisek, kterých tu najdete nepřeberné množství.
www.hufsf.com

Zábava

Bar Bambino (2921 16th Street)

Bar stojící trochu mimo hlavní turistické trasy s útulnou atmosférou, výborným vínem a vyhlášeným sýrovým talířem.

Rye (688 Geary Street)

Místo, kam se vyplatí vyrazit po večeri na první drink nastávající noci. Zkuste některý z míchaných koktejlů připravených z čerstvého ovoce.
www.ryesf.com

International Orange (2044 Fillmore Street)

Jestli místo nočního veselí hledáte místo pro omlazení těla a duše, zkuste tuto zenovou zahradu uprostřed města. Kromě kurzů jógy a meditací sem návštěvníci chodí hlavně kvůli úžasným lázním.

Academy of Science (Golden Gate Park)

Kalifornská Akademie věd se každý čtvrtek večer mění v unikátní galerii, kam se scházejí mladí lidé z celého města poslouchat hudbu, popíjet a bavit se. Každý týden probíhá jiná výstava a je to pravděpodobně jediné místo na světě, kde můžete vidět tisíce let staré kostry přizdobené pestrobarevnými party kloboučky.

TEXT: JIŘÍ HOLUBEC, FOTO: PROFIMEDIA, ARCHIV

Plachetnice do tašky

Smartkat je 4,30 m dlouhý a 39 kg vážící nafukovací katamarán pro začátečníky i sportovní jachtaře. Smartkat se dvěma nafukovacími trupy se složený vejde do dvou 20kg vaků, takže je snadné ho převézt i uskladnit. I méně zruční ho zaručeně složí do 20 minut (nafukuje se ruční pumpou nebo kompresorem). Ke složení lehkých aluminiových dílů není potřeba žádné nářadí. Středová ploutev i kormidlo jsou sklápěcí, takže nehrozí poškození ani při najetí na mělké dno. Více informací na www.yachting4u.cz.



Repelentní náramek

Nač sebou tahat repelent, když si můžete nasadit stylový náramek a komáři jsou ti tam! Repelentní náramek opravdu funguje, odpuzuje komáry, ale přitom nepáchne. Je vyroben z textilie, je netoxický a šetrný k pokožce. Po rozbalení vydrží 10 dní. Je k dostání v sedmi cool barvách. Bude váš za 699 Kč na www.toptoys.cz.



Cestujte stylově

Příruční taštička Paula je ideální jako obal na fotoaparát či mobil nebo jako malá peněženka. Díky karabině a poutku ji lze připnout třeba za pásek, a mít tak věci vždy po ruce. Taštička má dvě kapsy na zip a jako všechny produkty LeSportsac je vyrobena z nepromokavého rip-stop nylonu. Prodává se v mnoha vzorech a barevných provedeních třeba na www.urbanlux.cz v ceně od 670 Kč.

Houpací síť pro fajnšmekry

Tato síť by neměla chybět v batohu žádného cestovatelského fajnšmekra. Cestovní houpací síť je vyrobena z hedvábné padákoviny a poskytuje extrémní pohodlí. Je velmi lehká, prodyšná a příjemná na dotyk. Látka je odolná vůči povětrnostním vlivům a díky trojitým švům je také velmi pevná. Snese zátěž až 180 kg a přitom váží necelé půlkilo. K dostání je na www.rothwell.cz za 953 Kč.



Cestovní pelíšek

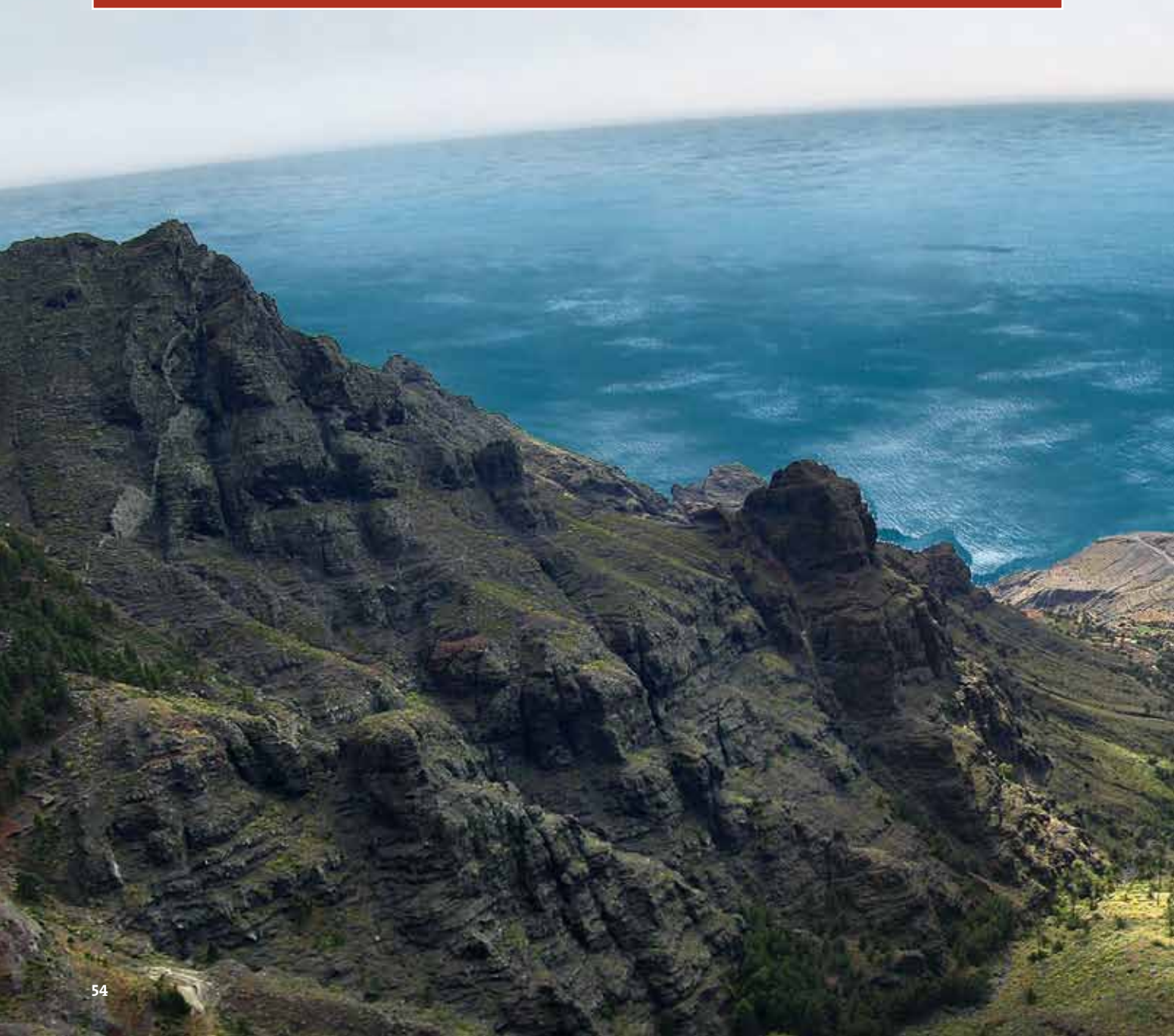
Myslete na cestách také na pohodlí svého čtyřnohého miláčka. Skládací pelíšek Highlands Bed™ je pro cestování ideální – nezabere moc místa a váží jen 400 g. Má povlak, který stáhne jeho velikost do minimálních rozměrů. Izolace ze syntetického materiálu High Loft Thermore™ chrání pejska od země. Pelíšek je voděodolný, má rychleschnoucí povrch a je dostatečně pevný, aby odolal psím drápům. Poutka umístěná v rozích umožňují pelíšek přichytit k zemi nebo ho zavěsit a nechat proschnout. Koupíte ho na www.ivziratka.cz/ za 2762 Kč.



TOP 10

Tajuplné ostrovy snů

Mallorku a Krétu už možná znáte jako své tenisky, ale co La Gomera, Floreana nebo Bora Bora? Už jste tam byli? A uhádnete aspoň přibližně zeměpisnou šířku a délku? Našli jsme pro vás deset skvostných ostrovů, které turisté ještě neobjevili (anebo s tím teprve začínají). Buďte mezi prvními!

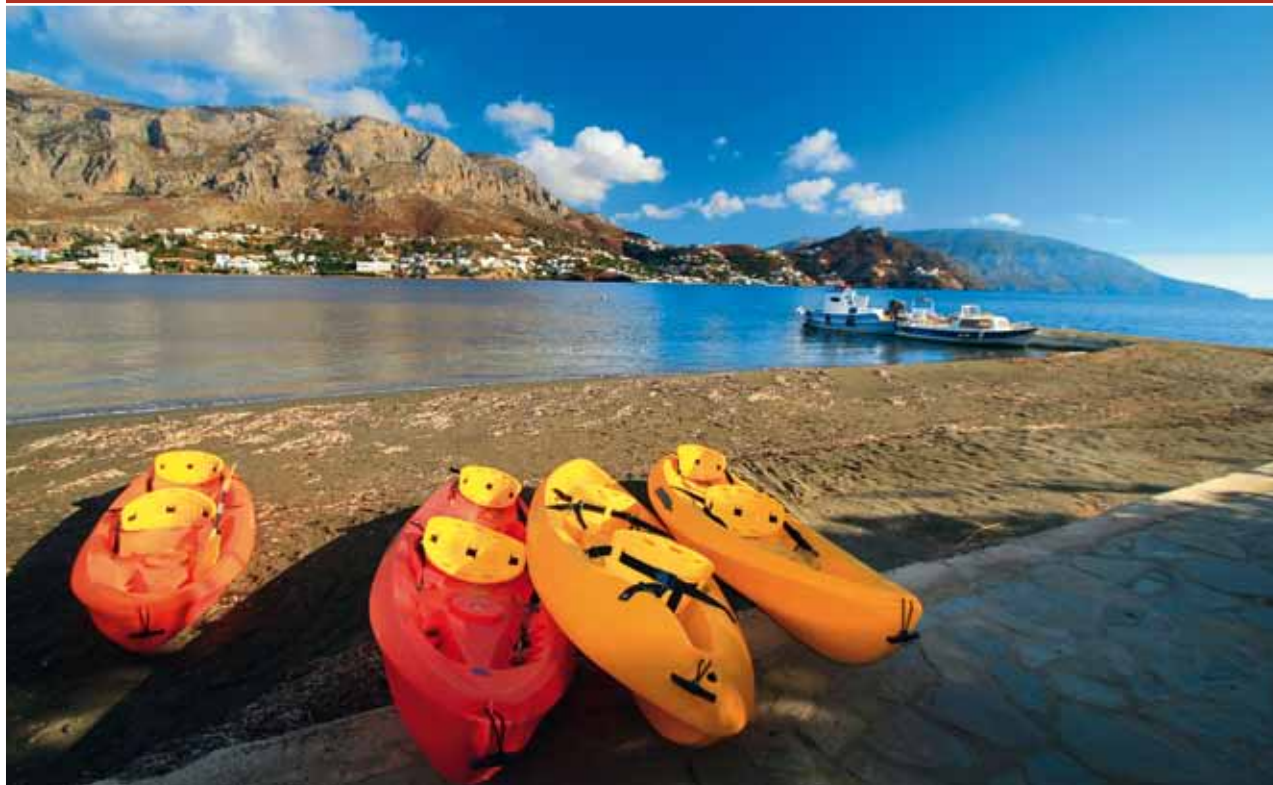




Putování po „skrytých perlách“ jsme pojali stylově – jako netradiční cestu kolem světa. Začínáme v Řecku a pak už postupujeme na západ, obeplujeme (nebo spíš obletíme) celou zeměkouli a na závěr se nadopování tropickou exotikou příjemně zchladíme na skotských Vnějších Hebridách. Pozor, startujeme!

ŘECKO

Kalymnos & spol.



Ostrov Kalymnos nedaleko tureckého pobřeží se vám bude zamlouvat, pokud vás užije spíš na aktivní dovolenou. Na všechny zdejší vrcholy nemáte šanci vylézt, ani kdybyste túry neprokládali pobytem v mořských vlnách, což by byla obrovská škoda. Můžete

tu také lézt po skalách, inspiřují k tomu hlavně útesy Grande Grotta. A vůbec, proč se omezovat na jediný ostrov? Nechte se převézt trajektem anebo vsaďte na meziostrovní lety a ochutnejte atmosféru hned několika kouzelných míst. Naše tipy: Odysseova bájná

Ithaka (zabýdlete se třeba v Perantzada Art Hotelu, www.arthotel.gr), Hydra (v řeckém „St. Tropez“ jsou zapovězena auta i moderní výstavba) či bělostný Sifnos (luxusní ubytování vám nabídne třeba Petali Village Hotel, www.hotelpetali.gr).



PROVENCE

Ile de Porquerolles

Největší ze tří ostrovů Îles d'Hyères má jen 7 x 3 kilometry a zdejší pláž Notre Dame boduje na seznamech nejkrásnějších pláží světa. Žije tu jen dvě stě lidí a většinu ostrova tvoří

přírodní rezervace. Jak praví průvodce, příroda je tu tak čistá, že jediný „zkažený“ prvek v širém okolí budete nejspíš – vy sami. Ubytujte se třeba v útulném Auberge des Glycines,

www.auberge-glycines.com. Až vám bude ostrov malý, vězte, že na Francouzskou riviéru, která je ovšem proti tomuto ráji strohou betonovou džunglí, to máte dvacet minut trajektem.

ŠPANĚLSKO

Formentera



Ačkoli vás sem trajekt z Ibizy doveze za půlhodinku a zdejší pláže v čele s Platja Illetes radí znalci k těm nejpůvabnějším, i v sezóně máte jistotu, že se tu nebudete

přetahovat o místo pod sluncem či slunečníkem. Ostrov patří k Baleárám má navíc tu výhodu, že je poměrně plochý, a kam nedojdete, tam zaručeně dojedete na kole.

Líbit se tu bude i dětem, protože písek je jemňoučký a moře mírumilovné, skoro bez vln. Bydlení hledejte na www.formenterahotelsguide.com.

KANÁRSKÉ OSTROVY

La Gomera

Že je slunění fajn, ale část prázdnin raději trávíte ve vertikální poloze? Pokud to může být horská túra nebo putování divokou přírodou, při kterém se rozhodně nebudete proplétat davy turistů, vypravte se na ostrov La Gomera. Místní kromě španělštiny „hovoří“ pískaným jazykem el silbo, který vznikl proto, aby se domluvili i přes hluboká údolí. Středu ostrova kraluje národní park Garajonay, tvořený hned dvěma typy deštných pralesů, jaké neuvídíte nikde jinde na světě. Ubytování podle svého vkusu si vyberete na www.lagomerahotels.com. Náš tip: čtyřhvězdičkový Hotel Parador de la Gomera v hlavním městě San Sebastián.





KARIBIK

Dominica a Anguilla

Dominikánská republika je klasika, Britské Panenské ostrovy už skoro taky, ale Karibik pořád skýtá pár pokladů, které čekají na to, až je objevíte...

Dominica, to je svěží nádech! Většinu ostrova pokrývá deštný prales a protkává ho symbolických 365 řek, potoků a vodopádů. Jelikož oblast

je vulkanicky činná, najdete tu také působivé bublající jezero. Jestli chcete být co nejbliže úchvatné přírodě, pronajměte si chatu v džungli, www.junglebaydominica.com. Mají tu i speciální rozmazlovací balíčky pro novomanžele!

A Anguilla? To je skrytá perla Karibiku! Zdejší pláže patří k nejkrásnějším na světě,

a přitom nejsou přelidněné. Kvalita tu s tichou samozřejmostí vítězí nad kvantitou a hrstka zdejších resortů vás zahrne vkusným luxusem. Když připočtete, že místní restaurace jsou pravděpodobně nejlepší v celém Karibiku, máte v podstatě vybráno... Náš tip: Malliouhana Hotel & Spa s panoramatickým výhledem na oceán, www.malliouhana.com.



FRANCOUZSKÁ POLYNÉSIE

Bora Bora

Název ostrova, který leží 280 km od Tahiti, znamená „prvorozený“. Bora Bora je poloatol: uvnitř korálového útesu má mělkou lagunu, nad jejíž hladinou se majestátně i nostalgicky zvedají trosky kráteru. Na svazích i v údolích září květy ibišků a bují džungle s kapradinami

zvící stromu, zatímco pobřeží lemují jako náhrdelník kokosové palmy. Až se té tropické nádherou nasytíte, vydejte se s průvodcem na nejvyšší hory Pahia a Otemanu, které vás odmění pohlednicovým výhledem na lagunu. K pláží s bílým pískem není co dodat... Bora

Bora je láska na první pohled, a když už jsme u toho, ideální destinace na líbánky či svatbu. Ubytování „na vysoké noze“ (v bungalovech protkávajících lagunu) a nekompromisních pět hvězdiček najdete na www.pearlresorts.com/bora/main.php.

BAHAMY

Conception Island



Bahamy jsou notoricky známé, ale tenhle ostrov je něco jako utajený dýmánek. S jakými úmysly na „Ostrov početí/počátku“ zamíříte, to už je vaše soukromá věc, nicméně název naznačuje, že jde o malý ráj

s nedotčenou přírodou, písčnými plážemi a křišťálovou vodou. Však se také jedná o chráněnou oblast. Až tu zakotvíte (míněno doslova – jinak než lodí se sem zkrátka nedostanete), můžete se nerušeně koupat,

pozorovat ptáky anebo nevěřitelné množství druhů ryb, korálů i želv. Až se nabažíte „návratu k počátku“, najdete nejbližší civilizaci v Rum Clay. Tam už se dostanete letadlem a můžete se tam též ubytovat.

GALAPÁGY

Floreana



Na ekvádorském souostroví, čítajícím 19 ostrovů sopečného původu, můžete potkat vzácné druhy živočichů, například želvy sloní, tučňáky galapázké nebo prehistoricky vyhlížející ještěry. Jestli chcete být v samém srdci Galapág, volte ostrov Santa Cruz a jeho hlavní město Puerto Ayora. Tip: Jen dvacet minut odtud je výzkumná

stanice Charlese Darwina, kde si rozšíříte obzory a navrch se dojmete u líně želvích mláďat. Ubytování? Půvabné Red Mangrove Aventura Lodge, www.redmangrove.com.

Jestli si chcete exotiky užívat „daleko od hlučícího davu“, volte ostrov Floreana (Isla Santa María). Je opředen legendami

a obývá ho zhruba stovka lidí. K místním atrakcím patří napůl zatopený vulkanický kužel Corona del Diablo, pláž Playa Negra s lávovým pískem, jezero Flamengo či pirátské jeskyně. Kde složit hlavu? Třeba v až kýčovitě romantických chatkách na pobřeží, www.redmangrove.com/lodging/floreana.html.

THAJSKO

Koh Tao



Nejraději se pro relax i vzrušení ponoříte hluboko pod hladinu? Tady se budete cítit jako barakuda ve vodě: viditelnost sahá do obdivuhodné hloubky a moře je nádherně čisté. Tenhle ostrov, který patří k souostroví Samui (celkem 80 ostrovů), objevili milovníci potápě-

ní teprve před pár sezonami. Za přehlídkou podmořské flóry i fauny se plavte též na příbřežní ostrovy, jako je White Rock, Shark Island nebo Southwest Pinacnacles. Líbit se vám tu ovšem bude, i pokud vám k prázdninovému štěstí vrchovatě stačí moře, usměvaví hostitelé

a všeobjímající pohoda. Kde jinde taky zvolnit tempo než na Želvím ostrově? Doporučujeme útulný Sensi Paradise Beach Resort, www.kohtaoparadise.com. Najdete tu klid, skutečný thajský styl a pětihvězdičkové koupání (hotel stojí na konci nejdelší pláže).



SKOTSKO

Vnější Hebridy

A jsme (skoro) doma! Souostroví ležící severozápadně od Skotska je opředeno mýty a nabízí vám drsnou, ale o to podmanivější romantiku. I když jste už zase v Evropě, budete se tu cítit jako na konci světa... Zatímco na největším ostrově Lewis-Harris můžete obdivovat starověkou architekturu, malé ostrovy Barra a Vatersay (ten je domovem celým 94 stálým obyvatelům) pro vás mají kromě písčiny a zelených pastvin v záloze malebné pláže s bílým pískem, ovšem zaručeně bez tropických teplot. Tip: hotel Craighard s vyhlídkou na hrad Kisimul a postavený v typickém britském stylu, www.craighardhotel.co.uk.



TEXT: SIMONA MARTÍNKOVÁ, FOTO: PROFIMEDIA A ARCHIV



NISSAN JUKE

Designový mazel

Ne, tohle není kreace nějakého šíleného designéra. Tohle je auto, které stojí zaklesnuté ve startovacích blocích, aby zaujalo toho, kdo se na svět dívá s nadšením a chutí po nepoznaném.

Znáte to. Každý chce být za každou cenu in, hledá telefon, který umí úplně všechno, šatstvo požaduje jediné od těch správných značek a jediné, co se cení, je svoboda – free. Co se ale stane, když ze svého oblíbeného cool podniku jen na krátko zahlédne siluetu Nissanu Juke? Patrně nic, protože si bude myslet, že je to nějaký odraz ve skle. Vždyť tak netradiční auto snad nemohl mít nikdo odvahu vyrobít. Opak je ale pravdou. Nissan je známý tím, že s oblibou hledá nové automobilové odrůdy, kombinuje často i protichůdné vlastnosti tak, aby vznikl originální automobil. Ve stejném duchu je navrženo i toto kompaktní auto. Co je vlastně zač? Někdo v něm může vidět SUV, jiný zase stylové městské auto, další opět sympatický hatchback s výše umístěnými sedadly – a v tom to vlastně je. Juke dokáže být tím, co mu přisoudíte. Může

být vlastně vším, co se vymyká zaběhlým standardům.

Aby toho nebylo málo, Nissan invencí nešetřil ani uvnitř, kde zaujme především konzole mezi sedadly lakovaná v barvě karoserie. Nissan o ní dokonce prohlašuje, že při pohledu z boku připomíná nádrž sportovního motocyklu. Vše doplňuje barevně nápadité čalounění sedadel i dveří a nechybí ani nejmodernější výbava v podobě navigačního systému či kvalitní audioaparatury. Připojení mobilního telefonu stejně tak jako MP3 přehrávačů je samozřejmostí, o které se nepochybuje.

Rozmanitost Nissanu Juke se netýká pouze jeho vzhledu a konceptu, ale je jasně patrná také z nabídky motorů. Buď může být městským autem za rozumné peníze s manuální

či automatickou převodovkou (to ho pohání benzinový motor 1,6 litru s výkonem 117 koní), nebo dravým kompaktem. V tom případě se pod jeho kapotou skrývá turbo motor se statným stádem 190 koní. Pro tento motor je navíc připraven také pohon všech kol, který zajistí, že cesta na hory bude vždy spíše zábavou než obávanou nutností. A komu by ani to nestačilo a na silnici tráví hodně času, ten jistě ocení pouze pětilitrovou spotřebu naftového provedení.

Ať tak či onak, Nissan Juke vstoupil na evropské trhy a hodlá nabídnout to, čeho se ostatní neodváží – totiž nečekaný výraz spojený s promyšlenými vlastnostmi a koňskou dávkou vzrušující extravagance.

TEXT: PETR HANKE, FOTO: ARCHIV



Melounová chladnička

Nejen v horkých letních dnech oceníte autochladničku, která vychladí vaše nápoje a potraviny na cestách. Minichladničku Ardes o objemu 17 l ale využijete nejen v autě, ale i v kanceláři či na chatě. Má totiž napájení do autozapalování i do sítě. Chladí 15 °C pod teplotu okolí, a navíc skvěle vypadá! Vyberete si chladničkou melounovou, sedmikráskovou nebo jahodovou? Cena: 2305 na www.elektro-kuchyne.cz.



English with Beatles

Jste neustále za volantem, a přesto chcete zlepšovat svou angličtinu? Zkuste si pořídit Angličtinu do auta s Beatles. Hlavní částí je audio CD vytvořené pro učení se za jízdy. Na vybraných částech populárních písníček si ověříte, nakolik rozumíte zpívané i mluvené angličtině, a osvěžíte si slovní zásobu i gramatiku. Rodilý mluvčí s vámi pomalu i v tempu projde texty patřící do zlaté knihovny beatové hudby. Každá lekce je sestavena tak, abyste krok za krokem porozuměli, co Beatles zpívají. 99 Kč na <http://knihy.cpress.cz/>.



Titanové brýle

Nová kolekce brýlí designéřského studia Porsche Design se vyznačuje designovou čistotou, inovačními technickými řešeními a kvalitními materiály. Nosným materiálem je lehké titanové tělo, které zaručí brýlím vysokou odolnost a dlouhou životnost. Cena jednotlivých modelů se pohybuje okolo osmi až deseti tisíc korun.



Boys in toys

Boys in toys (Kluci v hračkách) je název skupiny nadšenců, kteří zachraňují stará americká auta před vrakovištěm. Právě díky nim můžete podniknout nostalgický výlet v čase a nadechnout se opojné atmosféry Ameriky 50. let minulého století. Kdy a kde: 11. a 12. září v patrových garážích brněnské Olympie. Proběhne zde retro výstava Boys in toys s přehlídkou upravených amerických veteránů a s atraktivním doprovodným programem.



COMEBACK

Ledvinky v houte couture

Určitě si na ně pamatujete. Ledvinku – největší módní hit osmdesátých let – jsme nosili téměř všichni. Dnes slaví tyto legrační kapsičky comeback a opět dobývají přehlídková mola.



Ledvinky v nejrůznějších podobách vtrhly na přehlídková mola. Vlevo kolekce Louis Vuitton, vpravo ledvinka v podání návrháře Ashise Gupty.

Původně byla ledvinka jako malá „kapsa“ navržena coby doplněk sportovního vybavení cyklistů, horolezců, ale i jiných sportovců, kteří potřebovali mít vždy v dosahu několik málo důležitých drobností, ale zároveň při svých sportovních aktivitách potřebovali volné ruce. Díky této praktické vlastnosti si brzy získala oblibu u každého, kdo upřednostňoval pohodlí a chtěl mít vždy po ruce klíče, brýle nebo třeba žvýkačky.

Jestliže ledvinky našeho mládí příliš nevynikaly designovým tvarem a nijak neladily s ostatním oblečením, dnes je tomu přesně naopak. V dílnách světoznámých módních tvůrců v posledních dvou letech vznikají samostatné ledvinkové kolekce, jejichž originalita a nápaditost neznají mezí. Ve značkových obchodech, ale i v malých

obchůdkách s produkty mladých designérů můžete koupit ledvinky neobvyklých tvarů, vzorů i materiálů a nejrůznějších stylů. Oblíbeným materiálem je textil, kůže, ale i kožešina. Zdobené jsou mnoha zipy i menšími kapsičkami, řetízky a samozřejmě i logy firem.

Objevují se nově v kolekcích například Bottega Veneta, Dior Homme, především pak v samostatné kolekci ledvinek Louis Vuitton. Pozadu však nezůstávají ani autorské kolekce českých návrhářů, například Martiny Nevařilové.

V pánské módě dokreslují ledvinky především sportovněji laděné modely, kde jsou buď jen jako nenápadný doplněk připnutý k pásku kalhot, nebo naopak volně spadají k boku, podtrhují ležérnost oděvu. Dobře vypadají

především u kalhot ke kolenům a ke kraťasům, v kombinaci se sportovním střihem košile, bundy, ale i saka.

I v dámské módě je ledvinka výborným doplňkem především letního oblečení, kde se sází na ležérnost. Nosí se nejen ke krátkým kalhotám, ale příjemně rozbíjí linii u krátkých pouzdrových šatů, kde však připomíná spíš malou kabelku připevněnou k pásku šatů. Ledvinka oživí i širokou kratší sukni, je skvělým doplňkem letní bundičky, jednoduché halenky a sáčka. Že je ledvinka v tomto roce absolutní součástí modelu, potvrzuje i stejná barevnost a vzor některé části oděvu a ledvinky, nejčastěji kalhot nebo sukne, ale i pásku nebo letního klobouku.

TEXT: JITKA ZÁVODNÁ, FOTO: ARCHIV



Putter snů

Novinkou této sezony je TaylorMade Rossa Ghost Putter, který krásně kontrastuje svou sněhobílou hlavou se sytě zeleným trávnickem. Účinnosti hole napomáhají tři vodící linie a kruhový otvor v zadní části hlavy. Osvědčený systém AGSI v kombinaci s vložkou na úderové ploše potlačuje backspin a podporuje žádoucí rotaci v co nejkratším okamžiku. Tento putter se bude vyrábět rovněž pro leváky.

Nová tvář ikonického pera Montblanc

V roce 1924 představil Montblanc plnicí pero Meisterstück, které se díky fascinujícímu designu stalo kultovním. Meisterstück je symbolem kvality a dokonalého řemeslného zpracování. Dnes Montblanc představuje Meisterstück Diamond, který kombinuje vzácnou černou pryskyřici s platinou, ručně vyrobeným hrotem z 14karátového zlata a diamantem. Řada Montblanc Meisterstück Diamond zahrnuje plnicí pero (20 250 Kč), roller (14 850 Kč) a kuličkové pero (14 850 Kč).



Sladký život podle Ermenegildo Zegna

Mít na sobě vůni Ermenegildo Zegna znamená patřit do rodiny – je v ní uloženo tajemství předávané z otce na syna po čtyři generace stejně jako nekompromisní oddanost těm nejlepším přírodním přísadám, šarmu, eleganci a tvůrčímu umu. Nosit tuto vůni znamená žít „sladký italský život“. Je jako ostrůvek poklidného štěstí v hřejivé náruči italského slunce. Už od první chvíle zachycuje jiskrnou sílu sicilského bergamotu svázanou s neroli a kardamomem, doplněnou jemným dotekem kosatce.



Chytrá klíčenka

Univerzální pouzdro Slide americké firmy Keyport Inc. pojme šest klíčů různých velikostí. Každý klíč vysunete jednoduše pohybem prstu, klíče jsou jinak prakticky ukryté uvnitř. Slide se vyrábí ve čtyřech barevných variantách, nezbytností je nechat si klíče překopírovat, protože do pouzdra se vejdou jen ty speciálního tvaru. Sada pouzdra i klíčů stojí necelých 80 dolarů. Více informací na www.mykeyport.com.

Jachtařský chronograf

Modely této řady jsou charakteristické svým čistým, nadčasovým a elegantním designem a od samého počátku nabízejí nejvyšší stupeň hodinářské dokonalosti. Jsou vyráběny z ušlechtilých kovů a drahokamů v cenových relacích až do několika milionů korun. Při příležitosti oslav své kolekce představuje firma IWC několik novinek, jako jsou Portuguese Yacht Club Chronograph, jedna z elegantně sportovních legend, nebo Portuguese Tourbillon Mystère patřící mezi nejkrásnější hodinky s krokovým mechanismem rotujícím kolem vlastní osy. Jsou k dostání v prodejně společnosti Carollinum.



Mistrovský klenotník Roberto Coin

První obchod v České republice, přímo v centru Prahy, otevřel věhlasný italský klenotník Roberto Coin. Historie proslulé značky se píše déle než třicet let. Coin založil firmu ve městě Vicenza v roce 1977. Zpočátku tvořil především pro slavné klenotnické domy, v roce 1996 ale založil vlastní značku. Každý šperk odráží nejen mimořádnou invenci svého tvůrce, ale také inspiraci odlišnými kulturami, historií i dneškem. Jméno Roberto Coin je také spojeno s několika revolučními inovacemi, například jako první použil zlato ve všech třech odstínech nebo oživil klasický typ úpravy – „saténový“ povrch zlata.



Hladká kůže bez chloupků

Nebaví vás používat holicí strojky? Chtěly byste se chloupků zbavit natrvalo? Patentované přípravky Bio Depiless® přináší jednoduše řešení. Během každodenní péče pomocí krémů a emulzí se postupně omezuje jejich růst. Odstraňování chloupků tímto způsobem není stresující, zároveň přípravky zaručují luxusní péči o vaši pokožku. Na výběr je pletový krém, tělové mléko nebo kuličkový deodorant.

Ideální punčochy? Ty ve spreji

Některé situace vyžadují, aby ženy nosily punčocháče i v létě. Umělá vlákna nejsou nic příjemného, optimální řešení proto nabízí Nyce Legs – „punčocháče ve spreji“ s perfektním krycím efektem. Nyce Legs jsou dostupné v několika odstínech (světle a středně béžový). Aplikace je snadná, tyhle punčochy nesmyje déšť, nenaruší pot a ve chvíli, kdy splní svou funkci, je lze jednoduše umýt mýdlovou vodou.



Opojná vůně Opium

Opium je mistrovský výtvar módního guru Yvese Saint Laurenta. Inspirací pro nový flakon je intenzita a rafinovanost. Inro, elegantní pouzdro, které nosili válečníci z Dálného východu a jímž je inspirován design flakonu, získalo novou podobu – vůně je ukryta ve skle s tajemnou kouřovou spirálou. Hnědá lazura evokuje čínský lak. Středu dominuje působivý kruh ve zlaté barvě. Opium je nepřekonatelné spojením orientálních, květinových a kořeněných tónů.

Nová kolekce modelky Evy Herzigové

Topmodelka Eva Herzigová vytvořila exkluzivní limitovanou kolekci pro francouzskou módní značku 1-2-3 Paris. Pro nadcházející sezonu stvořila sofistikovanou ženu, překypující rafinovanou elegancí a přirozenou smyslností. V kolekci nezapře inspiraci z prostředí jezdeckých sportů. Pro své modely zvolila luxusní materiály, pohrává si s průsvitnou krajkou a zajímavými detaily z kůže a sametu. Experimentuje také s klobouky.





DESIGN

Luxus pro domácí mazlíčky

Vybraný vkus již dávno není jen výsadou lidí. Seznamte se s vychytávkami, které nejen potěší vašeho mazlíčka, ale hlavně vás překvapí svou užitečností, nápaditostí a stylem.



Majitele koček by mohly zaujmout dvě tuzemské značky Catworks a Catclan. Catworks se zabývá výrobou solitérů ve tvaru písmen jako například A nebo Z. „Do realizace tohoto obchodního nápadu jsem se pustila proto, že jsem viděla díru na trhu. V sortimentu nábytku pro kočky chyběl ten, který by byl nejen funkční, ale i stylový, estetický a který by krásně dokresloval interiér domácnosti,“ říká spoluzakladatelka značky Catworks Lucia Tarbajovská. Do projektu se pustila s návrhářem Ondřejem Petrem.

A jak došlo na nápad vytvářet nábytek ve tvaru písmen? „Byla to náhoda. Hledala jsem něco, co je podobně hravé, jako když si my hrajeme se slovy, významy a metaforami. Chtěla jsem, aby měly kočky něco obdobného, a tak mě napadla tehdy ještě pracovně nazvaná kočičí abeceda,“ vysvětluje Tarbajovská, podle níž jsou produkty Catworks určeny těm, jimž záleží na harmonii mezi potřebou majitele, jeho nároky na design interiéru a funkčnost nábytku a potřebou zvířete. „V nabídce produktů na trhu se majitel a jeho domácnost doslova stali obětí existujícího designu kočičích doplňků, jestli tedy lze vůbec hovořit o designu,“ dodává Lucia. Ručně vyráběný nábytek Catworks, dostupný v sedmi barvách od béžové přes červenou až po tyrkysovou, je potažen odolnou a vodou omyvatelnou syntetickou látkou.

Zajímavý nápad měla rovněž designérka Zuzana Kubisová tvořící pod značkou Catclan – vymyslela totiž důmyslný pelíšek pro kočky,

ktejž zároveň slouží třeba jako servírovací stoleček. Pejsky zase potěšíte vakem Fatboy (dělá se také pro mňoukandy). Vybrat si můžete z nejrůznějších barev nylonového potahu, který lze bez problémů prát v pračce.

Pro skutečné fajnšmekry je tu německá značka Best friend's HOME produkující pro uštěkané kamarády honosné domečky, skoro až paláce. Zde se klade důraz nejen na architekturu, ale také na efektní detaily. Jen se předpokládá, že majitel bude mít minimálně tak hezké sídlo jako jeho pes. Opačně to může působit až nebyvale směšně...

A ještě bychom neměli zapomenout na roztomilé ptactvo, jemuž můžete zpříjemnit život produkty renomované dánské značky Eva Solo. Terasu nebo zahradu spolehlivě vyšperkuje jako by vznášející se krmítko, luxusní porcelánové koupátko ve tvaru padající kapky nebo budka v nezvyklém minimalistickém designu – má vyměnitelné vchodové dveře ve čtyřech velikostech, takže útočiště můžete poskytnout sýkorce stejně jako kosovi.

Více informací na:

www.evasolo.cz
www.catworks.cz
www.catclan.cz
www.bestfriendshome.com
www.fatboy.cz
www.luxurydog.cz

TEXT: JASMIŇA NOVOSADOVÁ, FOTO: EVA SOLO, FATBOY, CATCLAN A CATWORKS





MODERNÍ NAKUPOVÁNÍ

Ovozel a spol. z první ruky

Farmářské trhy ve městech. Bedýnky napěchované zeleninou a ovocem tuzemského původu. Weby, na nichž si můžete vyhledat „svého“ farmáře. Stále více lidí objevuje půvab potravin, které k nám necestovaly přes půl zeměkoule.



V polistopadové euforii jsme opájeli exotickými chutěmi a bylo nám vcelku jedno, odkud pocházejí. V posledních letech však začíná čím dál víc z nás zajímat původ toho, co jíme – a zjišťovat, že tu až podezřele často něco nehraje. Proč dávat do českého bramboráku čínský česnek nebo se ládovat dovozovými rajčaty bez chuti, když zrovna vypukla jejich sezona a nic nenasvědčuje katastrofální neúrodě na českých keřících? (Nejen) ovoce

a zelenina, které nepřekročily žádné státní hranice, se staly doslova módou a nová či „staronová“ farmářská tržiště vznikají ve městech jako houby po dešti.

„Ěčkům“ vstup zakázán!

Kromě zaručené čerstvosti a vstřícnosti k životnímu prostředí je tu další podstatný důvod, proč sáhnout raději po českém jablku než po tom z Nového Zélandu. „Potraviny, které

k nám putují ze zahraničí, na sobě mohou mít až sedmáct různých postřiků, aby vydržely čerstvé. Některé z nich už ani neumyjete – takové jablko je lepší oloupat. Tím se ovšem ochudíte o vitamíny, kterých je nejvíc právě pod slupkou,“ podotýká Andrea Chlumová, obchodní manažerka firmy TopBio. Tato společnost pomáhá českým farmářům prosadit jejich výrobky do obchodů a vlastní biomlyn v Březniku na Vysočině.

Právě nedůvěra k „ěčkům“ čili přídatným látkám je podle Andrey Chlumové důvodem, proč to na farmářské trhy s tuzemským zbožím i do obchodů s biopotravinami táhne stále více lidí. „Hlavně rodiče malých dětí chtějí mít jistotu, že své děti, ale ani sebe nezatěžují látkami, které by v dané potravíně vůbec nemusely být a které organismus mnohdy těžko odbourává,“ konstatuje odbornice na zdravou výživu.

Na trzích s ryze českou, a co víc, krajovou zeleninou a ovocem však potkáte (téměř) teenagery stejně jako seniory. Zboží totiž není předražené – pěstitelé si ho sami přivezou a mnohdy ho i osobně prodávají, takže odpadají obchodní marže a další faktory, které cenu nevyhnutelně zvyšují.

Osobní péče boduje

Na trzích často pořídíte nejen ovoze (tj. ovoce a zeleninu), ale takřka kompletní nákup: prodávají tu i domácí pečivo, mléko, sýry, maso... Farmáře se přitom můžete zeptat na všechno, co prahnete vědět o jeho způsobu pěstování či chovu. Pokud zrovna nebude mít plné ruce práce, nejspíš vám rád vysvětlí i to, čím hnojí ty úžasné jahody a jak opečovává své broskvoně. Pocit, že nakupujete přímo od pěstitele, je navíc překvapivě uspokojivý. Kolečky od paní Štefanové nebo slovenský kozí sýr přímo ze salaše zkrátka chutnají jinak než kozí sýr „odněkud z Francie“, který vám v supermarketu rutinně zabalí zívající brigádnice.

Kromě takových vzácností, jakými se mimo vlastní zahrádku stala česká jablka, hrášek či rajčata, tu v sezóně můžete narazit i na tuzemský chřest (ten donedávna odebíraly jen luxusní restaurace anebo jste si ho mohli koupit „ze dvora“ v pěstírně), rebarboru nebo česnek. „I když bydlím v jiné čtvrti, na farmářské trhy na Kubánském náměstí v Praze 10 jezdím pravidelně,“ dosvědčuje Petra Vildová, překladatelka a matka dvou předškoláků. „Nakoupím tam ovoce i zeleninu, a samozřejmě nepasterizované mléko z mlékomatu.



OD JARA DO ZIMY

Které potraviny jsou v nejlepší kondici v srpnu a které v únoru? Postupujte jako šéfkuchaři a vařte ze sezonních surovin!

Leden

růžičková kapusta, pastinák, červená řepa, ředkev, vepřové maso

Únor

čekanka, citrony a další exotické ovoce, cibule, křen, černý kořen, kadeřávek

Březen

pažitka, baby špenát, ředkvičky, pomeranče, mango, jehněčí maso

Duben

hlávkový salát, řeřicha, kedlubny, jarní cibulky, šťovík, rebarbora

Květen

mrkev, nové brambory, chřest, hlávková kapusta, černý bez

Červen

jahody (i lesní), třešně, rybíz, květák, kopr

Červenec

angrešt, borůvky, maliny, meruňky, višně, cukety, kapusta, okurky, paprika, rajčata, patizon

Srpen

broskve, brusinky, letní jablka, moruše, ostružiny, artyčok, kukuřice, lilek

Září

hrušky, švestky, lískové oříšky, cukety, fazolky, mangold, paprika

Říjen

jablka, slívy, réva, šípky, jeřabiny, vlašské ořechy, celer, květák, zvěřina

Listopad

česnek, kapusta, pórek, pastinák, čínské zelí, křen, polníček, zelí, husa

Prosinec

jedlé kaštany, šneci, zvěřina, ryby

Na čerstvé šťávě z jablek a jiného ovoce ze Slaného jsme už skoro závislí...“

Najděte si svůj trh – i farmáře

Dobrá zpráva? Trhy úspěšně expandují do stále většího počtu měst, počínaje Prahou, Plzní či Pardubicemi a konče třeba Litomyšlí nebo Kladnem. Kdy se budou konat u vás? Přehled získáte na www.vitalia.cz, stačí zadat „farmářské trhy“. Podrobnosti o těch pražských se dozvíte na www.farmarsketrziste.cz a nejbližší farmy ve vašem kraji i jejich nabídku objevíte na www.najdisisvehofarmare.cz. Stránky založil František Němec, soukromý zemědělec a Živnostník roku 2008 kraje Vysočina.

Vitaminy až domů

Na místní suroviny z velké míry sázejí i firmy, které nabízejí „bedýnky“. Určitě jste o „bedýnkování“ už slyšeli: na internetu nebo v odběrovém místě, což je obvykle obchod se zdravou výživou či biopotravinami, si objed-

náte bedýnku plnou ovoce a zeleniny (často to v realu bývá prozaičtější taška, ovšem nikoli igelitová), v domluvenou dobu se pro ni stavíte a máte přísun vitamínů na celý týden.

Na www.freshbedynky.cz vám zásobu ovoce a zeleniny dokonce dopraví až domů, služba ovšem funguje zatím jen v hlavním městě. „Nabízíme čtyři varianty bedýnek, ovocnou, zeleninovou, kombo a ryze českou. Stejně tak si můžete ji sestavit sami, přesně dle svých představ,“ říká Filip Říha, zakladatel firmy. „V bedýnce se může objevit i exotické ovoce, ale vedou jednoznačně plodiny z českých farem.“ Tu pravou bedýnku vám přichystají, ať už jste single, anebo žijete šestičlennou rodinu: nejmenší „balení“ váží tři kila a největší deset. Firma také pořádá setkání s farmáři, kteří dodávají svou produkci do bedýnek. Tip: 22. září se na pražské Ladronce můžete seznámit s příběhy i produkty farem z celé České republiky. Více na webu Freshbedynky.cz.

První „kamenné“ vlašťovky

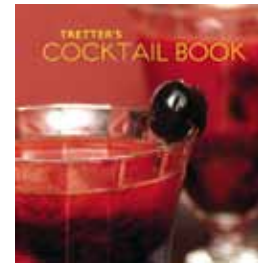
Dobrá zpráva je, že už začínají vznikat i první kamenné obchody, které se zaměřují na regionální speciality. Musíte po nich zatím trochu pátrat, ale odměna je lahodná. Například v turnovské prodejně Regionální produkty Českého ráje vám hrdě předloží lažanské mošty, lomnické suchárky, uzeniny, sýry a další delikatesy od místních výrobců, některé dokonce v biokvalitě. V Praze 3 určitě navštívte Český grunt, www.ceskygrunt.cz, nabízející výhradně kvalitní produkty od středních a malých výrobců, zejména farmářů. Rozrůstají se i rodinná řeznictví, třeba Kšána a syn, www.ksanaasyn.cz, nebo U Dolejších, www.dolejsi.cz. Konkrétní tipy i zasvěcené hodnocení jednotlivých prodejen najdete na www.scuk.cz

TEXT: SIMONA MARTÍNKOVÁ, FOTO: ARCHIV, FOTOMONTÁŽ: ASTRON STUDIO CZ



Vyšperkovaný kávovar

Exkluzivní kávovar Diva je zdobený 431 kusy originálních kamínek Swarovski. Je nejen krásný, ale hlavně umí udělat výbornou kávu – ať už dáváte přednost pravému espressu, cappuccinu nebo latte macchiato. Do kávovaru můžete používat mletou i porcovanou kávu. Šálky se nahřívají na horní ploše přístroje. Jedinečný Bugatti Drop Systém zajišťuje vždy čerstvý přítok vody z mosazného kotle. Ke koupi na <http://casabella.cz/> za 27 000 Kč.



Kniha koktejlů

Tretter's Cocktail Book je sbírkou originálních autorských receptů prověřených praxí. Jeho autorem je přední český barmistr Michael Tretter, který vlastní jeden z nejoblíbenějších pražských barů. Zde můžete koktejl ochutnat a posléze podle návodu v knize připravit i doma. Knihu lze zakoupit např. v síti knihkupectví Kanzelsberger nebo přímo v Tretter's New York Baru za 310 Kč.



Zdravé vaření

GreenPan™ nabízí nádobí pro profesionály i kuchařské elvy. Nádobí má revoluční keramický povrch THERMOLON™, který je vyroben z čistě přírodních materiálů, takže neobsahuje žádné nebezpečné chemikálie. Bez obav na něm můžete smažit křupavé pochoutky i při vysokých teplotách (až 450 °C) a díky nepřilnavému povrchu se nic nepřipalí. Nádobí se snadno myje, má delší životnost i vyšší odolnost. Kvůli skvělé tepelné vodivosti je vaření rychlé, a proto energeticky úsporné. Znalci ocení i velký výběr z pánví různých velikostí, průměrů a hloubky. K dostání v prodejnách Potten & Pannen.

Slaná čokoláda

Pro milovníky sladkého i slaného doporučujeme neobyčejnou mléčnou čokoládu Fleur de Sel, což v překladu znamená květy soli. Navíc je ke koupi ve fair trade obchodě, takže jejím zakoupením pomáháte zemědělcům třetího světa. Speciální čokoláda bude vaše za 69 Kč na www.fairove.cz.



Poctivě a s chutí!

Český grunt nabízí tradiční české potraviny od menších tuzemských výrobců a farmářů. Při výběru potravin dbá na chuť, kvalitu a hygienické výrobní postupy bez použití náhražek a doplňků. Aktuální nabídka čerstvých potravin je závislá na sezoně a v průběhu roku se mění. Více na www.ceskygrunt.cz.

HANSEN RESTAURANT

Péče v rukavičkách

Sotva pár týdnů po otevření si brněnský Hansen Restaurant stihl vydobýt tak dobrou pověst, až je to téměř podezřelé. Osobní návštěva však ukáže, že k podezření není důvod – ohlas je způsoben tím, že tady všichni „pouze“ dobře dělají svou práci. K návštěvě Hansenu je však důvodů více.





Elegantní zlatobílá kombinace se objevuje v interiéru i exteriéru



Byl by hřích, nedat si zdejší vyhlášenou svičkovou



První důvod: lokalita

Brněnský Besední dům leží v naprostém centru města – umístění restaurace v jednom z center brněnské kultury dává podniku nejen punc přirozené noblesy (z restaurace přímo vejdete do foyer sálu, v němž hraje brněnská filharmonie), ale také se logicky snoubí s konceptem restaurace.

Druhý důvod: menu

Tím je návrat ke „kuchyni našich babiček“, nebo přesněji k rakousko-uherské gastronomii. Návrat k chuti pravé svičkové, kachního stehýnka, králíčího hřbetu či telecího řízku. V Hansenu vaří poučeně a důsledně podle dobových receptur, přitom za slušné ceny. Předkrmy se zde pohybují mezi 90–120 korunami, hlavní jídla se až na výjimky pohybují pod hranicí dvou set korun či těsně nad ní. A můžeme s jistotou tvrdit, že takovou svičkovou jako v Hansenu za sto sedmdesát pět korun v Brně i přilehlém okolí neochutnáte.

Třetí důvod: interiér

Není tedy divu, že Hansen už na svém vývěsním štítu hrdě připomíná rok otevření Besedního domu – 1873 – a že své jméno má po rakouském architektu Theophilu Hansenovi, který Besední dům postavil. Hned po vstupu

do restaurace se totiž člověk ponoří do elegantní atmosféry jak z časů císaře Františka Josefa. Prostředí je tu velmi uměřené a decentní. A zároveň velmi promyšlené – nechybí ani kuřácký stůlek u vchodu, kam si lze po jídle odskočit na cigaretu či doutník z důsledně nekuřácké restaurace, stejně jako dětský koutek, kde si vaše ratolesti mohou pohrát s dobovými hračkami.

Čtvrtý důvod: personál

Šéfkuchař restaurace Radim Procházka na sebe upozornil již rozjezdem restaurace Avia Café, která se v Brně za nedlouhou dobu své existence stala jistotou v oblasti středomořské kuchyně. Hansen sdílí její nejlepší atributy – střídmé menu, stručný, zato však často obměňovaný jídelní lístek (v Hansenu jednou za měsíc, každý den však přibude několik jídel navíc podle aktuálních nákupů kuchařů), zdánlivě jednoduchá jídla, připravovaná však neobyčejně pečlivě a z výtečných surovin.

O vinný sklep se stará sommelier Pavel Chrást. Vinný lístek nabízí širokou škálu rozlévaných vín, takže pozorný personál v bílých rukavičkách, který kromě znalostí vyniká i pohotovostí, elegancí a vtipem, vám pochopitelně doporučí různá vína k jednotlivým chodům bez nutnosti objednávat celou láhev.

Pátý důvod: řízek

Dvojicí klíčových trumfů restaurace je pak vyrovnání se s klasikou nejklašičtější – vídeňským řízkem a svičkovou. Na preciznosti těchto dvou pokrmů si kuchaři dali nepochybně záležet a na výsledku je to znát. Když na gastronomickém webu www.fajnsmekr.cz zazněla stížnost, že řízek v Hansenu není „ten pravý vídeňský“, šéfkuchař bryskně odpověděl. Vysvětlil, že i vídeňský řízek se dá dělat na více způsobů, že jich ve Vídni řadu ochutnal a vědomě se rozhodl pro variantu z telecího, nikoliv z vepřového masa. Nicméně nabídl nespokojenému hostu možnost řízku na míru a kavalírsky přislíbil první grátis. To vyvolalo v diskusi právem uznalé ocenění.

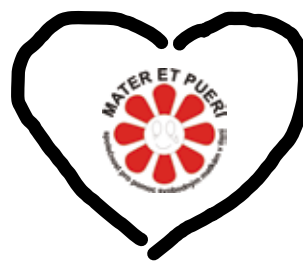
Svičková ovšem za řízkem v ničem nezaostává. Restaurace ji nabízí v dražší variantě z pravé svičkové a v levnější z hovězího zadního, nicméně i za méně peněz jde o kulinářský zážitek. Stejně tak má smysl nechat se v Hansenu překvapovat chutěmi, které našim jazykům dnes přijdou už poněkud exotické, jako jsou například brukev, lokše, jablečná hořčice nebo cibulová kaše... Ta trocha starosvětské nostalgie nám v Brně chyběla.

TEXT: JITKA ŠOTKOVSKÁ, FOTO: ARCHIV HANSENU



Made in Wake Centre, Namibie

Zakoupením výrobku z namibijské dílny Wake Centre potěšíte sebe a zároveň dáte šanci místním lidem žít lepší život. Široký výběr výrobků s originálním africkým designem najdete na www.zahulimeuvidime.cz/.



Srdeční záležitost(i)

Sdružení Mater et pueri pomáhá svobodným matkám v tísní. Můžete jim pomoci i vy, když přijдете na benefiční koncert „Srdeční záležitosti“. Kdy a kde: 11. září 2010 od 17 hodin v pražském Divadle Broadway. Vystoupí Magda Malá, Marcela Březinová, Martin Maxa a mnoho dalších. Vstupenky v ceně 290 Kč k dostání v sítích Ticketportal a Ticket Art.



Afrika – Praha – Afrika

Vyšívání, výroba ozdob z korálek a pštrosích skořápek, výroba panenek z textilu – to vše patří k tradicím kmene Namů a Křováků. Veškerý čistý zisk z prodeje jde zpět zaměstnancům chráněné dílny Keetmashoop, k lidem, kteří tyto hračky, výšivky a ozdoby vytvořili. Více na www.tembo.cz/.

Pro milovníky výtvarného umění

Nadace Veronica pořádá výtvarné aukce, kterými získává prostředky na různé konkrétní projekty ochrany přírody. Výtěžek té loňské například pomohl při záchraně starých a krajových ovocných odrůd. Osmý ročník předvánoční benefiční aukce výtvarných děl se uskuteční na konci listopadu 2010 a na ni pak bude navazovat aukce internetová. Toužíte po originálním díle, chcete pomoci přírodě? Přihazujte, co to dá! Více na <http://nadace.veronica.cz/>.





Férová káva

Fairtrade je strategie pro snížení chudoby a pro udržitelný rozvoj. Jejím smyslem je vytvořit důstojné podmínky pro výrobce, kteří jsou v konvenčním systému obchodu ekonomicky znevýhodněni. Nákupem fairtrade kávy podpoříte rozvojovou pomoc určenou „matce kávy“ Etiopii. Výtečnou kávu si pak vychutnáte dvojnásob. Více na www.mamacoffee.cz/shop/.

Máme rádi koťata

Jste-li milovníci zvířat, určitě zavítejte do benefičního krámku občanského sdružení příhodně nazvaného Devět životů. Výtěžek z prodeje pomáhá nemocným a zraněným kočkám, o které se starají dobrovolníci přímo ve svých domovech, dokud se pro ně nenajde nový „páníček“. Pomůžete kočkám a ještě si uděláte radost nějakou tou kočičí maličkostí. Aktuální nabídku najdete na www.meow.kvalitne.cz/.



Jarmark pro šikovné ručičky

Možná budete překvapeni, co dovedou šikovné ruce dětí z dětských domovů. 25. září se v pražské zoo koná již sedmý ročník jarmarku, kde budou děti z dětských domovů prodávat své výrobky. Tento projekt, který spolupřádá Nadace Terezy Maxové, pomáhá dětem v přípravě na samostatný život a při hledání svého místa ve společnosti. Ke koupi jsou originální výrobky pro celou rodinu – www.zoopraha.cz.

T-MOBILE

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

Město	Adresa prodejny – oficiální	Otvírací doba
Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9.00–19.00, So 9.00–15.00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 4	Tomíčkova 2144	Po–Pá 9.00–18.00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9.00–21.00
Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 8.00–17.30
Pardubice	AFI PALACE, Masarykovo nám. 2799	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–21.00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9.00–18.00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9.00–21.00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Liberec 4	Forum Liberec, Soukenné nám. 669/2a	Po–Ne 9.00–21.00
Liberec 11	NC Gěčko, Sousedská 599	Po–Ne 9.00–21.00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po–Ne 9.00–20.00
Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Praha 5	OC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9.00–19.00, So 10.00–16.00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–21.00
Praha 9	Galerie Fénix, Freyova 945/35	Po–Ne 9.00–21.00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Most	OC Central Most, Radniční 3400	Po–Ne 9.00–20.00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9.00–21.00
Ústí nad Labem	OC Forum, Bilinská 3490/6	Po–Ne 9.00–21.00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9.00–17.00, So 10.00–12.00
Praha 5	Metropole Žličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10.00–21.00
Praha 4	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9.00–21.00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po–Pá 9.00–19.00, So 9.00–12.00

Město	Adresa prodejny – oficiální	Otvírací doba
Praha 4	Arkády Pankrác, Na Pankráci 86	Po–Ne 9.00–21.00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9.00–21.00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po–Pá 8.30–17.30, So 9.00–12.00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Plzeň	NC Borská pole, U Letiště 2	Po–Ne 9.00–20.00
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10.00–20.00
Plzeň	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po–Ne 9.00–21.00
Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Havířov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po–Ne 9.00–21.00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Olomouc	OC Haná, Kalkova 8	Po–Ne 9.00–21.00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10.00–21.00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9.00–21.00
Ostrava	Ostrava LASO, Masarykovo nám. 3090/15	Po–Pá 9.00–19.00, So 9.00–15.00
Frýdek-Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10.00–20.00
Brno	OC Futurum, Videňská 100	Po–Ne 10.00–21.00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9.00–21.00, Ne 10.00–20.00
Brno-Ivanovice	OC GLOBUS, Hradecká 40	Po–Ne 9.00–21.00
Brno	Olympia Centrum, U Dálnice 777	Po–Pá 10.00–21.00, So–Ne 9.00–21.00
Jihlava	Komenského 1321/1	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Prostějov	náměstí T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Zlín	Rašínova 70	Po–Pá 9.00–18.00, So 9.00–12.00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9.00–21.00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 8.30–17.30, So 9.00–12.00



VÁŠ EXKLUZIVNÍ PRŮVODCE ČASOPROSTOREM
k dostání u všech dobrých prodejců hodinek nebo k objednání na
www.watchitmagazine.eu



REZIDENČNÍ PARK
BAAROVA

Rezidenční park Baarova

Privátní bytový areál vznikne na Praze 4

5
LET

záruka

STAVBA ZAHÁJENA

Uzavřený komplex domů – Rezidenční park Baarova – se začal stavět v červenci letošního roku a doba výstavby bude cca 16 měsíců. Moderní bydlení v atraktivní lokalitě je spojeno s vynikající dopravní dostupností, širokou nabídkou obchodů a služeb, občanskou vybaveností i celou řadou příležitostí pro volný čas. V blízkosti Rezidenčního parku Baarova se nachází nejen rozsáhlý wellness a fitness klub Brumlovka, kde můžete strávit den aktivním odpočinkem, ale také ojedinělý Baarův park s vodním prvkem a celou řadou doplňkových atrakcí.

Nápadité bydlení
„na čtyřce“

IDEÁLNÍ INVESTICE

STYL

- Moderní architektura a propracovaný design studia CMC architects
- 139 moderních bytů od 2 + kk až po 6 + kk (50 – 170 m²)
- Vysoký standard
- Byty s balkony či terasou či zahrádkou

KOMFORT

- V blízkosti řada obchodů a služeb (BB Centrum – široké možnosti pracovních příležitostí, značkové prodejny, restaurace, pošta, banky, společenské centrum, základní a mateřská školka, wellness a fitness klub Brumlovka a další připravované služby)
- Nové moderní bydlení v atraktivní lokalitě v těsném sousedství Baarova parku
- Vynikající dopravní dostupnost autem i MHD

BEZPEČÍ

- Uzavřený areál s nepřetržitým provozem recepce
- Vstup do projektu chráněn kartovým systémem
- Bezpečnostní kamery na vstupech a vjezdech do objektu
- Vlastní garážová stání v podzemních garážích

A development by PASSERINVEST GROUP,

tel.: +420 221 582 111, fax: +420 222 515 521, e-mail: info@passerinvest.cz

WWW.BAAROVA.CZ