

# Impuls

4 | 06

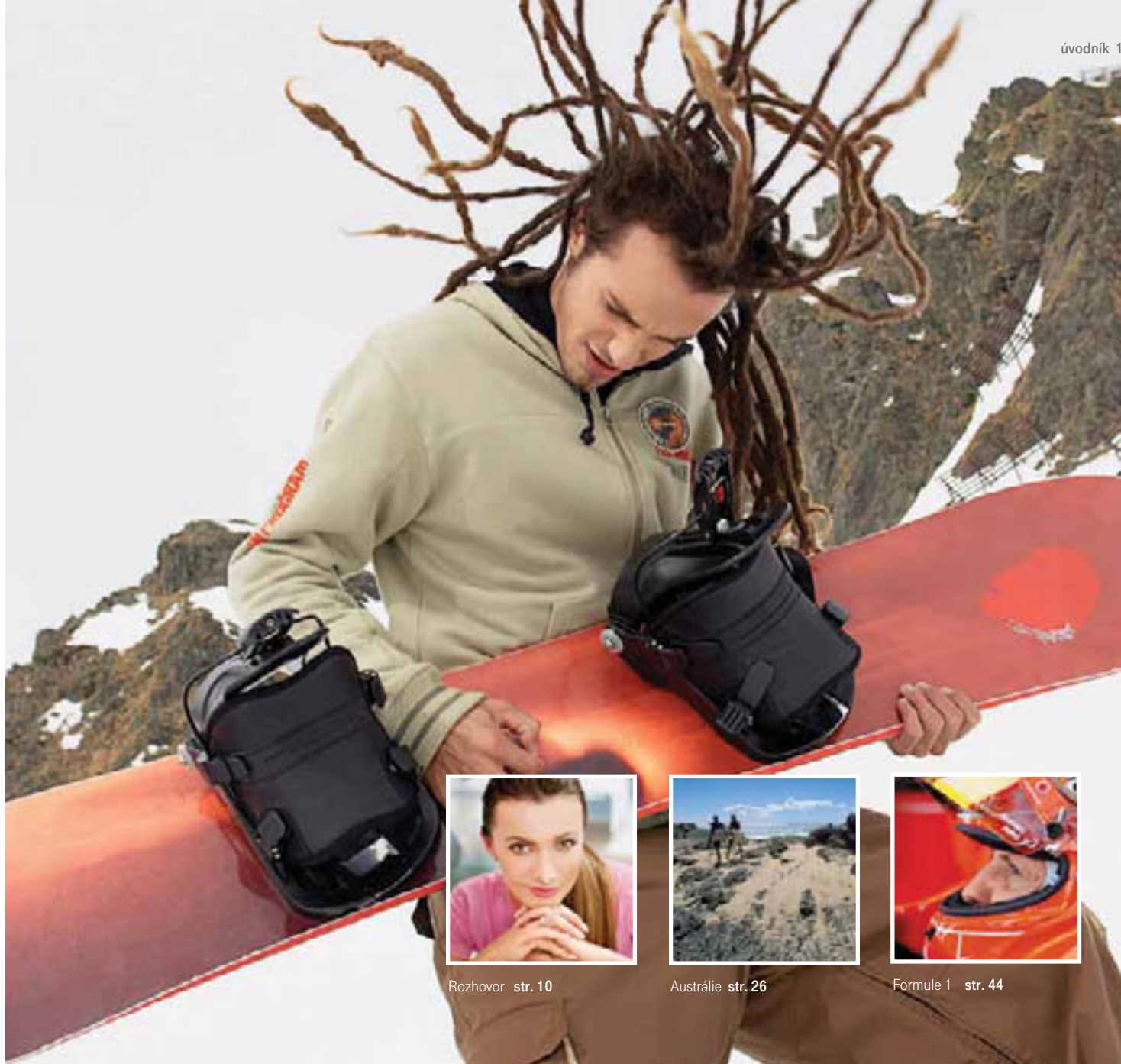
Alice Bendová: nejen seriálová megastar

Co zase vymyslet na Vánoce?

Televize v kapse podstoupila zkoušku ohněm

Svůdná Austrálie

Proč milujeme stylové večírky



Rozhovor str. 10

Austrálie str. 26

Formule 1 str. 44

## Milé čtenářky, milí čtenáři,

úvodník bez fotky je prý trochu anonymní. Málo platné, se svou nevolí nechat se zvětčovat jsem zatím nepohnula ani o fous, a tak místo sebe přikládám Doksíka. Je můj, je milý a dá se na něj koukat, přičemž z obrázku nepoznáte, že díky jeho štěkáci frekvenci nemůže být o dobrých sousedských vztazích ani řeč.

To Alice Bendová se naštěstí nechala fotografovat ráda, takže vám spolu s rozhovorem můžeme předložit i pár původních snímků této sympatické herečky. Povídání s ní, jakož i celý časopis se oděly do nového grafického kabátu. Líbí se vám? To je totiž jedna z otázek ankety, kterou vyhláškujeme v tomto čísle a na niž bych vás ráda upozornila, ještě než vám popřeju šťastný nový rok. Upozornila proto, že uvítáme váš názor a že na vybrané jedince čeká příjemná odměna.

Zkuste nepodlehout před- ani povánočnímu napětí, do nového roku vstupte především zdraví a užijte si zimu.

Martina Školníková



**vydává:** T-Mobile Czech Republic a.s., **adresa redakce:** Tomíčkova 2144/1, 149 00 Praha 4, **e-mail:** impuls@t-mobile.cz, **redakce:** Martina Školníková, tel.: +420 603 601 131, **produkce:** Simona Drížhalová, tel.: +420 603 601 137, **foto:** ISIFA – Image Service s. r. o., Emil Bratřšovský, T-Mobile, **jazyková redaktorka:** Milena Gillová, **grafické zpracování:** studio Cellula, **výroba, tisk a distribuce:** ASTRON studio CZ, a.s., Záhřebská 41, 120 00 Praha 2, tel.: +420 296 361 111, www.astron.cz, **inzerce:** MEDIAFORCE, s. r. o., marek.nemec@mediaforce.cz. Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999. Registrace MK ČR: MK ČR E 10159, zimní číslo vychází 1. prosince 2006. Síť T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.



# Obsah

Editorial	1	<b>Služby</b>		<b>Za volantem</b>	
		Proč je roaming Happy?	15	Král odchází, kolotoč F1 čeká nová éra	44
<b>Novinky</b>		S hlídáním seniorů a nemocných pomáhá Danius	24		
Řekněte nám svůj názor a získejte odměnu	4	Obrázky a videa	59	<b>Podporujeme</b>	
Nejvíce zákazníků využívá služeb T-Mobile	5	Zvonění	60	Pomoci není nikdy dost	46
Je libo vzkazy na e-mail?	18	Uvítací tóny	61		
Není kurýr jako kurýr	18	Java hry	62	<b>Knihy</b>	
Televize v kapse: první zkouška ohněm	19			Irena Obermannová: Deník šílené milenky	52
Nejlepší volba	34	<b>Představujeme</b>			
Tarifní smlouvy již bez záloh	34	MDA compact III	20	<b>Hudba</b>	
		Nokia N73	21	Lucie Vondráčková: Mlčím, dokud není hotovo!	54
		Samsung SGH-D900	22		
		Motorola MOTOKRZR K1	23	<b>Film</b>	
<b>Téma</b>				Transylvania aneb Nikdy není pozdě změnit svůj život	56
Co zase vymyslet?	6	<b>Na cestách</b>			
Ženu ani mobilem neuhodíš	8	Svůdná Austrálie	26		
Telekomunikační novinky	16	Pořád „jen“ Orlické?	40	<b>Bonus</b>	
Střípky ze světa T-Mobile	30			Nové produkty v Bonus programu	58
<b>Rozhovor</b>		<b>Portréty</b>			
Alice Bendová: Píchat větve do květníku	10	Tři zákazníci T-Mobile a jejich telefony	32	<b>www</b>	
				JaXmobilem	64
		<b>Styl</b>			
		Stylové večírky?	36	<b>Kontakty</b>	
		Kolektivní společenská hra	36	Značkové prodejny T-Mobile	64
		Pero je jako žena a dýmka. Nepůjčovat!	48		

# Řekněte nám svůj názor a získejte odměnu

Vážené čtenářky, vážení čtenáři  
čtvrtletníku Impuls,

uvítáme váš názor na magazín, který připravujeme pro zákazníky T-Mobile. Zajímalo by nás, jak jste s časopisem spokojeni, jak se vám líbí nová grafická úprava a které články jsou pro vás nejpřínosnější. Vaše podněty nás budou inspirovat při přípravě dalších čísel. Předem děkujeme za pár minut vašeho času, které vám odeslání odpovědí zabere, a vězte, že na čtyři desítky vybraných účastníků ankety čeká odměna v podobě věcného dárku.



Odpovědi na uvedené otázky, prosím, zašlete do 31. 1. 2007 formou SMS na telefonní číslo 736 300 012 ve tvaru Impuls mezera a odpovědi na všech sedm otázek oddělené mezerou.

Příklad odpovědní SMS:  
Impuls c e a a c a 400000

Pravidla pro účast v anketě najdete na webových stránkách T-Mobile pod odkazem [www.t-mobile.cz/O společnosti/Časopisy pro zákazníky](http://www.t-mobile.cz/O společnosti/Časopisy pro zákazníky). Odeslaná SMS bude zpoplatněna podle vašeho tarifu.

**1. Uveďte, prosím, jak jste celkově spokojen/a s magazínem Impuls (vyberte jednu možnost odpovědi).**

- a) Nespokojen/a.
- b) Spíše spokojen/a.
- c) Spokojen/a.
- d) Velmi spokojen/a.
- e) Mimořádně spokojen/a.

**2. Jak jste spokojen/a s novým grafickým ztvárněním magazínu?**

- a) Nespokojen/a.
- b) Spíše spokojen/a.
- c) Spokojen/a.
- d) Velmi spokojen/a.
- e) Mimořádně spokojen/a.

**3. Které typy článků jsou pro vás nejzajímavější, resp. které rubriky nejvíce vyhledáváte?**

- a) Časopis čtu celý, nerozlišuji mezi jednotlivými rubrikami.
- b) Hledám v něm tipy na cesty, volnočasové aktivity či kulturní novinky.
- c) Nejraději čtu rozhovory se známými osobnostmi či se zákazníky T-Mobile.

**4. Jste:**

- a) Žena.
- b) Muž.

**5. Váš věk:**

- a) Do 30 let.
- b) 31 až 40 let.
- c) 41 až 50 let.
- d) 51 až 60 let.
- e) Více než 60 let.

**6. Jakým způsobem se vám časopis Impuls dostal do ruky?**

- a) Dostávám jej poštou.
- b) Získal/a jsem jej ve Značkové prodejně T-Mobile.
- c) Jiným způsobem.

**7. A na závěr soutěžní otázka: „Kolik korun věnovali zákazníci T-Mobile prostřednictvím svých Bonus bodů na Konto Paraple od začátku letošního roku do konce října?“ (Uveďte maximálně šestimístné číslo.)**

Na čtyřicet autorů, jejichž odhad částky věnované na Konto Paraple se bude nejvíce blížit skutečnosti, čekají tyto věcné ceny:

1. cena	mobilní telefon Sony Ericsson K800i,
2. cena	mobilní telefon Samsung SGH-Z400,
3. cena	mobilní telefon Nokia 6233,
4. až 7. cena	sada plnicí pero a kuličková tužka Parker Sonnet s příloženou USB pamětí,
8. cena	celodenní lekce výuky sjezdového lyžování s mistrem světa Jaroslavem Sakalou v Beskydech + sjezdová helma RELAX,
9. cena	lekce vaření v hotelu Alcron s tematikou podle vlastního výběru,
10. cena	výuková a instruktážní jízda na vozíku Segway, dvoukolovém dopravním prostředku pro město,
11. cena	pozvánka pro dvě osoby na degustaci prestižních vín ve Slovanském domě,
12. až 14. cena	batoh značky Puma,
15. až 20. cena	USB memory stick (128 MB),
21. až 26. cena	příruční taška značky Puma,
27. až 40. cena	tričko T-Mobile.





## Nejvíce zákazníků využívá služeb T-Mobile

Třetí čtvrtletí vyneslo T-Mobile prvenství v počtu zákazníků. Jeho služeb nyní využívá 4,823 milionu klientů.

### Investujeme do zákazníků

K tomuto pozitivnímu výsledku jednoznačně přispěly aktivity, kterými T-Mobile od počátku roku oslovoval své zákazníky. Například výrazně snížil ceny roamingu, pod názvem BAV SE představil první (a zatím velice úspěšný) tarif určený pro děti a mladé lidi od 6 do 26 let, přinesl speciální nabídky zahrnující velký počet volných jednotek (minut, SMS) a rozšířil nejrychlejší bezdrátovou širokopásmovou službu Internet 4G na většinu území České republiky.

### Třikrát více nových tarifních zákazníků než loni

Celkový počet zákazníků se meziročně zvýšil o 5,9 %. V prvních devíti měsících se pro T-Mobile rozhodlo 188 tisíc nových zákazníků. Celkový počet tarifních zákazníků vzrostl na 1,636 milionu – ti ke konci září 2006 tvořili více než 34 % celkové

zákaznické základny. Neméně přesvědčivý je také meziroční nárůst nových zákazníků se smlouvou, a to o celých 200 %.

### Růst tržeb a ARPU

V prvních třech čtvrtletích roku 2006 dosáhl T-Mobile Czech Republic celkových tržeb ve výši 21,6 miliardy korun, což představuje meziroční nárůst o 5,5 %. Na tomto velmi dobrém výsledku se výraznou měrou podílely nárůst zákaznické báze a větší využívání poskytovaných služeb. Hodnota ukazatele EBITDA (zisk před úroky, zdaněním, odpisy a amortizací) dosáhla přibližně 9,6 miliardy korun a EBITDA marže činila 44,6 %. Ukazatel ARPU (průměrná měsíční útrata jednoho zákazníka) se meziročně mírně zvýšil o 1,4 % na 490 Kč. Do vývoje čistého zisku, který dosáhl 4,1 miliardy korun, se promítly především vyšší odpisy v tomto období.



# Co zase vymy

## Víno

**Bílé kouřové od Loiry**  
**Blanc Fumé de Pouilly – 1695 Kč nebo**  
**Pur Sang Blanc Fumé de Pouilly – 2395 Kč**

Lahví nic nezkazíš. Trochu ošrepaný, leč osvědčený přístup k výběru dárku. Kupovat ale láhev vína někomu, kdo se v něm vyzná a patří ke znalcům, to je vždy velice ošidné. Dobré je se poradit. Zabalíte-li ale pod stromeček láhev Blanc Fumé de Pouilly (dnes Pouilly Fumé), pak nemůžete střelit vedle.

Pokud se ve Francii mluví o odrůdě Sauvignon Blanc, tak se mluvívá hlavně o jedné ze dvou apelací na řece Loiře – Sancerre nebo Pouilly Fumé. V těchto apelacích sice působí mnoho skvělých vinařů, ale jenom jeden se dnes vymyká asi nejvíce. Jak svým vzezřením, tak kvalitou a osobitostí svých vín – Didier Dagueneau. Jeho vína v současnosti patří mezi nejvyhledávanější francouzská bílá vína.

V čem spočívá tajemství jeho věhlasu a úspěchu? V metodě tzv. biodynamiky. Je to v podstatě přístup k pěstování a zpracování vína v souladu s přírodou, jejími zákonitostmi, fázemi měsíce. Dagueneauovo vinařství v Pouilly Fumé je velmi malé (12 hektarů), ale jeho renomé obrovské. Vína tohoto vinaře nesou staré označení apelace Blanc Fumé de Pouilly – bílé kouřové z Pouilly. Stejně je pojmenované také víno, které je kvalitativním úvodem, ale zároveň skvělou ukázkou puristického stylu vinaře. Nejlépe podtrhne chut sladkovodních i mořských ryb a korýšů. Svou řízností a absencí zbytkového cukru je vínem velmi vhodným k syrovým ústřicím a sushi. Ze sýrů se hodí hlavně k polotvrdému zrajícímu kozímu.

## Segway

**Chodcem na kolečkách**  
**Od 199 970 Kč**

Můžete se s ním potkat v ulicích velkoměsta, v rozlehlém areálu továrny, na letišti stejně jako na golfovém hřišti či v přírodě. Tak všestranné použití má tohle zvláštní vozítko – segway.

V Česku byl segway schválen pro provoz na chodníku (bez předepsané helmy), a jeho uživatelé jsou si tedy rovni například s in-line bruslaři. Na rozdíl od nich se ale segwayový jezdec pohybuje mnohem pohodlněji a bez námahy. Jedná se o vozítko na akumulátorový pohon, baterie se velice rychle dobíjejí z běžné zásuvky. Dojezd je až 40 kilometrů. Kdo nenajede tolik kilometrů najednou, tomu se bude spíše líbit údaj o šesti hodinách výdrže baterií v provozu. V městském prostředí to vydá například na jednu delší okružní jízdu po pražských památkách.

Na trhu jsou dva typy – městský a terénní verze XT, s níž se dá vyrazit prakticky kamkoli. Ovládání je jednoduché. Po „nastartování“ stačí malý náklon jezce dopředu a vozítko se vydá vpřed, přenesením váhy na paty se zastaví, popřípadě začne couvat. Směr jízdy se reguluje jednou rukou na řídkách, jakýmsi joystickem. Rychlosti jsou tři, od deseti do pětadvaceti kilometrů za hodinu, záleží na tom, jakou barvou klíče nastartujete.

Na první pohled se sice jeví segway jako vratký, leč nejmodernější technika gyroskopického vyvažování spolupracující s počítači a motory udrží vás i vozítko vždy v rovnováze. Kromě koupě si lze vozítko také pronajmout a vyzkoušet.

Bližší informace na [www.segway.cz](http://www.segway.cz) nebo [info@segway.cz](mailto:info@segway.cz).

Tak co letos? S touhle otázkou se každoročně potýkáme při vzpomínce na to, co jsme komu na Vánoce ještě nedarovali a co ještě, proboha, vymyslet. Jak překvapit originalitou? Všichni se shodneme, že nejdůležitější je nápad. Kam na ně ale pořád chodit, když už jsme se vyčerpali před rokem? Našich několik tipů je určeno především těm, kdo chtějí obdarovávaného v první řadě doslova usadit. Cenové relace v to nepočítejme.



# slet?

## Náповěda pro letošní dilema s výběrem originálních dáreků



### Lyže – snowboard

Logo nebo úsměv partnerky?

**Vlastní design od 9000 Kč**

Je váš partner lyžemi a snowboardy úplně pohlčen a ochoten investovat do výbavy nemalé částky? A pak přijde „osudný“ den a ve frontě na vleku potká úplně stejné lyže. Po očku pozoruje jejich majitele a má po náladě. A přitom rada je tak jednoduchá. Pořídte mu lyže nebo prkno s originálním designem. Až dosud tuhle možnost využívaly především firmy, které si lyže zdobily logy. Přibývá však i těch, kdož touží po originalitě. Takový byl a stále je i Jaroslav Sakala, bývalý mistr světa v letech na lyžích a držitel několika medailí ze světových šampionátů. Po skončení aktivní kariéry mu jeho „letecká“ křídla rozprostřel vlastní obchod s lyžařským a dalším sportovním vybavením ve Frenštátu pod Radhoštěm. U něho nebo prostřednictvím internetového obchodu ([www.skoky.cz](http://www.skoky.cz)) si lze objednat jakýkoli motiv na lyže značky Sporten. Od vlastního jména v názvu až po úsměv partnerky na špičce lyže. Mezi originální dárky může patřit také kurz lyžování nebo přímo individuální výuka s mistrem světa. S Jaroslavem Sakalou, který mimo jiné v současnosti trénuje nadějnou skokanku Vladku Pustkovou, si můžete také skočit. Samozřejmě z minimůstkou, ale hlavní náplní bude přece jen sjezdovka a carvingový oblouk.

### Zvířátko dětem

Místo čivavy třeba hrocha

**Roční adopce v zoo od 1000 Kč**

Košík se štěňátkem je zárukou rozzářených dětských očí pod každým stromčkem. Po čase se ale celá rodina pře, kdo půjde venčit. Jak tomu předejít? Vaše dítě, samozřejmě vašim prostřednictvím a díky vašemu

bankovnímu účtu, může být sponzorem nebo dokonce adoptivním rodičem nějakého zvířátka v pražské, ale i jiné zoo. Sponzorem se může stát každý, kdo zaplatí částku minimálně 100 Kč na kterékoli zvíře. Adopce je poněkud dražší. Některé adoptivní druhy se spokojí s tisícovkou, jiné jsou finančně náročnější. Proč tedy nedarovat například zákeřnici, kaložrouta pruhovaného, kruhochvosta štítnatého, kraju tygrovitou, geparda, jaguára, levharta mandžuského? Za 50 000 ročně můžete mít ale i tygra, hrocha nebo slona. A na příští Vánoce můžete svou ratolest nebo sami sebe potěšit a „pořídít“ si zcela jiného miláčka. A nebudete ho muset chodit venčit. O to se vám v zahradě postarají odborníci. Vy jen slíznete smetanu.

### Let stíhačkou

Nadhled i adrenalin

**Od 366 000 Kč**

Darovat tandemový seskok nebo polétání na větroni, to všechno už leckomu může připadat tuctové. Dovedete si ale představit, jak vypadá země z neuvěřitelné výšky pětadvaceti tisíc metrů? Z kokpitu vojenské stíhačky MIG-25 uvidíte nad svou hlavou temnotu vesmíru a pod sebou již kulatou zeměkouli, spatříte horizont vzdálený 1100 km, barevné světadily a modré oceány. Každé dvě sekundy uletíte téměř 7,5 km. Prostě let v migu doslova vezme dech. Za 366 000 Kč si ho lze dopřát v Moskvě. Jedna agentura na webu nabízí tři noci ve čtyř až pětihvězdičkovém hotelu se snídaní, prohlídku Moskvy a leteckého muzea. Pak už jde do tuhého: následuje transfer na vojenskou základnu, lékařská prohlídka akreditovaným lékařem, který stanoví meze přetížení za letu. Při předletové přípravě na zájemce čeká nácvik katapultáže pro případ nouzového opuštění letadla apod. Pak už vzhůru na hranici vesmíru. Adrenalin na druhou se nabízí na [www.denjaksen.cz](http://www.denjaksen.cz).

### Luxusní sporták

To není auto, to je ferrari

**Od 35 000 Kč za den**

Projet se aspoň jednou za život v rudém voze z Maranella. Kdo z mužů by netoužil po značce Ferrari a nechtěl si zahrát na Michaela Schumachera? Naštěstí existují firmy, které tyto vozy nabízejí. Ke koupi, anebo jen na půjčení. V Impex Caru v Praze je nejlevnější svezení k máni za 35 000 Kč denně u modelu Ferrari 550 Maranello, za F 430 F1 se platí 50 000 denně. Ovšem kauce činí 700 000 Kč a je samozřejmě vratná. Komu se to zdá příliš, ale nechce se značky vzdát, nechť považuje o notebooku, parfému, olivovém oleji či digitální kameře. To vše nese logo Ferrari. Mnohem levnější může být návštěva Café Ferrari.

### Lázně

Sen každého pivaře

**Pro dvě osoby 9250 Kč**

Lázeňský pobyt nebo procedury. Proč ne, pod leckterým stromčkem se najdou vouchery. Ale umíte si představit, jaké to je pořádně se vykoupat v pivu? Darujete pravé a nefalšované pivní lázně, kde čekají koupele v pivu, příjemné masáže, ubytování ve skvělém hotelu, večere v unikátní restauraci vytesané ve skále a ještě prohlídka rodinného pivovaru Chodovar. Prostě zažijete dva dny jako vystřižené z Postřižin. Cílem procedury je harmonizace funkcí organismu, duševní odpočinek, rekondice a relaxace. Účinný odpočinek těla, uvolnění svalů, prohrátí kloubů, ozdravná kúra pro pleť i vlasy. Procedura prokazatelně zlepšuje obranyschopnost organismu.



## Lekce vaření

Proč jen „jako v Alcronu“?

**3200 Kč za lekci**

Vařit jako v Alcronu. Kuchyně předního pražského hotelu byla vždy vyhlášená a stala se synonymem pro vysokou kvalitu. Vařit jako v Alcronu, o to se před válkou snažily naše prababičky a babičky, v letech poválečných zase naše maminky. A většina z nich bez toho, že by v Alcronu kdy byla.

Nakouknout pod pokličku šéfkuchaři Jiřímu Štíftovi, ale i zcela jedinečně do zákulisí velkého hotelu chodí zájemci všech věkových a profesních skupin. Většinou kurzy navštěvují lidé, pro něž je vaření a dobré jídlo vášní a láskou. Někdo přijde na jeden večer, nechybí

však ani nadšenci, bez nichž se „kniha docházky“ téhle zvláštní třídy takřka neobejde.

Že se jedná o lekce vpravdě ojedinelé, o tom svědčí uvítání „žáků“ drinkem v baru. Později dojde na fasování stejných kuchařských čepic a zástěr, jakými disponují profesionálové u hotelových sporáků. Trocha teorie nemine nikoho, nicméně nejvíc se člověk naučí praxí. A tak účastníci postupují stejným způsobem, jaký jim před okamžikem předvedl šéfkuchař. Jak lekce končí? Přesně podle hesla „kdo si co navaří, ať si také sní“. Co už se „žáci“ učili? Přípravu tygřích krevet s avokádovým guacamole v kukuřičné tortile a s rajčatovou salsou nebo grilovaného tuňáka marinovaného v zázvoru s teriyaki omáčkou a salátem z hub shiitake a sójových klíčků. Naučit se můžete také stírat fry z tygřích krevet a svatojakubských mušlí



s houbami shiitake, lasagne z lososa se špenátem a hříby zapečené s kozím sýrem, mořský jazyk s grilovanou polentou a špenátovými listy či humra grilovaného na másle s bylinkovým salátem a papájou. Cena zahrnuje uvítací koktejl, praktickou lekci, nealkoholické nápoje, víno či sekt a večeři v restauraci La Rotonde spojenou s ochutnávkou vín.

## Ženu ani mobilem neuhodíš

Jste a) muž, který chce udělat radost své partnerce, nebo b) žena, která chce udělat radost sama sobě?

Pak se podívejte na novou nabídku, jež kombinuje mobilní telefony se stylovými doplňky, jako jsou parfémy, headsety či pouzdra na mobil.

Vybírat můžete ze sedmi balíčků obsahujících elegantní mobily značek Nokia a Samsung. Konkrétně se jedná o tyto sady:



**Nokia 6131 s trendy taštičkou na mobil**



**Samsung SGH-D900 s koženým pouzdrém Lacasa**



**Luxusní Nokia 8800 Sirocco s ocelovým tělem, doplněná o bezdrátový headset**



**Nokia 6103 s trendy taštičkou na mobil**



**Samsung SGH-X660 s trendy taštičkou na mobil**



**Otočná Nokia 7377 L'Amour obsahující růžovobílé praktické hands-free včetně šňůrky**



Není důvod, proč by měl člověk dopřávat radost – ať už sobě nebo svým blízkým – pouze v období Vánoc. V průběhu roku se můžete těšit na další výběr telefonů a doplňků, neboť tuto speciální nabídku bude T-Mobile pravidelně obměňovat. Připravena je dlouhodobá spolupráce jak s výrobcí telefonů, tak se značkami dámského oblečení a dalšími partnery.

**Samsung SGH-E870 s toaletní vodou Tommy Hilfiger**





# Píchat větve do květníku

Prostě krásná a příjemná. „Vážně? Já si přitom dneska připadám taková nějaká... jako mrcha, jako Simona. To bude asi tím, že mám na sobě její svetr,“ smála se na poklonu od mého kolegy. V porovnání se skutečnou Alicí Bendovou jsou její seriálové i filmové postavy natolik protikladné, až se každý musí ptát, jak je takový kontrast vůbec možný.

Osobně jsem sice seriály nepolíbená, ale dostala jsem na vaše hrdinky košaté reference, takže vím, že ztvárňujete samé slušně řečeno záporné ženské postavy. Teď se připravuje pokračování filmu Duše jako kaviár. V něm jste si taky bravurně stříhla roli ženy, kterou by snad člověk v reálu ani nechtěl potkat. Je ale možné, že se vaše postava v dvojce vyvine alespoň trochu kladným směrem?

Karin z Duše jako kaviár je vážně mrcha. Ve dvojce už to ale tak jednoznačné není. Tam vychovává dvě vlastní děti a navíc dítě Milušky, své přítelkyně, se kterou žije. Myslím, že pak bude velmi zajímavé, co se bude s oběma díť. Na natáčení se strašně těším, protože mám poprvé pocit, že moje postava bude něco, co jsem si za svoji hereckou kariéru vždycky



přála. Bude především matkou, která si postupem času uvědomila, že musí být zodpovědná. Karin je to sice částečně pořád, ale už nebude tak černobílá. Na konci jedničky se Karin po epizodách s muži rozhodne k soužití se ženou. V naší společnosti je to obecně stále ještě citlivé téma. Byly sice schváleny sňatky osob stejného pohlaví, ale řada věcí ještě visí ve vzduchu. Vy osobně byste se šla bít za práva homosexuálů?

Bít ve smyslu demonstrovat na Václavák bych sama asi nešla, ale kdyby bylo potřeba je nějakým způsobem veřejně podpořit, proč ne. A pokud se mě někdo zeptá na můj názor, ráda mu ho řeknu. Mám mezi homosexuály spoustu kamarádů a kamarádek. Proč by se neměli vzít, když chtějí? Pokud nejsou ve

svazku a s jedním se něco stane, jeho partner nebo partnerka nemá právo na nic. Navíc to není nic proti přírodě, naopak. My jsme například měli homosexuálního psa, čubičku. (smích) Osobně nepovažuju za problém ani společnou výchovu dětí, ale chápu, že to může být kontroverzní téma. Já bych jim přála i adopci...

To já rozhodně taky. Dítě tak aspoň může vyrůstat v harmonickém prostředí!

Tady náš fotograf říká, že prožívá období blbě nálady. Vy jste, Alice, taková extrovertní a veselá povaha, mohla byste mu poradit nějaký recept? Drogy prý nechce ☺.

S nimi ani nemám zkušenosti. (smích) Já jsem maximálně spokojená s vínečkem. Je-li dobře

## Alice Bendová

\* 1. 11. 1973, Praha

Možná vás kdysi obsluhovala v galerii módní návrhářky Heleny Fejkové, kam nastoupila po absolvování Střední uměleckoprůmyslové školy, obor nábytek a interiéry. Tehdy si jí všiml fotograf Jadran Šetlík a Alice se začala výrazně prosazovat ve světě modelingu a především reklamy (kde patří mezi nejobsazovanější Češky vůbec). Debut před kamerou si odbyla pod režijním vedením Petra Nikolaeva ve filmu *Báječná léta pod psa*. Od té doby jste ji mohli vidět ve filmech *Duše* jako kaviár, *Sametová vražda* nebo *Všechno nejlepší*. Nepřehlédnutelné role v seriálech jako *Rodinná pouta*, *Hop nebo trop*, *Bazén* a nejnověji *Letiště* jsou známkou toho, že si ji oblíbili nejen scenáristé a scenáristky. Její pohříchu kontroverzní hrdinky se zas a znova zapisují do povědomí diváků. Alice je vdaná za bývalého hokejistu Václava Bendu, ale svému rodnému příjmení Veselá rozhodně nezůstává nic dlužná.

vychlazený, k němu dobrá voda a sýr, nic mi nechybí. A když jsme někde déle, dám si i nějakou tu vodku, abych to zneutralizovala, a je to. (smích)

### No jo, jenže jak na vleklejší depresi?

Každý to máme jinak. Taky mám někdy náladu nanic, jsem v takzvané depce, a najednou zjistím, že ani nevím proč. Ale u mě to trvá krátce, třeba hodinu, a pak euforie. Nedá se poradit nic univerzálního, každý se radujeme z jiných věcí a máme jinak nastavené hodnoty. Člověk se tím asi musí protřpět a pak je mu líp. I když... možná je dobrý skočit si ze čtyř kilometrů.

### Ale raději ne bez padáku. Zkoušela jste to?

Málem to dopadlo. Já se pro nic nemůžu rozhodovat dlouho, na rozhodnutí musím mít minutu, možná ani tu ne. Že do toho skoku půjdu, jsem se rozhodla, až když ostatní nastupovali do letadla, takže už mě nevzali. Ale instruktáž jsem absolvovala, tak snad příště. Všichni, kdo skočili, byli nadšení. Vyplaví se endorfiny, pročistí se hlava...

### Roky jste se věnovala judu. Ještě ho někdy děláte?

Bohužel už vůbec ne, ale musím říct, že občas bych si v kimonu zařadila, prostě se servala. (smích) To je, myslím, na smutek taky výborná věc, jít se někam vymlátit. Potřebovala bych nějakou průpravu, protože už jsem asi zapomněla i základy. Judo je hezký sport. Jen nevím, jestli třeba v pokročilé pubertě jsou

všechny ty ořesy dobré pro holku. Jsou to rány jak z děla, letíte z metru a na zem spadnete celým tělem. Já jsem s tím přestala v okamžiku, kdy jsem začala dělat umprumku a měla jsem málo času; taky mi rostly prsa a při judu to dost bolelo.

### Dokázala byste něco z judistických chvatů uplatnit v sebeobraně?

Nevím. Kdysi jsem přepadená byla a nic z juda jsem použít nedokázala, byla jsem úplně paralyzovaná.

### Proč myslíte, že to tehdy nešlo?

Nemám psychickou průpravu. Myslím, že fyzicky se síla v tom okamžiku nakumuluje, ale hlava leknutím přestane fungovat. Když mě tenkrát ten chlapík zezadu čapnul za krk, zůstala jsem jak přikovaná a cítila bolest ve stehnech a v rukách. Jako když při řízení občas brzdím na poslední chvíli – ze strachu, že to neubrzdím a napálím do auta přede mnou, mě začne pálit celý tělo. Tak tenhle pocit jsem měla při přepadení desetkrát silnější. Nebyla jsem schopná se pohnout a nevydala jsem ze sebe ani hlásku. Je určitě dobrý chodit na sebeobranu, ale na takovou, kde vás neučí jenom techniku, ale taky vás na ten moment, kdy byste ji měli použít, připravují mentálně.

**Ve filmu jste se poprvé objevila v *Báječných letech pod psa*. Kdybyste tehdy nešla na konkurz a tu roli nedostala, kde myslíte, že byste dnes byla?**

Původně jsem o kariéře herečky nesnila, protože mě to ani nenapadlo. Na konkurzy jsem chodila, ale bylo mi celkem jedno, jestli z toho vzejde reklama, focení katalogu nebo film. Brala jsem to všechno jako vydělané peníze a příjemnou práci. Pak mi volal Ivan Vorlíček z castingové agentury, jestli bych nechtěla do konkurzu na *Báječný léta*. Román jsem četla, líbil se mi, a tak jsem byla nadšená.

### Poprvé před kamerou, a hned celkem choulostivá scéna, kdy se máte poodhalit. To vás ani trochu neodradilo?

Samozřejmě mě upozornili, že je tam ta scéna na kánoi, takže jsem do ničeho nešla naslepo. Navíc režisér i lidi kolem byli úžasná parta. Od té doby jsem si říkala, že je herectví příjemné, to byl vlastně první impuls, kdy jsem se na další filmování začala těšit. Ale nešla jsem po něm nijak cíleně. Neobcházela jsem herecké agentury s fotkami ani neobrážela večírky, abych se seznámila s někým důležitým. Pokud jsem dostala nějakou roli, tak proto, že si vzpomněli, jak jsem v něčem hrála, nebo si mě vybrali podle typu, popřípadě na něčí doporučení. Ale vždycky jsem prolezla konkurzem a následně kamerovými zkouškami, ať už pro filmy nebo pro seriály.

**Hovoří se také o pokračování seriálu *Hop nebo trop*, v němž jste skončila jako odkopnutá milenka...**





A hodně jsem si to užila! Role zhrzené milenký mi dělala docela dobře, protože zas tak často jsem si ji nezahrála.

**Promiňte mi osobní otázku, ale na vlastní kůži jste ji zažila?**

To víte, že zažila. (smích) Myslím, že každá nebo skoro každá ženská si musí projít tím, že ji přítel nebo milenec kopne do zadku. Ale nikdy jsem se za to nemstila. První týden jsem se sice necítila nejlíp, ale vydejchala jsem to.

**Můžete prozradit něco málo z nově připravovaného Hop nebo trop?**

Točit začínáme třetího ledna a já už se na to strašně těším. Zase to budou čtyři díly a každý bude situovaný do jiného prostředí. Zatím přesně nevím, kam až se bude ubírat moje postava, protože scénář se ještě trochu měnil. Ale Andrea je v něm dost patrná. V první sérii byla jen ve dvou a na začátku třetího dílu, teď se bude prolínat všemi čtyřmi. Myslím, že už to nebude taková blbka a koza protivná. A možná tam na ni čeká i nový partner, jako že asi určitě. Jsem zvědavá, kdo tam na mě vyjde. (smích)

**Hrozí přidělení hereckého partnera, se kterým si lidsky nesednete?**

Musím říct, že na chlapy, se kterými jsem hrála, jsem měla vždycky štěstí. Ať už to byl Michal Dlouhý nebo Milan Kňažko, charismatický člověk, se kterým je navíc sranda. Prostě koncert. To samé Martin Zounar, Ondra Věchý nebo teď Ota Kalous, taky pohoda. Vyslovené žádnou negativní zkušenost s hereckým partnerem nemám.

**O takovém Dustinu Hoffmanovi je známo, že se do role ponoří tak, až s ní zcela splyne; jiní naopak mluví o potřebě naprostého odstupu. Jak k rolím přistupujete vy?**

Já mám, myslím si, velmi racionální přístup. Že bych se do role nořila, žila jí a každé ráno s ní vstávala, to ne. Při čtení scénáře si představuju, jak bude ta která situace vypadat, jak bych ji mohla zahrát a především jak bych ji já sama prožila. Pak si to celé zesumuju, vytvořím si jakýsi život dané postavy. Se Simonou z Pout je to sice těžké, protože to je opravdu svině a je potřeba ji zahrát jako svinu – což mě mimochodem moc baví a pěkně se u toho vyřádím –, ale jinak to jsou postavy ze života. Snažím se do nich přenést aspoň kousek ze sebe, z toho, co znám. Buď to totiž můžu být já, nebo některá z mých kamarádek, nebo to může být něco z filmu, který jsem viděla, prostě cokoliv, s čím se člověk setkal. Herectví je pro mě hra, super hra.

**Z vás vyložené číši, že vás herectví baví a že jste se v něm našla. Umíte si představit, že byste se vrátila k nábytkářství, které jste vystudovala?**

Teď už ne. Možná okrajově, třeba k malování, kterému jsme se se ségrou dřív hodně věnovaly. Do budoucna bych ráda dělala to co teď. Nemám žádné ambice hrát divadlo. Film a televize mě baví, mají v sobě motor, pořád to jede, točí se něco jiného, nového. Já jsem vážně šťastná, když můžu jet na natáčení. Sice třeba zrovna včera jsem se ořňovala, byla jsem unavená a nikam se mi nechtělo, ale to se stane v každé profesi. A když se člověk přemůže, má nakonec skvělý pocit, že má za ten den něco za sebou a že se mu to třeba i povedlo.

**Říkala jste, že dřív jste večírky neobrážela.**

**Na tom se nic nezměnilo?**

Mám ráda svoje soukromí, takže radši zůstaneme s manželem doma a díváme se třeba na televizi. Nebo jedu k mámě, kde si krásně vyčistím hlavu. Že bych musela být třikrát týdně na nějaké organizované akci,

to vůbec ne, možná tak jednou za měsíc. Něco jiného jsou naše soukromé večírky s přáteli, ti už mě znají a nic je nepřekvapí. To pak klidně nad ránem vylezu na bar a zpívám Vyletěla holubička ze skály. (smích) **Na vašem temperamentu mají zřejmě podíl vaši slovenští předkové, že?**

Narodila jsem se v Praze, ale naše rodina je namíchaná. Děda z maminy strany byl ze Slovenska, do toho se přimíchali Maďari, takže temperamentnější jsem zřejmě po nich. Nicméně táta, i když je z Prahy, je taky živější. Moje maminka je živá velmi, poslední dobou se z ní stal až vztekloun. Já jí vždycky říkám: „Teda mami, s tebou je to hrozný.“ (smích)

**Říká se, že slovenské ženy mají oproti Češkám cosi navíc. Co myslíte, že je to cosi?**

Nevím, Slovenky mi připadají víc od rány, sebevědomější, živelnější a živočišnější. My holky pražský pořad něco řešíme, jestli je správně to nebo ono, a ony: „No čo, čo je?“ Ale vím, že Češky se líbí všude ve světě. Byli jsme s manželem v Budapešti a za tu dobu jsme nepotkali opravdu pěknou ženskou. U nás se projdete po ulici a každá druhá, i každá první je hezká! Možná je někdy utahaná, silnější, má něčeho víc nebo míň, ale myslím, že jsme pěkný lidi, proč si to neříct. (smích)

**Musíte si i vy občas zdůrazňovat: Jsem dobrá a pěkná?**

Občas si opakuju: Jseš dobrá, jseš dobrá, jseš dobrá. (smích) Jasně že o sobě pochybuju milionkrát, ale zdravý sebevědomí je výborná věc. Nemít rypák nahoru, protože nikdo nejsme nenahraditelný, ale zároveň by si měl člověk uvědomovat sám sebe, myslím si. Četla jsem o vás, že byste v blízké době měla ráda miminko. Máte už teď představu, jak potom skloubíte osobní a profesní život?

„Neobcházela jsem herecké agentury s fotkami ani neobrážela večírky, abych se seznámila s někým důležitým. Pokud jsem dostala nějakou roli, tak proto, že si vzpomněli, jak jsem v něčem hrála, nebo si mě vybrali podle typu, popřípadě na něčí doporučení.“

„Bud' to totiž můžu být já, nebo některá z mých kamarádek, nebo to může být něco z filmu, který jsem viděla, prostě cokoli, s čím se člověk setkal. Herectví je pro mě hra, super hra.“

Normálně, vždyť proč by to nemělo jít? Dítě nemusí být zákonitě brzda a na druhou stranu necítím, že bych se pro něj jakoby obětovala, přijde mi automatický, že se ho budu snažit vychovávat co nejlíp a trávit s ním co nejvíc času. Ale ženská má mít i svůj vlastní prostor, možnost realizovat se mimo rodinu. Obojí by mělo být v rovnováze. Sedět čtyřicet hodin doma, to se podle mě negativně projeví na dětech i partnerovi. Třeba moje ségra Andrejka – opravdu krásná ženská a navíc, mrcha, mladší. (smích) Je jiná než já, vždycky se chtěla víc usadit. Teď je doma s tříapůlletým synem, a přesto má čas a chuť jezdit na castings a točit reklamu. A dělá úžasný adventní věnce. Takže skloubit to jde, jen si najít něco svého, od práce přes kolečkové

brusle po cokoli, třeba sbírání hub nebo píchání větví do květníku – mimochodem nádherná záležitost. To zas vytváří naše maminka a nás s Andrejkou strašně baví přihlížet.

Mezi řečí jste se zmínila, že strašně ráda fotíte a telefon máte narvaný fotkami. Kamera v mobilu, kdo by si na to před takovými dvaceti lety pomyslel. Ale jsou i další novodobé vymoženosti, například esemesky nebo e-mail. Vzpomenete si, kdy jste naposledy někomu poslala ručně psaný vzkaz? Zrovna před týdnem jsem psala patnáct dopisů svým fanouškům. Myslím, že ručně psané slovo je osobnější. Jsem ale hrozná například v psaní gratulací. Já je sice koupím, a dokonce napíšu, ale

v životě neodešlu! To samé na dovolené: Koupím nádherný pohledy, nalepím na ně známky, popíšu, ale na tu poštičku už nedojdu. (smích) Takže je pak dovezu do Prahy a popřípadě předám osobně. Mé kamarádce zůstaly po smrti maminky deníky a spousta korespondence a říká, že je to pro ni to nejcennější. Není trochu škoda, že naše generace „díky“ elektronické komunikaci nic takového svým potomkům zřejmě nepředá? Moje babička týden předtím, než zemřela, mi dala celý stoh dopisů a fotek. Ještě jsem se neprobrala úplně vším, strašně u toho řvu. Vidím tam babiččino písmo... tu její ručku. Musím říct, že je to pro mě vážně síla.

# Proč je roaming Happy?

Odpověď na otázku v titulku je jednoduchá. Pryč jsou doby, kdy jste před cestou do zahraničí museli zjišťovat ceny, jaké si za volání účtují tamní operátoři. Dnes zaplatíte v zemích, které jsou rozděleny do čtyř oblastí, vždy stejnou částku. Hodláte-li se třeba již na zimní svátky „uklidit“ za naše hranice, vezte, že je pro vás připraveno nezanedbatelné zlevnění hovorů nebo MMS. A to nejsou jediné změny, které T-Mobile nabízí od 1. prosince.

## Šťastný Happy roaming

Nejmarkantnější novinkou, kterou pocítí především vaše peněženka, je zlevnění cen za odchozí i příchozí hovory. Kupříkladu v případě Slovenska vás nyní minuta hovoru vyjde na 19 Kč (22,61 s DPH). V ostatních evropských zemích vyjma Ruska pak můžete volat za 29 Kč/min (34,51 s DPH). A pokud se vydáte do exotičtějších oblastí, i tam vás „provoz“ mobilního telefonu vyjde levněji. S érou fotoaparátů v mobilu se čím dál větším hitem stávají ememesky – prostě něco vyfotíte a pošlete obrázek z dovolené. Je to rychlé, pohodlné a s cenou od deseti korun (což je o dobrou polovinu méně než dosud) se už takové pozdravy rodině a přátelům opravdu vyplatí.

## S Cestovatelem na věčné časy

Říkáte, že cestování po Karibiku, Austrálii ani Asii vám nikdy nic neřikalo, říkat nebude a ke štěstí vám stačí návštěvy evropských destinací? Pak není od věci sáhnout po zvýhodnění s názvem Cestovatel a můžete volat za ceny skoro jako doma. Minuta hovoru do České republiky i v rámci navštívené sítě vyjde na 4 Kč (4,76 Kč s DPH) plus jednorázový sestavovací poplatek 29 Kč (34,51 Kč s DPH). V případě

příchozího hovoru hradíte jen uvedený sestavovací poplatek a samotné volání vás již nic nestojí. Výhody spočívají kromě levného telefonování také v příznivých cenách za SMS, využívání GPRS připojení k internetu a WAPu. Za pořízení tohoto zvýhodnění neplatíte ani žádný aktivační poplatek.

Pokud by měl Cestovatel nastoupit k fotbalovému utkání, zazáří v kompletní jedenáctičlenné sestavě: Původní devítka zemí T-Mobile, v nichž voláte za ceny téměř jako doma (Chorvatsko, Maďarsko, Německo, Nizozemsko, Polsko, Rakousko, Slovensko, Velká Británie a USA), se totiž rozrostla o Makedonii a Černou Horu.

## Něco pro Twisty

Nejedna příjemná změna se týká i těch z vás, kdo vlastníte předplacenou kartu. Tou nejzásadnější novinkou je opět zlevnění hovorů – příchozích i odchozích – a kromě toho už neplatíte žádný sestavovací poplatek. Výrazně méně kreditu vám ubude i tehdy, když ze zahraničí posíláte textovou nebo multimediální zprávu. Jinak také řečeno, došlo ke sjednocení „twistových“ cen s cenami platnými pro zákazníky, kteří využívají některý z tarifních programů (viz tabulka).

### Nový ceník Happy roamingu a Twist roamingu

Oblast/země	Volání (v Kč/min)		SMS	MMS
	Odchozí hovory	Příchozí hovory		
1 Slovensko	19,00 (22,61)	9,00 (10,71)	7,00 (8,33)	10,00 (11,90)
2 Evropa (včetně Ukrajiny a Tuniska)	29,00 (34,51)	15,00 (17,85)	8,00 (9,52)	14,00 (16,66)
3 Rusko, Afrika, Asie, Austrálie a Oceánie, Severní Amerika	45,00 (53,55)	35,00 (41,65)	9,00 (10,71)	18,00 (21,42)
4 Jižní a Střední Amerika včetně Karibiku	80,00 (95,20)	55,00 (65,45)	13,00 (15,47)	18,00 (21,42)

Ceny v závorce jsou včetně DPH 19 %.

Podrobné informace o volání ze zahraničí najdete na webových stránkách [www.t-mobile.cz/roaming](http://www.t-mobile.cz/roaming).



### Nejvýznamnější změny v roamingu:

- Jednotné zóny a ceny u Happy roamingu a Twist roamingu (platí pro volání, SMS a MMS) a výrazné snížení cen.
- Zrušení sestavovacího poplatku při volání u Twist roamingu (sestavovací poplatek dříve činil 17 Kč).
- Až o polovinu zlevňuje zaslání multimediálních zpráv ze zahraničí.
- U Cestovatele se ruší aktivační poplatek ve výši 29 Kč bez DPH.

# Telekomunikační novinky

## Internet zadarmo zatím asi nebude

Mezi telekomunikačními operátory a politiky vzplál spor, zda má či nemá být internet zcela zadarmo. Na bezplatný internet lákají v řadě měst a obcí země komunální politici. Firmy v tom však vidí nekalou konkurenci, na kterou nedokážou odpovědět.

**Řada obcí si totiž na městský internet chce brát dotace.** Proti internetu zdarma se staví skoro všechny asociace telekomunikačních firem a stěžují si nejen u antimonopolního úřadu, ale i v Bruselu. Starostové se hájí tím, že chtějí přiblížit úřady lidem. „Za službu firmám platíme,“ tvrdil třeba starosta Prahy 8 Josef Nosek, který odmítá obvinění z nedovolené veřejné podpory nebo z toho, že radnice neférově konkuruje providerům. Plány na vybudování internetu musela měnit i celá Praha, která nejprve nedostala dotaci od Ministerstva informatiky a nyní čeká, co přepracovanému projektu řekne Brusel. Primátor Pavel Bém se nechal slyšet, že je optimista. Podle nezávislého internetového odborníka Jiřího Peterky ale výsledek posouzení ze strany Evropské komise nemusí být vždy kladný. „Komise už také některé žádosti o peníze na vysokorychlostní internet odmítla právě z důvodu nepovolené veřejné podpory,“ připomíná Peterka.

Právě v Praze a větších městech je podle odborníků dotování výstavby sítí nesmysl. Na samotném internetu zadarmo ale Peterka nevidí nic špatného, záleží však na jeho parametrech. Nejpomalejší připojení k internetu, které obce velmi často nabízejí, podle něho podnikání klasických operátorů nenarušuje, spíše podporuje. „Rychlosti na úrovni 64 kbit/s, navíc s omezením jen na web a poštu, to splňují,“ míní Peterka. „Internet zadarmo je lákadlo, kde se nedá hovořit o kvalitě,“ tvrdí Jiří Polák, prezident Sdružení pro informační společnost.

## V nouzi pomůže jedno tlačítko

**Na trhu existuje celá řada satelitních zabezpečení motorových vozidel, která dokáží vozidlo lokalizovat například v případě odcizení, ale v okamžiku nehody nebo třeba přepadení posádky jsou tyto systémy bezmocné. Kromě zatím jediné výjimky.**



## GPS navigace baví i šetří čas

V dnešním uspěchaném světě existuje velký zájem o všechny druhy přístrojů, které dokáží šetřit náš čas. Není se proto co divit, že stoupá zájem i o GPS (Global Positioning System) – chytrý přijímač, který dokáže efektivně rozplánovat chystanou trasu a poradit, jakou cestou se dát. To, že se někdo ztratí nebo zabloudí, se podle prodejců GPS navigace stane minulostí. Princip systému GPS je jednoduchý: Na oběžné dráze Země krouží na přesně daných drahách čtyřnadvacet družic, které vysílají speciální různorodé kódované informace. Tyto informace potom přijímá a zpracovává přijímač GPS, jenž dokáže s přesností na několik metrů určit okamžitou pozici uživatele kdekoli na Zemi. Dnešní přijímače GPS jsou určeny jak pro automobily, tak pro pěší turistiku, a dokonce i pro cyklisty, stačí si jen vybrat z široké nabídky přístrojů od stejně široké škály prodejců. Jednotlivé přijímače GPS se liší podle toho, k čemu mají sloužit. Například ty pro pěší turistiku jsou odolné proti vodě, nárazu, mají dlouhou životnost baterie, elektronický kompas, výškoměr a podobně. „Přijímače určené do automobilů zase obsahují podrobné silniční mapy nejen České republiky, ale většinou i okolních států a celé západní Evropy. Nechybí ani síť ulic všech měst v Čechách a na Slovensku,“ říká Juraj Benkóczy ze společnosti Dreim. Přesto se ani s takto širokým vybavením současný uživatel nespokojí. Moderní GPS mají proto tolik přidavných funkcí, že spíše než satelitní navigaci připomínají malé multimediální centrum: Přehrávají hudbu, zobrazují fotografie, obsahují klasický radiopřijímač, hry, dají se použít i jako flash disk. Zájem o přístroje GPS s sebou navíc nese další pozitivní efekt – neustále klesá jejich cena. Je proto možné, že už brzy bude osobní GPS tak samozřejmou součástí našich dnů jako například mobilní telefon.

Firma Autolocator totiž přišla na trh s produktem, který pomůže řidiči v případě havárie, náhlé nevolnosti i násilného přepadení. Celý nápad tkví v instalaci takzvaného nouzového tlačítka do vozu a zároveň skrytého mikrofonu. Jediný stisk tlačítka pak spojí vozidlo během několika sekund s pultem centrální ochrany či jiným přednastaveným číslem (například podnikovým dispečinkem). Tím se aktivuje odposlech vnitřku (nebo i vnějšku) vozidla, a dispečer tak slyší řidiče, případně může sledovat dění ve vozidle.



## Začala registrace nové domény

Češi si mohou od října zaregistrovat domény s novou koncovkou .mobi, která je určena pro internetové prezentace na mobilním zařízení. Registrace domény na dva roky vyjde na 670 korun. Doména .mobi byla uvedena do provozu v květnu 2006 a spravuje ji sdružení dotMobi, jehož členy jsou mimo jiné společnosti Nokia, Ericsson, Samsung, T-Mobile, Vodafone, Telefónica, Google, Microsoft a další. „Na světě je čtyřikrát více mobilních zařízení než osobních počítačů, stále větší počet lidí tedy logicky bude pro získání informací z internetu ve větší nebo menší míře používat mobilní telefon,“ uvedl obchodní ředitel Active24 Roman Dušek. Právě tato firma se registrací domény .mobi zabývá. Doména je určena pro prezentace, které jsou pro mobilní zařízení optimalizovány. Podle dostupných statistik je v České republice registrováno přes 270 tisíc domén s národní koncovkou .cz. Další desítky tisíc uživatelů mají zaregistrované domény s koncovkami .eu či .com. Očekává se, že velký zájem bude i o novou koncovku .mobi.



Pokud je vůz vybaven i vnitřním reproduktorem, mohou spolu volaný a řidič přímo hovořit bez použití mobilu. V případě, že volaným je dispečer u pultu centrální ochrany, lze okamžitě určit přesnou polohu vozu na digitální mapě a zorganizovat zásah (zejména tedy přivolat ambulanci nebo policii). Od října připravila firma Autolocator novinku, kdy vedle nouzového tlačítka vybavuje vozidla nárazovým čidlem a v případě autohavárie se celý systém spustí automaticky. Spojení vozu s dispečinkem nebo s kterýmkoliv jiným telefonem funguje na principu klasického mobilu, nouzové tlačítko totiž obsahuje běžnou SIM kartu známou z mobilních telefonů. Mobilem se také dá celé zařízení nastavovat.



# Je libo vzkazy na e-mail?

Jste-li zvyklí na mobilní záznamník, tedy hlasovou schránku, možná uvítáte její novou vymoženost – přeposílání vzkazů na e-mail. Obzvláště pokud patříte mezi zapomnětlivce, kteří čas od času nechají mobil doma a na e-mailu sedí často.

Takhle máte i bez telefonu možnost dozvědět se, kdo vám mezitím volal, a zprávy si poslechnout přes počítač. Novou službu hlasové schránky oceníte i v případě, kdy je vám příjemnější přehrávat si zanechané vzkazy na počítači než do schránky volat. Ať tak nebo tak, lze si zvolit až dvě e-mailové adresy, na něž si přejete, aby vám vzkazy chodily. Jakmile volající zprávu namluví, je automaticky postoupena vašemu e-mailu, přičemž

v hlasové schránce zůstává zachována. Na nové zprávy ve schránce můžete být zároveň i nadále upozorňováni prostřednictvím SMS nebo přichozím hovorem a zprávy si v hlasové schránce vyzvednout zavoláním na 3311. Tarifním zákazníkům připomínáme, že jejich schránka umí přijímat i faxové zprávy. Doručování zpráv na e-mail je možné nastavit zavoláním na číslo 4603 nebo na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) v sekci Můj T-Mobile.

# Není kurýr jako kurýr

Právě mluvíte po telefonu s někým jiným, sedíte na důležité schůzce a nemůžete hovor přijmout, mobil jste vypnuli nebo se nacházíte mimo signál – a přesto se ve všech těchto případech dozvíte, kdo vám v tom okamžiku volal. Způsobů, jak mít o „propásnutých“ telefonátech přehled a popřípadě si i vyslechnout, co měl dotyčný na srdci i na jazyku, je několik.

Dnes vám představíme novinku, která vám doručí hlasový vzkaz od volajícího jako MMS, a to bezprostředně poté, co jej váš protějšek namluvil.

## Nevadí, že nejste k zastížení...

...MMS hlasový kurýr vše obstará za vás. Vybidne volajícího, aby zanechal vzkaz. Ten může být dlouhý až půl minuty, a jakmile dotyčná osoba dopoví, co potřebovala, kurýr se dá opět do pohybu. Okamžitě vám namluvené sdělení odešle na mobil prostřednictvím MMS zprávy včetně čísla, z něhož se vás pokoušeli zastihnout. Vy už nemusíte nikam volat a platit za další telefonát, abyste si vzkaz vyzvedli – zprávu si prostě rovnou přehrajete. A pokud se člověk

na druhém konci pomyslného drátu přece jen ostýchal cokoli namluvit a dá přednost hovoru z ucha do ucha, pošle vám kurýr alespoň SMS s jeho telefonním číslem (v případě, že jste měli vypnutý mobil nebo byli z dosahu signálu).

Zkrátka a dobře, přejete-li si dostávat vzkazy od svých blízkých nebo kolegů jednoduchým způsobem a volání do hlasové schránky považujete za jistou obstrukci, je MMS hlasový kurýr vhodným tipem právě pro vás.

## Jak aktivovat:

- zavoláním na číslo 4603,
- zasláním SMS na 4603 ve tvaru **MMSKURÝR A**,
- na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) v sekci Můj T-Mobile.

Podrobnější informace o MMS hlasovém kurýru, hlasové schránce a dalších záznamových službách najdete na [www.t-mobile.cz/Služby a tarify/Záznamové služby](http://www.t-mobile.cz/Služby_a_tarify/Záznamové_služby).



## Výhody MMS hlasového kurýra

- Na rozdíl od jiné záznamové služby – Registru zmeškaných hovorů – obdržíte na mobil nejen telefonní číslo volajícího, ale i zanechaný vzkaz.
- Vzkazy od volajících jsou doručeny přímo na váš mobil prostřednictvím MMS, tj. nemusíte pro ně nikam volat (na rozdíl od hlasové schránky).
- Volající má jistotu, že pokud si během příštích dvou dnů zapnete telefon, jeho vzkaz bude doručen.
- Služba je zdarma – za doručení MMS nic neplatíte.



# Televize v kapse:

## první zkouška ohněm



Televizní vysílání v mobilu otestovalo během dvou podzimních měsíců přes 250 uživatelů. Ti mohli na displeji telefonu sledovat deset TV programů. Služba byla poprvé představena na loňském Invexu, odkud si odnesla ocenění Křišťálový disk, a od té doby se dočkala řady vylepšení.

### Zjistit, co chce uživatel

Veřejný test Televize v kapse – digitálního televizního vysílání určeného pro mobilní telefony na bázi standardu DVB-H – zahájil T-Mobile společně s Radiokomunikacemi poslední říjnový týden. Signál, šířený ze strahovského vysílače, poprvé pokrýval rozsáhlejší území: Zahnoval většinu hlavního města Prahy včetně vnitřku budov. Na pilotním projektu se podílelo 250 uživatelů z řad zákazníků a zaměstnanců obou společností a vzhledem k tomu, že probíhal do konce listopadu, nebyly do uzávěrky Impulsu známy jeho výsledky. Již teď je ale zřejmé, že jeho hlavní cíl, tedy ověřit jednotlivé prvky služby a zjistit potřeby a chování zákazníků před komerčním spuštěním, byl naplněn.

### Deset programů a šifrování

Klíčový prvek celého systému představovala inovovaná SIM karta T-Mobile. Ta umožnila přístup k objednanému TV vysílání, a to jak k ucelené nabídce programů v rámci zvoleného balíčku, tak i k prémiovým TV kanálům či

speciálním pořadům podle přání uživatele, např. sportovním zápasům či koncertům. V nabídce bylo celkem deset televizních programů: sedm volně šířených (ČT24, CzechTourism – informační kanál pro turisty, Euronews, Óčko, t-music, Playboy TV, TOP TV) a tři kódované kanály (Filmbox, JETIX, National Geographic). Kromě „pasivního“ sledování programů mohli diváci využít i řadu interaktivních prvků, například stahování melodií, objednávání SMS a MMS informačních kanálů, přístup na internetové stránky atd. Nově byl uživatelům k dispozici EPG neboli elektronický programový průvodce s aktuálně vysílaným programem i přehledem na příští týden, jehož prostřednictvím lze nastavit upozornění na vybraný program. Jednou z nejdůležitějších novinek představených v rámci testu se stalo také šifrování

obsahu tak, aby byla zajištěna dostatečná ochrana všech vysílaných kanálů.

### Partneři

Testování mobilní TV je výsledkem intenzivní spolupráce partnerských společností, které patří k lídrům ve svém oboru. Jsou jimi Radiokomunikace (síť pro vysílání ve formátu DVB-H), Siemens (systémová platforma), Motorola, Sagem, Samsung (koncová zařízení), Rohde & Schwarz (komponenty sítě DVB-H), Gemalto a Nagravision (řešení ochrany přístupu ke službě) a TIM (testování DVB-H roamingu). Atraktivní obsah pro koncové uživatele poskytli mediální partneři: Česká televize, CzechTourism, Euronews, Filmbox, JETIX, National Geographic, Óčko, Playboy TV, Prima TV a TOP TV.

### Jak vypadá budoucnost

T-Mobile má zájem Televizi v kapse komerčně spustit nejlépe již v příštím roce. Předpokládá to však splnění nezbytných podmínek, především definování a přidělení kmitočtů pro vysílací síť ve standardu DVB-H Českým telekomunikačním úřadem. Z hlediska investičních nákladů a finanční návratnosti služby bude nutné sdílení digitální vysílací sítě DVB-H více mobilními operátory. Druhou zásadní podmínkou je provedení nezbytných změn v zákoně o rozhlasovém a televizním vysílání, na jejichž základě Rada pro rozhlasové a televizní vysílání udělí souhlas s přenosem programů v síti DVB-H.





# MDA compact III

## Mobilní kancelář s podporou GPS

Pokud potřebujete efektivně pracovat a mít všechny potřebné informace vždy u sebe, pořídte si MDA compact III. Můžete využívat kancelářské aplikace jako Word mobile, Excel mobile, prohlížeč PDF či PowerPoint mobile. Samozřejmostí je synchronizace e-mailů, kontaktů, kalendáře a úkolů, a to nejen přes Bluetooth, ale i vzdáleným přístupem. Pro přístup na internet použijete Internet Explorer. Každodenní práci vám usnadní nejen dotykový displej, ale i možnost ovládat zařízení v režimu myši (trackballem) nebo kolečkem pod displejem. Kvalitní fotografie pořídíte 2Mpix fotoaparátem. Chvilky odpočinku si pak zpestříte poslechem hudby nebo rádia. MDA compact III podporuje také GPS.

### Funkce:

- Bluetooth, USB,
- Windows Mobile 5.0,
- Blackberry connect,
- přehrávání hudby a videa – Media Player,
- FM rádio.



Rozměry (v x š x h):  
108 x 58 x 18 mm

Hmotnost: 150 g

Podporované frekvence:  
850/900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:  
Li-Ion, 1200 mAh

Displej: TFT 240 x 320 bodů,  
65 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:  
200 hod.

Max. doba hovoru:  
300 min.

Digitální fotoaparát:  
2 Mpix





# Nokia N73

## Digitální fotoaparát do kapsy

Nokia N73 je další model z multimediální řady N-Series. Na své si přijdou především nadšenci pro fotografování. V balení najdou 3,2Mpix fotoaparát s optikou Carl Zeiss, automatickým zaostřováním, vestavěným bleskem, možností vyvážení bílé barvy a až dvacetinásobným digitálním zoomem – to vše jim dává záruku velmi kvalitních fotografií a natočených videosekvencí. Pořízené snímky si můžete prohlédnout na velkém displeji s 262 tisíci barvami a rozlišením 240 x 320 bodů, a to velmi rychle pomocí bočního tlačítka (vstup do Galerie). Bavit se můžete i poslechem MP3 skladeb nebo FM rádia. Interní paměť až 42 MB a podpora paměťových karet miniSD až do kapacity 2 GB (je třeba dokoupit) vám vydá na slušnou dávku MP3 skladeb a pořízených fotografií. S N73 můžete i pracovat a využít operační systém Symbian či rychlé datové přenosy EDGE class 11, síť UMTS (pro zákazníky v roamingu), připojení pomocí Bluetooth, infraportu, USB kabelu, synchronizaci kontaktů, kalendáře a poznámek. Přístroj vám nabízí také vestavěný prohlížeč se službou web'n'walk.

### Funkce:

- EDGE,
- WAP, Java, MMS,
- Bluetooth, IrDA, USB,
- podpora e-mailu,
- plná synchronizace.



Rozměry (v x š x h):  
110 x 49 x 19 mm

Hmotnost: 116 g

Podporované frekvence:  
850/900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:  
Li-Ion, 1100 mAh

Displej: TFT 240 x 320 bodů,  
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:  
350 hod.

Max. doba hovoru:  
240 min.

Digitální fotoaparát:  
3,2 Mpix





# Samsung SGH-D900

Ultratenký slide s 3,2Mpix fotoaparátem

Samsung SGH-D900 je další z řady velmi povedených slide konceptů. Specialitou tohoto modelu je magické číslo 12,9 mm, označující tloušťku nebo spíše tenkost. Pánové hravě schovají SGH-D900 do kapsy u košile nebo kalhot, dámy zase i do té nejmenší kabelky. Elegantní černé provedení je vhodné pro obě pohlaví. Vysouvací mechanismus je kvalitní tak, jak jste zvyklí u telefonů značky Samsung. Další lahůdkou je 3,2Mpix fotoaparát s vestavěným bleskem a automatickým zaostřováním. Fotografie nebo videosekvence si můžete prohlédnout na displeji s 262 tisíci jasnými barvami a rozlišením 240 x 320 pixelů. Jednou z nabízených tapet pro displej je pohled na pražské Staroměstské náměstí. Od šesté hodiny ranní do šesté hodiny večerní vás bude provázet proslulá fotografie tohoto historického centra Prahy, v 18 hodin se tapeta automaticky změní v noční pohled. SGH-D900 vám pomůže ukrátit volný čas poslechem MP3 skladeb, pro které poslouží až 60 MB interní paměti s podporou microSD karet. Hudbu můžete poslouchat na pozadí a dále pracovat s jinými funkcemi telefonu. SGH-D900 propojíte s jinými zařízeními přes Bluetooth nebo USB kabel. Příklad podporuje EDGE, synchronizaci kontaktů a kalendáře a zákazníkům nabízí předinstalovanou službu web'n'walk light.

## Funkce:

- WAP, Java, MMS,
- EDGE,
- Bluetooth, USB,
- MP3, AAC, AAC+ formáty,
- synchronizace kontaktů, kalendáře.



Rozměry (v x š x h):  
103 x 51 x 12,9 mm

Hmotnost: 93 g

Podporované frekvence:  
850/900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:  
Li-Ion, 800 mAh

Displej: TFT 240 x 320 bodů,  
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:  
260 hod.

Max. doba hovoru:  
390 min.

Digitální fotoaparát:  
3,2 Mpix





# Motorola MOTOKRZR K1

Elegantní telefon pro náročné

Pokud hledáte výjimečný design a chcete zaujmout, pak si poříďte tento telefon. Jeho úzký tvar je nejen praktický, ale ostatní vám ho budou závidět. Blýsknout se můžete také fotografiemi pořízenými pomocí 2Mpix fotoaparátu. Plochá klávesnice se vám bude dobře ovládat. V balení naleznete 128MB kartu, na kterou si můžete nahrát spoustu písniček. A snadné připojení na internet je díky vestavěnému prohlížeči samozřejmostí. Ještě dodejme, že nová Motorola zvládá kromě datových přenosů GPRS také rychlejší technologii EDGE.

#### Funkce:

- Bluetooth,
- e-mail,
- kalendář,
- hlasitý odposlech,
- budík – buzení při vypnutém telefonu.



Rozměry (v x š x h):  
103 x 42 x 16 mm

Hmotnost: 95 g

Podporované frekvence:  
850/900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:  
Li-Ion, 780 mAh

Displej (vnitřní/vnější):  
TFT/CSTN, 176 x 220/96 x 80  
bodů, 262 tisíc/65 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:  
300 hod.

Max. doba hovoru:  
400 min.

Digitální fotoaparát:  
2 Mpix





# S hlídáním seniorů a nemocných pomáhá Danius

Mobilní telefony a sítě jsou stále více využívány i pro jiné účely, než jsou klasické telefonování, posílání zpráv nebo stahování dat. Víte, že lze jejich prostřednictvím hlídat staré a těžce nemocné lidi, kteří si sami nedokáží přivolat pomoc?

Máte-li staré rodiče nebo nemocného člověka v rodině, pro něhož je problémem i tak banální úkon jako vytukání několika čísel na telefonu, víte, že není snadné pro ně zajistit vše potřebné. Většinou pak stojíte před rozhodnutím, zda opustit své zaměstnání a starat se o své nejbližší, nebo pro ně hledat ústav sociální péče. Alternativní možnost nabízí systém Danius pro přivolání pomoci, který umožňuje být v okamžitém kontaktu se seniory či nemocnými vždy,

když to potřebují. Do zdravotnické praxe ho pomáhá zavést T-Mobile a pardubická společnost Radom. K zabezpečení nouzové signalizace a komunikace s blízkou osobou nebo s pracovištěm sociální či zdravotní péče zařízení využívá GSM síť, takže jediné, co potřebujete, je mobil a stanice Danius, jejíž cena se v základní verzi pohybuje kolem 13 tisíc korun.

## Jednoduché posílání SOS

Systém Danius je v podstatě malá skříňka (ústředna), která přenáší potřebné informace. Stačí ji položit kamkoliv k zásuvce, zapojit do sítě a zadat telefonní čísla, na něž budou doručovány SMS zprávy o tom, že nemocný či senior něco potřebují. K ovládní slouží čtyři tlačítka a přepínací klíček. Jedno tlačítko je bezdrátové, v podobě klíčenky, a hlídaná osoba ho má stále u sebe. Další tři, jejichž prostřednictvím lze kontaktovat osobu blízkou, pečovatelku nebo zdravotníka, jsou na čelním panelu ústředny. Stačí pouze některé z tlačítek zmáčkнуть a na zvolená mobilní čísla přijde SMS zpráva s žádostí o pomoc.

Možná si říkáte, že na to, aby vaši nejbližší byli s vámi v kontaktu, není třeba víc než obyčejný mobil. Mají přece vaše číslo uložené v paměti aparátu. Jenže Danius navíc dokáže v případě nouze přivolat pomoc profesionálů. Stačí, že jeho signál přijme pult centrální ochrany (např. pečovatelská služba). Na základě

obsahu zprávy a dat o majiteli stanice (diagnóza, adresy rodinných příslušníků apod.) je pak přivolána pomoc profesionálů. Buď pečovatelky, má-li hlídaný člověk drobný problém, nebo zdravotníka, pokud nastaly zdravotní komplikace. O všem je samozřejmě prostřednictvím SMS zpráv informována i rodina. Vzhledem k malým rozměrům Dania a snadné instalaci lze „hlídače“ bez problémů přemísťovat, např. během víkendových pobytů na chatách a chalupách. Díky dostatečné kapacitě záložního akumulátoru je také vhodný do míst s častými výpadky napájení.

## Zařízení hlídá i samo

SOS dokáže Danius vyslat také sám, aniž by člověk v nouzi musel zmáčkнуть tlačítko. Nezřídká se stává, že tragicky končí nehody, kdy senior upadne, poraní se a pomoc si není schopen sám přivolat. Danius přesto pošle poplachovou SMS zprávu. K zařízení však musí být připojeno čidlo reagující na pohyb a přepínací klíčkem na předním panelu ústředny je nutno aktivovat režim kontroly vitality (otočit klíčkem do určené polohy).

Systém pak registruje každý pohyb majitele bytu. Delší nehybnost, než je nastavená, okamžitě hlásí. Vybavíte-li zařízení mikrofonom, budete moci poslouchat, co se v místnosti děje. Pokud zařízení doplníte o reproduktor, je možné ho použít jako telefon s hlasitým odposlechem.



# Svůdná Aus



Australské pláže obléhají surfaři.



Zkušení surfaři milují vlny pod útesy.



Krajina v okolí Melbourne

Když v roce 1770 anglický mořeplavec James Cook dorazil k východnímu pobřeží Austrálie, pojmenoval dnešní Sydney jako Botany Bay. Kapitán Cook neváhal a oficiálně označil tuto část pevniny za kolonii britské koruny s názvem New South Wales. Když o několik let později vyhlásily Spojené státy americké svoji nezávislost na Anglii, byly konečně popřeny poznámky o zcela nevyužitém kontinentu, jak jej popisovali od roku 1606 původní nizozemští objevitelé. Britská justice po ztrátě Ameriky neměla kam posílat neposlušné narušitele pořádku odsouzené do vyhnanství, a tak se novou trestaneckou kolonií stala právě Cookova Botanická zátoka. Tím rychle ztratila kouzlo svého jména a do povědomí celé Anglie vstoupila jako odstrašující příklad.

Dnes vás však Sydney jako nejfrekventovanější letecký přístav celého kontinentu přijme zaručeně s velkou pohostinností a zahrne vás širokou nabídkou zajímavostí a atrakcí. Je škoda nechat se zde zlákat pouze proslulou kolonádou od Harbour Bride směřující ke světoznámé opeře či turisty okupovanou Queen Victoria Building. Sydney je skutečnou metropolí, a pokud nahlédnete pod pokličku šedivě se tvářícího velkoměsta, objevíte velmi zajímavou kosmopolitní společnost. Zdejší obyvatelé rádi zapomínají na předsudky a konzervativní způsob života, a tak na relativně malém prostoru naleznete divoké surfaře brázdící vlny Manly či Bondi Beach, umělce v kavárnách na Oxford Street nebo bankovní úředníky polehávající o polední přestávce v Hyde Parku. To vše dokáže město pojmut v dokonalé symbióze a vzájemné toleranci.

# trálie



Bílé pláže Queenslandu jsou úžasné.

## Nástrahy klimatu

Pokud chcete Austrálii poznat od severu k jihu a nevynechat ani sluncem rozpálený střed kontinentu, není snadné si vybrat optimální dobu pro cestování. Těžko se totiž vyhnete všem nástrahám zdejšího klimatu. To znamená, že budete muset okusit oceánský chlad na jihu, období dešťů na severu nebo nesnesitelné vedro vyprahlé centrální pouště. Pro cestu do Melbourne jsme zvolili pobřežní magistrálu podél Tasmánského moře. Projeli jsme vrchovinu protkanou množstvím venkovských farem a přes Phillip Island, který se proslavil především jako ostrov tučňáků a Velkou cenou Austrálie silničních motocyklů, jsme se dostali do druhého největšího města kontinentu, pulzujícího Melbourne. Některé ulice či celé čtvrti tohoto města připomínají Evropu, jiné navozují asijskou atmosféru Číny nebo Vietnamu.

Tak například Swan Street je věrnou kopií Řecka, z Brunswicku přímo čiší Turecko a v pizzeriích na Lygon Street si připadáte jako v Itálii. Toto třímilionové multikulturní město spojuje pestrá směsice více než sto čtyřiceti národností. Melbourne ovšem vyniká nejen rozmanitostí kultury, ale rovněž rušným společenským životem. Najdeme zde vynikající muzea, světoznámé galerie a butiky věhlasných firem. Melbourne je navíc dějištěm významných sportovních akcí – tenisového turnaje Australian Open, Velké ceny F1 či věhlasného dostihu Melbourne Cup. V neskonalem údivu stanete před ojedinělými kombinacemi architektury v samotném centru města, kde najdete bok po boku skleněné mrakodrapy postmoderny, ale i stavby s ionskými sloupy a zároveň hrdě se tvářící repliku gotické katedrály. Ovšem skutečnou atmosféru a charakter města vytvářejí


pochopitelně jeho samotní obyvatelé. V překvapivě poklidném tepu velkoměsta proudí usměvavé tváře všech barev, lidé extravagantní i obyčejní, bohatí i chudí, tak aby návštěvníkům dali na odív svoji různorodost a zároveň spokojenost v pospolitém celku.

## Velká oceánská trasa

Z Melbourne vyrážíme po silnici číslo 100 příznačně označené Great Ocean Road. Asfaltová vlnovka šplhá po úpatí spoře porostlých vrcholů oddělujících pevninu od nekonečné plochy rozbouřeného oceánu a na skalnatých výběžcích drží stráž nepostradatelné majáky udávající směr všem lodím mířícím do úžiny mezi kontinentem a Tasmánií. Galerie přírody zde nabízí v národním parku Port Campbell mistrovské dílo pod názvem Dvanáct apoštolů. Tak jsou nazývány

## Austrálie v datech a číslech

Austrálie je federativní konstituční monarchií, jíž vládne britská královna Alžběta II., skládá se ze šesti států a dvou teritorií. Všechny mají svůj vlastní parlament, vlajku a květinový znak. Úředním jazykem je angličtina, převažujícím náboženstvím křesťanství. Hlavním městem je Canberra a australskou měnou australský dolar. Jde o šestou největší zemi na světě, která se rozkládá na 7 713 364 km<sup>2</sup>, ovšem s počtem obyvatel kolem 20 milionů je zároveň nejdříve osídlenou zemí světa. Mezi největší města patří Sydney, Melbourne, Brisbane a Perth. Nejrozsáhlejší část zaujímá poušť a polovyprahlá půda, což znamená, že Austrálie je jedním z nejsušších kontinentů. Jihovýchodní a jihozápadní oblasti mají mírné klima s lesy a pastvinami, naopak nejsevernější část kontinentu spadá do tropického pásu s deštnými pralesy.



Majáky slouží lodivodům i turistům.

útesy, které po staletí útočící příboj oddělil od krajiny a ponechal v oceánu jako volně stojící sochy. Víta nás Adelaide – centrum svazového státu Jižní Austrálie. Město plné parků a kolonád, které je ideálním místem pro přípravu na naši nejtěžší etapu. Musíme překonat více než tři tisíce kilometrů takzvané Stuart Highway vedoucí napříč kontinentem a končící u Timorského moře.

## Žhavé vnitrozemí

Přejezd pouště centrální Austrálie není už tak záladný a náročný jako kdysi. Celá trasa již má asfaltový povrch, nicméně určité nebezpečí se skrývá v obrovských vzdálenostech bez přítomnosti jakékoli civilizace. Začali jsme ukrajovat kilometry nekonečné savany, která se nezdá zdaleka tak nudná, jak jsme očekávali. Silnice se narovnalala a pustila se mezi vyschlá jezera a nekončící ostrovy zažloutlých chudíčkých trsů trávy. Suchem trýzněná scenerie je stejně fascinující jako bujná vegetace amazonského pralesa. Podvečer pak přinesl fantasticky osvětlené nebe s neuvěřitelnou škálou barev. Zdánlivá „prázdnost“ si nás definitivně získala. Rozzářil se nad námi Jižní kříž, strážce všech tuláků na jižní polokouli, a ticho kolem bylo tak absolutní, až rušilo náš spánek.

Blížíme se do žhavého středu celého kontinentu. Teploměr šplhá ke 40 °C ve stínu, klimatizaci simuluje mokrý ručník za předním oknem a rozpálený asfalt neúprosně požírá vzorek našich pneumatik. V dálce se konečně objevuje vytoužený mezník naší cesty. Pohled na skalní monolit Ayers Rock neboli Uluru, jak jej nazývají australští domorodci, je spolu s architektonickým skvostem opery v Sydney patrně nejproslulejším motivem Austrálie. Tato skála vyčnívající tři sta padesát metrů nad okolní písčitou rovinou v minulosti přinesla mnoho svárů mezi domorodci, pro které je posvátným místem, a vládou, která si byla vědoma jejího využití v turistickém

businessu. Dnes obě strany dospěly ke kompromisu a Uluru spolu s Alice Springs (správním městem teritoria) napomáhá k udržení slušné životní úrovně v této nehostinné oblasti.

Cestou do Darwinu z krajiny ubývá červený nádech a naši pozornost upoutaly tisíce, ba snad statisíce termišt. Zvykáme si na australské měřítka vzdáleností a stokilometrové milníky vnímáme jako patníky u cesty.

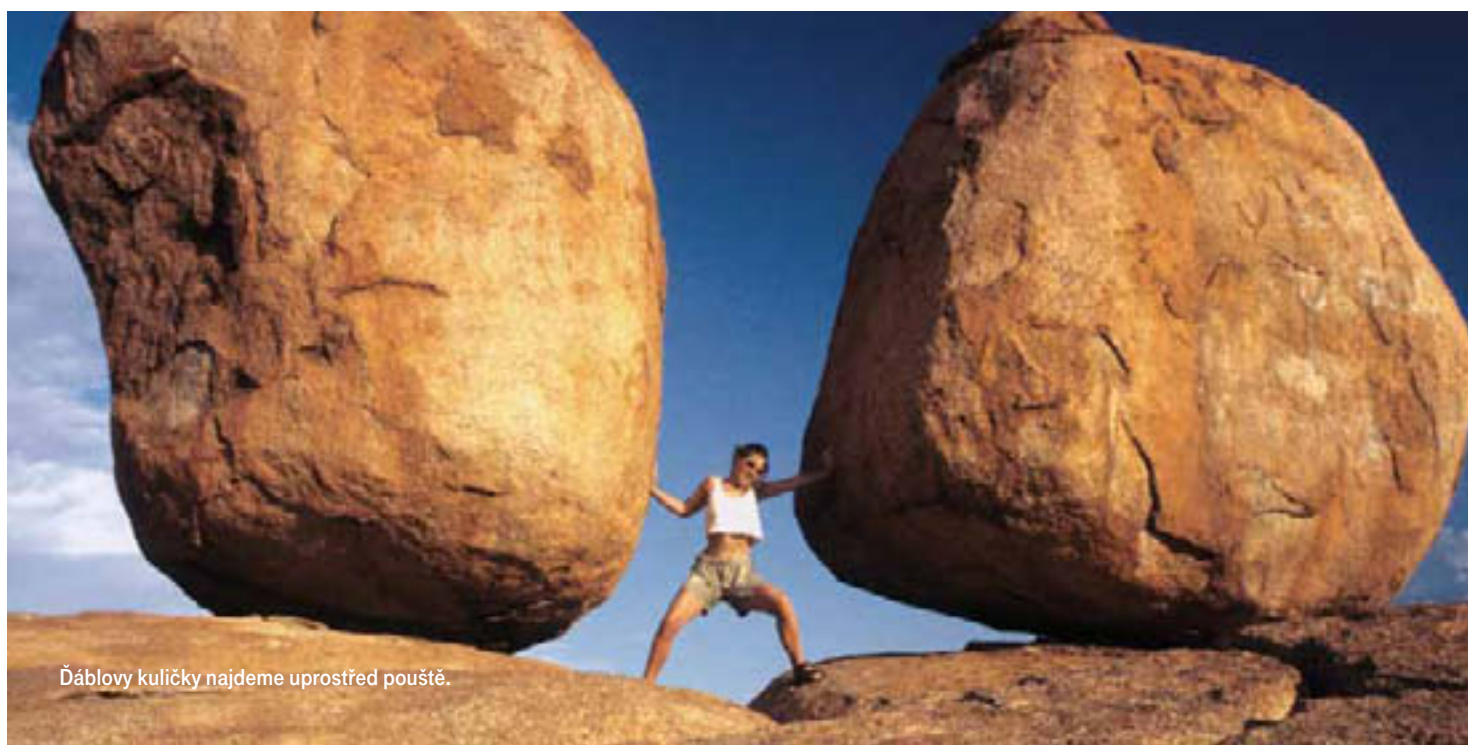
## Horní konec světa

Přibývající vegetace oznamuje blízkost pobřeží. Překonáváme první řeky plné krokodýlů a zanedlouho dosahujeme nejsevernějšího bodu, kterým je pro nás malé městečko Darwin, označované Australany rovněž jako Top End. Darwin má ve své historii černé období, které silně poznamenalo jeho vývoj. Roku 1974 bylo město zasaženo cyklonem Tracy a téměř zmizelo z povrchu země. Většina obyvatel odešla a ti, kteří zůstali, začali počítat čas podle nového letopočtu. Každý rok po katastrofě označují jako AT (after Tracy). Dnes však na „horním konci“ tohoto světadílu opět najdeme moderní město. Nejen krokodýlí farmy rozeseť po okolí, přístav plný zaoceánských lodí, ale také kulička rulety známého kasina Diamond Beach sem přitahují každoročně mnoho návštěvníků.

## Východ: nejhustší osídlení

Ale nyní již spěcháme na východní pobřeží objevovat krásy Queenslandu a Korálového moře. Šťavnaté pastviny, lány cukrové třtiny, banánové plantáže a palmové háje. To vše splývá v jednolité, sytě zelený koberec pokrývající území jihovýchodního státu federace. Zdejší klima, krajina topící se v zeleni a dlouhé bílé pláže schované za korálovými útesy jej předurčují k popisu v superlativech. Zamířili jsme do Cairns poznat atmosféru městečka, kde se setkávají

potápěči z celého světa. Toto místo by se dalo označit za hlavní město Great Barrier Reef nebo, chcete-li, Velkého bariérového útesu. Právě ve zdejší přístavu kotví nejvíce lodí s licenci pro vstup do přísně chráněné oblasti největšího systému korálových útesů na světě. Promenáda je poseta obchůdky s potápěčskou technikou, poutače lákají k návštěvě kanceláří nabízejících potápěčské kurzy, výlety i pronájem lodí a galerie zdobí fotografie podmořského života. Zajdete-li do některé z nápaditých kaváren nebo do baru na jedno queenslandské „Four X“, potápění bude zaručeně to nejdělejší téma. Kdo by v takovém prostředí odolal? Za úsvitu vybíráme jeden z katamaránů nabízejících své služby a po dvou hodinách plavby se ocitáme na hranici území označeného organizací UNESCO za světové dědictví. Na ploše téměř 350 tisíc čtverečních kilometrů je zde sčítáno 3400 dílčích útesů. Vstoupili jsme na jednu z nejslavnějších divadelních scén přírody. Bílé písečné ostrůvky vystupují z tyrkysově zbarvené vody, jako by dohlížely na křehký poklad uschovaný pod třpytící se hladinou. Technika dýchací automatiky nám umožňuje v druhém jednání dokonale splynout s podmořským královstvím, kde v pestrobarevných kulíškách korálů tančí nepřeborné množství zářivých rybiček a v hlavní roli se objevuje rejnok s malým útesovým žralokem. Každé představení však jednou končí, a tak se vracíme zpět do Sydney. Východní pobřeží je nejhustěji osídlenou oblastí Austrálie, přesto si však ve srovnání s jinými kontinenty ponechává svůj klid a pohodu. Rybářská městečka střídají vesničky s přímořskými penziony či zátoky žijící surfem v nádherných vlnách. Výjimkou jsou pouze světoznámá luxusní letoviska Sunshine a Gold Coast v okolí Brisbane. Obrovské hotelové komplexy, diskotéky, promenáda plná suvenýrů z krokodýlí kůže a plyšových klokanů. Takovou Austrálii nabízejí především japonské a americké cestovní kanceláře.



Dáblovy kuličky najdeme uprostřed pouště.



## Strípky ze světa T-Mobile

### Znakovou řečí

vstříc zákazníkům

Slovenský svaz sluchově postižených spolupracuje s tammím magentovým operátorem již pět let. Před nedávnem uzrál nápad, jak zkvalitnit péči o zákazníky s vadami sluchu. Zaměstnanci z devatenácti prodejen T-Mobile v Bratislavě, Banské Bystrici, Žilíně a Košicích se během podzimu zúčastnili speciálních školení, na nichž se naučili jednoruční prstovou abecedu a další základní prvky znakové řeči. Nyní tak sluchově postiženým mohou lépe pomoci s výběrem telefonu nebo tarifu, aktivací SIM karty či vyřešit nesrovnalosti s vyúčtováním. Zaměstnanci, kteří ovládají znakovou řeč, nosí na svém oděvu viditelná označení, díky nimž je lze snadno identifikovat. Tato novinka již zaznamenala řadu kladných reakcí u samotných sluchově postižených zákazníků a slovenský T-Mobile rozšiřuje aktivity v této oblasti o další projekty.

### Krabice

plné radosti

Dostávat dárky je skvělé, ale dávat je ještě lepší. V rámci mezinárodního projektu Operation Christmas Child T-Mobile podporuje charitativní organizaci „Geschenke der Hoffnung e.V.“ (Dárky naděje). Němečtí zaměstnanci, kteří tomuto projektu věnují pár minut, udělají o letošních Vánocích radost dětem, které to nejvíc potřebují. Do magentových krabic, umístěných na chodbách a v kuchyňkách v sídle společnosti, mohou dávat drobné dárky. Balíčky pak poputují do nemocnic, dětských domovů a venkovských škol ve východní Evropě. Projekt je podle našeho názoru jaksí osobnější než běžná finanční sbírka na dobročinné účely a zároveň jde o aktivitu, která spojuje zaměstnance i jejich přátele a rodiny.

### Rychlá data

po polsku

Společnost Polska Telefonía Cyfrowa (PTC) spustila na konci října jako první polský operátor síť HSDPA. Uživatelé sítě společnosti Era, kteří již využívají bezdrátovou internetovou službu Blueconnect společnosti PTC, nyní mohou přenášet data rychlostí 384 kilobitů až 1,8 megabitů za sekundu. Síť HSDPA bude nejprve pokryto 55 měst včetně Varšavy, Gdaňsku a jeho okolí a měst v oblasti Slezska. Do konce roku tak bude mít k této síti přístup více než osm milionů lidí. Zákazníci využívající Blueconnect se navíc budou moci k síti 3G připojit prostřednictvím nejrozsáhlejší polské sítě hotspotů, které najdou na 340 místech v kancelářských budovách, hotelích, na letištích, v nákupních centrech a v restauracích KFC, Pizza Hut a McDonald's po celém Polsku.

### Technologie

pro ochranu přírody

A ještě jednou od německých sousedů. Tamní T-Mobile se stal exkluzivním sponzorem výzkumného projektu realizovaného Národním parkem Bavorský les. V rámci projektu je s využitím moderních komunikačních technologií a technologií pro satelitní navigaci sledováno soužití rysů, jelenů a losů. Výsledky pozorování mají napomoci tomu, aby se rysové vrátili do oblasti na hranici mezi Německem a Českou republikou. Sedmáct jelenů, devět losů a rys jménem Milan je monitorováno pomocí obojků s vysílačkou, které sledují a zaznamenávají jejich pohyb prostřednictvím GPS. Zvířata je rovněž možné sledovat na internetových stránkách projektu ([www.luchserleben.de](http://www.luchserleben.de)), které T-Mobile pomáhal vytvořit. Jak je vidět, možnosti mobilní sítě jsou opravdu rozsáhlé.

### Podpora mladých

talentů podruhé

Rakouský T-Mobile udělil v rámci svých aktivit zaměřených na podporu umění již podruhé cenu T-Mobile pro mladé výtvarné umělce. Ocenění a finanční částku 15 tisíc eur získala umělkyně ruského původu Anna Jermolaewa za své dílo kombinující video, fotografii a text. Umělecká a komunikační agentura art:phalanx vyzvala dvacet odborníků v oboru, aby každý nominoval jednoho umělce či umělkyni, jejichž dílo se výjimečným způsobem vyrovnává s problémy globální společnosti. Anna Jermolaewa byla ze seznamu nominovaných vybrána pětičlennou porotou, v níž zasedli tři odborníci na výtvarné umění, loňský držitel ceny Markus Schinwald a Georg Pözl, generální ředitel T-Mobile Austria.



Téma k diskusi:

## Je ručně psaná korespondence v 21. století passé?

Ladovsky zasněžená krajina, zátiší s pomlázkou, růže ve váze... Svátky a výročí zůstávají a je otázka, zda takové pohlednice, které jsme u jejich příležitosti posílali, nezůstanou za chvíli jen nostalgickou vzpomínkou na časy, kdy nám ještě nevládly mobily a internet.

Skutečně již vlastnoručně psaným vzkazům, gratulacím, dopisům, psaníčkům a nejrůznějším pozdravům odzvonilo? Pokud ano – je to škoda, protože se připravujeme o okamžiky dychtivého čekání na příchod poštovní doručovatelky? Že to není škoda, protože pokrok nezastavíš a díky e-mailům, esemeskám nebo třeba chatování se toho dnes dá vyřídit nesrovnatelně víc než dříve?

Trojice dnes portrétovaných zákazníků patří k lidem, kteří v ručně psané korespondenci cítí neopakovatelné kouzlo.



## Markéta Gebhartová

Spolumajitelka společnosti Biobaby, dětské BIOoblečení

Telefon pro práci:

Jako snad každá pracující žena či muž si ani já pracovní den bez mobilního telefonu představit nedovedu. Sedět celý den v kanceláři u pevné linky by bylo pro mě asi vyčerpávající a neefektivní... Mobilní telefon a notebook se všemi potřebnými daty mi „dávají křídla“, a tedy možnost účelně si zorganizovat pracovní den. Velmi praktické je pro moji práci i mobilní připojení na internet. Požadované informace zjistím či ověřím během chvilky. Jsem prostě stále k zastížení. Ačkoliv po Večerníčku, když ukládám dceru ke spánku, už opravdu nereaguji. Naštěstí většina našich zákazníků, zákazníků a dodavatelů má také děti, takže nepsané pravidlo o pracovní době většinou dodržuji.

Telefon v soukromí:

V soukromí je pro mě mobilní telefon dnes už taktéž nepostradatelný. Mohu zpovzdálí kontrolovat chod rodiny a komunikovat s přáteli, na které by jinak nebyl čas. Hojně využívám esemesky (i když na jednu moji kamarádku a její několikatisícové esemeskové orgie opravdu nemám ☺). Pokud zapomenu nabít baterii do fotáku, stane se můj telefon příležitostným fotoaparátem.

Telefon v nouzi:

Naštěstí jsem mobilní telefon v nějaké život ohrožující situaci nikdy nepotřebovala. Mnohokrát mi ovšem velmi pomohl. Třeba když jsem se cestou z práce trochu opozdila a ve školce, kam chodí moje dcera, už zavírali. Zavolala jsem a ujistila paní učitelku, že přijdu opravdu co nejdříve, možná jen o pět minut déle...

Téma k diskusi:

Ačkoliv dnes už mnoho lidí neumí napsat klasický papírový dopis či přání, protože prostě všichni píšou e-maily a esemesky a rukou se již psát odnaučili, stále mi připadá, že není nic krásnějšího než rozříznout obálku a v ní najít ručně psaný vzkaz, přání či dopis, který vyzařuje osobní kouzlo a může nám svého pisatele připomínat ještě opravdu dlouho.





## Miguel Godinho

Učitel angličtiny, jazyková škola Bell School

### Telefon v práci:

Občas volám svým studentům, že se trochu opozdím ☺. Ale to se mi stávalo jen na začátku, kdy jsem byl v České republice krátce a ještě jsem se ztrácel, jinak jsem velmi dochvilný. Studenti mi někdy esemeskují, že chtějí zrušit nebo přesunout hodinu, nebo mi volají ze školy, že za nějakého učitele potřebují rychlou náhradu. V tom je velká výhoda, mít mobil při ruce. Využíval bych ho i pro připojení k internetu, ale nebudu vám lhát, zatím nevím, jak na to. Takže se připojuju přes pevnou linku nebo s kamarádovým počítačem pomocí Wi-Fi.

### Telefon v soukromí:

V soukromém životě to jsou opět hlavně esemesky a telefonáty s kamarády, domlouváme se, kde a kdy se sejdeme a tak podobně. Hodně mi volá rodina a blízcí přátelé, které jsem dřív vídal často a kteří žijí v zahraničí, to jsou potom celkem dlouhé hovory.

### Telefon v nouzi:

Naposledy mě mobil zachránil letos o letních prázdninách v Čechách, ještě než jsem se sem odstěhoval. Tehdy jsem jel do Prahy a za Plzni mi vypovědělo službu auto. Bylo pět hodin ráno. Zavola jsem na Asistenta, řekl jim, jaký mám problém a kde jsem. Byli velmi ochotní, dali mi číslo, na které mám volat, a za chvíli už u mě byli lidi ze servisu. Během pěti hodin jsem měl auto pojezděné.

### Téma k diskusi:

Já jsem vyloženě dopisový člověk. Psaní dopisů je pro mě zábava a příjemně strávený čas. Navíc člověk občas komunikuje i se staršími lidmi, kteří často internet nemají, a volání postrádá stejné kouzlo jako dopisy, ať už je píšete, nebo dostáváte. Je rozhodně škoda, že tenhle způsob lidského dorozumívání zaniká.



## Zlatuše J. Müller

Ředitelka festivalu Bohemian Carnevale

### Telefon v práci:

Bez komunikace po telefonu si nedovedu představit koordinaci své práce. V rámci produkce karnevalových aktivit komunikuji s realizačním týmem nepřetržitě. Po akci mi vždy zvoní v uších. Po celý rok komunikuji přes telefon s klienty, účastníky a partnery festivalu Bohemian Carnevale, a dále se všemi, bez kterých by naše vize nemohla být uskutečněna. Bez výhrad mi telefon usnadňuje život i práci. Využívám všechny jeho funkce a synchronizaci s počítačem.

### Telefon v soukromí:

Používám málo. Telefonuji si s dětmi, když jsou u babičky. Jejich sladká slovíčka mě rozveselují, když je nemám vedle sebe.

### Telefon v nouzi:

Použila jsem nouzové číslo na hasiče a zachránili mi život. Tímto bych ráda vzdala hold všem hasičům i mobilním telefonům, mají můj obdiv i úctu. Stejně dobře funguje i policie a záchraná služba, byla jsem nucena použít jejich nouzová čísla a také vše dobře dopadlo. Děkuji.

### Téma k diskusi:

V žádném případě není ručně psaná korespondence passé. Její význam paradoxně stoupl s příchodem elektronické komunikace a získal mnohem větší váhu. Elektronická pošta na sebe stáhla tu šedou, „nezajímavou“ běžnou masovou komunikaci, zatímco ta ručně psaná si ponechala výlučnost, osobitost a unikátnost. Rozbalování a čtení reálného fyzického dopisu, kterým vás někdo obdaroval, je tím samým typem zážitku jako pití dobrého vína, ochutnání báječného jídla, poslech fantastické hudby či pohled na velkolepé umělecké dílo. Ostatně srovnávat fyzický dopis, který se v 21. století stává výlučným darem, s obyčejnou nehmotnou informací je nemožné. Je totiž velký rozdíl, jestli vás někdo zve společně se stovkou dalších lidí na nějakou akci e-mailem, anebo vám přijde brilantní, typograficky dokonalá pozvánka adresovaná pouze na vaše jméno.



# Nejlepší volba



Ať se nám to líbí nebo ne, pro leckoho možná otřepané pořekadlo Čas jsou peníze platí v životě více než spolehlivě, práci a podnikání nevyjímaje. Jistou časovou, a tedy i finanční úsporu představují aplikace, které stavějí na mobilní komunikaci, a to hlasové nebo datové. Nasadit je lze i v oblastech, kde byste to možná ani nečekali.

Hotelnictví a restaurátérství, obecní úřady, bankovníctví, právní praxe, reklama, řemeslné práce, servis, úklid a odpady, finanční poradenství, stavebnictví... Co mají tyto a mnohé další, zdánlivě spolu nesouvisející obory společného? Prakticky jakýkoliv podnik v nich působící může své pracovní procesy zefektivnit pomocí více či méně na míru šitých partnerských řešení, která ve spojení s T-Mobile vyvíjejí a nabízejí další firmy. Vskutku velkým pomocníkem, jak se v labyrintu těchto aplikací orientovat, mohou být webové stránky na [www.t-mobile.cz/nejlepsivolba](http://www.t-mobile.cz/nejlepsivolba).

## Průvodce nejen doporučí

Prostřednictvím interaktivního průvodce, v němž zadáte základní údaje o firmě, se dozvíte, jaké řešení je ideální právě pro vás, a nahlédnete tak do možné budoucnosti své firmy. O praktických přínosech, kterých lze dosáhnout zavedením partnerských řešení T-Mobile do provozu, si potom můžete přečíst třeba

v on-line reportážích z „virtuální firmy“. Na návštěvníky stránek čeká v neposlední řadě i soutěž: Každý, kdo projde zmíněným průvodcem, se může zúčastnit klání o ceny a vyhrát jedno z vybraných řešení. Stačí odpovědět na otázku: „Které telekomunikační řešení by mé firmě pomohlo a proč?“ Soutěže, která probíhá do konce ledna, se mohou účastnit i ti, kdo nevyužívají služeb T-Mobile.

## Porovnejte sami

Na portálu Nejlepší volba najdete dále například výběr tarifů vhodných pro firmy a podnikatele, a to včetně srovnání s konkurenčními nabídkami, abyste si sami mohli vytvořit obrázek o tom, který z tarifů by pro vás byl nejvýhodnější. Pohled z cenové perspektivy není samozřejmě jediným a vše určujícím měřítkem při hodnocení nabídky operátora. Další skupinu informací proto tvoří vedle pokrytí signálem a péče o firemní zákazníky především přehled služeb vhodných pro nejrůznější obory podnikání.



# Tarifní smlouvy již bez záloh

T-Mobile od listopadu nevybírá depozita k tarifním smlouvám, které s ním zákazníci uzavírají. V roce 2007 navíc začne postupně vracet depozita stávajícím klientům.

Nejvýznamnější novinkou, kterou chce T-Mobile vyjít vstříc tarifním zákazníkům, je zrušení plošného depozita na měsíční paušál ve výši 500 Kč, které musel doposud až na výjimky skládat každý zákazník a tato částka mu byla vrácena při ukončení účastnické smlouvy. To již neplatí a depozita, která stávající zákazníci složili, jim budou postupně vrácena v průběhu příštího roku. Nově byla zavedena záloha na služby uplatňovaná pouze u těch stávajících zákazníků, kteří vykazují mírné riziko (mají například horší platební morálku nebo u nich T-Mobile eviduje pohledávky za služby). Od nových zákazníků se tato záloha nevybírá. Dále se vybírají speciální depozita u zákazníků se zvýšeným rizikem, např. je-li potenciální klient nalezen v databázi neplatičů SOLUS.

## Hlavní změny v depozitní politice:

- zákazník může v případě zájmu o nedotovaný telefon získat SIM kartu za cenu aktivace 1 Kč;
- depozita a zálohy jsou vyžadovány jen od rizikových zákazníků;
- ruší se plošné depozitum na měsíční paušál, které se týkalo převážně většiny zájemců o některý z tarifních programů.



Více informací najdete na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz).



Vypadá to na první pohled poněkud šíleně. Pozvánku na firemní či jiný večírek člověk najde ve své e-mailové schránce. Na party, která má být pojednána například ve stylu třicátých let minulého století. Takže do doby, kdy lidé vyhlíželi pošťáka na voze taženém koňmi, se máme ponořit díky elektronické pozvánce. Stačí se hodit do smokingu a jsme tam? Jsme rázem v třicátých letech? A proč vůbec tolik milujeme dobovou a tematickou stylizaci? Nebo už se neumíme pobavit „jen tak“?

### Překvapit, proto utajit

„Za pořádáním tematických večírků stojí u firmy vždy snaha zaujmout. Zvláště u těch velkých je tento trend zřejmý. Velké společnosti pořádají večírky rok co rok a někdy i vícekrát a nechtějí se opakovat,“ tvrdí Karel Večeřa, manažer oddělení lidských zdrojů jedné velké nadnárodní společnosti. „Pro zaměstnance by tematika večera měla být utajována co nejdéle, aby byli aspoň trochu překvapení. Utajit úplně se to logicky nedá, když chceme, aby zaměstnanci dorazili ve stylovém oblečení a patřičně naladěni.“ Stupeň utajení ale ve většině firem nebývá nejvyšší, protože přípravy a organizace večírku začínají několik měsíců předem. Navíc žijeme v Česku, kde se nic neututlá, natož tematika nějakého večírku. K tomu platí i určitá logická posloupnost: Loni jsme měli večírek à la 30. léta, předloni 60. léta, tak co asi mohou vymyslet letos, ptají se zaměstnanci.

# Stylové večírky? Kolektivní společenská hra

Od doby ledové a kamenné až k retru minulého století

## Začínalo se na Divokém západě

A tak se tipuje a porovnává s konkurencí, čím se vytáhla ona. Ale jen do doby, než se v outlooku rozsvítí ona pozvánka. Pak nastane shánění. Kostýmů samozřejmě. „Když naše firma pořádala před patnácti lety první vánoční party, trefili jsme se do zadání snad úplně všichni – Divoký západ,“ vzpomíná bývalý zaměstnanec tabákové firmy Jan Valach, který si s manželkou také vyrazil v kovbojském a s koľty u pasu. To ale bývalo v dobách, kdy kovbojové, indiáni a padouchové dřívě většinu veřejnosti připadali neotřelí a atraktivní. V kožených bundách s třásněmi, s klobouky na hlavě či se siouxskými náčelníckými členkami a tomahavky za opaskem se ploužili ulicemi účastníci večírků po celé republice. Postupem času ale touha po originalitě stoupala a stoupá dál. I když Divoký západ se sice drží jako

tematická stálice, scenáristické bomby mají jiné grády. Kosmické a vesmírné kreace, večírek ve stylu Moulin Rouge, Harryho Pottera, Pána prstenů...

## Vše na klíč

Na malém českém prostoru se vyrojily desítky a stovky specializovaných agentur a společností, které se zaměřují na pořádání tzv. „special events“. Čte-li člověk rozhovory s celebritami, zejména s už neúřadujícími misskami, zdá se, že každá druhá má živnostenský list na pořádání těchto akcí. A uživí se všechny. Co to znamená? Že o podobné kratochvíle je pořád větší a větší zájem. Jeden přední mezinárodní hotel v Praze nabízí uspořádání specializované oslavy na nejvyšší úrovni. Tematika originální – od Divokého západu až po dobu ledovou či dobu kamennou. Kdo a jak se přioděje ve stylu doby kamenné? Záleží jen

na něm, jak se do pěťhvězdičkového hotelu přes město vypraví. Jisté je jedno, personál zahalen do kožešin bude.

„Šedesátá léta jsou velice oblíbená. Ale žádají se také další desetiletí. Byla to doba určitého architektonického hnusu. Sedmdesátá a osmdesátá léta pro většinu z nás byla časem chemlonových deček a dederonek. S dobou by měl korespondovat i sál, budova, ve které se večírek pořádá. Proto mám nejraději bývalé tovární haly, filmové ateliéry a podobně, kde si vytvoříte, co potřebujete,“ uvedl Filip Sirotek z firmy, která má „na svědomí“ i několik večírků na filmovém festivalu v Karlových Varech. Většina pořadatelských agentur nabízí na svých webových stránkách úplně všechno. Od nezapomenutelných zážitků až po grilované speciality na rožni a koktejly uprostřed lesa.



**Kdo je také žádán na party? Mažoretky v pamperskách** Kam přijdou, jsou středem pozornosti. Aspoň na Ostravsku. Mažoretky z Horní Lhoty, jejichž věkový průměr je 61 let, váhový 79 kilogramů, ale potenciál humoru nezměřitelný. Předvedly například módní přehlídku ve stylu „co půda dala“, klidně se pustí do promenády v plavkách, secvičí kompletní spartakiádu včetně sestavy vojáků a matek s dětmi. Zatančily také Labutí jezero. Při něm vystupují v bílých punčocháčích, s kratinkou sukýnkou ze záclony, z níž vyčuhují kalhotky z pampersků. Je to teď nejžádanější číslo i na večírcích. Stejně žádané jsou jako mažoretky. Hůlky vysoustružil místní stolař ze dřeva, sukni si každá spíchla z prostěradla a k tomu měly pánská saka od manžela. Vše korunovala bílá lodička půjčená od kuchařek.

A exkluzivní zastupování nejznámějších zpěváků a umělců jako závdavek. Podle rozpočtu na akci poznáš sílu firmy, a objevili se mezi zaměstnanci skutečná hvězda showbusinessu, pak zaměstnavatel rozhodně stoupá v ceně. A což teprve přijde-li navíc i pár prozíravě vybraných hostů z konkurenčního prostředí. Pak je v branži o čem povídat. „Většinou se specializované akce rozbíhají pomalu. Hosté jako by si teprve na tematiku zvykali. Rozjedou se, až když jaksi přijmou styl zábavy, nasají atmosféru období,“ soudí herec Martin Dejdar, který už několik party odmoderoval.

### Škraboška nezabírá

Jsmo národem odkojeným maškarními plesy, na které jsme vyráželi v unifikovaných kostýmech z papírnictví, v lepším případě z půjčovny. Dnes se škraboškou nevystačíte. Bez dokonalé kreace neuspějete. Kam sáhnout, když téma například zní – sedmdesátá léta? To ještě nemusí být neřešitelný problém. V leckteré skříni u dna ještě svádí boj s moly staré tesilové obleky a dederonové bílé košile, popřípadě šustákové kabáty. Horší to ale je s léty šedesátými, natož třicátými. Ta už si žádají návštěvu odborné půjčovny. Zejména dámy věnují přípravě róby velkou pozornost a často si pořizují nákladné kusy na míru. Není to marnotratnost. Repertoár hlavních náplní večírků je omezený. A vemte jed na to, že stejný kostým užijete ještě tuto sezonu. I když „jen“ u konkurence. Ale i na váš firemní večírek se možná stejná doba vrátí znovu.

### Ondřej Havelka Kdo jiný je symbolem třicátých let, když ne Ondřej Havelka? Právě on a jeho kapela Melody Makers bývají nepostradatelní pro pořadatele stylových party plných swingu a jazzu.

Na většinu večírků bývají hosté předem pozváni v dobových převlecích. Až by se zdálo, že se budou do stanoveného rámce nutit. „To ale vždycky záleží právě na nich, do jaké míry budou ochotni s námi hrát. Večírek na určité téma považují vždy za kolektivní společenskou hru. My s tím máme dost zkušeností, věnujeme se té době už léta, takže můžeme nabídnout určitou jistotu. Zásadní je pokaždé otázka, jestli tu hru vezmou úplně všichni a chtějí se bavit v tomto duchu. Pakliže se tak stane, většinou večírky dopadají dobře. Pro nás jako účinkující je vždycky nejlepší, když hrajeme pro nějakou společnost, jejíž kořeny sahají třeba až do třicátých let. Pak se dobové realie k firmě hodí dvojnásob. Je dobré znát pár věcí z historie a pokusit se je zapojit do celého večera.“ Ondřej Havelka se stal symbolem třicátých let zejména pro americký styl. Proč zrovna tato etapa je onou vyvolenou? „Obdivuji vlastně veškeré umění, které se tehdy rodilo. Všechny druhy umění byly nádherně provázány. Literáti, hudebníci, výtvarníci, architekti se stýkali, znali se, společenský život byl mnohem sevřenější. Všichni se navzájem ovlivňovali, což bylo pro umění celkově strašně blahodárné. Byla to doba klidnější a pomalejší a pro život jistě příjemnější. Do tehdy poklidných časů vnesl značné tempo až swing, který pobláznil mladé lidi. Kdyby existoval stroj času, tak bych se tam rád podíval. Nevím, jestli bych tam dokázal žít delší čas. Mnohé bych ale z té doby přenesl do současnosti – větší část tehdejší společnosti byla kultivovanější a slušněji vychovaná. Bylo by určitě velmi vhodné tím naši společnost nakazit.“

## Produkční spí s telefonem

**Produkční Michal Novotný už má za sebou pořadatelství řady specializovaných akcí.**

**Jak se připravuje tematika období, které jste sám nezažil? Kde se inspirujete?**

Naše práce je o detailech. Proto trávím hodně času u videa a sledováním spousty kazet z té doby nebo o té době. Důležité ale je, pro jakou firmu nebo společnost se akce pořádá. Snažíme se až perfekcionisticky hledat typické věci a určité artefakty, které by o časovém období vypovídaly.

**Na všechno máte scénář a rozpisy. Jako šéf je nosíte v hlavě?**

Přiznám se, že hodně věcí v hlavě nosím. Docela si ještě pamatuji. Kdysi všechno fungovalo stylem tužka–papír, což je stále zdaleka nejspolehlivější. Teď tahám veliký kufr, v němž mám všechny složky akce. Zamiloval jsem se ale do komunikátorů. Tam si složky na den nahraji a mám všechny objednávky u sebe. Ale v hlavě člověk musí mít především jasnou představu. Tu musím umět prodat u klienta, ale na druhou stranu ji také přesně vytvořit. A dohnat všechny lidi, aby udělali to, co udělat mají.

**Některé akce se vám ale prolínají. Nepletete si je?**

Asi to není jen případ můj, ale všech produkčních. Mám neustálý pocit, že jsem na něco zapomněl. Čtyřicet hodin denně. Chodím spát s tužkou a papírem u postele, kolikrát se probudím úplně zpocený. Neustále mám u sebe zapnutý telefon.

A vyžadují to i od ostatních spolupracovníků.

Na telefony mám asi úchytku. Po štábu chci, aby všichni měli mobil zapnutý nonstop. Vzpomínáme s kolegy na doby, kdy jsme na celou produkci měli třeba jen jednu telefonní linku. A také to šlo.

**Jací bývají produkční v osobním životě?**

Nepříjemní až hrozní. Když se to týká věci, pak skutečně. Já mám všechno rozvržené, s ničím se nesmí pohnout. Nemám v ničem nepořádek. Většinou ale mívám problémy osobní. Když se blíží nějaká akce, přenáším nešvary pracovního chování domů. Bývám nepřičetný a nepříjemný, mám pocit, že mě musí poslouchat úplně všichni na světě.

**Poslední chvíle před akcí?**

Vůbec nevím, jak se chová. Snažím se, aby akce byla připravená minimálně hodinu před začátkem. Bývám dost hysterický. Největší krize řeším v klidu, nejmenší mě dovádějí k šilenství. Když se něco opravdu pokazí a rozbije, tam je potřeba klid a rozvaha.

**A pak to všechno začne a konečně si vydechnete?**

Program běží, mají ho na starost režiséři, asistenti. Ale je třeba ho vždycky kontrolovat. Zastavím se až ke konci večírku, kdy už je po vystoupeních. Člověk se jde zhroutit někam do koutku, kde má dočasný stan. Hned jak to skončí, začíná druhá směna. Bourání. Bylo by příjemné nechat to na druhý den, ale pronájmý pokračují a je v našem zájmu všechno zlikvidovat co nejrychleji. Tak to jde až do rána. Jestli si dobře pamatuji, ještě jsem nikdy ani neochutnal nic z rautu nebo večere, kterou jsme na večírcích a party připravovali.



# Pořád „jen“ Orlické?

Princezna Kačenka odmítla Krakonoše  
a uchovala hory nezkažené

Žádné jiné hory u nás nemají nepsané, ale tak striktní rozdělení jako Orlické hory. Říká se totiž, že západní část je „hradecká“ a východní zase výhradně „pardubická“. Dlužno dodat, že tento geografický předěl do jisté míry souvisel s řevnivostí obou „hlavních měst“ východních Čech, kdy bylo málem nemyslitelné, aby auto s lyžemi na střeše s královéhradeckou registrační značkou parkovalo pod vleky v Říčkách. A naopak – aby pardubické číslo svítilo na parkovišti v Deštném. A dnes?

## Pohoda, klídek v ceně

Dnes je samozřejmě všechno jinak. Kosmopolitní klientela obou nejznámějších středisek udělala své stejně jako obecné trendy rozvoje. I když lyžařská centra konkurují kvalitou, vybaveností i délkou tratí mnohem renomovanějším střediskům krkonošským

či šumavským, přesto jsou pro mnohé milovníky zimních sportů a rekreace „jen“ Orlickými horami. A přitom ten, kdo sem kdy zavítal, bývá nadšený. Důvod je prostý. Klid, pohoda, domácí atmosféra, pohostinnost místních lidí, méně turistů ze zahraničí. Ale také technické zázemí, které bývá jinde

problematické. V Deštném zajedete autem až pod sjezdovky a zaparkujete úplně zdarma. Ano, slyšíte dobře, úplně zdarma. A jak to už bývá, po dlouhé cestě z údolí si potřebujete okamžitě odskočit. A ejhle, žádný cinkot mincí, jen dveře na fotobuňku zašustí. Bezplatně. První dojem tedy na jedničku. A navlas podobný pocit vás provází na druhém konci Orlických hor v Říčkách. V těch Říčkách, kde v rámci světově proslulého Skikritéria na sebe upozornila nejedna pozdější superhvězda světového sjezdového lyžování.

## Kde je druhé lano?

Dlouho byly Říčky charakteristické zalomeným vlekem. Zdejších poměrů neznalý lyžník byl při jízdě výtahem nahoru zaskočen nezvyklým úkazem. Přece když na jednom laně jedu nahoru, druhé se paralelně vrací do údolí. Ouha, v Říčkách to druhé chybělo. Šlo k dolní stanici velikým obloukem a ještě nad



## Tatíček Masaryk vás vítá

Orlické hory, to nejsou jen sjezdovky a vleky s minimální čekací dobou a v Čechách nejpříznivějšími cenami jízdného. Orlické hory jsou přes léto rájem pěších turistů a cyklistů, v zimě je střídají běžkaři a minout zdejší hřebeny nemohou ani milovníci zimních přechodů a skialpinisté. Nejméně navštěvovaná je trasa z Deštného na Masarykovu boudu a na vrchol Šerlichu, potom po hřebeni na Velkou Deštnou. Zvlněný terén vyhovuje návštěvníkům, kteří se na běžkách pohybují pouze turisticky, užijí si na něm ale i ti, kdož hltají kilometry z tréninkového deníku. Značená běžecká kolečka jsou vzorně upravována pro klasiky i vyznavače volné techniky. Na zmíněném hlavním tahu je však dost místa i pro pěšáky, kteří si vyjdou třeba jen na „Masaryčku“ na zmrzlinový pohár a kávu.

korunami smrků právě kvůli zatáčející se trati. Aspoň cesta vzhůru rychleji utekla při přemítání, jak je to vlastně možné. Dnes i v Říčkách stejně jako v Deštném disponují moderními přepravními zařízeními. Nová čtyřsedačková lanovka na vrch Zakletý posouvá Říčky o jednu hvězdičku výš. Rolbami vyžehlené sjezdovky jsou tu samozřejmostí. Středisek, kde se dá „sjezdovat“, však naleznete mnohem víc. Rokytnice, Olešnice, Neratov, Zdobnice, Šerpách jsou neznámější. Orlické hory však charakterizují menší vleky a upravené stráně, na nichž se lyžařsky daří zejména potěru. To samé platí i pro běžecké stopy. Když utěšeně napadne sníh, pak můžete běžky nazout pomalu v Rychnově na náměstí a dupat podle zdatnosti třeba až na hřebeny. A nebo opačným směrem. Místní doprava, byť se třeba nenazývá honosně „skibusy“, vás pohodlně a levně zaveze do hor.

## Historie sněhem nezapadne

Název chaty, o níž je řeč v rámečku, není samoučelný. První prezident tu má dokonce památník, takže i pro historické badatele jasný důkaz jeho někdejší přítomnosti v Orlických horách. Ty ostatně historií přímo dýchají. Vzdálenou i tou časově bližší. Pro Orlické hory nebyval dlouho ani jednotný název. A tím nemáme na mysli označení „hradecké“ či „pardubické“. První společný název pro toto pohoří přinesl až v 17. století Bohuslav Balbín, který je nazval Slezskými horami. Alois Jirásek zase připomněl, že se jim vždy říkalo Kladské hory. Jdeme-li ještě hlouběji do kronik, pak nejstarší název bude patrně ze 16. století, kdy se nejsevernější část nazývala hory Frymburské. To podle hradu Frymburk u Nového Hrádku. Hlavní hřeben byl zaznamenán jako Vrchmeze, dále na východ byly hory Kunštátské. Mnohem pohádkovější název se ale vžil pro centrální

část – Kačenčiny hory. Komu připomíná Babičku Boženu Němcovou, může se považovat za pozorného čtenáře klasiků. Zmínku o Kačence má i Alois Jirásek v Pamětech. Oba svorně připomínají pověst o záletech Krakonoše za jeho milou. A kdo byla ona milá a krásná, kvůli které vládce Krkonoš překračoval se svou berlou hřebeny? Byla to princezna Orlických hor, spravedlivá, dobrotivá, své hory vzorně spravující, chudákům pomáhající a lajdáky trestající. Vždyť říkáme, pohádka.

## Kačenka i Hanička

Jenže Kačenka prý starého mrzouta Krakonoše nechtěla. Doboví kronikáři neopomněli zapsat určitou paralelu mezi Krakonošovými výlety a aktuálním stavem počasí. Vanul-li vítr od západu, Krakonoš se přesouval ke své milé. Jestliže foukal silně z druhé strany, Kačenka ho zase jednou odmítla a on si to



šťrádoval rozzlobený a nasupený domů. A když byl návrat provázen pláčem, následovaly rozvodněné potoky a nekonečné deště. Orlické hory přinášejí velké množství důkazů o pohnuté historii ještě mnohem mladší. Na obranu proti Hitlerovi byla vybudována pevnostní linie po celé délce hor. Tvořily ji jak malé „sruby“, tak velké pevnostní objekty. Nejznámější z nich jsou Dobrošov, Adam, Bouda a hlavně Hanička. Ta je nejnavštěvovanější pevností vůbec. Pro připomínku – je to ona pevnost, kterou navštívili žáci s učitelem Hnízdem ve filmu *Obecná škola*. Zdeněk Svěrák a odpálený pancrfaust udělali propagaci lokality obrovskou službu...

### Čas betlémů nastal

Při své cestě do Orlických hor byste ale neměli vynechat ani malebné podhůří. V Rychnově nad

Kněžnou na vás historie dýchne na každém kroku. Město Karla Poláčka, Jiřího Šlitra, Magdaleny Dobromily Rettigové, Rudolfa Rokla a dalších. S Poláčkovými postavičkami se nemusíte setkávat jen při festivalu Poláčkovo léto, ale z pískovce vyvedenou pěticí kamarádů z jeho románu *Bylo nás pět* potkáte v centru města stejně jako busty nejznámějších rodáků a obyvatel v parku u Santiniho kostela Nejsvětější Trojice. Zimní čas je ve východních Čechách časem betlémů. Jak by také ne, když Třebechovice pod Orebem jsou vlastně neoficiálním hlavním městem těchto řezbářských skvostů. Třebechovický betlém je největší a u nás nejslavnější. Období Vánoc a čas povánoční je tu provázen výstavami betlémů jak na běžícím pásu. Dřevěné, papírové, z pečiva, cukru. Všechny však s neopakovatelným kouzlem a sváteční atmosférou klidu.

### Jen si na chvíli odskočit

Sjedete-li do Rychnova, pak už se spusťte ještě dál. Zámek Častolovice stojí za to. Vždyť majitelka Diana Sternbergová-Phippsová vrátila objektu a rozsáhlému parku lesk. Sternbergové koupili zámek v roce 1694, aby ho několikrát přestavěli a přidali k němu anglický park. V letech normalizace však o zámek „pečoval“ stát a učni, kteří v něm měli internát. Dnes už je socialistický realismus překryt spoustou změn. Veřejnosti přístupné jsou komnaty zařízené od biedermeieru až po renesanci. Díky citlivé ruce majitelky, která je rovněž věhlasnou bytovou architektkou, si návštěvník při prohlídce připadá, jako by se obyvatelé zámku jen na okamžik vzdálili ze svých pokojů. Poznáte-li blíže kraj Orlických hor a jejich podhůří, budete si přát, abyste se při odjezdu cítili podobně. Jako byste se jen na chvíli vzdálili.

# Hanička

nejznámější z vojenských pevností  
Něžné jméno, krutý původ

Mezi nejvyhledávanější a turisticky nejzajímavější pozoruhodnosti Orlických hor patří některý z objektů opevnění, které před hitlerovskou hrozbou začala budovat československá armáda už od roku 1935. Kdysi na hranicích stálo 550 tzv. pěchotních železobetonových srubů, které byly ještě posíleny patnácti dělostřeleckými tvrzemi. Nejznámější z nich byla a je pevnost Hanička.

Pevnost Hanička se stavěla v letech 1936 až 1938 a stála 28 milionů tehdejších korun. Své dívčí jméno dostala podle osady v okolí. Plánovaná posádka byla vypočítána na 426 mužů. Mohutné sály mohly pojmout značné množství zásob, což mělo umožnit posádce bojovat i v případě obklíčení po dobu několika měsíců. Po strážce stavební byla Hanička v roce 1938 dokončena, nicméně většina vnitřního zařízení chyběla. Desátého října 1938 byla bez boje předána.

Historie pevnosti je pestrá. Na zbylých ocelových dělostřeleckých zvonech se prováděly zkoušky plastických trhavin. V podzemí pevnosti se pokoušel n. p. Ovoce-zelenina zříditi sklady svých produktů, projektanti tu prověřovali spoje do tunelů pražského metra. Od roku 1979 se Hanička změnila v kryt pro tehdejší elitu. Stavělo se až do roku 1993, ale práce se nikdy nedokončily. Na jaře 1995 byla pevnost přeměněna v muzeum.

Co je tu k vidění? Pevnost se skládala z šesti bojových objektů umístěných na povrchu, v podzemí propojených 1,5 km chodbe a sálů. Podzemí leží v hloubce od 18 do 35 metrů a je vyruháno ve skále. Dochovala se strojná se třemi diesela agregáty, které měly vyrábět elektřinu pro potřeby krytu. Vše bylo ovládáno z energetického velína. Kasárenské sály se dělily na jednotlivé místnosti sloužící jako kanceláře a ubikace, z nichž některé jsou vybaveny. V podzemí najdete i ošetřovnu a sociální zařízení. Podzemní prohlídka končí v bojovém patře velitelského objektu s názvem Lom. Zevnitř i zvenčí uvidíte originální střílny, zvenčí pak i tři pancéřové zvony, které přežily nájezd podniku Kovošrot v padesátých letech. Každý z těchto zvonů je ojedinělým exemplářem vážícím téměř 60 tun, odlitým v nejvyšší odolnosti IV, se stěnami z ocelolity silnými 30 cm. Ve vstupní expozici je možno zhlédnout zbraně používané naší armádou v roce 1938, ale i zbraně současné. Pevnost Hanička se nachází nedaleko Rychnova nad Kněžnou, respektive Rokytnice v Orlických horách.



# Král odchází, kolotoč F1 čeká nová éra

Letošní sezona závodů formule 1 se zapíše do historie motoristického sportu velkým písmem. Vzpomínat se ale patrně nebude na obhajobu mistrovského titulu Španěla Fernanda Alonsa, ale spíše na odchod jedné ze závodnických legend – německého pilota Michaela Schumachera. Nikdo ze stovek pilotů F1 v celé historii od roku 1950 nebyl lepší než on.

## Karty se rozdaly v Bahrajnu

Hned letošní první Velká cena Bahrajnu ukázala, kdo bude mít největší šance bojovat o titul mistra světa. Porovnání monopostů značek Renault a Ferrari se zbytek startovního pole ukázalo na propastný rozdíl. Ostatní stáje také celou sezonu prakticky jen paběrkovaly a dokázaly pouze jednou narušit hegemonii francouzsko-italského bloku. Říká se, že první vyhrání z kapsy vyhání. O závodech F1 to ale

zase až tak neplatí. V Bahrajnu totiž uspěl pozdější mistr světa Fernando Alonso. V dalším závodě pro změnu triumfoval jeho stájový kolega Giancarlo Fisichella, Alonso byl ale opět lepší než Schumacher. Ten své letošní první vítězství vybojoval až na italské půdě v San Marinu, triumf zopakoval i v německém Nürburgringu. Série čtyř vítězství v řadě posadila do sedla Alonsa. V polovině letošní sezony by na Schumachera, který na druhém místě celkového pořadí ztrácel 25 bodů, sázel asi jen málokdo. Pak však zasáhla Mezinárodní automobilová federace, která technické úpravy odpružení monopostů značky Renault posoudila jako odporující předpisům. Na koni bylo rázem Ferrari.

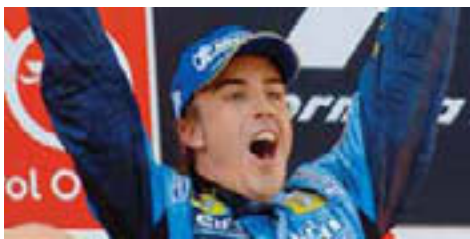
## Rozhodlo se v Japonsku

Třikrát za sebou triumfoval pro změnu Schumacher. Cenný skalp získal především ve Francii na domácím okruhu značky Renault. Po dobytí Monzy a vítězství v deštivém čínském závodě se německý pilot na svého francouzského stájového rivala dotáhl a díky většímu počtu vyhraných velkých cen se dostal do čela žebříčku. Pak přišla osudová Velká cena Japonska, která prakticky rozhodla o všem. Obě ferrari stojí v první řadě startovního roštu, renaulty mají

za sebou. Lépe už pro italskou stáj ani karty ještě rozdány nemohly, ve hře je totiž kromě individuálního titulu ještě Pohár konstruktérů pro nejúspěšnější stáj. Přes zakázanou týmovou režii pouští brzy po startu Massa Schumachera před sebe a brzdí oba renaulty. Ještě sedmnáct kol před cílem si Schumacher jede pro prakticky jisté vítězství. Závada na motoru jeho vozu však všechny plány hatí. Méně vhodný okamžik pro poruchu si jeho ferrari vybrat asi nemohlo. Smůla provází Schumachera i při poslední Velké ceně Brazílie, kdy už ani on nevěří v získání osmého titulu mistra světa. Kvůli dalším technickým potížím startuje až z desátého místa, v devátém kole musím navíc kvůli kolizi s Fisichellou do boxů měnit pneumatiku. Stíhací jízdu se prokousává polem jezdců, tento heroický výkon však stačí jen na čtvrté místo. Vítězí Massa, mistrem světa je ale Alonso. Ten se stává teprve osmým pilotem F1 v historii, kterému se podaří titul obhájit.

## Zavřete oči, odcházím

Stačilo možná pár kol, aby Schumacher ještě naposledy okusil stupně vítězů. Nestalo se tak a počet absolvovaných i vyhraných velkých cen je pro tohoto pilota definitivní. Završila se tak šestnáctiletá závodní





## Sedm titulů mistra světa,

největší počet vyhraných velkých cen (91), nejvíce druhých míst (43), nejvíce získaných bodů v historii (1369) a nejvíce vyhraných závodů v jedné sezoně (13 z 18 startů). To jsou jen některé superlativy spojené se jménem Michaela Schumachera. Toho všeho dosáhl za šestnáct sezon svého působení ve formuli 1 ve dvou stájích – Benettonu a hlavně Ferrari. Jen technické problémy ho navíc připravily o pravděpodobný zisk osmého titulu, odchází tedy na úplném vrcholu své slávy. Přesto jeho poslední sezona za volantem monopostu F1 nezačala zrovna nejlépe.

zablokoval trať odstavením vozu v zatáčce Rascasse, a zabránil tak hlavním rivalům včetně Alonsa v dokončení okruhu, v němž se rozhodovalo o pole position. Vítězství v kvalifikaci tak připadlo Schumacherovi, ovšem jen na chvíli. Traťoví komisaři na argumenty stáje Ferrari o selhání vozu neslyšeli a právem německého pilota diskvalifikovali. Jakým směrem se budou ubírat další kroky jedné z největších postav F1, není jisté. Spekulace o nabídce na místo v šampionátu cestovních vozů DTM v týmu Audi Schumacher odmítl. Své plány do budoucna prozrazovat nechce. Jedna věc je prý ale jistá – do seriálu F1 se v roli závodního jezdce nevrátí, tak jako to zkusili v minulosti například Niki Lauda nebo Mika Häkkinen.

## Nezůstane kámen na kameni

Další sezona F1 je minulostí a zbývá jen krátký pohled do budoucnosti s malým zamyšlením, jaká bude formule 1 bez Schumachera. Jedním slovem se dá říci, že úplně jiná. V novém ročníku totiž mezi týmy nezůstane kámen na kameni. Alonso odchází k McLarenu, Fin Kimi Räikkönen nahradí Schumachera ve Ferrari. Kolotoč F1 opouští i řada výrobců jednotlivých komponentů (po třinácti letech působení v soutěži odchází například pneumatikářská firma Michelin), řada dalších osobností (spekuluje se i o odchodu šéfa týmu Ferrari Jeana Todta) i řada sponzorů. Na evropských okruzích se totiž nebudou moci prezentovat firmy nabízející tabákové výrobky. I to je důvod, proč se závody F1 stále ve větší míře přemísťují do Asie, kde tento zákaz zatím neplatí.

Mění se také částečně pravidla závodů. Složení některých stájí pro příští rok je definitivní, jiné své jezdce na příští sezonu ještě tají. Nové rozložení sil rozhodně slibuje vyrovnané souboje bez jasného adepta na titul. McLaren totiž v posledních letech poměrně výrazně zaostával za Ferrari a Renaulty.

## Alonso by rád znovu obhájil

Již pouze jeden titul mistra světa dělí španělského pilota Alonsa od toho, aby mohl ukončit svou kariéru jako spokojený člověk. Pětadvacetiletý závodník se totiž nechal slyšet, že by byl šťastný, kdyby se mohl se světem F1 rozloučit jako trojnásobný šampion. Za svůj velký vzor považuje Brazilce Ayrtona Sennu, který se stal mistrem světa právě třikrát a o další tituly ho připravila smrtelná nehoda na okruhu v Imole v roce 1994. Alonso se Sennou pojí i to, že bude závodit za McLaren, tedy za stejnou stáj jako Senna. „Přijít k McLarenu a nikdy nezávodit za Ferrari, to mi hodně připomíná Sennu,“ řekl Alonso, jenž by rád na úspěchy legendárního pilota navázal. Pokud by se Alonsovi v příští sezoně za volantem letos nepříliš spolehlivého mclarenu podařilo titul obhájit, řekl by si rovněž o zápis do historie. Zatímco jeden titul dokázalo obhájit osm pilotů (včetně letošního Alonsova úspěchu), tři tituly za sebou získali zatím pouze dva jezdci – legendární Argentinec Juan Manuel Fangio a pak samozřejmě Schumacher. Ten vládl formuli 1 dokonce pětkrát za sebou v letech 2000 až 2004. Zda Alonso naváže na slávu těchto osobností, se ukáže na konci října příštího roku.

kariéru muže, který si během ní nadělal hodně nepřátel. Zejména svou povahou vyhrávat za každou cenu. To byl případ jeho kolize s Damonem Hillem ve finále šampionátu v roce 1994, kdy Schumacher získal svůj první titul. V roce 1997 zase při posledním závodě sezony úmyslně naboural na titul útočícího Jacquese Villeneuva a byl za to dokonce z mistrovství světa vyloučen. „Jsou věci, které by člověk podruhé v životě neudělal. Obecně jsem ale se svou kariérou spokojený. Nemám se za co omlouvat. Odcházím s klidným srdcem,“ říká dnes Schumacher. Poslední škraloup ulpěl na sedmatřicetiletém jezdci letos v květnu, kdy při kvalifikaci na Velkou cenu Monaka



# Pomoci není nikdy dost

Ze svého dobročinného fondu přispívá T-Mobile na projekty zejména v sociální oblasti, ve zdravotnictví, školství a kultuře. Představujeme některé z regionálních aktivit, které byly podpořeny v nedávné době.

## Pardubice: Svítání pro handicapované

Denní doprava handicapovaných dětí do školy a zpět domů je významnou pomocí. Odstraňuje stres, jemuž jsou děti vystaveny při dlouhodobém odloučení od rodin např. ve školách internátního typu. Speciální soukromá škola pro handicapované děti Svítání v Pardubicích denně sváží třemi mikrobusey děti k vyučování ze širokého okolí. Novela zákona o provozu vozidel na pozemních komunikacích však zpřísnila bezpečnostní podmínky přepravy dětí a předepisuje používání tříbodových bezpečnostních

pásů na každém sedadle. Fond T-Mobile přispěl částkou 70 tisíc korun na krytí nákladů na přestavbu mikrobuseů.

## Královéhradecko: Prevencí k úspěšné léčbě

Se zhoubnými nádory prsu se v České republice léčí každá dvanáctá žena. Pravidelné sonografické nebo mamografické vyšetření, které umožní včasnou léčbu, snižuje úmrtnost až o čtyřicet procent. S tímto varovným posláním organizuje Sdružení pacientek s nádorovým onemocněním prsu Mamma Help v Hradci Králové přednášky pro studentky středních škol a ženy v organizacích a firmách Hradce Králové a okolí. Projekt podpořil Fond T-Mobile prostřednictvím Nadace VIA částkou 80 000 korun na nákup přednáškové techniky – dataprojektoru, notebooku a tiskárny.

## Žatec: Počítačem proti bariérám

Žatecko je regionem s vysokou nezaměstnaností. Zdravotně postižení lidé zde těžko hledají pracovní uplatnění. Individuální počítačové kurzy pro zdravotně handicapované, jež pořádá ve svém Informačním centru žatecké občanské sdružení Handicap, pomáhají absolventům nalézt uplatnění v pracovním i soukromém životě. Za lidmi s těžkým postižením může lektor jezdit i domů, popřípadě je jim počítač zapůjčen. Projekt Počítač – informace bez bariér podpořil Fond T-Mobile prostřednictvím nadace Euroregionu Labe částkou 45 tisíc korun, z nichž byly pořízeny dvě PC s příslušenstvím.

## Probluz: Monumentální obelisk zachráněn

Důležitou část evropských dějin představuje unikátní pomník z prusko-rakouské války. Osm metrů vysoký obelisk z hořického pískovce, který je ozdoben plastikou saského znaku, stojí na bývalém bojišti v Probluzi nedaleko Hradce Králové od 3. července 1866. Postaven byl na památku padlým vojákům saského armádního sboru korunního prince Alberta, který bojoval po boku rakouských vojáků na levém křídle Severní armády proti jednotkám pruské Labské armády generála pěchoty Herwartha von Bittenfelda. Na obnově této chátrající historické památky se Fond T-Mobile podílel 70 tisíci korunami a nyní může být zpřístupněna široké veřejnosti.

## Praha: Drogám ne

Program protidrogové prevence je povinnou součástí školních osnov. Na mladé lidi má ale daleko větší dopad, když se vedle prevence dozvědí i o možnostech léčby a pomoci drogově závislým. Díky finanční podpoře T-Mobile ve výši více než 42 000 korun mohou lektori pražského nízkoprahového střediska Drop In pořádat přednášky pro žáky osmých a devátých tříd základních škol a studenty středních škol z Prahy a Středočeského kraje. Mladí posluchači se mohou ptát odborníků na vše, co je v souvislosti s drogami zajímavé.

Památník v Probluzi zdobí plastika saského znaku.

Historická památka již nechátrá.

Obelisk se tyčí do výše osmi metrů.





Pero je jako  
žena a dýmka.  
Nepůjčovat!



Každý správný anglický lord ví, že dýmky, ženy a psací pera se nepůjčují. Proč dýmky a proč ženy je zřejmé, ale proč věc tak nevinná, jako je pero? Na co taková pozornost „obyčejnému“ plnicímu peru v době, kdy už originální rukopis a prostředky pro jeho pořizování ustupují počítačům, mobilům a dalším formám elektronické komunikace?

### Psát začali Sumerové

Proč se tedy pero nepůjčuje? Důvod je prostý. Každý z nás má při psaní jiný sklon ruky, jemuž se špička pera po dlouhodobějším používání přizpůsobí. Pokud pak toto pero uchopí někdo jiný, začne jej ohýbat na jinou stranu a léty „vypsaný“ ideální tvar je zničen. Proto se exkluzivní pera zásadně nepůjčují. Ale vraťme se ještě o tisíce let zpátky do dávnověku, respektive do roku 2500 př. n. l., kdy vznikaly první písemné formy sdělení. „Lodí z Dilmun mu přiváželi z dalekých zemí dřevo jako daň.“ Tento nápis na sumerské hliněné tabulce je považován za vůbec první dochovaný písemný projev lidstva. Až do té doby se komunikace mezi lidmi vedla pouze ústně, nebylo potřeba pořizovat nějaké záznamy. Veškeré činnosti, jako trhy, budování obrany proti nepříteli či stavby kanálů, bylo možné organizovat ústně, díky tradici a paměti. Pak se ale život ve městech stal složitějším a kněží, obchodníci a panovníci byli postaveni před nutnost vést určité záznamy. V roce 3000 př. n. l. už si Sumerové vedli záznamy o účetnictví formou čísel a obrázků vyrytých na hliněných tabulkách o velikosti několika desítek centimetrů čtverečních. Zhruba ve stejnou dobu se objevila počáteční forma písma v Egyptě. Egyptské obrázkové znaky, známé jako hieroglyfy, se rýly do kamene, později se malovaly na zdi a na papyrus. Přibližně kolem roku

3000 př. n. l. nahradily drobné tabulky Sumerů hliněné desky, které se při psaní držely jako dnešní bloky.

### Z obrázků konečně písmo

Obrázky na hliněných tabulkách se postupně měnily. Kreslit na vlhkou hlinu nebylo nijak snadné, a proto písaři začali používat pera z rákosy s hroty seříznutými do klínu. Těmi se vytlačovaly trojúhelníkové značky, které tvořily hrubé obrysy zobrazovaných předmětů. Z více než dvou tisíc znaků se staly stylizované vzory a z nich poté tzv. klínové písmo. Ale ani to brzy nestačilo k záznamu všech dějů, protože znaky představovaly pouze určité pojmy. Následovalo vyjádření zvuku jednotlivých slov, jejich slabik. V Egyptě už písaři vyměnili hliněné tabulky za první papír – papyrus. Ten přinesl revoluční změnu v záznamu skutečnosti: Hieroglyfy se začaly nanášet plynule perem a inkoustem. Kalamář a pero, byť představované pouze určitými pojmy. Následovalo vyjádření zvuku jednotlivých slov, jejich slabik. V Egyptě už písaři vyměnili hliněné tabulky za první papír – papyrus. Ten přinesl revoluční změnu v záznamu skutečnosti: Hieroglyfy se začaly nanášet plynule perem a inkoustem. Kalamář a pero, byť představované pouze určitými pojmy. Následovalo vyjádření zvuku jednotlivých slov, jejich slabik. Třebaže i tuto generaci zastihla v rámci povinné devítileté éra plnicích per a v závěru už i první „propisky“. Zato na verzatilkách se nedá zapomenout. Ne pro jejich vyměnitelné tuhy, ale kvůli možnosti orální střelby drobné munice.

### Parker – konec s opravami!

Mezi nejznámější značky, které promluvily do historie psaní, patří Parker a Waterman. Obě si zakládají na

### Lamy = moderní Evropan

Design vyjadřující mladost, sílu a výkonnost. Tvar psacích potřeb odpovídá funkci, kterou mají vykonávat, a nepodbízí se. Přitom je elegantní a moderní, prostě „in“.

vysoké kvalitě a na své produkty poskytují doživotní záruku. Vznikly totiž tak, že jejich zakladatelé měli špatnou zkušenost s poruchovými plnicími perý, a chtěli proto vyrobit psací nástroj, na který by se jeho uživatel mohl skutečně spolehnout. Historie značky Parker začíná v osmdesátých letech devatenáctého století, kdy si chudý učitel telegrafie George Safford Parker přivydělával prodejem psacího náčiní svým studentům. Protože se za nabízené zboží cítil odpovědný, všechny špatně fungující kusy sám opravoval. Došel k poznání, že by mohl vyrobit lepší produkt a že když bude dobrý, lidé ho určitě koupí. První plnicí pero Parker bylo patentováno v roce 1889. Od samého počátku proslula pera Parker vysokou spolehlivostí a byla používána mnoha známými a významnými osobnostmi. Slavnou operu Bohéma s ním napsal Giacomo Puccini, Arthur Conan Doyle je používal při psaní známých povídek o Sherlocku Holmesovi. Pero Parker 51, která patřila generálu Dwightu D. Eisenhowerovi, byla 7. května 1945 podepsána konečnou kapitulací Německa a firma Parker Pen byla v roce 1962 vybrána jako jediný dodavatel per a inkoustů do britské královské rodiny. Pero ze speciální kolekce Parker 75 byla v roce 1991 podepsána smlouva o omezení strategických zbraní prezidenty USA a Ruska Georgem Bushem a Michaiilem Gorbačovem.

### Waterman – na začátku byla kaňka

Newyorský pojišťovací agent Lewis Edson Waterman přišel v roce 1883 o velkou zakázku kvůli tomu, že



### Rotring = německý architekt

Značka původně reprezentovala hlavně psací potřeby pro architekty, projektanty a další technicky zaměřené profese. Charakterizuje ji řada inovací, jejichž cílem je vylepšení psacích vlastností per a rollerů. I dnes, když už je určena uživatelům, kteří nedělají technické výkresy, si její design zachovává rovné linie, ostré hrany a úhly.

## Parker = anglický gentleman

Střídmý konzervativní design bez nápadných výstřelků. Vyjadřuje solidnost, jistotu, tradici a stabilitu.



jeho plnicí pero při podpisu udělalo na smlouvu kaňku, a než se vrátil s novou kopií, klient byl pryč. Zklamaný Waterman se zařekl, že tohle už se nesmí nikdy stát, a začal přemýšlet, jak samovolnému vytékání inkoustu z pera zabránit. O rok později si nechal patentovat zcela nový způsob plnění a za další čtyři roky vznikla firma The L. E. Waterman Company. Pera Waterman používaly mnohé významné osobnosti, například Charles Lindbergh s ním psal svůj deník během historického letu z New Yorku do Paříže v roce 1927. V tomtéž roce také výzkumný pracovník firmy Waterman M. Perraud vynalezl inkoustovou bombičku. V současné době jsou výrobní závody Waterman umístěny ve Francii a v jejich produktech se spojuje neopakovatelný francouzský design a šarm s absolutní kvalitou a dlouholetou tradicí značky. Proslulými se staly zvláště unikátní lakované povrchy, které patří k vrcholu toho, co lze v tomto oboru spatřit.

### „Čína“ jako napodobenina

Úplně na začátku prestižního psaní, jak se tato oblast dnes nazývá, byla tedy snaha dosáhnout dokonalé technické kvality a spolehlivosti. V období mezi dvěma světovými válkami se k tomuto požadavku přiřadilo také to, aby se s perem dobře psalo, aby perfektně sedlo do ruky a bylo pro uživatele příjemné a pohodlné. Po druhé světové válce pak přichází doba designu vyjadřujícího výjimečnost značkových psacích per i těch, kteří s nimi píší. Jedním z velmi úspěšných představitelů nové generace per se stal Parker 51, který v roce 1950 obdržel cenu módní akademie za výjimečný styl, preciznost a dokonalé řemeslné zpracování. Jeho neobvyklý tvar se stal vzorem kopírovaným řadou neznačkových výrobců a generace vyrůstající u nás v sedmdesátých a osmdesátých letech si jednu z jeho napodobenin pamatuje jako tzv. „čínské pero“, s nímž mnozí absolvovali téměř celou školní docházku.

### Pero součástí osobnosti

Kvalitní psací potřeby si svůj význam zachovávají i dnes, kdy se díky počítačům píše rukou stále méně. Vzhledem k tomu, jak málo máme příležitosti psát,

bychom měli věnovat o to větší pozornost nástrojům, které k tomu používáme. Stejně jako o svém majiteli vypovídá oblek, módní doplňky, boty, hodinky či mobilní telefon, tak i pero, s nímž podepisuje obchodní kontrakty či píše dopisy, by mělo být adekvátní situaci, společenskému postavení a životnímu stylu pisatele. Rozhodně se nehodí, když smlouvu na několikamilionový kontrakt podepisujeme propisovačkou, jaká bývá připevněna na pružince u přepážky, nebo když přání rodičům k významnému životnímu jubileu smolíme rozškřípaným perem, které jsme si půjčili ze synova penálu. Ani korunová reklamní propiska zastrčená v kapsičce značkového saka či košile nevypadá zrovna stylově. Nehledě na to, že takovýto nekvalitní výrobek může způsobit škodu tím, že z něj v té nejnevhodnější chvíli vyteče inkoust.

### Ještě tak podpisový vzor

Ale pokrok se nedá zastavit ani v tom, jakými prostředky zaznamenáváme to, co potřebujeme. Kdo mohl před pár desítkami let tušit, že náš psaný projev vezme takřka zasvě? S psacím strojem si ještě „tykal“ omezený počet populace, respektive jen ti, kteří potřebovali do klávesnice bušit z profesních důvodů. To do dnešní počítačové klávesnice se nemusí člověk nutit jen z pracovní povinnosti, ale klidně jen tak pro zábavu. U našich „zklávesnicovaných“ per a propisek trávíme podstatnou část svého času pracovního, ale i odpočinkového. Tak velkou, že pro mnohé z nás už je problémem napsat něco rukou. Dovedeno do absurdního vrcholu, leckdo už z psaného projevu zvládne maximálně trefit svůj podpisový vzor v bance. A to mnohdy ještě s určitými potížemi. Na „krasopis“ svých žáků si stále silněji stěžují učitelé na školách. Ani ne tak zkraje školní docházky, ale na druhém stupni či na gymnáziu.

### SMS snese všechna témata

V éře internetu a elektronické komunikace vyhlíží každý ručně psaný dopis či vzkaz jako cosi z jiné planety. Samozřejmě jako něco, co vyžaduje čas. A ten nemáme. Na druhou stranu, dojde-li každému z nás ručně nadepsaná obálka a uvnitř stejně vyvedený dopis, pak se vše rázem zdá mnohem osobnější,

intimnější a také věrohodnější. A už vůbec pak nezkoumáme, zda byl dopis napsán na voňavý nebo jen obyčejný kancelářský papír. V danou chvíli je nám to určitě jedno, jde o rukopis jako takový. Vždyť řekne-li se rukopis, člověk aby se málem vydal do muzea. Ale netřeba chodit až do historických sbírek, abychom poznali, že mnoho lidí vidí v renesanci psaného projevu novou naději. Naději, která se šarmem a grácií přebije raketové chrlíče zpráv SMS, v nichž jsou mnozí ochotni vyznat lásku stejně jako sdělit úmrtí někoho blízkého. Ano, palec místo plnicího pera je realitou. A tak místo návratu k tradicím, místo toho, abychom vzali do ruky pero nebo jiný podobný prostředek, jde spíše technika naproti nám. Jak? Třeba tím, že nejmodernější technologie se snaží vtěsnat do jakéhosi pera dalších tisíciletí. Pera, která kombinuje design ruční psací pomůcky s počítačovou současností.

### Budoucnost je v „digi“?

Jedná se například o „psaní“ dat do mobilních telefonů s podporou technologie Bluetooth. Digitální pero dokáže nahradit klávesnici mobilního telefonu či počítače, jediným stiskem tlačítka ho přepnete do funkce polohovacího zařízení – myši či tabletu. Digitální pera mají umožnit co nejpřirozenější způsob psaní textu, tudíž nepoužívají žádná graffiti a podobné speciální znaky. Po chvíli učení se dokáží přizpůsobit vašemu písmu a můžete začít psát tak, jak jste zvyklí již ze základní školy. Nedělá jim problém ani podpora různých jazyků. Všechno, co perem zaznamenáte, jednoduše odešlete do svého mobilního telefonu pomocí technologie Bluetooth. Snímač zaznamenává každý tah. Pokud používáte jako podložku papír, „digipero“ píše jako jakákoliv jiná propiska za pár korun. Potřebujete k tomu pouze kompatibilní telefon a speciální papír nebo kartičku.

Že by už brzy rodiče prvňáčků kupovali elektronické vymoženosti a povinně neplnili penály tužkami a pery? Určitě ne. Naštěstí elektronika nezničila klasické formy projevu včetně písemného. A obliba psaní a pomůcek k tomu určených zase stoupá. Ze psaní se stává záležitost osobní prestiže a image. Ale vykládejte zrovna tohle školákům.

### Waterman = francouzský švihák

Důraz klade na módnost a stylovost. Mnoho designových variant pro různé příležitosti i typy osobností. Vyhlášenými se staly unikátní povrchové úpravy patřící k vrcholu toho, co lze v tomto oboru spatřit.



# Deník šílené milenkky

aneb Budme na sebe něžní, nikdo to za nás neudělá

Téměř čarodějná kniha (nejen) pro všechny ženy,  
které se nemají příliš v lásce

Osmá knížka spisovatelky Ireny Obermannové si na pultech knihkupectví pravděpodobně dlouho nepoleží. Je totiž volným pokračováním bestselleru Deník šílené manželky, který se dočkal také filmového zpracování. Po letech se tedy v tomto románu opět setkáváme s Xénií a jejími dnes už téměř dospělými dcerami Kristýnou a Justýnou.

Irena Obermannová vystudovala pražskou FAMU a jako dramaturgyně pracovala řadu let v České televizi. Před časem ČT opustila a v současné době spolupracuje s televizí Nova, kde se scenáristicky podílí na psaní divácky úspěšného seriálu Ordinace v růžové zahradě. Jako spisovatelka debutovala před deseti lety detektivkou z prostředí rozhlasového studia Frekvence tygra a o dva roky později následoval již zmiňovaný román Deník šílené manželky. Také další úspěšné knihy (Divnovlásky, Ženské pohyby, Příručka pro neposlušné ženy, Matky to chtěj taky a Nezavěšujte se) jsou důkazem, že takzvaný „ženský román“ z dílny Ireny Obermannové není žádnou červenou knihovnou.

## Udělám TO taky!

Bohémská Xénie zlehka překročila čtyřicítku, má uspokojivou práci v televizi, její dcery vpluly celkem bezproblémově do puberty a na první pohled to vypadá, že ji potřebují stále méně. Starší Kristýna se dokonce odstěhovala do bytu po dědečkovi a s nadšením se vrhla do studia romistiky, které s sebou nese i časté návštěvy romských slumů a osad. Ze zdánlivé rodinné pohody vytrhne Xénie

zdrucující zjištění. Její manžel má milenkku! I když se hrdinka snaží situaci zvládnout, manželství se přesto rozpadá a ona zůstává sama. Cítí se potupená, zrazená a opuštěná, ale zároveň s překvapením zjišťuje, že konečně svým způsobem dospěla. A – jak pochopila – poněkud později než její dcery. Nicméně prožívá snad všechna spektra pocitů, které stíhají podvedené ženy. Od sebelitosti přes nenávisť k sobě a ke své sokyni v lásce až po touhu rozbít manželství někomu jinému. Klade si spoustu otázek, na které většinou není odpověď. Jak mě mohl opustit? V čem je Ona lepší než já? Má něco, co já nemám? Ale touha po odpovědích téměř hraničí s posedlostí. Pořídí si stejný účes jako milenkka jejího muže, a dokonce se rozhodne ženu špehovat.

## Zn.: Hledá se princ

Díky tomu se seznámí s pohledným realitním agentem Františkem, šéfem své sokyně. Jako všechny ženy bez ohledu na věk (i když to nahlas jistě nepřiznají) také Xénie touží po princovi. Není divu, když jsou už odmalička „krmeny“ pohádkou; tou se šťastným koncem, kde se v pravou chvíli na scéně

objevuje krásný a udatný princ na bílém koni, aby svou vyvolenou vysvobodil ze spárů sedmihlavé saně a šťastně a spokojeně s ní pak prožil zbytek života. Ale je František opravdu tím princem? Už už to vypadá, že se její život vrátí do „normálních“ kolejí, Xénie trochu zmateně hledá nové místo v životě a pomalu se učí mít se zase ráda. Jenže František je také ženatý. Nicméně se tváří, že jeho manželství pozbylo smysl a s Xénií prý hodlá zůstat až do konce života. Ženě se tedy splnil sen stát se „taky“ milenkou. Ale je to skutečně to, po čem toužila?

## Zakázané myšlenky

Jako by komplikací s partnerskými vztahy bylo v téhle rodině málo, trampoty s láskou prožívají i obě dcery. Kristýna se k úžasu a mírnému zděšení své matky beznadějně zamiluje do romského rappera, kterého potká na svých vědeckých toulkách po romských čtvrtích a čtrnáctiletá Justýna pro změnu doslova uhání osmnáctiletého spolužáka z gymnázia. Jako kudlu vraženou do zad vnímá Xénie přátelství dcer s manželovou přítelkyní (ale časem může být všechno jinak).





Tohle nelehké období jí na první pohled ještě zkomplikuje objev tajemné knihy Lilit, která se vkradla do jejího života. V nejnečekanějších chvílích naráží hrdinka na magický text objevující se v ohni, který je ještě k tomu napsán v dosud neznámém jazyce. I když je obsah na první pohled nesrozumitelný, Xénie najednou zjišťuje, že jí kniha promlouvá z duše. Jako by četla svůj vlastní deník, své pocity a myšlenky. Ale Xénie má ze své duše strach, děsí jí přítomnost vlastních myšlenek, které už dávno zapudila. Bude ještě schopná znovu okusit zakázané jablko ráje a pozvolna najít sebe samu?

### Šílenství je normální

Snové obrazy mísící se s realitou a krátké básně, které místy knihu provázejí, umocňují a vystihují pocity hrdinky (Hebce / Žít se mi nechce / Bez života, smrti / V platu antikoncepce / Jak dítě se vrtím / Lehce / Měkce / Už se mi nechce).

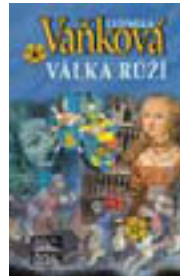
Kniha plná tragikomických příhod a vtipných dialogů možná dokáže všem manželkám i milenkám, že se svým „šílenstvím“ nejsou zdaleka samy. A možná jim také pomůže s mírným nadhledem překonat úskalky lásky. A nejen lásky k mužům, ale také ke svým dětem.

Autorka se nebojí sebeironie a její hrdinka rozhodně není „jen“ vzorná matka a zhrzená manželka. V napínavém až magickém příběhu plném tajemství odhaluje i téměř zakázané téma nespoutaného a divokého ženství.



### N. Schultz: Myšlenky z židovské moudrosti

**Portál**  
Židovskou moudrost, která je zhuštěna v tomto svazku, představují citáty a přísloví, jež poskytují příležitost lépe chápat židovskou kulturu. Jsou tu obsaženy citáty židovských autorů i anonymní přísloví z různých období a oblastí světa. V knize jsou seskupeny podle témat (žena a muž, láska a rodina, rodiče a děti, ctnosti, smutek a radost, zkušenosti a rozum, smích...). Publikace potěší všechny, kdo se chtějí pobavit a poučit chytrými i vtipnými myšlenkami jedné z nejstarších světových kultur.



### Ludmila Vaňková: Válka růží

**Šulc-Švarc**

Vilém z Landštejna se dostane jako nejvyšší úředník království do konfliktu se svými mladými příbuznými, kteří napadli rakouské spojence Karla IV. Příběh navazuje na román Pán stříbrné růže, odehrávající se v roce 1347, a končí o deset let později založením Karlova mostu. Stárnoucí Vilém je trnem v oku mladému Jindřichovi z Hradce a jeho přátelům, jimž v tomto sporu šlo o majetek a moc, zatímco Vilémovi o čest a lásku. Landštejn na rozdíl od mladých rytířů bojoval za dobrou věc, a proto se stal hned po císaři Karlovi prvním mužem království.



### Martin Gilbert: Druhá světová válka

**BB art**

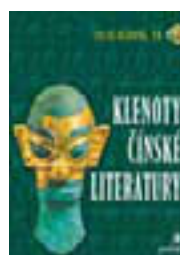
Další kniha z pera předního britského historika Martina Gilberta, autora oficiálního životopisu sira Winstona Churchilla, podává synchronní přehled událostí postupně se rozšiřujícího celosvětového konfliktu, který se odehrál v letech 1939 až 1945. Autor čerpá nejen z oficiálních – a často donedávna utajovaných – dokumentů všech válečných stran, ale opět klade značný důraz na deníky, korespondenci a další relevantní písemnosti subalterních velitelů, obyčejných vojáků a obětí perzekuce a pronásledování.



### Margaret Atwoodová: Stan

**BB art**

V knize povídek a básní potutelně oslovuje nejslavnější kanadská spisovatelka Margaret Atwoodová mladé ctíždostivce, píše o znepokojení, s nímž se díváme na svoje staré fotografie; předkládá nám Horatiovy skutečné názory na Hamleta; v básni Vratte nám maminku: vzývání zkoumá, co měly „dokonalé“ hospodyňky z dávno minulých let skutečně za život, a v povídce Zvířata odvrhují svá jména zase s překvapivými výsledky převijí dějiny pozpátku. Snad nejvýstižněji zhodnotil její povídky list Chicago Tribune: „Ať už je otevřete na jakékoli stránce, najdete malou perlu.“ Vtipná sbírka povídek a básní v próze Stan je prokládaná autorčinými vlastnoručními ilustracemi.



### Lucie Olivová: Klenoty čínské literatury

**Portál**

Výběr nejznámějších děl z klasické čínské literatury seznamuje čtenáře s literárními díly od starověku až k nástupu moderní doby. V knize najdeme mýty, básně, ukázky z učení filozofů a zápisů z kronik ze starověké Číny, básně a příběhy z počátku císařství za dynastie Chan, poezii, milostné novely a buddhistické náměty z doby zlatého věku za Tchangů i tvorbu sungských vzdělanců. Dobu mongolské poroby a pozdního císařství zde představují romány, divadlo a vypravěčství. Ke každému období editorka připravila stručný komentář a životopisný medailon autorů. Jednotlivá díla jsou přeložena našimi nejlepšími sinology, poezii přebásnili významní čeští autoři.



### Michal Hvorecký: Plyš

**Labyrint**

Fotograf Irvin opouští domov, aby se zbavil nezvyklé závislosti na internetové pornografii, která mu úplně zruinovala život. V německém velkoměstě se díky zcela bizarní situaci sblíží se svou femme fatale a naskytne se mu příležitost, která přichází jen jednou za život. Silný příběh o tom, jak přežít, když je všechno nemocné, špatné a na něčem závislé. Šokující a zábavný, erotický i ironický román o měkkých věcech v tvrdém světě.



# Mlčím, dokud není

Lucie Vondráčková patří k jedněm z nejpracovitějších lidí v showbusinessu v naší zemi. Hraje v divadle i ve filmech, tančí, zpívá střední proud i v muzikálech. Učí se cizím jazykům, nedávno úspěšně absolvovala filozofickou fakultu v oboru kulturologie a to všechno zvládá bez toho, aby využívala služeb manažera.

**Některé české zpěvačky mění manažery dvanáctkrát do roka. Ty žádného nemáš. Má to nějak hlubší důvod?**

Baví mě realizovat své nápady a nepotřebuji k tomu žádné prostředníky. Se světem se mi komunikuje dobře, a když něco zvořu, tak si to pak i sama vyžehlím.

**Nedělá ti tedy problém zvládat práci za několik lidí najednou?**

Když si umíš jednotlivé věci dobře seřadit tak, aby navazovaly, přiřadit jim správné priority, jde to jako po másle.

**Kolikrát jsi člověkem? Respektive kolik jazyků vlastně ovládáš?**

Nejraději myslím v angličtině. Ve francouzštině si připadám jako laskonka z cukrárny a němčina zas dělá divy a člověk je pak pořádně a má všechno uklizený. V textech písniček ale pro mě jednoznačně vede čeština. Je přenáherná!

**Za tvým úspěchem stojí jistojistě plné nasazení. Prozradíš ale, jaké je tvé know-how?**

Teď jsem četla krásnou větu: „Když zasadíte rostlinu, nemluvte o tom. Teprve až vyroste a má první květ, můžete zmínit to, jak jste ji sázeli.“ Nevím, kdo to řekl, ale držím se toho. O věcech neklábosím, dokud nejsou hotový.

**Tvé poslední album Boomerang je v kurzu, a to jak ve zvukové, tak v obrazové podobě. Právě jeho obrazovou podobu však nemají fanoušci možnost zatím vlastnit. Dáš jim šanci?**

Myslet na fanoušky patří k jedné z mých priorit. Právě jsem dodělala DVD Kliperang, které obsahuje tučet a jeden filmový klip a spoustu zajímavých bonusů. Samozřejmě na něm nebudou jen věci z Boomerangu, ale i ty, co mám nejraději z minulých tří desek. Do hlubší historie jsem zatím nekoukala.

**A vydáš někdy všechny klipy, například i ty z dětských začátků?**

Kliperang jsem dávala dohromady z klipů, které jsou točené na filmový materiál, takže mají úžasné barvy. Ty starší věci jsou hrozně hezký, ale přijdou na řadu až později. Ale už se na ně těším.

**Jak to děláš, že máš v éteru víc klipů než ostatní?**

Na klipech jsem vyrostla. A protože jsou na Boomerangu dobré písničky, tak by mě štvalo k nim ty klipy neudělat. Je to naprosto unikátní možnost propojit muziku s filmem. To jsou dvě disciplíny,

které mě už dlouho baví a asi jen tak bavit nepřestanou.

**Natočit klip k písničce není žádná levná zábava. Jak na videoklipy sháníš peníze?**

Blbě. Takže je to takhle: To, co vydělám, dávám do klipů. Sice pak nemůžu chodit po obchodech a kupovat si blbosti, ale vím, proč to dělám. Je to drsný, to jo.

**Kolik peněz je potřeba mít k natočení jednoho klipu?**

Moc mi pomáhají profici, jako Zuzka Hajasová, Michaela Hořejší, Helena Dostálová nebo třeba páni kameramani Vladimír Smutný či Peter Beňa. Bez jejich vstřícnosti a obrovské pomoci by totiž klipy, které děláme, stály třikrát víc než teď. To bych si pak těžko mohla dovolit. Takže abych odpověděla na otázku: hodně!

**Kolik klipů jsi vlastně natočila k poslednímu CD Boomerang a jaké ještě budeš točit?**

Jako první asi diváci objevili Strach. Pak přišla vlaková smršť k písni Vítr, jednokamerové Úplně down, taneční vodotrysk Nech mě jít a teď se rozjíždí Markytánka. A všechny budou samozřejmě na DVD Kliperang i s klipama o klipu.

**Zastavil bych se u klipu k písničce Úplně down.**

**Je to jen záběr na tvůj obličej a v jednu chvíli se v něm rozbřečíš. Jak to vzniklo?**

Chtěla jsem udělat klip na jeden záběr. A musel v něm být příběh, který není vidět. Je jen ve výrazu a každý si ho může představit.

**Kdo vymýšlí náměty tvých videoklipů?**

Hanka Sorrosová píše úžasný texty. Mají obrouk a příběh. Klip se mi pak na základě toho sám zjevuje v představě a já musím jen najít tu nej nej představu, která písničku podpoří a nebude ji dusit. Ne všechno totiž pasuje ke všemu.





# hotovo!

**Málokdo možná ví, že Hanka Sorrosová je tvá maminka. Musíte si být hodně blízké, když pro tebe textuje písničky o lásce.**

S mamkou Hankou už máme takový oblíbený rituál. První setkání s textem. Když mě dostane a jede mi mráz po zádech, je to neuvěřitelný. Třeba u písničky Boomerang. To je moje oblíbenkyňe. A když jsem si poprvé zpívala Vítr, měla jsem pocit, že jiný text prostě na tuhle věc nemohla napsat. Máma umí jít naprosto na dřev a k jádru věci. Žádný zbytečný řeči. A tak funguje i v životě.

**Kolik času ti zabere natáčení jednoho klipu?**

Markytánka (pozn. red.: nejnovější klip k singlu z alba Boomerang) byla luxusní, protože jsme na ni měli celé dva dny. A to je perfektní, protože je pak možnost střídat prostředí a atmosféry. Takhle krásně se to díky Zuzce Hajasové, která mi neuvěřitelně pomohla, podařilo i s tanečním klipem k Nech mě jít. Úplně down bylo natočené za tři a půl minuty, protože je na jeden záběr. Takže jak kdy.

**Je těžké prosadit svůj klip do televize?**

Například TV Óčko podporuje českou muziku. Myslím, že bez nich by se člověk, který dělá český desky, cítil hodně smutně. Jeho klipy by totiž neměly možnost nikde běžet a ty písničky by nedostaly šanci. Diváci totiž klipy dotvářejí tím, jestli si je oblíbí, nebo nechají plavat. Ale musí je nejdřív vidět.

**Pokud se nepletu, jeden z tvých klipů bodoval i v televizní hitparádě Eso.**

**Jak dlouho byl vlastně nasazen?**

Tohle je přetěžká otázka. Když totiž běží klip v hitparádách, tak mě už hlavou letí námět na ten další. Ale když se mrknete na [www.lucievondrackova.cz](http://www.lucievondrackova.cz), tak tam najdete odpovědi. To je moje domovská stránka a je z ní odklik na tu ještě příjemnější fanwebackou.

**Co chystáš nového?**

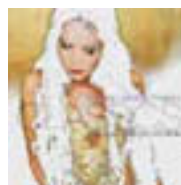
Podzim je pro mě teď ve znamení Kliperangu. Nerada dělám víc věcí najednou.

**Nicméně v tomto roce jsi dotočila film Love Story Bathory s Jurajem Jakubiskem. Jaké bylo natáčení na hradech krvavé Čachtické pani?**

Vyčerpávající, ale zároveň báječné. Měla jsem jako hrdinka, šestnáctiletá služebná Lucie, možnost dostat se do těch nejneuvěřitelnějších situací. Navíc se většina z nich odehrávala v kruté zimě. Jsem ráda, že máme natočeno, a myslím, že to bude dost unikátní dílo.

**Co bys vzkázala našim čtenářům?**

Veselé Vánoce ☺



## Sarah Brightman: Classics: The Best Of... (EMI)

Královna popové opery a nejprodávanější soprán všech dob zároveň vydává to nejlepší z klasického repertoáru, který ji celosvětově proslavil. Písňe z broadwayských muzikálů, ale i popové hity (Time To Say Good Bye, A Question Of Honour) a další adaptované klasické melodie, to vše na jednom albu, dokazují, že Sarah Brightman je skutečná popová diva, která ještě neodzpívala svou poslední notu!



## Aerosmith: The Very Best Of... Devils Got A New Disguise (Sony Music/BMG)

Američtí „létající kováři“, žijící dříve podle motto sex, drogy a rock'n'roll, na tom nejsou zdravotně nejlépe. Zpěvák skupiny Steven Tyler trpí již tři roky hepatitidou typu C. Baskytarista Tom Hamilton se zase vzpamatovává z rakoviny krku. Skupina proto musela zrušit svoji koncertní šňůru po Americe a místo nové řadovky pro své fandky vydává alespoň dábelický výběr svých největších hitů!



## Robbie Williams: Rudebox (EMI)

Robbie Williams již v červenci zveřejnil název své nové desky, kterou pojmenoval podle roku svého narození, tedy „1974“, pak ji ale přejmenoval podle aktuálního singlu na „Rudebox“. Zpěvákovo rozhodnutí znamenalo i úpravu konceptu celého obalu desky a samotného bookletu. Na kvalitu jeho hudební produkce to však rozhodně nebude mít žádný vliv. Ach, ty hvězdné manýry!



## Janet Jackson: 20 Y.O. (EMI)

Stejně jako Robbie Williams i Janet Jackson ještě těsně před vydáním změnila název svého alba. Přišlo jí lepší nazvat desku 20 Year Old. Chtěla tím vyjádřit, že má za sebou dvě dekády hudebního vývoje a růstu. V roce 1986 vydala album Control, které v té době neuvěřitelně propojilo pop, r&b a hip hop a v USA ho prodala přes pět milionů kusů. Její horká novinka přichází se stejným mixem žánrů. Do stejné řeky...



## Anna K.: Večernice (Universal Music)

Poté, co Anna K. dobyla hudební „Nebe“, ji z něj už nikdo nesundá. Svou pozici se rozhodla pojistit v pořadí již šestým albem s příznačným názvem Večernice, na němž spolupracovala opět s fiktivní skupinou TIVOTANNIKÁÁ (Varteký, Křížek, Minárik, Pospíšil), která se výrazně podílela i na předchozí úspěšné desce Noc na Zemi. Obdivujte „Večernici“ – první hvězdu na nočním nebi.



## George Michael: Twentyfive (Sony Music/BMG)

George Michael je prvním britským umělcem, který měl v Top 3 celkem šest singlů z jediného alba, odpovídal beznadějně vyprodané koncerty na londýnském stadionu Wembley atd. Právě nyní mu u nás vychází dvojalbum nadupané jeho největšími hity, pokud ale toužíte po trojalbu, či dokonce po edici s DVD nosičem, nezbude vám, než si pro ně zajet na „ostrovy“. Což se vám trochu prodraží.



## Kryštof: Rubikon (EMI)

První singl z nové desky kapely Kryštof rotuje v tuzemských rádiích a vede si velmi dobře. Jde o píseň, o níž její autor Richard Krajčo říká: „Rubikon je zlomový bod. Něco, z čeho není cesta zpátky. Chtěli jsme něco takového nabídnout. Svěžest, kterou člověk bude vyhledávat. Lehkou píseň s nečekanou aranží a hlubším textem.“ Singl Rubikon předznamenává vydání stejnojmenné desky, která jistě nezůstane nepovšimnuta. Stejně jako ty předešlé.



# Transylvánia

## aneb Nikdy není pozdě změnit svůj život

Drákulovým krajem putuje spontánní mladá žena, která se řídí především svým instinktem a citem. Přes osudové zklamání je i v nejhorších chvílích schopná najít samu sebe. Její příběh je dokladem toho, že štěstí přijde, i když je už vůbec nečekáme.

Film Transylvania slavnostně zakončil letošní festival v Cannes a jméno Tonyho Gatlífa se na tomto festivalu neobjevilo poprvé. V roce 1993 zaujal jeho snímek *Latcho Drom* a o jedenáct let později zde získal film *Exil* cenu za nejlepší režii. Ale nejnámějším a zatím komerčně nejúspěšnějším filmem tohoto režiséra je snímek *Gadžo Dilo*, jehož děj – stejně jako *Transylvánia* – se odehrává v Rumunsku. V jeho nejnovějším počínu se ale poprvé jako hlavní hrdinka příběhu objevuje žena. „Už dlouho jsem chtěl natočit film o ženě. O svobodné ženě, která vše ztratí, zbaví se své identity a znovuobjeví samu sebe. Zatím jsem ale točil filmy jen o drsných mužích,“ vysvětluje Gatlif.

Možná právě proto je její osud podobný Stephanovu ve zmiňovaném filmu *Gadžo Dilo*. Oba dva hrdiny zavedla do cizí země láska, i když ve Stephanově případě se jednalo o lásku k hudbě.

### Love story nebo road movie?

Zingarina (Asia Argento) se ve Francii seznámila s rumunským muzikantem, do něhož se bláznivě zamilovala. Byl to sice vášnivý, ale krátký vztah, který by Zingarinu možná přebolel, kdyby však ne zjistila, že je těhotná. Rozhodne se tedy vydat do Rumunska, kde chce najít svou lásku. Na cestu se s ní vydává i její věrná a trpělivá přítelkyně Marie (Amira Casar). Přijíždějí společně do Transylvánie, země tolik odlišně vším, na co byly ženy zvyklé. Zingarina je však místem doslova okouzlena a země ji pomalu, ale jistě pohlcuje. Na jednom pohanském festivalu skutečně potká svého milého, ten však o ni nejeví zájem a příkře ji odmítne. Přes všechnu bolest, kterou dívka cítí, však stále více propadá této divoké zemi, jejím zvykům a hudbě, ale také mentalitě místních lidí, především Romů, s nimiž se postupně identifikuje. Mladá žena v sobě objevuje energii a nespoutanost, kterou vinou společnosti, již byla součástí, léta potlačovala. Cítí, že už nechce být svazována, a tak

opouští i věrnou Marii a zanechává za sebou vše, co ji doposud drželo při zemi. Uprostřed cizí a divoké země se ocitá zcela sama. Na cestě potkáva zachmuřeného tuláka Čangala (Birol Ünel), muže mnoha jazyků a svobody doslova bez hranic. Po jeho boku poprvé ochutnává skutečný kočovný život, ve kterém postupně nachází své štěstí.

### Genius loci

Film *Transylvánia* však není primárně o romské mentalitě, ale vypráví o člověku v mezní situaci, který ztratí sebe sama, aby se znovu našel jinde, jinak a na jiném místě. Je to film o životní cestě, o rozhodnutí a hledání. Ale také o náhodách a o štěstí, které přichází, když ho nejmíří čekáme. Připomíná nám, že pokud chceme, můžeme od základů změnit svůj dosavadní život. I když Tony Gatlif nepochází z Rumunska a kořeny má v Andalusii a Alžírsku, hlásí se k romské národnosti, jejíž kulturu a mentalitu zobrazuje ve většině svých filmů. Rumunsko ho okouzluje: „Místní genius loci je důvodem, který neumíme pojmenovat, ale kvůli kterému se stále vracíme... Je to duch místa, esence a magie kraje.“ V jeho filmech však nenajdete moralizování, sociologické studie nebo naopak romantické idylky a nemusíte se ani obávat, že by vás peskoval kritickými úvahami o vztahu majoritní





společnosti k Romům. Naopak, ukazuje jejich spontánnost i nevšední vztah k majetku. „Základním krédem Romů je, že nic nemají,“ říká Gatlíf. Potvrzuje to i krédo Čangala, tuláka spícího v autě a prohlašujícího, že „hotely jsou jenom na mytí“. Pro režiséra je život Romů inspirací a zobrazuje jej v mnoha osudech i hrdinech. Zároveň do nich ale promítá sám sebe, své vlastní touhy a pocity. Proto je z jeho filmu cítit opravdovost. Kočovný a mnohdy i nerozvážený a divoký život jeho hrdinů balancujících na okraji společnosti ukazuje velký souboj o svobodu, které se musí hodně obětovat. Gatlíf popisuje a prožívá, nikdy ale neposuzuje, nehodnotí ani neodsuzuje.

### Most mezi kulturami

I když se vám může zdát transylvánská krajina chudá a na první pohled možná bezútesná, režisér zobrazuje také její pozitivní stránky. Těmi jsou tradiční rituály, zvyky a folklor (tanec s rozbíjením talířů, pohanský festival masek, vymítání ďábla, vesnické kapely). Právě tyto vizuálně silné momenty přicházejí v rozhodujících chvílích příběhu. Především je to scéna, v níž se Zingarina ztrácí v davu masek, slavicích jakýsi místní pohanský svátek, a to právě ve chvíli, kdy se dozvídá, že ji opustila její láska. Rej masek přesně vystihuje chaos a zmatek, v němž se najednou dívka nachází, bezradná a zmatená ze své další životní cesty. Nezapomenutelný je také okamžik vymítání ďábla ve vesnickém kostele, kde Zingarinu polévají mlékem. Toto očistění je rovněž symbolické – dívka se loučí se svou dosavadní cestou a vydává se na novou a neznámou. Poté, co Zingarina porodí, se Čangalo po svém vyrovnává s novou situací: Na zimní pole si pozve místní kapelu, opije se, tančí sám a rozbíjí si o hlavu lahve piva. V Gatlífových filmech hraje zásadní roli také hudba a sám režisér bývá jejím spoluautorem. Necítí se být ale propagátorem romské kultury, říká spíše, že je mostem mezi ní a jinou kulturou.



### Spláchnutej (Flushed Away)

Rozmazlený myšák Roddy St. James si užívá postavení domácího mazlíčka. Ovšem jen do té doby, než se v luxusní rezidenci jeho páničků objeví kanálová krysa jménem Sid, která se rozhodne zaujmout jeho místo. Roddy se ale pochopitelně nechce vzdát a vymyslí ďábelský plán. Rozhodne se Sidu jednoduše spláchnout do záchodu. Jenže kdo jinému jámu kopá... A tak se v podzemí nakonec ocitne sám Roddy. Ke svému překvapení zde objeví obrovské město, v němž se seznámí s mimořádně chytrou myší Ritou, která se vyzná ve zdejším tlačení a možná mu i pomůže na cestě zpátky domů.

**Premiéra: 30. 11. 2006 (Bontonfilm)**



### Odsouzení zemřít (Adrift)

Na lodi panuje skvělá nálada, slunce pálí a šampaňské teče proudem. V zápalu nadšení se všichni účastníci plavby vrhnou do chladivé průzračné vody. Dokonce i ti, kteří chtěli původně zůstat na palubě. Co však začalo jako dobrá zábava, se brzy projevilo jako osudová chyba. Nikdo totiž nespustil záchranný žebřík. Paluba ční přímo nad jejich hlavami, téměř na dosah, ale trup lodi je příliš vysoký a kluzký, aby po něm mohli vyšplhat. A v kajutě lodi navíc zůstalo opuštěné novorozeně jedné z dvojic. Víkendový výlet na luxusní jachtě se pro skupinu vysokoškolských kamarádů mění v boj o holý život.

**Premiéra: 7. 12. 2006 (SPI)**



### Záchranáři (The Guardian)

Záchranář Ben Randall (Kevin Costner) ztratil během jedné záchranné akce v zuřivé bouři celý svůj tým. Jeho nadřízení mají obavu, že se po tomto tragickém zážitku nebude nadále schopen věnovat náročným práci, proto je proti své vůli přeřazen na místo instruktora ve výcvikové škole. Benovi je jasné, že se dosud troufalí nováčci budou muset jednoho dne rozhodnout, koho zachránit a koho nechat zemřít v rozbouřených vodách, a tak se vrhne do výuky jediným způsobem, který je mu vlastní, a svými nekonvenčními metodami obrátí celý výcvikový program naruby.

**Premiéra: 7. 12. 2006 (Falcon)**



### Tajemné Mamberamo

Irian Jaya je díky přírodní a politické nedostupnosti jedním z posledních míst na Zemi, kde se civilizovaný člověk může dotknout primitivního světa. Žádné expedice se ještě nepodařilo přechod z vnitrozemí k řece Mamberamo, skrýjící před „bílým světem“ svá tajemství. Je to sen většiny cestovatelů a dobrodruhů. A právě tady vstoupili dva přátelé do neznámé džungle na tisícikilometrový pochod. Bojovali s nástrahami pralesa, malárií, hladem i s vlastní vůlí, aby nakonec našli skutečné klenoty.

**Premiéra: 7. 12. 2006 (Atpyfilm)**



### Obsluhoval jsem anglického krále

Dlouho očekávaný film podle stejnojmenné knihy Bohumila Hrabala sleduje paralelně dva příběhy: Postupně zrání malého ctižádostivého pikolika během předválečných let i při okupaci Československa, kdy se jako zamilovaný mladík spíše z hlouposti než z vypočítavosti ocitne v řadách těch, kteří slouží okupační moci. Druhý příběh, který se s prvním prolíná, zachycuje jen krátkou epizodu dozrálého muže, jenž po letech strávených ve vězení hledá klid na osamělém místě, v bývalé německé vesnici, po válce vysídlené. Jeho rozjímání pouze na chvíli poruší přítomnost mladé dělnice, která v něm svým mládím a živelností probouzí vzpomínky na vlastní erotické zážitky z mládí.

**Premiéra 21. 12. 2006 (Bioskop)**



### Miluji tě k sežrán (Just Friends)

Představte si, že milujete krásnou dívku, ale ona vás pokládá „jen“ za svého nejlepšího kamaráda. A právě když se jí konečně rozhodnete říci, co k ní cítíte, nastane nejtrapnější situace vašeho života. Jenže uplyne pár let a místo obtlouštělého kudrnáče je tu pohledný mladík, který má i zajímavou práci, takže proč se o to nepokusit znovu? Že to nebude jednoduché, vám prozradí tahle bláznivá romantická komedie.

**Premiéra 21. 12. 2006 (SPI)**



## Nové odměny v Bonus programu

Nastřádané body z věrnostního programu můžete proměňovat v zajímavé odměny. Na tom není nic nového. Dnes vám představujeme dva nováčky, partnery, kteří nabídku Bonus programu obohatili o řadu služeb a produktů.

### Vychutnávejte život s poukázkami Sodexho

Dopřejte si jedinečný gurmánský zážitek. S poukázkami GurmanPASS máte na výběr z řady atraktivních restaurací po celé České republice. Poukázky WellnessPASS vám zase umožní nechat se hýčkat v exkluzivním prostředí některé z mnoha wellness provozoven, např. v kosmetických salonech, rehabilitačních centrech, při relaxačních lázeňských procedurách nebo na golfovém hřišti. Více informací o jednotlivých produktech najdete na [www.gurmanpass.cz](http://www.gurmanpass.cz) a [www.wellnesspass.cz](http://www.wellnesspass.cz).

Obj. kód	Název produktu	Počet bodů
020608001	Sodexho WellnessPASS Silver	3440
020608002	Sodexho WellnessPASS Gold	7400
020608003	Sodexho WellnessPASS Platinum	14000
020608004	Sodexho GurmanPASS Silver	3440
020608005	Sodexho GurmanPASS Gold	4760

### Buďte v obraze s Economí

Economia, a.s., vydává kromě Hospodářských novin a týdeníků Ekonom či Marketing & Media celou řadu ekonomicky i oborově zaměřených titulů. Z dílny tohoto vydavatelství si nyní v rámci Bonus programu můžete vybrat roční předplatné novin nebo časopisů, které uvádíme v tabulce. Podrobné informace o jednotlivých titulech najdete na stránkách [www.economia.cz](http://www.economia.cz).

Obj. kód	Název produktu	Počet bodů
020608025	Hospodářské noviny – roční předplatné	7900
020608026	Ekonom – roční předplatné	3410
020608027	Moderní řízení – roční předplatné	2810
020608028	Marketing & Media – roční předplatné	6100
020608029	Finanční poradce – roční předplatné	1990
020608030	Právní rádce – roční předplatné	3070
020608031	Business Spotlight – roční předplatné	2430

### Tři způsoby, jak si objednat vybranou odměnu:

- internet** – navštivte [www.t-mobile.cz/bonus](http://www.t-mobile.cz/bonus),
- SMS** – na číslo 4603 bezplatně odešlete SMS ve tvaru BON objednací kód počet kusů,
- Zákaznické centrum** – stačí zavolat na 4603 a v nabídce hlasového systému zvolit číslo 5.

Veškeré informace o věrnostním programu včetně kompletního katalogu odměn najdete na webových stránkách [www.t-mobile.cz/bonus](http://www.t-mobile.cz/bonus).





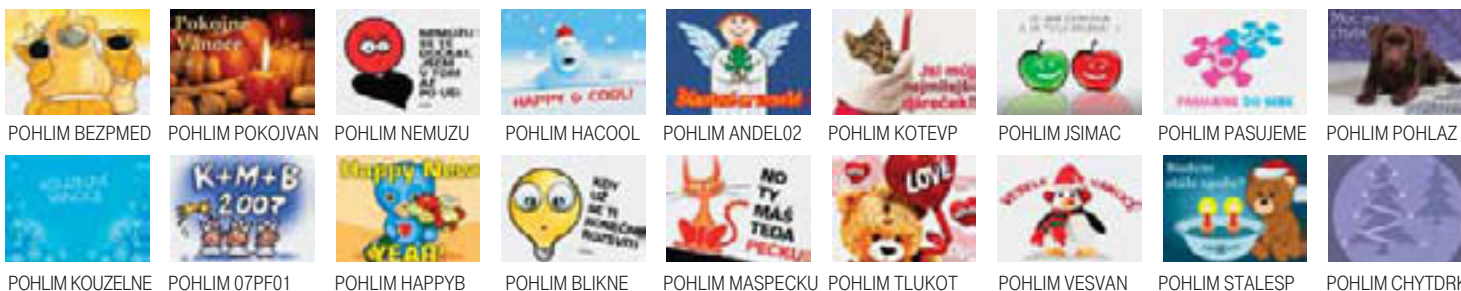
# Obrázky a videa



Chcete, aby mobil vyjadřoval vaše pocity, názory nebo třeba aktuální počasí, aby se líbil vám i ostatním? Chcete udělat radost kamarádům zajímavým dárkem v podobě MMS pohlednice? Pro objednání vybrané MMS pohlednice napište text, který je pod ní uveden, a zašlete na číslo 5005, např.: POHLIM KOUZELNE. Pokud chcete pohlednici poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např.: POHLIM BLIKNE +420604123456.

## Pohlednice (pro všechny MMS telefony)

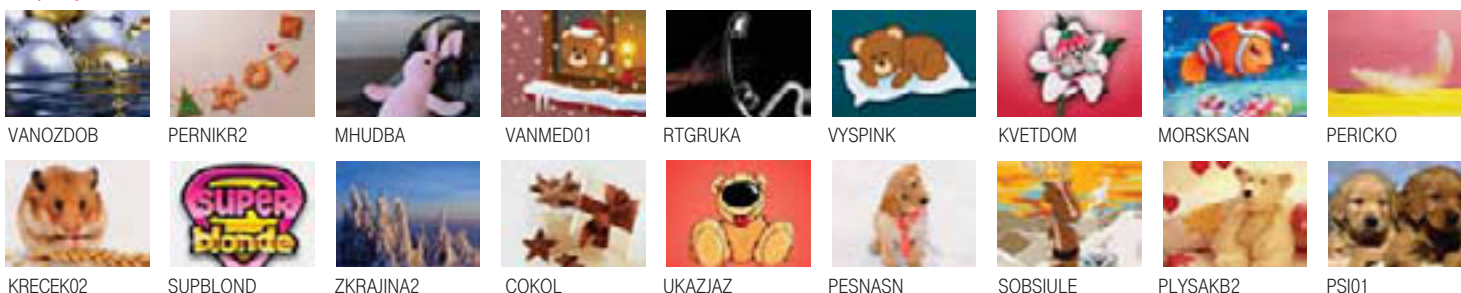
cena 25 Kč



Pro objednání MMS tapety napište SMS ve tvaru: objednáci slovo (pro daný typ telefonu), mezeru, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005 (klíčová slova pro objednání tapet jsou uvedena vždy pod konkrétním obrázkem). Např.: pro objednání tapety VANOZDOB pro telefon Nokia 7250 bude SMS ve tvaru: TAPN7250 VANOZDOB. Budete-li posílat tapetu jako dárek, musíte vybrat objednáci slovo odpovídající telefonu příjemce. Například tapetu PERNIKR2 pro telefon Nokia 7250: TAPN7250 PERNIKR2 +420603604605.

## Tapety

cena 25 Kč

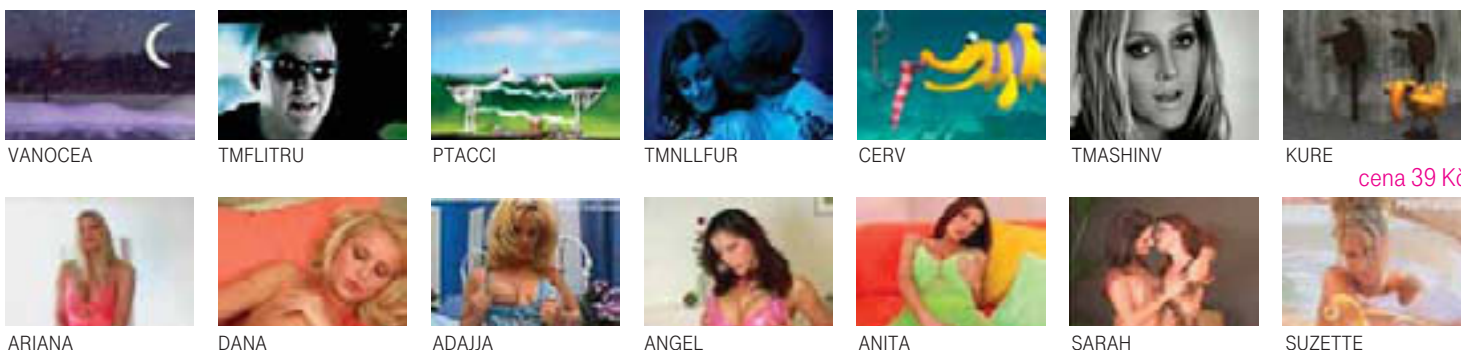


**Objednáci slovo pro:** Alcatel 535 TAPA535, LG C1200 TAPLC1200, LG C2200 TAPLC2200, LG C3300 TAPLC3300, LG L5100 TAPLL5100, Motorola C450 TAPMC450, Motorola C550 TAPMC550, Motorola E398 TAPME398, Motorola L6 TAPML6, Motorola Razr V3 TAPMV3, Motorola V300 TAPMV300, Motorola V547 TAPMV547, Nokia 3100 TAPN3100, Nokia 3120 TAPN3120, Nokia 3220 TAPN3220, Nokia 3300 TAPN3300, Nokia 3510 TAPN3510, Nokia 3510i TAPN3510i, Nokia 3650 TAPN3650, Nokia 5140 TAPN5140, Nokia 5140i TAPN5140i, Nokia 6020 TAPN6020, Nokia 6021 TAPN6021, Nokia 6030 TAPN6030, Nokia 6100 TAPN6100, Nokia 6101 TAPN6101, Nokia 6230 TAPN6230, Nokia 6230i TAPN6230i, Nokia 6600 TAPN6600, Nokia 6610 TAPN6610, Nokia 6610i TAPN6610i, Nokia 6630 TAPN6630, Nokia 6820 TAPN6820, Nokia 7210 TAPN7210, Nokia 7250 TAPN7250, Nokia 7250i TAPN7250i, Nokia 7610 TAPN7610, Nokia 7650 TAPN7650, Nokia N-Gage TAPNNG, Nokia N70 TAPN70, Panasonic GD87 TAPPGD87, Sagem myC-4 TAPSMYC4, Sagem myZ-55 TAPSMYZ55, Samsung D600 TAPSD600, Samsung E330 TAPSE330, Samsung E700 TAPSE700, Samsung E720 TAPSE720, Samsung E820 TAPSE820, Samsung S300m TAPSS300, Samsung V200 TAPSV200, Samsung X100 TAPSX100, Samsung X490 TAPSX490, Samsung X660 TAPSX660, Sharp TM100 TAPSTM100, Siemens A60 TAPSA60, Siemens C60 TAPSC60, Siemens C62 TAPSC62, Siemens C72 TAPSC72, Siemens C75 TAPSC75, Siemens CF62 TAPSCF62, Siemens CT65 TAPSC65, Siemens M55 TAPSM55, Siemens M65 TAPSM65, Siemens MC60 TAPSMC60, Siemens ME75 TAPSME75, Siemens S55 TAPSS55, Siemens S65 TAPSS65, Siemens SL55 TAPSSL55, Siemens ST55 TAPSS55, Sony Ericsson D750i TAPSED750, Sony Ericsson J210i TAPSEJ210, Sony Ericsson K700i TAPSEK700, Sony Ericsson P800 TAPSEP800, Sony Ericsson P900 TAPSEP900, Sony Ericsson P910i TAPSEP910, Sony Ericsson T230 TAPSET230, Sony Ericsson T290i TAPSET290, Sony Ericsson T300 TAPSET300, Sony Ericsson T610 TAPSET610, Sony Ericsson T630 TAPSET630, Sony Ericsson T68i TAPSET68, Sony Ericsson W800i TAPSEW800, Sony Ericsson Z600 TAPSEZ600, T-Mobile MDA Compact TAPMDAC, T-Mobile MDA Vario TAPMDAV

Pro objednání videa napište SMS ve tvaru: objednáci slovo (pro daný typ telefonu), mezeru, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005 (klíčová slova pro objednání videí jsou uvedena vždy pod konkrétním obrázkem). Např.: pro objednání videa VANOCEA pro telefon Nokia 6681 bude SMS ve tvaru: VIDNE6681 VANOCEA. Budete-li posílat video jako dárek, musíte vybrat objednáci slovo odpovídající telefonu příjemce. Například video ARIANA pro telefon Nokia E50: VIDNE50 ARIANA +420603604605.

## Videa

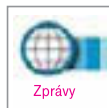
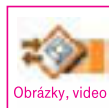
cena 25 Kč



cena 39 Kč

**Objednáci slovo pro:** Motorola KRZR K1 VIDMK1, Motorola L6 VIDML6, Motorola PEBL U6 VIDMU6, Nokia 6131 VIDN6131, Nokia 6230i VIDN6230i, Nokia 6233 VIDN6233, Nokia 6280 VIDN6280, Nokia 6630 VIDN6630, Nokia 6681 VIDN6681, Nokia 8800 VIDN8800, Nokia E50 VIDNE50, Nokia E61 VIDNE61, Nokia N70 VIDNN70, Nokia N73 VIDNN73, Samsung D600 VIDSD600, Samsung D600E VIDSD600E, Samsung D900 VIDSD900, Samsung E350 VIDSE350, Samsung E720 VIDSE720, Samsung E870 VIDSE870, Samsung Z400 VIDSZ400, Siemens C75 VIDSC75, Siemens M65 VIDSM65, Siemens ME75 VIDSME75, Siemens S65 VIDSS65, Siemens S75 VIDSS75, Sony Ericsson D750i VIDSED750, Sony Ericsson K510i VIDSEK510, Sony Ericsson K750i VIDSEK750, Sony Ericsson K800i VIDSEK800, Sony Ericsson P910i VIDSEP910, Sony Ericsson W300i VIDSEW300, Sony Ericsson W800i VIDSEW800, Sony Ericsson W810i VIDSEW810, Sony Ericsson Z520i VIDSEZ520, T-Mobile MDA compact VIDMDAC, T-Mobile MDA compact III VIDMDAC3, T-Mobile MDA Vario VIDMDAV

Kompletní nabídku motivů najdete na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) nebo na **WAPu t-zones** v sekci Obrázky, video. Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon.



# Zvonění



Mobil se rozezná ve vašem stylu! Každý přichodí hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.

## Nokia monofonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednací slovo	Klíčové slovo
Listen To Your Heart	ZVON	TMLISTO
Děvky, ty to znaj	ZVON	TMDETT
Just Be Good To Me	ZVON	TMJUSTB
Levan Polkka	ZVON	TMLEVAN
Happy Birthday	ZVON	TMHAPPY

## Polyfonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednací slovo	Klíčové slovo
Goodbye My Lover	PZVONIM	TMGOODJ
Alive	PZVONIM	TMALIVK
U + UR Hand	PZVONIM	TMUURH
Stars Are Blind	PZVONIM	TMSTARS
Prinzesschen	PZVONIM	TMPRINZ
Pusti da te vodi ritam	PZVONIM	TMPUST
Crystal Ball	PZVONIM	TMCRBLL
Chasing Cars	PZVONIM	TMCHAS
A dios le pido	PZVONIM	PADIOSLE
Morris Brown	PZVONIM	TMMORRB
Smile	PZVONIM	TMLILLY
Stromy	PZVONIM	TMSTROM
Bývá mi úzko	PZVONIM	TMBYMI
Túžim	PZVONIM	TMTUZM
I Don't Feel Like Dancin'	PZVONIM	TMDOFE
Pod vodou	PZVONIM	TMPODV
Rette Mich	PZVONIM	TMRETT
Stopy zahladím	PZVONIM	TMSTPZ
Sexyback	PZVONIM	TMSEXB
Spomal'	PZVONIM	TMSPOML
London Bridge	PZVONIM	TMLONB
Sar me khere avava	PZVONIM	KALSARME
Burlaci na Volze	PZVONIM	KBTBURL2
Another Brick In The Wall	PZVONIM	ANOTHER
Breaking The Habit	PZVONIM	THEHABIT
Lords Of The Boards	PZVONIM	LORDSBORDS
Window Shopper	PZVONIM	CEN50WIS
Every Single Day	PZVONIM	EVERYSING
Hotel California	PZVONIM	HOTELCALIF
Tabáček	PZVONIM	CHINTAB
Za všechno může čas	PZVONIM	FILCAS
Dance With Me	PZVONIM	DANCEWITHME
Iris	PZVONIM	PIRIS
No Tomorrow	PZVONIM	PNOTOMOR
Stadium Arcadium	PZVONIM	PSTADIUM
When You Were Young	PZVONIM	TMWHYWE
Call Me When You're Sober	PZVONIM	TMCALLW
Buttons	PZVONIM	TMBUTTS
Be Without You	PZVONIM	TMBEYOU
Room For More	PZVONIM	TMROFM
Lonely Day	PZVONIM	LONELYDAY
Durová kovbojka	PZVONIM	TMDURK
Protestsong	PZVONIM	TMPTOTES
Pieces Of A Dream	PZVONIM	TMPIOD
Sexuální akrobat	PZVONIM	RYBAKROB

## MP3 reálné zvonění

cena 39 Kč

Interpret	Skladba	Objednací slovo	Klíčové slovo
Rihanna	Unfaithful	MP3ZIM	TMUNFI
Petr Kolář	Ještě že tě, lásko, mám	MP3ZIM	KOLJESTE
Elán	Láska moja	MP3ZIM	LASKAMO
Beyonce	Dějá vu	MP3ZIM	TMDEJV
Ewa Farná	Měls mě vůbec rád	MP3ZIM	TMMELSM
Flipsyde	Trumpets	MP3ZIM	TMTRUS
Bob Sinclar	Rock The Party	MP3ZIM	TMTROTH
Paul Oakenfold	Faster Kill Pussycat	MP3ZIM	OAKFASTER
t.A.T.u	Loves Me Not	MP3ZIM	TMLOVES
Kryštof	Rubikon	MP3ZIM	TMRUBKN
Blog 27	Uh La La La	MP3ZIM	TMOHLA
Evanescence	My Immortal	MP3ZIM	EVAIMMORT
Verona	Jen Tobě	MP3ZIM	TMJTOBE
Madonna	Jump	MP3ZIM	TMJUMPM
Support Lesbiens	English Stereo	MP3ZIM	TMENST
Shakira	Illegal	MP3ZIM	SHILEG
Christina Aguilera	What A Girl Wants	MP3ZIM	AGUWHATA
Paris Hilton	Do Ya Think I'm Sexy	MP3ZIM	PARDOYA
Verve	Bitter Sweet Symphony	MP3ZIM	VERBITTER
Seal	Love's Divine	MP3ZIM	LOVESDIV
Kabát	Corrida 2	MP3ZIM	KBTCORR2
Alphaville	Forever Young	MP3ZIM	ALPFORE
James Duncan	Sooner Or Later	MP3ZIM	TMSCOON
The Prodigy	Smack My Bitch Up	MP3ZIM	PDGSMACK
Motörhead	God Save The Queen	MP3ZIM	MOTGODSA
Lordi	Who's Your Daddy	MP3ZIM	LORDADDY
Robbie Williams	Rudebox (Refrain)	MP3ZIM	RUDEREF
Karma	Amore Mio	MP3ZIM	TMAMORMI
Global Deejays	Sound Of San Francisco	MP3ZIM	TMFRANC
Žlutý pes	Nezávislá	MP3ZIM	ZLUNEZ
A budu zvonit!	vtipná hláška	MP3ZIM	ZVONIT
SMS – Pošta pro tebe	vtipná hláška	MP3ZIM	POSTA
Pane továrníku, máte zde hovor	vtipná hláška	MP3ZIM	PATOVA
Hej hou, trpaslíci jdou	vtipná hláška	MP3ZIM	HEJHOU
Vyznání!	vtipná hláška	MP3ZIM	VYZN

Pro objednání jakéhokoli zvonění napište SMS ve tvaru: objednací slovo, mezera, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005, např. ZVON TMLISTO. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. MP3ZIM TMUNFI +420604123456.

Kompletní nabídku motivů najdete na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) nebo na **WAPu t-zones** v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz). Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz <http://t-mobile.cz> nebo [www.konfigurator.cz](http://www.konfigurator.cz).



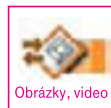
Moje služby



Aktuálně



Hudba, zvonění



Obrázky, video



Hry a aplikace



Zprávy



Cestování



Zábava



Praktické



Email a více

# Uvítací tóny



Díky Uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si nyní zvolit i melodie či zvuky, které budou naopak přehrávány volajícím na vaše telefonní číslo.

Interpret	Skladba	Objednáací kód
Madonna	Jump	130115
Madonna	Hung Up (Verze 2)	130147
The Pussycat Dolls	Buttons	130661
Robbie Williams	Lovelight	131202
Pink	U + Ur Hand	113220
Kabát	Corrida 2	130629
Petr Kolář	Ještě že tě, lásko, mám	131058
Karmah	Just Be Good To Me	130695
Fergie	London Bridge	130637
Rihanna	Unfaithful (Live At The Vogue)	130543
Black Eyed Peas	Pump It	130518
Ready Kirken	1+1	130538
Kryštof	Rubikon	131264
James Blunt	You're Beautiful	108301
James Blunt	Goodbye My Lover	130009
Fort Minor	Where'd You Go	130007
Chinaski	Vedoucí	112295
Chinaski	Tabáček 2	111563
Peha	Spomal'	131035
Nelly Furtado	Maneater	130700
Bob Sinclar	Love Generation	130519
Juanes	Amame	130692
Helena Zetová	Impossible (Unstoppable)	130522
Gorillaz	El Manana	130043
Duncan James	Sooner Or Later	130843

Interpret	Skladba	Objednáací kód
Scissor Sisters	I Don't Feel Like Dancin' (Radio Edit)	130662
Bryan Adams	Somebody	107248
Avril Lavigne	Nobody's Home	110781
Metallica	The Memory Remains	130897
Metallica	Nothing Else Matters	130903
Depeche Mode	Enjoy The Silence	112264
Linkin Park	Runaway	108308
The Prodigy	Out Of Space	131115
The Pretenders	Don't Get Me Wrong	130106
Buty	Chtěl bych se jmenovat Jan	130024
The Chemical Brothers	Let Forever Be	131122
Guns N' Roses	Patience	131103
Prowizorium	Prání	130672
Pearl Jam	Do The Evolution	107417
Nightwish	Wish I Had An Angel	130499
Limp Bizkit	Eat You Alive	101045
Red Hot Chili Peppers	Can't Stop	130128
Manu Chao	Bongo Bong	130834
Bob Marley And The Wailers	Nice Time (JAD)	103605
Hudba ze seriálu	MASH	130805
Hudba z filmu	American Beauty	130813
Vtipná hláška	Rušení nočního klidu	131087
Vlasta Burian	To neznáte Hadimírsku	131083
Vlasta Burian	Kapišto italiano	131081
Vlasta Burian	Smích	131082

Služba Uvítací tóny umožňuje personalizaci, tj. nastavení různých Uvítacích tónů různým volajícím nebo skupinám volajících. Rozdělte si své volající do skupin (např. Rodina, Přátelé, Kolegové...) a přiřaďte jim Uvítací tón dle jejich gusta. Různé tóny lze nastavit i pro pracovní a mimopracovní dobu. Lze si nastavit až 99 různých skladeb, měsíční paušál za všechny dohromady je jen 15 Kč vč. DPH. Personalizaci můžete provést na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění. Přístup na wapové stránky Uvítacích tónů přes GPRS/EDGE je nyní zdarma! V klidu si tak zvolíte třeba různé tóny pro kolegy nebo pro babičku.

Kompletní nabídku Uvítacích tónů najdete na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz) a na **WAPu t-zones** v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.

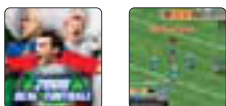
Nákup tónu stojí 15 Kč (vč. DPH), měsíční paušál je také 15 Kč (vč. DPH). Volání na číslo 14714 stojí 3,57 Kč/min (vč. DPH), odeslání SMS na číslo 14714 je účtováno dle vašeho tarifu. Uvítací tóny podporují všechny typy mobilních telefonů. Změna ceny za nákup tónu a měsíční paušál vyhrazena. Aktuální ceny jsou uvedeny vždy na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz).

## Jak objednat Uvítací tóny:

- pomocí SMS – kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- zavoláním na číslo 14714 – zde si můžete tóny poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění.



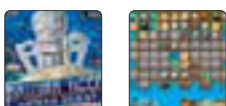
# Java hry



### 2006 Real Football

Největší fotbalová událost roku 2006 přímo na tvém mobilu. Vyber si ze široké nabídky týmů a vrhni se do fotbalových soubojů. Seber soupeři míč přímo z kopačky, přihraj spoluhráči, překonej obranu, zacentruj a umísti míč do šibenice. Zahraj si o pohár nebo zkus dobýt některou z národních lig.

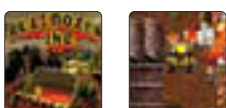
**cena 59 Kč**



### Big Kahuna Reef

Zahraj si na havajského potápěče a odhal poklady pod hladinou. Toto dobrodružné puzzle ti dovolí prozkoumat barevné útesy plné života. Kontroluj stav kyslíku v bombě (časový limit), otevři všechny skryté bedny a možná najdeš posvátnou masku Tiki. Dej si pozor na nebezpečné ryby-kostlivce Kamehameha. Podvodní logické dobrodružství začíná! Hra je pouze v angličtině.

**cena 59 Kč**



### Bulldozer Inc.

Sedni do buldozeru a demoluj! Zapni signální houkačku a srovnej zchátralé stavby se zemí dřív, než vyprší časový limit. Můžeš je zbourat pomalu a opatrně, nebo rychlým průjezdem, při kterém ale často dojde k poškození buldozeru a zbude po něm hodně nepořádku. Sbírej bonusy, pomáhaj si dynamitem – konečně se můžeš pořádně vyřádit!

**cena 59 Kč**



### Casino Royale

Vstup do světa Jamese Bonda se hrou Casino Royale! Staň se agentem 007 a zúčastni se náročné mise jako hlavní zbraň tajné služby Jejeho Veličenstva. Vyhni se všem pastím, přepadej nepřátele ze zálohy, případně je zdolej při vzájemných přestřelkách. K dispozici budeš mít také nejnovější technické vymoženosti přímo od „Q“.

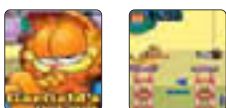
**cena 59 Kč**



### Darkest Fear 2: Grim Oak

Pět let po nočních můrách z prvního dílu dr. Thomas Warden opět řeší záhady v nemocnici Grim Oak. Vyčerpaný pacient mu sdělil, že všichni v nemocnici jsou naživu, ale příšery z temnot začaly trápit město. Druhý díl hororové hry přináší dynamičtější efekty světla a tmy a množství předmětů, jako např. magnet, skalpel či lano, které pomohou Wardenovi v postupu.

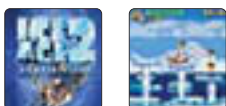
**cena 59 Kč**



### Garfield's Day Out

Pomoz Garfieldovi najít ztraceného kamaráda Odieho! Skákej po zálužných plošinkách, vyhýbej se nepřítelům nebo po nich házej noviny, nezapomeň doplňovat energii. Čeká tě záplava psů, myši, ptáčků a pošťáků, ale i lasagni nebo kobližky. Hra je pouze v angličtině.

**cena 59 Kč**



### Ice Age 2: Arctic Slide

Doba ledová 2 je nejrychlejší jízda na mobilu. Hraj jako Scrat, kterého touha po žaludech dostala do velkých potíží. Sklouzni po zmrzlých svazích, profrč ledové jeskyně, přeskoč hluboké propasti a překonej vrcholky hor, jen abys získal co nejvíc žaludů. Ale pozor na zálužné překážky zmrzlé tundry!

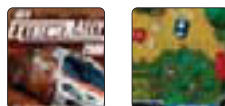
**cena 59 Kč**



### Magic Inlay

Sbírej drahokamy z dopravníku a skládej z nich mozaiky. Neztrácej čas obdivováním drahokamů, pokud se dopravník naplní, končíš! Kameny různých velikostí a tvarů musíš v každé úrovni vyplnit několik mozaik. K dispozici máš i magické nástroje: Kladivem lze rozbit nechtěné drahokamy v dopravníku a holí doplníš prázdná místa v mozaice. Při dokončení mozaiky obdržíš občas také zvláštní odměnu! Hra Magic Inlay je založena na hitu společnosti RealArcade.

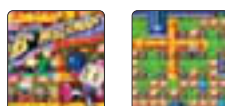
**cena 59 Kč**



### 4x4 Extreme Rally 2006

Chyt' volant a šlápní na plyn! Parádní rallye – závod na mnoha tratích v různých módech – sám s časem, nebo v přímém souboji s dalšími jezdci. Vychutnej si kvalitní grafiku a zvuk. Možnost ladit výkon auta. Ukaž všem, kdo je opravdový šampion! Unikátní multiYou! Bluetooth mód, díky kterému můžeš vyzvat přátele a zazávodit si proti nim.

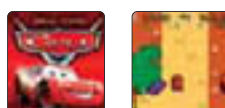
**cena 59 Kč**



### Bomberman Deluxe

Bomberman je opět zde! Lepší, rozsáhlejší, barevnější než kdy předtím. Se třemi herními módy, 30 úrovněmi a skvělou grafikou je Bomberman Deluxe skutečnou bombou. V průběhu hry si na tebe brousí zuby tři drsní bossové. Navíc můžeš sbírat mnoho vylepšení a extra bonusů, které ti umožní speciální schopnosti. To vše čeká jen na tebe!

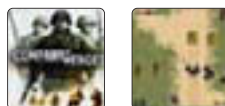
**cena 59 Kč**



### Cars – Auto

Blesk McQueen je tu! Automobilová hra vytvořená na základě animovaného trháku Auta (Cars). Čekají tě rozličné a zajímavé úkoly, které ti zadají kamarádi v Kardanové Lhotě nebo Chromovém Údolí. Závod na různých okruzích. Dokaž, že jsi ten nejlepší řidič v okolí!

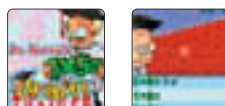
**cena 59 Kč**



### Company of Heroes

Připoj se k hrdinům z roty A – začni invazí v Normandii, bojuj a plň mise na různých místech Evropy. Čekají tě dva herní módy, ovládní celé rotě vojáků, kterou si často můžeš sám vybrat a poskládat. Můžeš hrát za obě strany konfliktu, případně si odemknout jednotky a cheaty pro PC verzi Company of Heroes! Hra je pouze v angličtině.

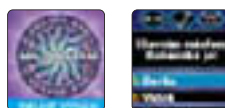
**cena 59 Kč**



### Dr. Simon's Braintrainer

Vyzkoušej své mozkové závity a staň se početním mistrem! Toto geniální cvičení ti určitě oživí tvoji šedou kůru mozkovou – bojuj s časem, počítej stále těžší příklady a postupuj v žebříčku hodnot. Můžeš vyzvat i kamaráda!

**cena 59 Kč**



### Chcete být milionářem? Druhé vydání

Prožijte znovu napětí s novou fantastickou mobilní verzí populární televizní show. Vedle stovek nových otázek nabízí hra také možnost účasti v rozstřelu. S vylepšenou grafikou je toto perfektní hra pro každou příležitost.

**cena 59 Kč**



### Lemmings – Návrat

Lemmings se vrací! Postarej se o roztomilé potvůrky a doved je pokud možno bez úhony domů. Čekají tě lehčí i náročnější úrovně, ve kterých je tvým úkolem ve správný čas pověřit Lemminga jednou z možných činností tak, aby on i další mohli postoupit k domovu. Lemmingové jsou šikovní, potřebují ale tvé rozhodnutí, kdy a co provést.

**cena 59 Kč**



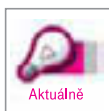
### Paris Hilton's Diamond Quest

První oficiální mobilní hra od Paris Hilton – odhal krásu a eleganci této hvězdy. Samozřejmě tě čeká graficky vyvedená logická hra s diamanty. Intuitivní ovládní doplňuje podrobný návod a herní tipy. Mnoho bonusů, velký výběr herních módů a ohodnocení výkonu jedním z cenných kovů zaručuje dlouhé chvíle zábavy při vylepšování vlastních výsledků.

**cena 59 Kč**



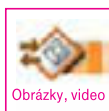
Moje služby



Aktuálně



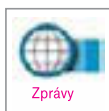
Hudba, zvonění



Obrázky, video



Hry a aplikace



Zprávy



Cestování



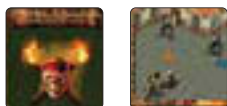
Zábava



Praktické



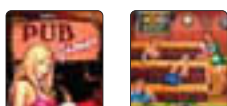
Email a více



### Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže

Ahoj, brachu! Hra Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže ti přináší všem akci a zábavu Disney filmu. Jako kapitán pirátské lodi se plav po mořích při hledání pokladů a slávy! Bojuj s nepřátelskými lodmi, šermuj s britskými vojáky a zažij mnoho dalších dobrodružství!

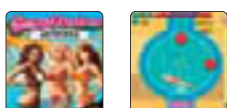
**cena 59 Kč**



### Pub Games

Hospodské hry pro všechny! Soubor miniher z oblíbeného prostředí – obsluhu nedočkavé zákazníky, ukáž u baru, jak exuješ, prohlídni si nenápadně pěknou kočku a na vybraných telefonech ještě musíš zvládnout náročnou cestu domů. Hra je pouze v angličtině.

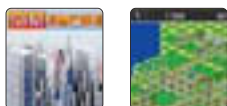
**cena 59 Kč**



### Sexy Babes: Akvapark

Je čas zajít do nejvíce sexy akvaparku ve městě! Vyber si jednu ze tří sexy koček a nech ji projet se na divokých skluzkách. Pomoci ovládnutí založeného na jednoduchém načasování a reakcích postříkací dívkou vodním dělem. Veď ji při jízdě ostrými zatáčkami a střikajícími spirálami! Úkolem je dívkou co nejvíce namočit a pořídit v průběhu jízdy zajímavé fotografie. Čím více ji zmáčíš, tím lepší budou snímky!

**cena 59 Kč**



### Sim Empire

Jedinečná budovatelská strategie na displeji tvého mobilu! Stavěj rezidenční, komerční a průmyslové zóny. Nezapomeň ani na základní infrastrukturu, je potřeba vyměřit ulice a natáhnout elektrické vedení. Z malé vesničky vybuduj velkoměsto, z rodinných domků mrakodrapy. Vybírej daně, ale pozor – v cestě ti budou stát požáry, kriminalita, znečištění a další překážky.

**cena 59 Kč**



### Tetris Mania

Pobav se při řešení problémů! Hra je nové zpracování populární předlohy se třemi novými herními režimy. Získej lavinu bodů v režimu Kaskáda díky gravitaci, spojuj atomové kostky ve variantě Spojení, aby ses vystřelil do další úrovně, nebo se prokopej přirůstajícími řadami kostek a dostaň se na dno v módu Lepidlo. Hra je pouze v angličtině.

**cena 59 Kč**



### Turrigan

Herní klasika – Turrigan je rychlá střílečka, která přináší retro akci v rozsáhlých úrovních, sbírání power-upů a přiměřenou náročnost. Zvládní všechny úrovně – pozemní i letecké, rozstřílejí vše, co ti stojí v cestě, a projdi až na konec levelu. Hra je pouze v angličtině.

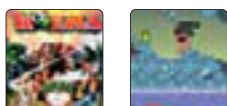
**cena 49 Kč**



### War Diary: Torpedo

Vstup na palubu ponorky za 2. světové války! V námořním tažení na Dálném východě se zúčastníš skutečných událostí od pádu Barmy až po kapitulaci Japonska. Jako kapitán britské ponorky musíš potápět lodě, proniknout na minová pole, prozkoumat nepřátelské přístavy a z džungle odvézt přátelské vojáky. Úspěch se odměňuje medailí, povýšením a postupem na výkonnější ponorku.

**cena 59 Kč**



### Worms 2006

Worms – oblíbená počítačová hra plná bojových červíků v mobilu! Nová verze přináší více šílených zbraní, nový terén a na vybraných telefonech více typů hry, hru více hráčů na jednom telefonu, případně i klasické červí komentáře. Hra je pouze v angličtině.

**cena 59 Kč**



### Platinum Mah Jong

Mah Jong prý vymyslel zhruba 500 let př. n. l. slavný čínský filozof Konfucius. Nyní přichází mobilní verze klasické hry, která vyžaduje inteligenci, předvídatost a štěstí. Snadno pochopitelná a zároveň náročná zábava uspokojí náhodné hráče i pravé fanoušky! Odstraňuj dvojice shodných kostiček, a vyčisti tak hrací plochu.

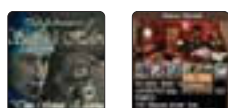
**cena 59 Kč**



### Red Faction II

Revoluce přichází! – Vžij se do role Parkera, důlního pracovníka Ultor Corporation, hluboko pod povrchem Marsu. Zůstaň naživu tak dlouho, dokud nezjistíš všechna tajemství firmy Ultor. Mobilní verze skvělé hry pro PC, střílečka, která nabízí unikátní pohled shora, nový příběh a spoustu akce.

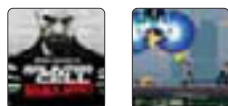
**cena 59 Kč**



### Sherlock Holmes

Staň se Sherlockem Holmesem, vyšetřuj vraždu a odhal tajemství stříbrné náušnice! Pan Bromsky byl zavražděn. Všichni v místnosti jsou šokováni, ale vrah se skrývá mezi nimi. Odhal ho, k dispozici máš sadu klasických detektivních postupů – výpovědi svědků, průzkum místa činu i vlastní laboratoř a nástroje. Hra je pouze v angličtině.

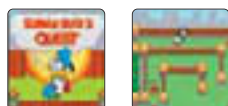
**cena 59 Kč**



### Splinter Cell Double Agent

Drž si své přátele blízko a nepřátele ještě blíž. Jako agent Sam Fischer se vypořádá se svou dosud nejtěžší misí, která bude vyžadovat pořádnou várku lstivosti, nenápadnosti a rychlosti. Abys zabránil zničujícímu útoku, musíš infiltrovat nebezpečnou teroristickou skupinu a zničit ji zevnitř. Zažij neúprosný tlak a žaludek svírající dilema – to, co provází život dvojího agenta.

**cena 59 Kč**



### Trampoty kačera Donalda

Logická hra od společnosti Walt Disney zahrnuje 42 levelů plných zábavy a logických hádanek. Veď Donalda a jeho přátele domem strýčka Skrblika a najdi jeho synovce. Pomoz Donaldovi postarat se o ně a dorazit na schůzku s Daisy.

**cena 59 Kč**



### Vyrazte je

Odrážející se koule jsou tady a tvým úkolem je odstranit je ze stolu dřív, než vybuchne dynamit! Zaměňuj koule, aby se vytvořila řada tří nebo více – tím je odstraníš. Hra Vyrazte je nabízí čtyři herní režimy, bezpočet úrovní, vynikající grafiku a zvuky a chytlavou hratelnost! Založeno na hitu Bounce Out společnosti RealArcade, který si zahrálo 20 milionů hráčů!

**cena 59 Kč**

## Jak si hru objednat

1. Vstupte na WAP t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu).
2. Na titulní stránce WAPu t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace.
3. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednaním a stažením hry.

Pro objednání hry pro někoho jiného nastiňte po potvrzení odkazu „Java hry“ položku „Vybrat jiný telefon“ (úplně dole), kde vyberete typ telefonu příjemce a před potvrzením objednání vybrané hry zadáte jeho telefonní číslo.

Kompletní nabídku Java her najdete na WAPu t-zones a [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz).

Uvedené ceny jsou včetně DPH. Připojení na wapové stránky při stahování hry do mobilu je účtováno dle platného ceníku. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslané SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách [www.konfigurator.cz](http://www.konfigurator.cz).



## JaXmobilem

Portál o mobilní etiketě, na němž se podílel i známý kreslíř a karikaturista Štěpán Mareš, otec Zeleného Raoula.

Až do konce roku 2006 se s JaXmobilem můžete zúčastnit soutěžního klání o tři sta cen. Vaším úkolem je odpovědět na otázku: „**Co pro mne znamená mobil?\***“ Odborná porota posoudí nejoriginálnější příspěvky, na jejichž autory čekají odměny, jako **T-Mobile MDA compact II, Sony Ericsson W810i, 4G modem a trička s obrázkem od Štěpána Mareše.** Na stránkách nedávno přibýlo dnes tak diskutované téma recyklace. Dozvíte se, proč bychom měli mobily

recyklovat a jak máme postupovat, když nám starý přístroj doslouží. Portál nabízí i řadu dalších věcí, například obrázky mobilního desatera, které rovněž pocházejí z pera Štěpána Mareše a vy si je můžete stáhnout třeba jako tapetu do počítače nebo je poslat jako elektronickou pohlednici a potěšit přátele. Posuďte sami na:

[www.jaxmobilem.cz](http://www.jaxmobilem.cz)

## Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), [info@t-mobile.cz](mailto:info@t-mobile.cz), <http://t-mobile.cz>.

	Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10:00–20:00
Brno	Slovákova 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	OC Futurum, Videňská 100	Po–Ne 10:00–21:00
Brno	Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–19:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9:00–21:00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Frýdek-Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Haviřov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9:00–21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Jihlava	Masarykovo náměstí 42	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Liberec 23	NISA Center, České mládeže 456	Po–Ne 9:00–21:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Mladá Boleslav	OC Haná, Káfkova 8	Po–Ne 9:00–21:00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Olomouc	OC Haná	Po–Ne 9:00–21:00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	28. října 49	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10:00–21:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9:00–21:00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00

	Adresa	Otvírací doba
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10:00–20:00, Pá–Ne 10:00–21:00
Plzeň	NC Borská Pole, U Letiště 2	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 1	Jindříšská 25	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9:00–19:00, So 10:00–16:00
Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00
Praha 2	Londýnská 57	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–21:00
Praha 4	Tomíčková 2144	Po–Pá 9:00–18:00
Praha 4	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10:00–21:00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9:00–21:00
Prostějov	nám. T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Příbram	nám. T. G. Masaryka 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9:00–21:00
Teplice	Krupská 13/19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín	Rašínova 70	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9:00–21:00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00