

Impuls

3 | 06

zdarma pro zákazníky T-Mobile

T-Mobile

- Desetileté ohlédnutí
- Rozhovor s Anetou Langerovou
- Internet vždy a všude
- Návraty Pedra Almodóvara
- Kokořínsko – kraj bájí a pověstí



Milé čtenářky, milí čtenáři,

právě končící roční období se s námi má podle předpovědi rozloučit krásným babím létem. Jakmile odvane, člověk se ani nenaděje a jsou tu Vánoce, tvrdí někteří (čímž rozhodně nechci kazit náladu vám ani sobě). Když o tom tak přemýšlím, něco na tom možná bude – taky mi to nakonec uteče podezřele rychle.

Jenže od zimních svátků nás dělí více než tři měsíce a není důvod si je neuzít, třeba i s pro někoho pravidelnou podzimní melancholií. Ta je s prodlužujícími se večery nevyhnutelná i v mém případě, a tak blahořečím knihám, filmu, vínu a dobrým přátelům. A už se na ně těším.

Vychutnávejte si všechno, na co máte chuť, a na shledanou v zimě.

Martina Školníková



Deset let – co to je oproti věčnosti. V historii společnosti to už však může být příležitost k ohlédnutí za tím, co se jí, počínaje založením, podařilo. Ano, T-Mobile slaví první dekádu své existence. V této souvislosti vás zveme také na procházku po historii mobilních komunikací. Začínáme rokem 1600 a nemohli jsme nezmínit ani Járu Cimrmana.
str. 6



„Vyřvu se na první písničky, protože mám pocit, že to tam musím dát, a pak se dalších pět sbírám. Stalo se mi to asi třikrát nebo čtyřikrát a při tom jsem zjistila, že je mi úplně jedno, kolik by přišlo lidí, padesát nebo pět tisíc. Prostě v té chvíli člověk nevidí, neslyší – ani sám sebe, což je hrozný.“ Nejenom o euforii ze zpěvu a publika byla řeč s Anetou Langerovou.
str. 10

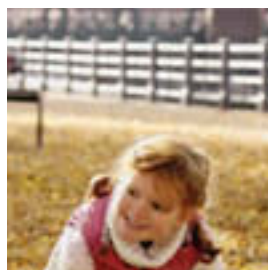


Vítejte v Chráněné krajinné oblasti Kokořínsko, kde i mnohá další místa turistům připadají nějak povědomá, byť je na vlastní oči vidí skutečně poprvé. To jen pověsti, báje i pohádky udělaly své a Kokořínsko proslavily po celém světě. A člověk si jako v pohádce dozajista připadá.
str. 40



Lidstvo bývá kruté k průkopníkům. Nebo snad posměchem nedoprovázíme mnohé novátorské činy, revoluční objevy a zlomové okamžiky? Platí to i ve sportu. Jak se lidé smáli, když se mezi ně vyřítil první cyklista na vysokém kole, kostitřasu. A jak jsme se usmívali nad prvními rekreačními běžci kroužícími po sídlišťích v sedmdesátých letech, když v tu dobu už jogging znal celý svět?
str. 48

inzerce



| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| | Editorial | 1 |
| | Obsah | 3 |
| T-Mobile novinky | Prostě blíž | 4 |
| | První pololetí 2006: Příliv tarifních zákazníků pokračuje | 5 |
| | Desetkrát více, než jste čekali | 14 |
| | Bavte se s tarifem BAV SE | 19 |
| T-Mobile téma | Procházka dějinami komunikace | 6 |
| | Ohlédnutí za deseti lety T-Mobile | 6 |
| | Telekomunikační novinky | 16 |
| | Střípky ze světa T-Mobile | 30 |
| T-Mobile rozhovor | Aneta Langerová: Jedinečná záležitost | 10 |
| T-Mobile služby | web'n'walk aneb Internet vždy a všude | 18 |
| | Na Rexe jsou zloději krátcí | 24 |
| | Obrázky | 59 |
| | Zvonění | 60 |
| | Uvítací tóny | 61 |
| | Java hry | 62 |
| T-Mobile představuje | Sony Ericsson K800i | 20 |
| | Nokia 6233 | 21 |
| | Samsung SGH-Z400 | 22 |
| | Nokia E61 | 23 |
| T-Mobile podporuje | Tour de France s T-Mobile aneb Jak chutná stoupaní v Alpách | 34 |
| | T-Mobile partnerem tísňové linky | 46 |
| | Zapojili se i zaměstnanci | 46 |
| T-Mobile cesty | Bud'te zdraví vespolek aneb Ve Švýcarsku se zastavil čas | 26 |
| | Kde bílá je skutečně bílá | 40 |
| T-Mobile portréty | Tři zákazníci T-Mobile a jejich telefony | 32 |
| T-Mobile styl | Podzim – čas vína | 36 |
| | Kráčející renesance | 48 |
| T-Mobile za volantem | Jeden z prvních | 44 |
| T-Mobile knihy | Zápisky z lochu | 52 |
| T-Mobile hudba | Pearl Jam: ochránci štafety | 54 |
| T-Mobile film | Volver | 56 |
| T-Mobile bonus | Program pro věrné | 58 |
| T-Mobile internet | Konfigurátor | 64 |
| T-Mobile kontakty | Značkové prodejny T-Mobile | 64 |



Prostě blíž

Všimli jste si v televizi nového reklamního spotu, v němž mladá žena a muž procházejí městem, navzájem si volají a nakonec se setkají na rohu ulice? Místa, lidi a situace, které po cestě míjejí – a navzájem si je sdělují – doprovázejí titulky začínající jednoduchým slůvkem „prostě...“.

T-Mobile tímto reklamním spotem uvedl ve druhé polovině července kampaň, představující nový slogan celé skupiny T-Mobile „Simply closer“, v české verzi „Prostě blíž“.

Na čem záleží...

Cílem kampaně „Prostě blíž“ je představit T-Mobile jako značku, která svým zákazníkům jednoduchým a také chytrým způsobem pomáhá být blíže lidem a věcem, na kterých jim záleží, ať jsou kdekoliv.

Vzpomínáte si na předchozí slogan „Pro vás lepší svět“? K rozhodnutí změnit jej přispěla především skutečnost, že byl vnímán jako příliš obecný. Slosloví „Prostě blíž“ vychází z podstaty značky T-Mobile, klade mnohem větší důraz na emoce a spojení s přáteli, a tím lépe vystihuje, co T-Mobile svým zákazníkům nabízí. Což ostatně

potvrdily i průzkumy, které uvedení nového sloganu předcházely. Jinými slovy: T-Mobile je teď více o vztazích. Nová imageová kampaň byla navržena agenturou Saatchi&Saatchi, vznikala na mezinárodní úrovni a v České republice potrvá zhruba do poloviny září. Ve spotu jsme použili písničku Dance With Me od skupiny Nouvelle Vague, pro její rytmus a vyznění,

které ladí s příběhem. Současně se změnou sloganu si můžete povšimnout i toho, jak se nově „oblékly“ inzeráty nebo billboardy. Nový styl komunikace vznikl proto, aby spřízněnost s T-Mobile a jeho nabídkami byla jednoznačná už na první pohled.

Blíž zákazníkům

Výše uvedené změny se však netýkají jen sloganu a vizuálního

stylu tiskové komunikace. Postupně se o nich sami přesvědčíte všude tam, kde se s naší značkou setkáváte. Prvním krokem, který probíhá už delší dobu, je proměna Značkových prodejen tak, abyste poznali, že jste opravdu ve středu dění – a především se v něm cítili dobře. Jako příklad může posloužit prodejní místo v Praze Na Příkopech, které před nedávnem prošlo rekonstrukcí a bylo rozšířeno i o kavárnu. Dlouhodobě se také snažíme o uživatelsky co nejpříjemnější obsluhu v našem Zákaznickém centru a z výzkumů se dozvídáme, že se nám to daří.

A změn bude víc. Můžete se těšit na nové nabídky T-Mobile, které vám umožní být prostě blíž všemu, na čem vám záleží.



První pololetí 2006: Příliv tarifních zákazníků pokračuje

Celkový počet zákazníků dosáhl na konci června více než 4,73 milionu, přičemž přes 31 procent tvořili uživatelé tarifních programů. Velkou měrou se právě oni podepsali na zvýšení ukazatele ARPU.

Celkový počet zákazníků se meziročně zvýšil o 6,1 %, přičemž opět vzrostl podíl tarifních zákazníků. Těch bylo ke konci června 2006 více než 31 % z celkové báze, celkem 1,48 milionu. Neméně přesvědčivý je také meziroční nárůst počtu nových tarifních zákazníků – o plných 157 procent. Největší skok v počtu zákazníků operátor zaznamenal v druhém čtvrtletí.

Finanční výsledky
Dlouhodobé zaměření společnosti T-Mobile na segment tarifních zákazníků a snaha nabízet opravdu výhodné služby se naplno odrazily ve výsledcích společnosti za první pololetí roku 2006. V tomto období dosáhl T-Mobile celkových

tržeb ve výši 14,2 miliardy korun, což představuje meziroční nárůst o 6 procent. Na tomto velmi dobrém výsledku se velkou měrou podílely nárůst zákaznické báze a větší využívání poskytovaných služeb. Ukazatel ARPU (průměrná měsíční útrata jednoho zákazníka) se mírně meziročně zvýšil o 0,8 % a dosáhl 486 Kč.

Nabídky, které osloví
Po bok jedné z nejuspěšnějších služeb, Pevné+, se v uplynulém období zařadily i další nabídky výrazně snižující cenu hovoru. Mj. šlo o speciální nabídku balíčků volných jednotek nejen pro nové zákazníky. Další oblastí, na niž se T-Mobile zaměřil, byl roaming: speciální tarifní zvýhodnění Cestovatel,

uvedené na počátku roku, přináší nabídku nejvýhodnějších roamingových cen na českém trhu. „Ve druhé polovině roku chceme klást důraz na další rozvoj datových služeb, především pak v podobě rozšíření pokrytí většiny populace vysokorychlostním internetem a ještě výhodnějších datových tarifů,“ komentuje plány společnosti T-Mobile její ředitel Roland Mahler.

T-Mobile mezinárodně
Celkový počet zákazníků v zemích T-Mobile meziročně vzrostl o 11,5 % a dosáhl 90,2 milionu. Ve druhém čtvrtletí letošního roku T-Mobile získal 2,5 milionu nových uživatelů. Tržby ze služeb se v prvním pololetí letošního roku meziročně zvýšily o 11,6 % na 13,4 miliardy eur a celkové tržby vzrostly o 10,7 % na 15,4 miliardy eur. ■



Procházka dějinami komunikace

Kdopak ví, kde bychom dnes byli, kdyby před více než stoletím Jára Cimrman nevnuknul Marconimu, trápícímu se tehdy s kabely, nápad, zda by to nešlo i bez drátů. Zatímco italský vynálezce si o několik let později odnesl Nobelovu cenu za fyziku, všestranný Čech jako vždy ostrouhl. Dějiny asi nepřepíšeme, ale ve skrytu duše nás může blažit pomyšlení, že my – lid český – víme, kdo byl skutečným praotcem dnešních mobilních komunikací.

U příležitosti desetiletého působení společnosti T-Mobile v České republice vás zveme na krátkou procházku po historii mobilních komunikací. Výčet milníků a osob, které se o ně zasloužily, není sice zdaleka úplný, ale snad alespoň trochu nastíní, odkud kam jsme se díky nim dostali.

1600: Na anglickém dvoře William Gilbert (1544–1603), lékař anglické královny Alžběty I. a po její smrti i krále Jamese I., je v odborných kruzích považován za otce vědy o elektřině a magnetismu. Názvy jako „elektřina“, „elektrická síla“ a „přitažlivost elektřiny“ pocházejí právě od něho. Publikuje první a zároveň také nejvýznamnější knihu postihující fenomén

elektřiny a magnetismu – De Magnete, Magneticisque Corporibus et de Magno Magnete Tellure (O magnetu, magnetická tělesa a veliký magnet zemský). Jeho princip elektromagnetismu se stane základem mnoha moderních komunikačních technologií, např. telefonu, rádia, televize či mobilního telefonu. První důkaz hypotézy Williama Gilberta, že elektřina a magnetismus spolu souvisejí, podává v roce 1820 dánský fyzik a chemik Hans Christian Oersted (1777–1851).

1831: Síla v pohybu Angličan Michael Faraday (1791–1867) a Američan Joseph Henry (1797–1878) nezávisle na sobě objevují elektromagnetickou indukci. Zjišťují, že magnet

pohybující se sem a tam uvnitř cívky v ní způsobuje vznik elektrického proudu. Čím více otáček drátu cívka má, tím větší napětí v ní vzniká a tím rychleji probíhají změny proudění. Toto zařízení se stává předchůdcem generátoru. Faraday také vytváří předpoklady pro postavení dynama, elektromotoru a dalších elektrických zařízení, včetně mobilního telefonu. Jeho objevy podněcují Samuela Morseho k vynálezu elektromagnetického telegrafu a inspiroují též Alexandra Grahama Bella.

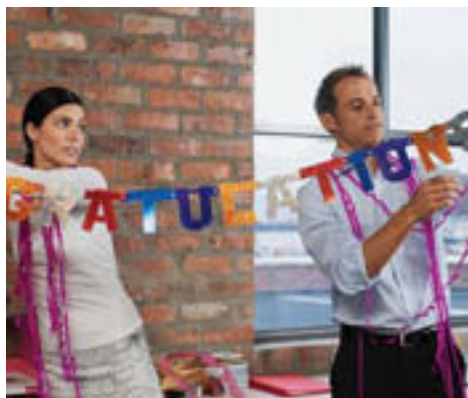
1876: Je patentován telefon Sedmého března 1876 je Alexandru Grahamu Bellovi (1847–1922), Američanovi narozenému ve Skotsku, udělen jeho první americký telefonní

patent. O tři dny později Bellův deník popisuje první úspěšný experiment s telefonem. Telefon má zabudovanou membránu, která kmitá působením zvukových vln. Tyto kmity jsou převáděny na elektrické impulzy, jež jsou vedeny kabelem k příjemci, u kterého jsou opět převedeny na zvuk. Bell, jenž se jako profesor zabýval oborem zvuková technika na fakultě mluveného slova Bostonské univerzity, je od té doby pokládán za „otce telefonu“, ačkoli německý fyzik Philipp Reis byl o několik málo let předtím první, kdo přenesl řeč a hudbu za pomoci drátu.

1886: Rádiové vlny opravdu existují Při docela jednoduchém experimentu německý fyzik Heinrich Hertz (1857–1894)

Ohlédnutí za deseti lety T-Mobile

T-Mobile slaví první dekádu své existence, a tak se pojdme zastavit u důležitých okamžiků.



1996

- Dne 14. března 1996 v nabídkovém řízení Ministerstva hospodářství na mezinárodního partnera Českým radiokomunikacím zvítězilo konsorcium CMobil.
- Společnost RadioMobil byla u obchodního soudu registrována v červnu a provoz sítě mobilních telefonů Paegas zahájila 30. září.
- Ke konci roku překročil počet majitelů mobilního telefonu Paegas 30 tisíc.

1997

- Z prestižní soutěže CZECH TOP 100 si RadioMobil odnesl první místo jako nejdynamičtější se rozvíjející společnost.

- Nové služby, připojení k internetu a vůbec první předplacené karty u nás využívalo koncem roku již 173 tisíc zákazníků.

1998

- Bylo představeno mnoho převratných novinek (např. Paegas Internet Call, Paegas Info, GSM Banking).
- V soutěži Českých 100 nejlepších se RadioMobil umístil jako první v anketě nejobdivovanějších telekomunikačních firem v ČR.
- Služeb sítě Paegas využívalo již 373 tisíc zákazníků.



poprvé dokazuje existenci elektromagnetických vln. Hertz používá indukční cívku, aby vytvořil oscilační elektrické jiskry mezi dvěma mosaznými kuličkami, vzdálenými asi 10 milimetrů a spojenými se dvěma mosaznými deskami, které se chovají jako antény. Přijímačem je malá smyčka drátu s drobnou mezerou. Když jsou kuličky elektricky nabitě takzvaným induktorem jisker, jiskra přeskóčí z jedné na druhou. Asi metr od nich umísťuje Hertz smyčku z drátku, ke které jsou

přípevněny další dvě kovové kuličky. Pokaždé, když jiskra přeskóčí mezi prvním párem kuliček, stane se totéž i u druhého páru, přestože zde není žádné mechanické spojení. Jde o první důkaz toho, že se elektromagnetické vlny šíří vzduchem a mají stejné vlastnosti jako světlo. Hertzův předchůdce, skotský profesor James C. Maxwell, totéž předpověděl o několik let dříve ve své teorii o elektromagnetických polích. Vlastnosti elektromagnetických

vln, objevených a popsanych Hertzem, jsou stále základem bezdrátové komunikace. Hertzovo jméno se stále používá při měření frekvence – jeden hertz, zkráceno Hz, je rovný jednomu kmitu za sekundu.

1897: Zrod bezdrátové komunikace

Italský fyzik Guglielmo Marconi (1874–1937) v březnu roku 1897 uskutečňuje první bezdrátový přenos telegrafních zpráv na tehdy senzační vzdálenost asi pěti kilometrů. Používá k tomu frekvenční jiskrový měnič. V tomtéž roce má úspěch s první telegrafickou komunikací s mobilním přijímačem umístěným ve vodě. Na vzdálenost 18 kilometrů telegrafuje své „Viva l'Italia“ italským vojákům. O několik roků později odesílá Marconi první bezdrátové vzkazy přes Atlantik. Od tohoto okamžiku je považován za otce rádiové techniky. Již v červenci roku 1897 si vynálezce registruje světově první podnik zabývající se bezdrátovou telegrafií – Společnost pro bezdrátovou telegrafii a signalizaci, která funguje i v současnosti pod značkou Marconi plc.

1910: První telefon v automobilu

Lars Magnus Ericsson (1846–1926), švédský vynálezce a zakladatel bývalé společnosti na výrobu systémů zařízení pro mobilní telefony (která se i dnes zabývá výrobou zařízení pro telekomunikační společnosti), a jeho žena Hilda jsou pokládáni za první lidi na světě, kteří si pro svou osobní potřebu zabudovali telefon do automobilu. Legenda říká, že měli zastavit s autem u vzduchem vedené telefonní linky, na kterou se připojili dvěma dlouhými tyčemi. Z nich vedoucí kabely byly připojeny k telefonu. A zatímco Magnus otáčel dynamem, aby dodal zařízení potřebnou energii, pokoušela se Hilda spojit se prostřednictvím operátora se svou přítelkyní.

1919: Svě číslo už si každý může vytočit sám.

AT&T (American Telephone & Telegraph Company) svým zákazníkům poprvé v historii nabízí telefony, které umožňují samostatnou volbu volaného čísla a automatické spojení hovoru. Tyto samostatné telefony, které v roce 1889 vyvinul Almon B. Strowger, se v prodeji měly objevit

1999

- Z mezinárodního kongresu operátorů GSM v Cannes se společnost vrátila s titulem nejlepšího světového operátora GSM v kategorii Technické inovace.
- Jako jedna z prvních sítí na světě umožnila síť Paegas uživatelům předplacených karet Twist odesílat a přijímat krátké textové zprávy.
- Provoz zahájilo nové Call centrum v Lounech, které koncem roku poskytovalo služby již 875 tisícům zákazníků.

2000

- Síť Paegas začala využívat vysílače i v pásmu 1800 MHz. Spojením služeb internetu a možností mobilního telefonu vznikl nový komplexní portál Paegas Click.

- Jako první na světě (spolu s německou sítí D1 operátora T-Mobile) nabídla společnost twistovým zákazníkům přímé volání v zahraničních sítích.
- Počet uživatelů sítě Paegas se ke konci roku přiblížil hranici 1 865 000.

2001

- Byl zahájen provoz vysokorychlostních datových přenosů GPRS a získána licence na provozování technologie sítě třetí generace UMTS.
- Na veletrhu Invex obdržela společnost dvě ocenění: titul The Best of Invex za službu Paegas Navigator a Křišťálový disk za službu ClickBox.
- Služeb sítě Paegas využívalo 2,85 milionu zákazníků.

2002

- Paegas se změnil v T-Mobile.
- Společnost otevřela Regionální centrum v Hradci Králové a položila základní kámen nového sídla v Praze-Rožtylech.
- Nastoupil mobilní portál t-zones, multimediální zprávy MMS a přístroje určené exkluzivně pro zákazníky T-Mobile.
- Počet zákazníků překročil hranici 3,5 milionu.

2003

- Společnost přijala název T-Mobile Czech Republic, a. s.
- Byl vytyčen cíl stát se jedničkou na českém trhu. V nabídce se objevily speciální tarify pro různé cílové skupiny (např. studenty, cizince).
- K 31. prosinci překročil počet klientů hranici 3,9 milionu.

již dříve, ovšem jejich vstupu na trh zabraňuje protestní stávka většinou ženského personálu manuálních ústředěn. Tato nová technologie se plně uplatní až v roce 1938.

1938: Mobilní telefonování pro špiony

Kanaďan Al Gross (1918–2000) vyvíjí přenosný obousměrný rádiopřístroj, který dostává jméno „walkie-talkie“. O přístroj se zajímá US Office of Strategic Services (OSS), předchůdce Central Intelligence Agency (CIA). OSS přijímá Grosse do svých služeb a pověřuje ho sestavením dvoucestného komunikačního systému země–vzduch, který pak slouží vojenským účelům během druhé světové války. Systém umožňuje agentům OSS komunikaci s letadly ve vzduchu. Otec krátkovlnného vysílání registruje během své kariéry vynálezce mnoho patentů, mezi jinými pager a bezdrátový telefon (1949).

1969: Obrovský pokrok pro lidstvo

Dvacátého července tvořili američtí astronauti historii hned dvakrát. Neil Armstrong se stal prvním člověkem, který stanul na Měsíci, a to po letu dlouhém 109 hodin a 20 minut. Poté je provedeno první rádiové hlasové spojení mezi Měsícem a Zemí. Přesně ve 22.56 letního času východního pásma USA vyřkl

Armstrong větu, která se pravděpodobně stala nejslavnějším výrokem při cestě do vesmíru: „Je to malý krok pro člověka, ale obrovský skok pro lidstvo.“

1990: První GSM

Do provozu se dostávají první sítě GSM a oproti předchozím systémům se mohou chlubit podstatnými přednostmi. Kromě digitálního přenosu a značných možností roamingu mezi novinky patřilo účinnější využití přenosových frekvencí, větší bezpečnost přenosu, zlepšená kvalita přenosu řeči a v neposlední řadě i snížení nákladů na infrastrukturu a mobilní přístroje. Nabízí se též možnost omezeného přenosu dat, například je možné posílat krátké textové zprávy. V roce 1997 již počet uživatelů GSM na celém světě přesahuje 70 milionů. V současné době existuje více než 200 sítí GSM ve více než 100 zemích.

1999: Mobilní data

Mobilní datové služby už nejsou jen zasláním a přijímáním textových zpráv (SMS). Wireless Application Protocol (WAP) umožňuje zákazníkům mobilních operátorů přístup ke speciálně upravenému obsahu internetových stránek, od politického, ekonomického, sportovního či kulturního zpravodajství po program kin a jízdny řády. Přes mobilní telefon je teď možné i sázet.

2000: Začíná mobilní věk multimédií

Po celém světě se testují první sítě GPRS. General Packet Radio Service je technologie, která poprvé v historii zaručuje hladké spojení mezi mobilním telefonem a internetem, navíc při rychlosti, která téměř dosahuje úrovně ISDN. Technologie GPRS je považována za vstup do třetí generace mobilních telekomunikačních služeb a umožňuje přenos hlasu, dat i obrazu. Technika přenosu dat v paketech uživateli umožňuje přihlásit se k internetu pouze jednou a poté zůstat připojen neomezeně dlouho. Účtuje se podle objemu přenesených dat, nikoli podle doby připojení.

2001: Premiéra UMTS

T-Mobile udává směr na cestě k budoucnosti mobilních multimédií. V červnu společnost uskutečňuje první hlasové spojení mezi Mnichovem a Vídní. Jen o několik týdnů později má světovou premiéru mezinárodní videokonference přenášená pomocí technologie UMTS. V listopadu se pak odehrává první přenos datových paketů na testovací síti vybudované v Mnichově ve spolupráci se společností Siemens – při rychlosti, která se přibližně rovná rychlosti šesti kanálů ISDN. A tak bychom mohli pokračovat. Z přelomových událostí počátku

třetího tisíciletí stojí za zmínku např. nástupce SMS – multimediální zprávy, zkráceně MMS, kombinující texty s obrázky a zvukem, Video Messaging umožňující zaslání krátkých videosekvencí, technologie WLAN (Wireless Local Area Network) jako ideální doplněk k GPRS a UMTS, tedy rychlé, jednoduché a pohodlné surfování na internetu, nástup aplikací mobilní kanceláře, díky nimž se lze připojit k firemnímu serveru mimo kancelář, hry a další služby založené na platformě Java, mobilní telefony, které umějí fotografovat, atd. atd. Ale to už všechno znáte. Letošní rok dosud přinesl mimo jiné první telefon s 10Mpx fotoaparát (Samsung SCH-B600), model téhož výrobce, který je vybaven hard diskem s kapacitou celých 8 GB, dále implementaci kreditních karet do mobilů, a dokonce i technologii, která umožňuje natolik zmenšit velikost klasického projektoru, že se vejde i do miniaturního mobilního telefonu.

Kam nás tenhle překotný vývoj může zavést v roce 2010? To už necháme na vaší fantazii. ■



2004

- Novým sídlem společnosti se stala administrativní budova v Praze-Roztylech.
- Nejrychlejší internet v mobilu umožnila technologie EDGE a spuštění se dočkala služba T-Mobile HotSpot.
- Pod záštitou T-Mobile proběhl evropský šampionát ve fotbale. T-Mobile se stal také partnerem hudebního pořadu t-music.
- V dubnu byla překonána magická hranice 4 milionů zákazníků. Ke konci roku se počet zákazníků vyšplhal na 4,36 milionu a třetí rok po sobě společnost získala nejvíce nových klientů.

2005

- Pod názvem Internet 4G byla v říjnu spuštěna první síť UMTS v České republice.
- Hudbu nejen v mobilu ovládla skupina Chinaski, jejíž turné podpořil T-Mobile, a v mezinárodním měřítku operátor ohlásil výhradní partnerství s Robbiem Williamsem.
- Křišťálovým diskem v kategorii Technologie pro digitální domácnost byla ověněna služba Televize v kapse, umožňující sledovat televizní vysílání přímo na displeji mobilního telefonu.
- Počet zákazníků dosáhl na konci roku 4,63 milionu.

2006

- Plnohodnotné prohlížení webových stránek přímo na displeji mobilního telefonu umožňuje od dubna služba web'n'walk.
- T-Mobile se stal oficiálním mobilním operátorem fotbalového mistrovství světa a pro zákazníky to znamenalo řadu exkluzivních služeb.
- Na Tour de France se z první příčky v soutěži družstev radovala stejně jako loni cyklistická stáj T-Mobile.
- K 30. červnu využívalo síť T-Mobile 4,73 milionu zákazníků.

inzerce

Aneta Langerová: Jedinečná záležitost

Jako by ještě dnes nechtěla zakřiknout, že ji hlasy diváků před dvěma lety vymrštily k jejímu snu – profesionálně se věnovat muzice. Když totiž přijde řeč na vítězství v SuperStar, zásadně je nenazve jinak než „když se mi to stalo“.

Akdyž se jí to stalo, nebylo jí ještě ani osmnáct. Už tehdy dokázala ohromit nejen svým hlasem, ale i na svůj věk překvapivou dávkou přemýšlivosti. Od té doby sice – co se vzhledu týče – prošla rukama vizážistů, ale dovnitř se jí naštěstí žádný stylistička nedostal.

Pomohla byste mi, Aneto, vyvrátit mýtus, který panuje v naší rodině? Váš bratr sice právě odešel, ale je vidět, že spolu máte moc hezký vztah. Bylo to tak i v dětství? Mí rodiče totiž vždycky tvrdili, že jsme byly se sestrou jako malé snad jediné na světě, které se rvaly.

Já jsem od bráchy deset let a sestra je ještě starší. Spíš to bylo tak, že Denisa coby nejstarší byla dost pedant, poučovala nás, za což jsme ji neměli rádi a většinou jsme se proti ní s bráchou spojili. (smích) Měla velice těžkou roli. Nicméně si myslím, že oni dva spolu měli stejné problémy jako ostatní sourozenci.

Aspoň že tak, děkuji. Pomalu nám končí léto, užila jste si ho?

Ano, i když bylo víceméně pracovní, připravuju novou desku. Tahle práce, to tvoření něčeho nového se mi ale stalo koníčkem, snad ještě větším než hudba samotná. Užívám si při tom lidí okolo sebe a beru to jako

obrovský prázdňiny. Tvorba cédéčka je zároveň odpočinková i vyčerpávající, ale každopádně moc příjemná.

Dá se srovnat práce na tomhle a předchozím albu?

Nedá se to srovnat téměř vůbec, je to úplně jiná věc. S první deskou jsem neměla téměř nic společného, protože jsem si vybírala hotové věci. Teď se snažím od prvního akordu písničku dotvářet, což je dost podstatný rozdíl. Je to konečně něco, za co mi stojí snažit věci okolo a bojovat. Cítím, že je to jedinečná záležitost.

Připravujete i vlastní texty?

Ráda bych, snad se k tomu dokopu. Zatím je pro mě jednodušší vyjadřovat hudbu než slova, ale myslím, že to stačí nastartovat, poznat, co je svět textů. Věřím, že to půjde, že mám co říct.

V muzice jsem na půli cesty udělat celou písničku sama. Mám nějaký určitý pocit, za kterým si jdu a snažím se ho vyjádřit. Hudbu dělám na počítači, který má omezenou možnost, takže udělám půlku nebo základ a zajímavé věci se na to nabalí až po konzultaci s klukama v kapele. Přinesu ji na zkoušku a aranže a konkrétní nástroje doděláme až tam. Je to záživná práce a je u toho, myslím, legrace.

Kdy nové album vyjde?

Ze začátku jsem si myslela, že musím mít přesný datum. Teď už vím, že je zbytečné to řešit, protože u hudby můžete jenom získat, když si neporučíte. Pokud má člověk termín,

omezuje sám sebe a nepustí všechno, co v sobě má. Zatímco když si dá svobodu, vyplyne to daleko snadněji. Řekla jsem si, že nemám kam spěchat a bez toho opravdového, s čím budu spokojená, z čeho budu úplně hotová, s tím ven nepůjdu. Takže reálný je možná přelom roku.

Říkala jste, že pak se nejspíš zhroutíte štěstím, nebo vyčerpáním.

Poznávám, že tvorba čehokoliv, v uvozovkách umělecká – já to tak ve svém případě nerada nazývám (smích), je velmi intenzivní práce, psychicky, vnitřně. Člověk se vyčerpá, ani o tom neví, pozná to až na konci. Ale doufám, že to zhroucení bude štěstím, protože cítím, že jdu za něčím, co je mi blízký, nemám se za co skrývat, jsem to já, což je nezaplátitelný pocit. Každopádně výsledek bude krok někam dál, a to je důležitý.

Voda živá, váš dosud snad největší hit z prvního alba, jako by přímo vycházela z vašeho nitra, ale u některých písní jsem alespoň já měla občas potíže uvěřit slovům, která zpíváte. Jaké to je, interpretovat texty o emocích, které člověk nemá odžíté?

To je pravda, s Vodou živou mám osobní zkušenost, když to tak řeknu (dotýká se Anetiny maminky, která zemřela před několika lety – pozn. red.). I v některých dalších písničkách jsou pocity, které si můžu s něčím propojit. Ale jsou tam i věci, které vnímám jen jako slova, jako bych vyprávěla příběh někoho jiného. Samozřejmě že na první desce nemohly být jen písničky, který by vystihovaly

mě a co jsem prožila. Takže jsem ráda, že třeba s Vodou živou se to povedlo. Ona se na desku vlastně dostala skoro omylem, nikdo s ní nepočítal. Tehdy mi ji pustil Michal (Hrůza, donedávna zpěvák a frontman skupiny Ready Kirken – pozn. red.) a mě něčím hrozně zaujala. Když jsme se s Michalem bavili, o čem by mohla být, bylo naprosto jasné, že ji tam musím mít, a na vydavatelství jsem ji přinesla na poslední chvíli.

Jak říká moje kamarádka, nic není náhoda...

Ano, a jsem za to ráda i kvůli Michalovi, který z toho měl radost. Sám tu písničku nepoužil, že prý ji nemůže zpívat, a pořád bloumal, komu by ji mohl dát. Takže to dopadlo takhle a byl to vlastně i zásadní krok ve vztahu k Michalovi. Teď je často po mém boku, je pro mě taková záchraná síť, která mě odhodí zpátky. Říká: „Prober se, Anet, jseš to ty a nikdo jiněj.“ Je to prostě úžasný a pro mě moc důležitý člověk.

Pomáhá vám i teď, s přípravou nové desky?

Ano, pomáhá, ale přitom jen do takové míry, kam chci. Necpe do mě svoje ego, je pro mě takový startér a motivuje mě k tomu, abych ze sebe něco dostala. Když mu zahraju něco nového, řekne, že je to super, pak mi předvede nějaký jiný akord a nechá mě být, já si to dodělám. Je s ním skvělá spolupráce, protože mi dodává sebevědomí skládat, který jsem nikdy moc neměla, ale teď právě i díky Michalovi nějak víc cítím, že to, co dělám, má smysl.

Aneta Langerová

* 26. 11. 1986, Říčany u Prahy

Hudební talent projevila už ve školce a dále jej rozvíjela např. zpíváním ve sboru u Jiřího Bardy v Říčanech, u kterého se navíc učila na klasickou kytaru. Proslavila se díky soutěži Česko hledá SuperStar, jejíž první ročník před dvěma lety s převahou vyhrála. Poté nabral její život rychlé obrátky: přes prázdniny natočila první CD s názvem Spousta andělů. Jejím manažerem se stal bratr Nikola. Svůj první koncert měla na pražském Výstavišti poslední srpnový den roku 2004. Během února 2005 dala Aneta dohromady svou vlastní kapelu a v rámci turné se představila v deseti městech ČR a také na Slovensku. Výrazně zasáhla do anket typu Český slavík, TýTý nebo Anděl, z nichž si odnesla převážně ta nejvyšší ocenění. Nyní připravuje nové album.

K takové opoře vám gratuluji a přeju vám ji. Ale nemáte někdy strach z pomíjivosti, z toho, že třeba za rok o vás mohou posluchači ztratit zájem?

Zas tak moc se nebojím, protože si myslím, nebo alespoň mám tu zkušenost, že když člověk něco ztratí, něco jiného dostane. Staré skončí, aby něco nového začalo. Do velký míry si člověk tvoří osud sám. Spoléhám sama na sebe a věřím, že všechno, co udělám, je k něčemu dobrý. Někdy mluvím sama se sebou a upřímně se ptám, jestli je tohle opravdu to, co zbožňuju a chci dělat, nebo bych se měla radši pustit do něčeho jiného. Teď mám ale téměř stoprocentní přesvědčení, že jsem na správném místě a že to, co dělám, je to nejvíc, co si můžu přát.

A dokázala byste si představit, co bude za dvacet let?

Někdy o tom samozřejmě přemýšlím. Ale snažím se žít v současnosti. Určitě si do budoucna něco představuju a vím, že to může být naprosto cokoliv, nemám hranice, kam bych nechtěla jít, teď jsem taková do světa. (smích) Momentálně bych u hudby chtěla zůstat napořád, ale kdo ví, třeba se vrátím zpátky ke sportu, netuším.

Hrávala jste závodně tenis, takže byste oprášila rakety?

Tenis jsem hrála od čtyř let. Rodiče byli naprosto úžasní, dali mi prostor vyšlapat si

v něm cestu sama a poznat, jestli ho opravdu chci dělat. A já jsem časem poznala, že na to absolutně nemám povahu, a vůbec povahu vítězit. Víím, zní to divně, protože když se mi to stalo, nemohla jsem to vnitřně pochopit. Nejsem soutěživý typ a nerada se někam cpu, nejradši bych, kdyby to šlo samo. (smích) S tenisem to bylo tak, že přijedete na turnaj, rozlosujete si pavouka – já si vytahovala většinou nasazený hráčky, což pro moji psychiku bylo tenkrát dobrý, protože ode mě tím pádem nikdo nic nečekal a mohla jsem jenom překvapit. A pak tam čekáte celý víkend na další zápas. To mě moc nebavilo. Tenis hraju hrozně ráda, ale rekreačně, není to sport pro mě. Kdybych nějaký dělala, tak kolektivní, kde neprosazuju jenom sebe, ale jsem součástí týmu. To by se mi líbilo víc.

Jak na vás působí, že se jako známá tvář musíte na veřejnosti omezovat ve svých projevech a nemůžete se chovat zcela přirozeně?

Já to tak nevnímám. Nemám pocit, že bych se musela omezovat nebo se za něco schovávat. Říkám, co si myslím, a je mi jedno, jestli to někdo obrátí proti mně. Jen nemluvíím o svém soukromí, protože je to moje věc a nechci, aby to bylo téma celý republiky. Takže v tomhle smyslu se na veřejnosti neprojevuju, nechodím s nikým za ruku a tak.

Chápu, ale není vám právě to nechození za ruku trochu líto?

Vím, že pokud budu chtít, tak můžu jít se svými přáteli kamkoliv a popřípadě se s někým i „chytout za ruku“. (smích) Ale mám s tím problém. Někdy si sice říkám, že jsem nad věcí a mohlo by mi to být fuk. Ale nechci, aby další den vyšly noviny a probíral se můj život. Nebo hlavně život někoho jiného. Je to zbytečný. U sebe už jsem si na to trochu zvykla.

Před dvěma lety jste si splnila sen – setkala jste se se svým vzorem Alanis Morissette. Kdybyste měla neomezený výběr, toužíte ještě po jiném setkání?

Přiznám se, že momentálně žádný jiný sen nemám, a nevím, jestli někdy budu mít. S Alaniskou to byla vysoká laťka, nemohla jsem si přát nic jiného. Ona pro mě byla jediný vysněný člověk, kterého jsem opravdu chtěla potkat a říct mu: „Děkuju za motivaci“, protože její hudba mi moc pomohla. Toho setkání jsem pořád plná, bylo příjemný a strašně motivující, obrovský dar pro mě. Z české scény mám ráda paní Hegerovou a pana Nohavicu. To jsou pro mě takový sluníčka nad Českou republikou, který se rozzáří a příjemně naladí, umějí to bezvadně.

Teď v létě jste objela pár festivalů, ale jinak budete zřejmě koncertovat až za pár měsíců. Jak se to dá vydržet, když jste koncertní člověk, který potřebuje mít kontakt s publikem?

Původně jsem na festivaly vůbec neměla jet, protože na koncerty se musí zkoušet a zabírá to čas, teď když připravuju novou desku. Ale je pravda, že jsem to nemohla vydržet. Jenom ta představa, že celý léto poběží festivaly a na žádný bych nejela, pro mě byl trest. Tak jsme s bráchou domluvili pět festivalů. Loni jsme jezdili pořád, téměř každý týden tři koncerty. Letos jsem se čtrnáct dní těšila na jedno vystoupení, což bylo oproti loňsku zajímavý zažit. Mělo to totiž další vnitřní kouzlo.

Myslíte těšení? To bývá úžasný.

„Staré skončí, aby něco nového začalo. Do velký míry si člověk tvoří osud sám. Spoléhám sama na sebe a věřím, že všechno, co udělám, je k něčemu dobrý.“



„Říkám, co si myslím, a je mi jedno, jestli to někdo obrátí proti mně. Jen nemluvím o svém soukromí, protože je to moje věc a nechci, aby to bylo téma celý republiky.“

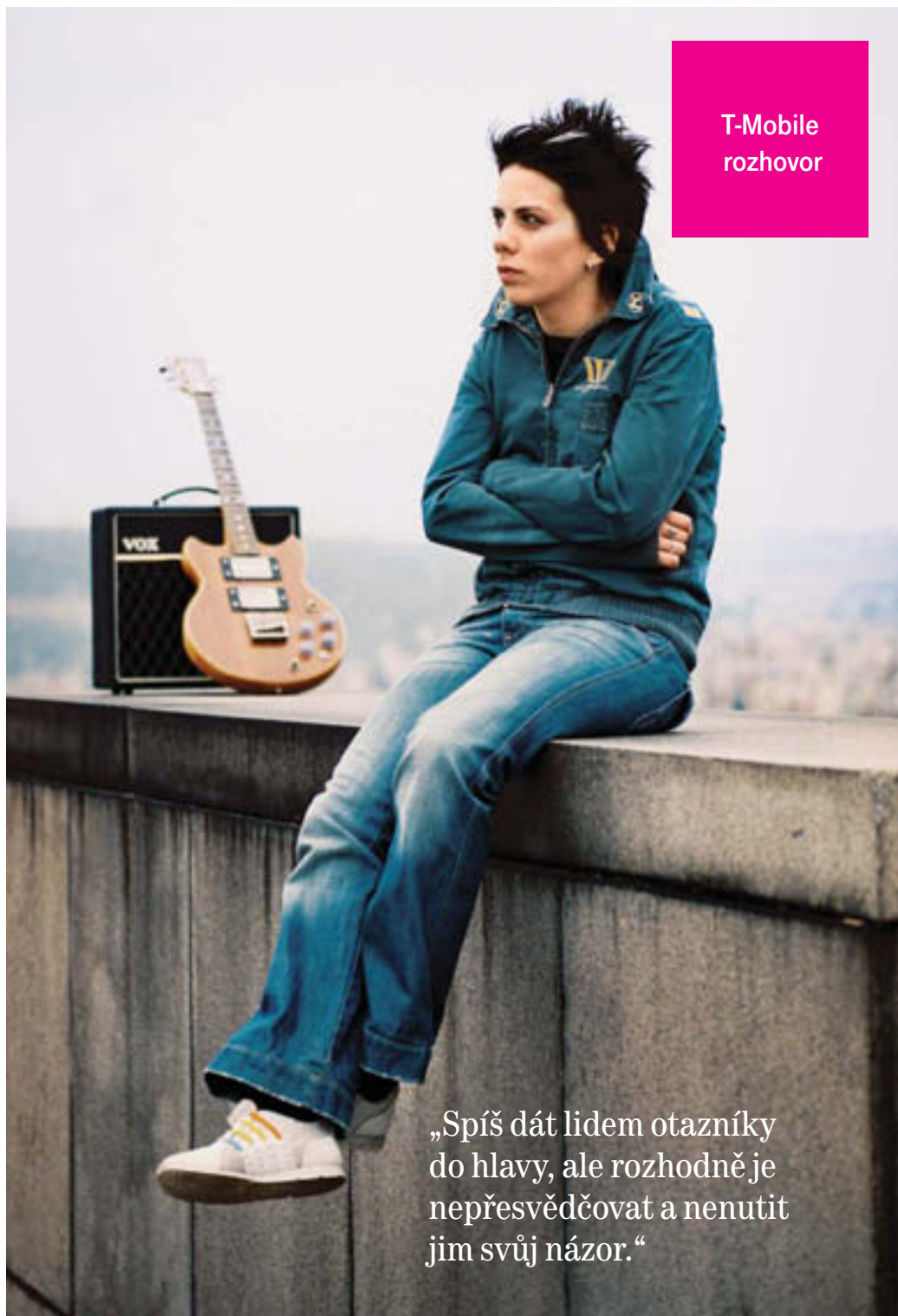
Je nádherný. Pak je ale taky dobrý ho na pódiu ovládnout. (smích) Člověk se dostane do euforie, hurá, jsem na pódiu, to je děsný. Počkejte, ona je euforie na škodu věci? Samozřejmě je, strašně. Aspoň pro mě. Kdykoliv jsem se do ní dostala, ať už z lidí nebo z čehokoliv jiného, tak mi vlastně spíš uškodila než pomohla odjet celý koncert. Myslím tu přehnanou euforii, skoro tranz, kdy člověk nic neřeší, jde na pódium a začne zpívat. Vyržít vám to pět deset minut a pak nic – zbytek koncertu je šilenej, skoro k nevydržení! Vyřvu se na první písničce, protože mám pocit, že to tam musím dát, a pak se dalších pět sbírám. Stalo se mi to asi třikrát nebo čtyřikrát a při tom jsem zjistila, že je mi úplně jedno, kolik by přišlo lidí, padesát nebo pět tisíc. Prostě v té chvíli člověk nevidí, neslyší – ani sám sebe, což je hrozný. (smích)

Umíte se válet?

Umím, a hrozně dobře. Vždycky když mám pocit, že si to zasloužím, válím se klidně celý den. Buď jsem doma, nebo přejiždím z místa na místo. Nejúžasnější relax je pro mě příroda. Lehnu si na louku nebo se rozvalím na osamoceném kopci a půl dne si tam lebedím. Ze začátku jsem k sobě byla přísná, říkala jsem si, že nesmím odpočívat, že musím pořád jet, protože jsou kapely, který pracujou deset let, aby se dostaly tam, kde jsem já za půl roku, takže musím všechny ty zkušenosti dohnat. Což je hrozná ptákovina, protože bez odpočinku to nejde. A jak zpívá Alanis – díky tomu jsem si to taky možná víc uvědomila – nemáme se za to nemít rádi. To řekla dobře.

Teď z trochu vážnějšího soudku. Kdybyste měla tu moc, co byste udělala pro lepší svět?

Určitě bych lidem sebrala zbraně. I když vím, že lidi se můžou navzájem pozabíjet třeba rukama nebo kamenem, zbraně vnímám jako největší symbol zla. Všechno ostatní, i to, že jsou na sebe lidi zlí, je podle mě přirozený vývoj. Věřím, že spousta věcí by se mohla postupem času obrátit k lepšímu.



T-Mobile
rozhovor

„Spíš dát lidem otazníky do hlavy, ale rozhodně je nepřesvědčovat a nenutit jim svůj názor.“

Jsou interpreti, kteří se k problémům lidstva vyjadřují prostřednictvím svých skladeb. Vy byste měla chuť zpívat tzv. angažované písně?

Dokážu si to představit. Ale nejdřív si musím ujasnit, jak a co chci říkat, aby to nebylo jenom plácnutí do vody. Občas slyším věci, který už jsou pro mě osobně moc, kdy mám pocit, že mě zpěvák do něčeho tlačí nebo mi přikazuje „nedělej to“. Takovýmhle způsobem bych to nechtěla prezentovat. Spíš dát lidem otazníky do hlavy, ale rozhodně je nepřesvědčovat a nenutit jim svůj názor.

V jedné písni zpíváte „...chci být sama sebou...“. Co je Aneta sama sebou?

Já ta slova vnímám tak, abych se nebála být tím, kým jsem. Být sama sebou je to nejsilnější, co můžu mít, a tak to chci křičet do světa.

Ale jinak je pravda, že občas mě nějaká fráze z písničky rozesměje, když ji zpívám. V tu chvíli si říkám, jak je to padlý na hlavu. Někdy přímo při koncertě pak místo ní vkládám slova, který mě momentálně napadnou. Lidi si toho možná ani nevšimnou, ale pro mě je to v tu chvíli strašně osvobozující. V tomhle ohledu bude, myslím, vysvobození i nová deska. (smích)

Budu se na ni těšit. Z vašeho zpěvu totiž někdy doslova mrazí.

Děkuju. Já se na ni taky těším.



Desetkrát více, než jste čekali

Víte, že nyní můžete získat až 15 tisíc volných minut navíc? Pokud do 30. září uzavřete novou Účastnickou smlouvu na dva roky nebo přejdete z Twistu na tarif, obdržíte k vámi vybranému tarifu jednorázově balík desetinásobku volných minut.

Minimálně tak na vás čeká 300 minut, maximálně 15 tisíc minut (250 hodin), které můžete provolat do sítě T-Mobile a pevných sítí. Tento balík volných minut lze u tarifních zákazníků čerpat během následujících 12 měsíců od uzavření smlouvy. Firemní zákazníci mají na jejich

protelefonování celých 24 měsíců.

Všichni zákazníci, kteří do konce září uzavřou novou Účastnickou smlouvu, přejdou ze služby Twist či prodlouží smlouvu, dostanou automaticky balíček Pevná+, aniž by za něj museli půl roku platit paušál

49 Kč bez DPH měsíčně (58,31 Kč s DPH). Se zvýhodněním Pevná+ stojí minuta hovoru na pevnou linku jen 1 Kč za minutu bez DPH (1,19 Kč včetně DPH).

Počty volných minut u jednotlivých tarifů uvádí tabulka. ■

TIP!

Při uzavření smlouvy nebo přechodu z Twistu na tarif přes eShop získáte k desetinásobku volných minut **balíček 100 SMS**, a to na každý měsíc po celý rok ode dne aktivace.

Desetkrát více volných minut

- Jednorázový balík desetinásobku volných minut získáte k vámi vybranému tarifu. Například k tarifu T 300 tak získáte navíc 3000 volných minut.
- Využít je můžete během 12 měsíců ode dne aktivace na volání v síti T-Mobile a do pevné sítě v rámci ČR.
- Nabídka platí při uzavření nové smlouvy nebo při přechodu z Twistu na tarif, vždy se smlouvou na 24 měsíců (u tarifu BAV SE i se smlouvou na 12 měsíců).
- Akce „desetinásobků“ trvá do 30. září 2006.

| Tarif | Volné minuty navíc do sítě T-Mobile a pevných sítí |
|------------------------|-------------------------------------------------------|
| T 30/HIT, tarif BAV SE | 300 |
| T 80/HIT | 800 |
| T 160/HIT | 1 600 |
| T 300/HIT | 3 000 |
| T 600/HIT | 6 000 |
| T 1500/HIT | 15 000 |
| Profi 120/HIT | 1 200 |

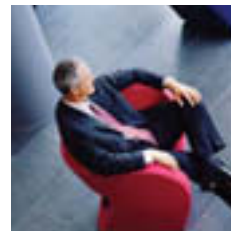
Čerpání volných minut je umožněno až po vyčerpání všech volných minut zahrnutých v daném tarifu.

Jak získat desetinásobek?

- On-line v Internetovém obchodě T-Mobile (<http://t-mobile.cz/eshop>).
- Zavoláním na Zákaznické centrum T-Mobile 603 603 603 (4603 ze sítě T-Mobile).
- Osobně v kterékoliv Značkové prodejně nebo v našich partnerských prodejnách.

Více o desetinásobcích na <http://t-mobile.cz>.

inzerce



Telekomunikační novinky

Přijde na trh další konkurence?

Český telekomunikační úřad se chce zabývat myšlenkou, zda umožnit vstup na tuzemský trh čtvrtému mobilnímu operátorovi. Podle předsedy úřadu Pavla Dvořáka je ale vzhledem k vysoce nasycenému českému trhu pravděpodobnost úspěchu dalšího uchazeče poměrně nízká. Existuje prý ovšem sada kmitočtů, které by mohly být pro fungování další mobilní sítě uvolněny. „V této chvíli si nejsme jisti, zda je to taková sada, která by umožnila

vybudování rovnocenné sítě, ale to je zatím jen předběžné hodnocení,“ míní Dvořák. Tři operátoři působící na českém trhu, tedy Telefónica O2, T-Mobile a Vodafone CR, mají dnes dohromady zhruba 12 milionů zákazníků, což odpovídá 112 telefonním číslům na 100 obyvatel. Telekomunikační úřad se bude zabývat i možností vstupu virtuálních mobilních operátorů, kteří by nabízeli služby v infrastruktuře operátorů



nynějších. Podle Dvořáka v oblasti regulace vstupu virtuálního poskytovatele nic nebrání, ale

musí se dohodnout s operátory. Právě virtuální operátor, který by nemusel budovat novou síť, by měl podle analytika Patria Finance Tomáše Gatka větší šanci uplatnění na trhu než další plnohodnotný provozovatel mobilní infrastruktury. „Musel by se ale zaměřit na specifický segment. Získání výrazného tržního podílu by asi ale bylo hodně obtížné a nákladné,“ domnívá se Gátek. ■

Sluchátka nahrazují hands-free



Klasické hands-free sady pro mobilní telefony do auta stále častěji nahrazují pouhá sluchátka do ucha a mikrofon. V souvislosti se zavedením nového silničního zákona, který telefonování s mobilem u ucha přísně trestá, vzrostl prodej náhlavních sad až

na pětinasobek. Prodej dražších hands-free rostl zhruba polovičním tempem. Sluchátka bývají proti klasickým hands-free sadám levnější, a navíc je možné je používat i mimo automobil. V prodejní síti T-Mobile je největší zájem o sluchátka, která

s mobilem komunikují bezdrátově prostřednictvím technologie Bluetooth, a hands-free sady pro telefony Nokia. Většina nových telefonů má v současnosti standardní sluchátka přibalená. Sadu sluchátek a mikrofonu s Bluetooth lze pořídit od zhruba osmi set korun. Strach z bodového postihu se projevuje i ve větším zájmu o mobily, které Bluetooth podporují. Velký zájem je také o přístroje umožňující



hlasitý odposlech. Podle nového silničního zákona mohou řidiči za telefonování za jízdy s mobilem u ucha přijít o tři body a tisíc korun. Ministerstvo dopravy tvrdí, že takové jednání zvyšuje riziko nehody obdobně jako například alkohol. Lidé, kteří hovoří do svých mobilních telefonů během jízdy autem, jsou vystaveni nejméně čtyřikrát většímu riziku, že se dostanou do kolize. ■





Unie se bojí mobilního hazardu

Evropská komise chce ochránit děti a mládež před nebezpečími, která mohou číhat v mobilních telefonech. To se týká hlavně pornografie a hazardu. Přitom prý nejde jen o ohrožení rodičovských peněženek nečekaně vysokými účty, ale i o riziko zneužití dětí pedofily, o přístup k závadným či přímo nezákonným sdělením či nahrávkám anebo o šikanování a vydírání v podobě šíření kompromitujících zpráv a fotografií. Podle květnového průzkumu agentury Eurobarometer disponuje mobilním telefonem 70 procent dvanáctiletých až třináctiletých Evropanů a téměř čtvrtina osmiletých až devítiletých dětí. V České republice má mobilní

telefon více než třetina dětí do 13 let a ve věkové kategorii do 16 let už každé druhé. Mobily slouží nejen k telefonování a zaslání textových zpráv, ale také ke stahování her a hudby, k zaslání videonahrávek či k přístupu na internet. Jen nahrávky zvonění představovaly loni v západní Evropě trh v hodnotě 478 milionů dolarů, dalších 55 milionů zákazníci zaplatili za hry. Podle evropských komisařů nelze nebezpečí zneužití mobilů rozhodně podceňovat. Z průzkumu, který ke konci loňského roku zveřejnil operátor T-Mobile, totiž vyplývá, že česká mládež je co do rozšíření mobilů čtvrtá na světě a že ji předstihli pouze mladí Tchajwanci,



Portugalci a Italové. Zatímco české děti do deseti let mají telefon zejména kvůli kontrole ze strany rodičů, starší školáci jej využívají i k získávání informací. Ve čtrnácti a více letech jim mobilní telefon pomáhá i v zařazení do kolektivu a k získání určité pozice. Evropská

komise chce, aby diskuse, kterou odstartovala, vyústila v samoregulaci operátorů či poskytovatelů služeb, jaká se již uplatňuje v některých zemích, například v Británii. Čím větší bude samoregulace, tím menší se prý stane potřeba státních zásahů. ■

Pošta vytvoří pohled ze zprávy MMS

Česká pošta zahájila komerční provoz služby, se kterou můžete poslat klasickou pohlednici vytvořenou z multimediální zprávy. Svoje zážitky z dovolené tak můžete přátelům poslat jako vlastní pohled přímo do poštovní schránky. Možnost takového odesílání fotografií přitom pošta nabízela již dříve, ale kvůli testovacímu provozu se zdráhala službu více propagovat. Jak to vlastně funguje? Zákazník odešle pomocí MMS z mobilního telefonu, prostřednictvím e-mailu

nebo webové aplikace fotografii, která by měla tvořit lícovou stranu pohledu. Zprávu doplní o adresu a vlastní text a vše



odešle České poště. Ta obrázek i text vytiskne na papír a doručí. Cena takové pohlednice byla stanovena na 30 korun pro posílání z České republiky i ze zahraničí. Po odeslání zprávy s fotografií vám pošta obratem doručí pokyny k zaplacení služby. Hlavní výhodou nové služby by podle pošty měla spočívat v době doručení pohlednice. Oproti klasickému způsobu by se měla zkrátit na pouhý jeden den, kdy je zakázka tištěna bezprostředně po



obdržení, a následující ráno by měla dorazit do schránky adresáta. ■

Telekomunikační novinky

web'n'walk aneb Internet vždy a všude

Podle toho, zda surfujete především přes mobilní telefon, nebo si webové stránky prohlížíte na počítači či notebooku, zda se k internetu potřebujete připojit jen občas, nebo naopak neustále a odkudkoliv, si nyní můžete vybrat takovou variantu připojení, která bude odpovídat vašim potřebám.

Jakmile si položíte otázku, kde se budete k internetu převážně připojovat, za jakým účelem a jak často, čtete dál. Odpověď, proč zvolit to které řešení, vám pomůže nastínit následující text.

Internet v mobilu

Plnohodnotné internetové stránky a e-maily přímo na displeji

Víte, že pro přístup k oblíbeným internetovým stránkám nepotřebujete počítač? Navíc vám neunikne ani žádný důležitý e-mail. Díky službě web'n'walk můžete mít vše na displeji mobilního telefonu. web'n'walk, to je prohlížeč plnohodnotných internetových stránek přímo v mobilu, s nímž získáte:

- přístup na celý internet stejně jako v počítači,
- vyhledávání přes vyhledávač Google,
- portál t-zones optimalizovaný pro PDA – zpravodajství, počasí, zábava, hry, zvonění a mnoho dalšího přímo na displeji,
- nepřetržitý a snadný přístup k e-mailovým službám,
- efektivní využívání času na cestách.

Prohlížení plnohodnotných internetových stránek zdaleka není výsadou jen přístrojů typu MDA či komunikátorů od Nokie, které mají webový prohlížeč vestavěný. V podstatě totéž umí i většina „obyčejných“ telefonů, do nichž si prohlížeč web'n'walk light snadno doinstalujete. Stránky se vám pak budou zobrazovat v částečně upravené podobě, takže i přes menší velikost displeje se v nich pohodlně zorientujete.

Vysoká rychlost připojení

Podle toho, v jaké lokalitě se nacházíte, se připojíte různou rychlostí. Síť T-Mobile zvládá hned tři vysokorychlostní technologie. Nejvyspělejší z nich, na níž je založena služba **Internet 4G**, umožňuje v současné době připojení rychlostí až 1 Mb/s a připojíte se přes ni **v osmdesáti velkých městech**. EDGE pracuje rychlostí až 236,8 kb/s (jak již bylo řečeno, je to až pětikrát více než při klasickém vytáčeném připojení přes pevnou linku) a můžete jej využívat již ve třech tisících městech a obcích. Poslední z typů připojení, GPRS, je dostupné na celém území

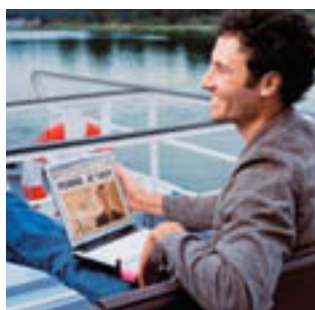
České republiky a dosahuje rychlosti až 85,6 kb/s.

Je to jednoduché

Co pro přístup k e-mailům a internetu udělat? K vysokorychlostnímu připojení potřebujete zařízení podporující vybraný typ připojení (mobil, modem, datovou kartu). Pak už si jen nastavíte telefon nebo počítač pro připojení, jednoduše si vyberete tarif nebo zvýhodnění podle svých potřeb a vybranou službu si aktivujete. Každý web'n'walk tarif s výjimkou jednoho umožňuje neomezené připojení přes Internet 4G, EDGE i GPRS. ■

Internet na cestách

Připojení pro váš notebook, kdykoliv a kdekoli potřebujete



Surfovat na internetu, číst a odesílat e-maily můžete kdykoliv a kdekoli, aniž byste se omezovali pouze na svou kancelář či domov. S notebookem tak budete vždy on-line. Připojit se můžete s rychlostí, která až pětinasobně převyšuje obvyklé vytáčené připojení přes pevnou linku. Tato varianta skýtá hned několik výhod:

- efektivně využijete čas strávený na cestách;
- nemusíte čekat, až budete doma nebo v kanceláři připojeni „drátem“ k internetu;
- rychlost až 236,8 kb/s;
- nepotřebujete žádný modem – k připojení můžete využít mobilní telefon.

Internet na stole

Připojení stolního počítače bez zbytečných kabelů



Klasické PC má zřejmě na stole kdekdo. A připojení k internetu již dávno není určeno jen vyvoleným. S T-Mobile můžete připojit počítač k internetu bez zbytečných drátů, ať už jej máte doma, nebo v kanceláři. A navíc s rychlostí až 1 Mbit/s, která se vyrovná pevnému připojení typu ADSL. Jmenujme ty hlavní přednosti:

- v bytě nebo v kanceláři nebudete zakopávat o kabely;
- odpadá nutnost platit měsíční poplatek za pevnou linku;
- vysoká rychlost připojení – díky službě Internet 4G až 1 Mbit/s;
- připojení si také můžete „vzít s sebou“ – odvézt na chatu, na dovolenou apod.

TIP!

Do konce prosince máte příležitost aktivovat si web'n'walk tarif nebo zvýhodnění s nezanedbatelnými výhodami. U tarifů nebudete muset až půl roku platit paušál, se zvýhodněním to jsou dva měsíce bez paušálu.

Přehled všech tarifů a zvýhodnění, jakož i informace o všech web'n'walk novinkách najdete na <http://t-mobile.cz/wnw>.

Bavte se s tarifem BAV SE

Dítka základní školou povinné a paušál? Proč ne! Dosažení plnoletosti k získání tarifu již není podmínkou. T-Mobile začal nově nabízet ojedinělý tarifní program s názvem BAV SE. Je určen dětem a mladým lidem ve věku od 6 do 26 let a k jeho získání již není potřeba potvrzení o studiu.



Před třemi lety představil T-Mobile první paušální program pro mladé – tarif Student. Zájem o něj byl značný, a proto se operátor rozhodl nabídku rozšířit jak na nejmladší, tak i na ty, kdo

po střední škole nepokračují ve studiu. Předností nového tarifu BAV SE jsou příznivé ceny i velmi jednoduché podmínky k jeho získání. Je však pochopitelné, že u klienta mladšího 18 let podepisuje smlouvu jeho zákonný zástupce.

Nízké ceny, volné jednotky a další výhody
Za 190 Kč bez DPH (226,10 Kč s DPH) získá zájemce 50 volných minut měsíčně do všech, tedy i pevných sítí v České republice, 100 SMS do jakékoliv mobilní sítě a výhodné ceny za volání a textové zprávy. Kromě toho je pro mladého zákazníka připraven balíček služeb v ceně paušálu – měsíčně si tak

každý může objednat tři motivy z t-zones, odeslat tři MMS a získat tři odpovědní zprávy ze služby Navigator. Smlouva k tarifu BAV SE se uzavírá na období 12 nebo 24 měsíců, přičemž dvouletá varianta navíc umožňuje získat mobilní telefon za zvýhodněnou cenu. Množství volných jednotek lze ještě výrazně zvýšit tím, že si klient aktivuje tarif do konce září (resp. října). Přehled výsad, kterých lze v tomto případě dosáhnout, uvádíme odděleně na této stránce.

Karta ALIVE na slevy
Spolu s tarifem BAV SE lze rovněž získat kartu pro mladé ALIVE, kterou v Česku vydává GTS international. Tu si všichni zájemci starší 12 let objednájí od 15. 9. 2006 jednoduše přes t-zones. Karta umožňuje majiteli čerpat výhody a slevy u celé řady partnerů, například Village Cinemas, CineStar, Sportisimo a KFC, na letních hudebních festivalech, ve sportovních a lyžařských areálech nebo při cestování s GTS international atd.

Tarif BAV SE je možné snadno aktivovat hned několika způsoby: přes Internetový obchod T-Mobile, zavoláním do Zákaznického centra T-Mobile 603 603 603 (4603 ze sítě T-Mobile) nebo osobně v kterékoliv Značkové prodejně, popřípadě u prodejních partnerů. Zákazníci, kteří dosud využívali tarif Student, jsou automaticky převedeni na podmínky programu BAV SE.

Více informací o novém tarifu najdete na <http://t-mobile.cz/bavse>.
Až do konce října zde navíc probíhá soutěž o nejzábavnější video. Za každé uveřejněné video autor získá tričko s logem tarifu a na vítěze čeká výhra v podobě mobilního telefonu. ■



Co všechno dostanete za 226,10 Kč měsíčně

- 50 volných minut.
- 100 volných SMS do všech mobilních sítí v ČR.
- 3 motivy z t-zones – Java hry, loga a zvonění, obrázky apod.
- 3 MMS.
- 3 odpovědní SMS v rámci služby T-Mobile Navigator.
- Nízké sazby pro volání i textové zprávy.
- Při uzavření Účastnické smlouvy na 2 roky telefon za zvýhodněnou cenu (již od 1 Kč).

| Ceník tarifu BAV SE | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Měsíční paušál | | 190,00 (226,10) Kč |
| Volné minuty | | 50 |
| Volné SMS | | 100 |
| Volání do sítě T-Mobile | špička (po–pá 8–21h) | 3,50 (4,17) Kč |
| | mimo špičku, víkendy a svátky | 1,90 (2,26) Kč |
| Volání do pevných sítí v ČR | špička (po–pá 8–21h) | 3,50 (4,17) Kč |
| | mimo špičku, víkendy a svátky | 1,90 (2,26) Kč |
| Volání do ostatních mobilních sítí v ČR | | 4,50 (5,36) Kč |
| SMS | | 1,00 (1,19) Kč |

Ceny uvedené v závorce jsou včetně DPH.

Při aktivaci BAV SE do konce září

- 300 volných minut do sítě T-Mobile a pevných sítí v ČR, a to na 12 měsíců ode dne aktivace. (Více o nabídce desetinásobků na str. 14.)
- Zvýhodnění Pevná+ na půl roku bez měsíčního poplatku (ten standardně činí 49 Kč, tj. 58,31 Kč včetně DPH). Připomínáme, že s Pevnou+ voláte do pevné sítě za 1 Kč/min (1,19 Kč vč. DPH).
- 100 SMS měsíčně do všech mobilních sítí v ČR – opět na 12 měsíců, celkem tedy 1200 textových zpráv – při aktivaci přes Internetový obchod T-Mobile (<http://t-mobile.cz/eshop>). Tato nabídka je prodloužena do konce října.

T-Mobile
představuje

Sony Ericsson K800i

Rozměry:

106 x 47 x 22 mm

Hmotnost: 115 g

Podporované frekvence:

900/1800/1900/2100 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:

Li-Pol, 900 mAh



Displej:

TFT 320 x 240 bodů,
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:

350 hod.

Max. doba hovoru:

420 min.

Digitální fotoaparát:

3,2 Mpix Cyber-shot™,
včetně videa (formát 3GP, MP4)

Fotomobil. Tohle označení nese K800i více než právem. Vestavěný fotoaparát Cyber-shot™ je příslibem velmi kvalitních obrázků, jejichž rozlišení může být až tři megapixely. Spolu s automatickým zaostřováním, vestavěným xenonovým bleskem, stabilizátorem obrazu a videem je připraven zvětšit jakýkoliv okamžik. Funkce BestPic vám umožní pořídit jedním stiskem spouště devět obrázků v rychlém sledu a vybrat ten nejlepší z nich.

Fotografie si můžete ukládat do paměti telefonu, jejichž 64 MB pro běžné použití bohatě stačí. Ti, kdo počítají s nepřeborným množstvím obrazového materiálu nebo potřebují mít telefon „našlapaný“ hudbou, si dokoupí přídatnou paměťovou kartu. A ano, hudba. Také ta se stává samozřejmostí, kterou od mobilů očekáváme. S K800i můžete poslouchat rádio nebo skladby ve formátu MP3. Ty si lze do telefonu stáhnout z internetu, WAPu, uložit je pomocí Bluetooth, infraportu nebo USB kabelu.

Dost řeči o zábavě. Jde totiž o všestranný, výborně vybavený telefon. S podporou WAPu, GPRS, UMTS, se synchronizací kontaktů a kalendáře pro vás bude i užitečným pomocníkem v práci. A vzhled? Moderně technický design podtržený černou barvou a stříbrnými doplňky téhle novince jaksepatří sluší.



Digitální fotoaparát Cyber-shot™ v malém mobilním telefonu.



Vestavěný xenonový blesk, automatické zaostřování a stabilizátor obrazu.





Nokia 6233

Rozměry:

108 x 46 x 18 mm

Hmotnost: 110 g

Podporované frekvence:

900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:

Li-Pol, 900 mAh



Displej:

Active matrix TFT 240 x 320 bodů,
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:

340 hod.

Max. doba hovoru:

240 min.

Digitální fotoaparát:

2 Mpix, včetně videa

Milovníci produktů tohoto finského výrobce možná vědí, že mezi veleúspěšné patřil model 6230i. Jeho oficiálním nástupcem je dnes představovaná novinka, Nokia 6233. Pro někoho možná poněkud konzervativní svým vzhledem, ale vězte, že si pohříchu zachovala stylovost předchůdkyně. Nerezový rámeček jí dodává na luxusu i kompaktnosti a stříbrným provedením se hodí nejen do kapsy byznysmena.

Modely se šestkou na začátku patří mezi oblíbené manažerské telefony a 6233 v téhle společnosti ostudu rozhodně neudělá. Pyšní se pokročilými funkcemi a příjemným uživatelským prostředím, které dobře znáte. K radosti s ní pracovat dále přispívá kvalitní displej i klávesnice, ozvláštňena neotřelou konstrukcí a tvořená dostatečně velkými a pohodlnými klávesami. Nokia vám umožní synchronizovat kontakty, kalendář, poznámky a propojit ji s počítačem pomocí Bluetooth, infraportu či USB kabelu. Rychlejší datové přenosy pomocí EDGE, použitelnost v sítích třetí generace, e-mailový klient, paměť až 70 MB (včetně přibalené paměťové karty) – to vše dělá z 6233 každodenního pomocníka.

Třebaže je 6233 především pracovní nástroj, dvoumegapixelový fotoaparát, stereofonní FM rádio a kvalitní přehrávač hudby z něj dělají skvělého společníka i mimo kancelář. A co víc, přímo v telefonu máte plnohodnotný internet – viz ikonka web'n'walk v hlavním menu.



Manažerský telefon ve stylovém provedení.



Třešnička na dortu: vestavěné stereoreproduktory s 3D efektem.

T-Mobile
představuje

Samsung SGH-Z400

Rozměry:

96 x 48 x 18 mm

Hmotnost: 107 g

Podporované frekvence:

900/1800/1900/2100 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:

Li-Ion, 950 mAh



Displej:

TFT 240 x 320 bodů,
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:

320 hod.

Max. doba hovoru:

240 min.

Digitální fotoaparát:

2 Mpix, včetně videa

Šanci, abyste si ho zamilovali hned na první pohled, mu dává velmi příjemný design. Ve skutečnosti snad vypadá ještě lépe než na obrázku. Následovník oblíbeného modelu D600E, ale tenčí a v novém stříbrném provedení, to je Samsung SGH-Z400. Větší důraz je sice kladen na ostřejší linky, ale kvalitní výsuvný mechanismus zůstal.

Vašemu oku zalahodí aktivní displej, který dokáže zobrazit až 262 tisíc velmi jasných barev. Fotografovat i natáčet video můžete pomocí dvoumegapixelového fotoaparátu, který je opatřen čtyřnásobným digitálním zoomem. S přibalenými sluchátky si pustíte do ucha hudbu ve formátu MP3 a AAC či AAC+. Pokud by vám pro uložení oblíbených skladeb nestačilo 32 MB interní paměti v telefonu, lze to vyřešit dodatečným zakoupením paměťové karty.

Z400 propojíte s jinými zařízeními přes Bluetooth nebo USB kabel. Přístroj dále podporuje EDGE, synchronizaci kontaktů a kalendáře a síť třetí generace. Nainstalováním prohlížeče web'n'walk (ve verzi light) budete mít v ruce přístroj, s nímž můžete plnohodnotně surfovat po internetu, kdykoli se vám zachce. Zkrátka a dobře, uživatel, který hledá stylový přístroj ve velmi kvalitním provedení pro práci i zábavu, jeho zakoupením rozhodně neprohloupí.



Vysuvací telefon,
který již nedáte z ruky.



Pouze 18 mm tenký.



Podporuje paměťové karty microSD.



Nokia E61

Rozměry:
117 x 70 x 14 mm

Hmotnost: 144 g

Podporované frekvence:
900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:
Li-Ion, 1500 mAh



Displej:
TFT 320 x 240 pixelů,
16 milionů barev

Max. pohotovostní doba:
264 hod.

Max. doba hovoru:
420 min.

Digitální fotoaparát:
ne

Nový komunikátor z dílny Nokie byl navržen tak, aby jeho uživatel mohl optimálně využívat elektronickou poštu včetně zobrazování a úpravy příloh. To však není na úkor přenosu hlasu a dalších funkcí, jimiž je přístroj nabit. Jinými slovy, se smartphonem E61 získáte jako profesionální uživatel výkonné zařízení se špičkovým prohlížečem.

Rčení, že zdání klame, zde platí především u klávesnice. Na první pohled to vypadá, že s miniaturními tlačítky vás psaní zpráv bude leda tak obtěžovat, ale opak je pravdou. Na pravé straně joysticku je navíc umístěno speciální tlačítko pro přímý vstup do e-mailové schránky. Široký displej je jako stvořený nejen pro práci s e-maily, ale také pro surfování na internetu. Kromě toho, že E61 podporuje BlackBerry, totiž ovládá i plnohodnotné prohlížení internetových stránek, jak to znáte z počítače. Proto lze více než doporučit využívání služby web'n'walk (viz <http://t-mobile.cz/wnw>).

Co dodat? Dobrých výsledků dosahuje tato novinka také ve výdrži baterie. Obavy nemusíte mít ani z vyboulené kapsy: se čtrnácti milimetry patří k nejtenčím telefonům na trhu. „Manažerský“ působí i matné, kovově šedé provedení. Snad právě s ohledem na zaměření na tuto skupinu uživatelů nechce Nokia u řady E používat integrované fotoaparáty, u jiných přístrojů již vcelku běžné. Na kvalitě E61 to však neubírá zhora nic.



Špičkový prohlížeč pro surfování na internetu.



Připojitelnost obstará Bluetooth, IrDA nebo USB.

Na Rexe jsou zloději krátcí

Sice se traduje, že bytoví zloději nejvíce rádí v době prázdnin a dovolených, pohled do statistik však říká, že si nedají pokoj ani v ostatních měsících. Ročně se u nás policisté snaží objasnit vloupání téměř do sedmnácti tisíc bytů, rodinných domků a chat.

Jen za loňský rok se zloději denně vloupali v průměru do patnácti bytů, třinácti rodinných domků a osmnácti chat. Letos by tato čísla mohla být ještě vyšší. Škody dosahují astronomických výšek – více než dvou miliard korun. Objasněnost případů je nízká a poškození si mohou nechat o ukradených věcech jen zdát.

Jak se chránit?

Možná i vy patříte k těm, kteří přemýšlí, jak nad zloději vyhrát. Pořídili jste si bezpečnostní dveře s pořádným zámekem, pevná okna, zajistili jste i vchod na balkon, do sklepa, okno do světlíku, ale stále vám to jako ochrana domova připadá nedostatečné? Existuje mnoho rad, jak svůj domov ochránit. Udržujte dobré sousedské



vztahy, všimněte si lidí, kteří se pohybují v blízkosti vašeho domu, nevodte si do bytu každého, s kým jste si pěkně popovídali při skleničce v restauraci. Nevíte, komu se

chlubíte svou sbírkou známek a kdo by si pro ni rád přišel, až nebudete doma. I když odjždíte jen na pár dní, domluvte se sousedy nebo přáteli, aby vám pravidelně vybírali poštovní schránku, nenechávejte vzkaz na telefonním záznamníku, že nebudete doma, ani stažené žaluzie. Ovšem kromě těchto rad, které nic nestojí, je lepší spolehnout se i na pořádného hlídače. Novinkou na našem trhu je domácí alarm Rex s GSM komunikací.

Zloděje ohlásí mobil

Ještě nedávno jste si mohli vybrat alarmy od těch jednodušších, které v reakci na násilné vniknutí do bytu pouze spustí poplach, až po sofistikovanější zařízení vnitřního kamerového systému napojeného na bezpečnostní službu. Ta jsou však poměrně drahá a náročná na instalaci i provoz. V současné době se ale objevují bezpečnostní systémy s GSM technologií. Za první vlašťovku u nás lze považovat právě zařízení Rex, společný produkt T-Mobile a společnosti Dual Services Europe. Toto zařízení se velmi jednoduše instaluje i ovládá a navíc je cenově dostupné. Základní varianta stojí okolo deseti tisíc korun.

Jak Rex hlídá?

V základní konfiguraci obsahuje Rex ústřednu se záložním



zdrojem, sirénou a SIM kartou a poplachová bezdrátová čidla. Ústřednu stačí zapojit do zásuvky a bezdrátová čidla reagující na pohyb rozestavit na potřebná místa. Nakonec je třeba zadat telefonní čísla (až čtyři kontakty), na něž zařízení bude oznamovat případný poplach. V praxi to znamená, že prostřednictvím SMS dostanete poplachovou informaci, kdyby do bytu někdo vnikl. Pokud si pořídíte i požární čidla, čidla reagující na rozbití okna, popřípadě snímač úniku výbušných plynů, budete hned vědět také o těchto událostech. Domácí alarm lze přesměrovat i na bezpečnostní agenturu. Ti, kterým nevyhovují esemesky, si mohou aktivovat poplachovou informaci ve formě volání.

V případě nouze pak uslyší ze svého mobilu zvuk sirény, nebo, je-li zařízení doplněno o mikrofon, příposlech.

Jak se zařízení ovládá?

Jednoduše. Ovladačem – klíčenkou nebo přímo z mobilu. Při odchodu z domova či z jiného objektu je nutné uvést alarm do pohotovosti, a to stiskem tlačítka na dálkovém ovladači. Zařízení je tak zajištěno a je třeba daný prostor opustit do dvaceti vteřin. Po příchodu domů se opět stiskem tlačítka odjistí. Aktivovat a deaktivovat alarm nebo si vyžádat SMS o jeho stavu lze také přímo z mobilu. Tak už jste se rozhodli, jak zabezpečíte svůj domov před zloději? ■

inzerce

Budte zdraví vespolek aneb Ve Švýcarsku se zastavil čas

Po Švýcarsku se nejlépe cestuje vlakem. Jde o zážitek v jiné zemi neopakovatelný. A co turista neujede, může nachodit. Švýcarsko je sice malý stát, který nemá nerostné suroviny, přesto jde o hospodářskou velmoc. Má jedinečnou krajinu, která je od 19. století cílem stále většího proudu turistů. A za to, že se ze skalních masivů a ledových plání stalo kvetoucí hospodářské odvětví, může charakteristická švýcarská nápaditost. Turistu zde summa summarum čeká více než padesát tisíc kilometrů značených stezek. Vydáte-li se na cestu touto pohostinnou zemí, nezapomeňte si vzít pohodlné boty, pláštěnku a swisspas.

Swisspas lze koupit v České republice ještě před cestou u některých cestovních kanceláří. Na týden přijde na necelé dva tisíce korun a dá se s ním přeseďat z vlaků na lanovky a dostat se například až na samotný vrchol Jungfrauoch. Odtud se nabízejí nejkrásnější výhledy.

Horské šílenství

Nádherný výhled je i z vrchů nad městečkem Lungern, kde můžete z lanovky v půli kopce vyšplhat až na vrchol Panorama Welt. Slabší

povahy mohou z překrásných výhledů podlehnout jistému plíživému horskému šílenství. Vrhají se na zem a v objektivu fotoaparátu chtějí mít všechny horské květiny: hořce, sasanky, upolíny, jestřábníky i vysokohorské lilie. Jsou ochotni vystoupit na nebezpečný převis a riskovat uklouznutí. Vysokohorští vůdci se v těchto případech obrní vlídností, s níž lehce, ale autoritativně velí pokračovat v cestě a vychutnávat slunce i sníh, květy i holé skály. Zcela nenásilně tak turisty úzkými stezičkami doručí k horské chatě pod ledovcem Panorama Welt.

Ráj uprostřed Alp

Zde se dá na chvíli odpočinout a načerpat při čaji či kávě další síly. Je tu ale ještě jedno malé rozptýlení. Majitel chaty zbudoval při zdi restaurační místnosti stáj s množstvím soch hospodářských zvířat v životní velikosti. Vepřičkráva i husy a králíci ožívají jen při vhození mince do hracího strojku, který s melodií spustí i hlasy ožvlých čtvernožců a opeřenců. Horal si splnil sen o kousku ráje uprostřed Alp a přichází jen chvíli němě zírají na tu naivní idylku. Únava z túry je ta tam a jde se dál,

Matterhorn je snad nejznámější alpský štít.



tentokrát už strmě z hor dolů ke stejnojmennému jezeru Lungern. Na břehu bývá v době některého z církevních svátků i malý polní oltář a lavice pro věřící. Přicházejí v krojích předávaných z generace na generaci a na procesích nesou sochy svatých i korouhve. Čas jako by se v centrálním Švýcarsku zastavil.

V této zemi není žádný problém rychle se přemístit ze severní do jižní části nebo z východní hranice na západ. Vlaky svižně křížují krajinu a není nijak složité ráno opustit Lungern a odpoledne se nechat proslavenou zubač-

Turismus

V 19. a ve 20. století přispěla turistika k rozvoji nejnaučších částí Švýcarska, Alp.

K nejnavštěvovanějším místům dnes patří právě Alpy (Arosa, Davos, St. Moritz a Matterhorn) a jezera.

Roku 2002 vznikla iniciativa Schweiz pur, jejímž cílem je podpořit turismus v přírodě. Do projektu se již zapojilo dvanáct destinací podporujících turistiku v přírodně zajímavých oblastech, které člověk citlivě využívá a kde respektuje přírodu.

Ve Švýcarsku si přijdou na své milovníci pěší turistiky, cyklisté i milovníci kultury. Najdete tu totiž na 60 tisíc km značených pěších a cyklistických stezek a více než 600 lanovek.

kou vyvézt na příkrou horu Pilatus nad Luzernem. Je dobré si připomenout, že zubačka, páteř švýcarského horského cestování, vozila první turisty již v roce 1889. Na samém vrcholu hory Pilatus se mohli přesvědčit, zda duch Piláta Pontského zde opravdu straší nebo existuje jen ve fantazii horalů.

Přísloušná šetrnost

V létě a na podzim je ve Švýcarsku snad ještě krásněji než v zimě a vysokohorskou turistiku lze kombinovat s koupáním v jezerech s vodou tak čistou, že se dá pít. Výhledy z oken místních vláček jsou úchvatné, protože ve Švýcarsku platí pro farmáře striktní příkaz nekosit louky, dokud zcela neodkvetou. Jinak by musel sedlák zaplatit pokutu a té se raději na hony vyhne a příkaz plní stoprocentně. Švýcaři jsou totiž nejen přesní, ale i přísloušně šetrní. Rozkvetlé louky navíc lákají turisty a ti do státní pokladny přinášejí víc, než co stát získá na daních z prodeje pověstných jemných hodiněk. Švýcaři jsou na svou krajinu právem pyšní a rádi vyprávějí o tom, že v každém z jejich jezer je voda pitná, protože je křišťálově čistá. Průvodci k tomu dodávají, že tak, jak je čistá voda, je zdravá i půda a vše, co z ní vzejde. V této zemi si kdysi dávno také velmi dobře spočítali, že pro společnost je velmi dobré podporovat horské farmy, na nichž se produkují vynikající sýry, smetana a tvaroh. Ty se neodtučňují, protože Švýcaři vědí, že vše zdravé je v mléce vázané na tuk. Ať vitaminy, tak i minerální látky, a tak odtučnění mléko dokonce nesmí ani na pulty prodejen. Syrovátka, která vzniká jako vedlejší produkt při výrobě tvarohu, se nevytváří ani nedává ke zkrmení prasatům, ale vyrábí se z ní proslavené syrovátkové nápoje, které si turisté s oblibou přibalují do batohu. Na túrách jsou nejen lahodným, ale i velmi zdravým osvěžením.

T-Mobile
cesty



Působivá ranní atmosféra
v malé horské vesničce

Kanton Vaud

A tak se během této malé zdravotní osvěty turista přemístí z vrcholku hory do údolí, ani neví jak, a je najednou na břehu jezera Vierwaldstätter u Luzernu, po němž se každou neděli prohání množství výletních lodí, skoro stejně tolik, kolik jich napočítáte na proslaveném Ženevském jezeru. To jsme již ale v západním Švýcarsku, ve francouzsky mluvícím kantonu Vaud, který je nejlidnatější. Namísto ledovců a vodopádů se nabízí pohled na vinice, které se příkře zvedají od tohoto největšího alpského jezera. Má plochu 583 čtverečních kilometrů a tvar půlměsíce. Švýcarsku patří jeho tři pětiny, zbytek Francii.

Kolorit země

Po sklence bílého vína je dobré se porozhlédnout po okolí a navštívit nedaleké město Nyon s římskými památkami. Vévodí mu hrad s pěti věžemi, který používali jako vojenskou baštu rozpínají savojské vévodové. Římská mozaika na nádvoří připomíná, že jeho základy tkví v dávné minulosti. Hrad založil samotný Julius Caesar kolem roku 45 před naším letopočtem. Cestou z Nyonu

T-Mobile
cesty



Toto není model,
nýbrž švýcarská
železnice.



Interlaken je jedním
z nejznámějších
rekreačních středisek.

stojí za zhlédnutí středověké městečko Saint Prex. Historická sídla doplňují stodoly a obchůdky. Na konci města se rozkládá jezero. Vnímáte jeho vůni a připravujete se na večerní posezení při švýcarském národním jídle fondue, což je sýr rozpuštěný v bílém víně. I to patří ke koloritu země. Teplejší počasí léta láká večer k projíždkám po jezeře, na lodích společnosti Compagnie Générale de Navigation lze podnikat jak delší, tak kratší okružní plavby, při nichž hraje kapela k tanci i pro zpříjemnění nočního výletu.

Kosmopolitní Ženeva

Ženeva nebo také Genève je hlavním městem stejnojmenného malého kantonu ležícího v těsném sousedství s Francouzi. Na Ženevě je z politického hlediska zajímavé to, že je evropským sídlem Organizace spo-

jených národů, a to navzdory tomu, že Švýcarsko není jejím členem. Další důležitou organizací, která má také sídlo v Genf, jak se v místní mluvě Ženevě říká, je Evropská asociace volného obchodu. V každém případě jde o město s bohatou historií a velkým podílem cizinců, kteří tam přesídlili. Je jich prý až 30 procent. Proto se Ženeva stala městem kosmopolitním a říká se jí malá Paříž. Máte-li štěstí na hotel a jeho umístění, můžete se z oken dívat jak na hladinu největšího švýcarského jezera, tak na kulisu Mont Blancu, jehož vrcholky se třpytí v dáli. Na toto město je dobré vyčlenit si dva tři dny času. Pak se můžete nerušeně vydat za historií a památkami, k nimž nesporně patří i nejstarší dochovaný dům v ulici Rue de Puits Saint-Pierre s číslem popisným šest. Je z roku 1303, čemuž žádny z Evropanů, natož Američanů nechce věřit. Ale datum je pravé a skoro stejně dávno vznikla radnice, dnes Hotel de Ville, kde byla v roce 1864 podepsána první dohoda Červeného kříže, první ženevská konvence.

Skvosty mezi švýcarskými městy

Dobrym tipem pro milovníky historie je i muzeum umění a dějin, dále přírodovědné muzeum a památník reformace. Odtud se dá lehce přesunout vlakem do Bernu a Luzernu, a když už jsme se dostali až

sem, určitě by měl každý navštívit i Basilej. Jsou to další skvosty mezi švýcarskými městy, kde si uměnímilovný turista přijde na své. Bern je hlavním městem Švýcarska a omývá jej řeka Aare. Na vážnosti mu dodává místní dialekt, „bernská němčina“, a k tomu i rozvážnost místních obyvatel. „Jen nic neuspěchat,“ říkají a myslí tím, že si chtějí ještě všechno pořádně rozmyslet. Bern byl založen v roce 1191 a hlavním městem je od roku 1848. Má řadu pamětihodností, ale místní lidé vám především doporučí medvědí příkop, a to mimo jiné i proto, že medvědi k Bernu odjakživa patřili a jsou i jeho symbolem. Medvědi, lidově zvaní mutzen, patří k Bernu jako gondoly k Benátkám a jsou zmiňováni již v roce 1513. Starousedlíci vám jistě doporučí různá muzea a snad každý z nich si vzpomene na slavnou sochu obra požirajícího neposlušné děti z náměstí Kornhausplatz. Obr tvoří nejoriginálnější z bernských kašen. Po setmění prý chytal neposlušné děti a polykal je.

Obnovený Kapličkový most

Kdo přijede do Luzernu, určitě nejdřív spěchá do centra města zhlédnout Kapličkový most vedoucí přes řeku Reuss. Tento nejstarší krytý dřevěný most v Evropě vznikl na počátku 14. století jako část opevnění. Roku 1993 byl těžce poškozen požárem a celý svět

Oblast Luzernského jezera skýtá spoustu krás.

doslova hltal televizní záběry snahy místních hasičů o co nejrychlejší zásah a záchranu. Obětí požáru se stal cyklus obrazů na stropě mostu. Ušetřena zůstala jen osmiboká historická věž sousední vodárny, která sloužila jako památník písemnictví a svého času i jako věznice. Zapadá do celého koloritu Kapličkového mostu, jehož nástěnné malby jsou již obnovené.

Basilej a její minstr

Tak jako je pro Luzern typická nádherná stavba radnice, totéž lze říci i o centru Basileje, kde je červená pomalovaná fasáda radnice z let 1507 až 1513 centrem starého města. Basilej leží mezi pohořími Jura a Schwarzwald na starém přechodu přes Rýn. Široký oblouk řeky dělí město na dvě části – na Gross a Klein Basel. Nad Basilejí ční minstr, který je charakteristickým znamením města, jehož prvopočátky sahají již do roku 374, kdy bylo římským opěrným bodem Basilea. Od počátku 7. století zde sídlil biskup. Centrem basilejského starého města je náměstí Markplatz, kde obvykle panuje kolem květinových a zelenářských stánků čilý ruch.

Na skok do Francie

Z Basileje není daleko do Francie pro typický křehký croissant či jiné kulinářské speciality. Na podzim zase není problém přesunout se

Rady na cestu

Švýcarská konfederace má s ČR bezvízový styk, takže potřebujete pouze platný pas.

Velvyslanectví: Ambassade de la République Tcheque, P. O. Box 170, Muristrasse 53, 3000 Bern 16, Suisse, tel.: 004131/35 23 645, KO35 25 681.

Měna: Základní jednotkou je švýcarský frank. Za 1 CHF zaplatíte asi 22,70 Kč.

Ceny: V řetězci prodejen Migros nebo Coop, které naleznete ve Švýcarsku všude:

chléb od CHF 2, voda 1,5 l CHF 1,20, pivo 1/3 l CHF 1,25, sýr 10 dkg CHF 2,80, víno švýcarské stolní od CHF 2,50, lepší asi CHF 8, ovoce 1 kg od 2,80, okurka 1 ks CHF 1. Jídlo v restauraci – nejlevnější menu CHF 20, pivo 0,33 CHF 4,40, víno 2 dcl CHF 8, džus CHF 4,50.

Dálniční známka pro Švýcarsko stojí CHF 40 a je platná na 14 měsíců vždy od prosince až do ledna. Známkou pro jednorázový průjezd neexistuje. Za tunely se ve Švýcarsku neplatí.

během hodiny na houby do Schwarzwaldu. Místní nařízení ale velí sběr nepřehánět a celník nepustí přes hranice víc než kilogram hříbků. Pořádkumilovní Švýcaři to samozřejmě ctí a výlet do německého Schwarzwaldu si zpestří nejen sběrem hub, ale i zastavením na echtovní německé dobroty v některé z tamních hospod, kterých je na trase do Basileje nespočet. Grüezli mitenand! Budte zdraví vespolek, vítají turisty místní obyvatelé, kteří hledí úzkostlivě na kvalitu a hlídají si ji na každém kroku.

Dary hornaté země

Nejtypičtější švýcarskou surovinou v kuchyni, která se přidává snad do všech jídel, je sýr. Tím nejnámějším se stal děrovaný ementál; ten získal název podle údolí, kde se vyrábí (Emmental leží v kantonu Bern a na bochnících sýra, které putovaly přes neschůdné alpské průsmyky až na jih Itálie,



si pochutnávali už římsí císaři). Další suroviny často používané při přípravě jídel se liší podle jednotlivých kantonů, ale jedno mají společné – najdete tu všechno, co této zemi poskytuje krásná a hornatá krajina. Zdejší kuchyně není příliš rafinovaná, ale z výborných sýrů vykouzlí občas delikatesu. V nejvyhlášenějších restauracích Švýcarska nabízejí pouze tradiční pokrmy. ■

Střípky ze světa T-Mobile aneb Co se děje v ostatních zemích

Muzeum zlomených srdcí

Jedinečnou výstavu, která probíhá od 8. srpna do 15. září ve Splitu, sponzoruje chorvatský T-Mobile. Muzeum zlomených srdcí představuje sbírku nejrůznějších předmětů připomínajících nešťastné lásky obyčejných lidí. Bylo založeno letos v dubnu v Záhřebu v rámci 40. ročníku výtvarného salonu. Jedinečnost expozice spočívá v tom, že ji návštěvníci mohou doplňovat o své vlastní předměty, a zabavit se tak přebytečných vzpomínek na



skončený vztah. Vystavené předměty jsou označeny datem a popisem od osoby, která je muzeu darovala. Ze střípků ztracené lásky se tak stávají exponáty, podle nichž si návštěvníci mohou po svém rekonstruovat příběh, který se k nim vztahuje. Mezi vystavenými předměty jsou plyšové hračky, milostné dopisy, oblečení, auta, ale také jedna protéza a dokonce žlučník. Split je první ze zastávek



této putovní výstavy. Od 19. srpna bude část exponátů k vidění v Lublani v rámci festivalu „Mladi levi“ a poté se výstava přesune do Istanbulu a Paříže. Připravuje se také zastávka v Londýně a Benátkách.

Zápasy bundesligy v kapse
U sousedů v Německu bude T-Mobile ve spolupráci s placenou televizní stanicí Premiere živě přenášet zápasy tamní fotbalové ligy na mobilní telefony s podporou UMTS. Společná nabídka zahrnuje tři kanály. Kanál Live nabízí každý pracovní den jeden prvoligový zápas a tři vybrané zápasy druhé



ligy. Kanál Broadcast/Live přináší živé přenosy zápasů každou sobotu a druholigové zápasy v neděli. Třetí kanál nazvaný Highlights nabídne nejdůležitější momenty každého dne, nejpovedenější góly týdne a každodenní sportovní zpravodajství přinášející novinky z celého světa. Mobilní televizi lze sledovat prostřednictvím portálu t-zones a nebo s využitím služby web'n'walk.

Už žádné zabíjení času
T-Mobile ve Velké Británii představil v polovině srpna dokument, ve kterém je zdůrazněn požadavek na zahájení diskuse na téma pružné pracovní doby. Dokument reaguje na stanoviska obsažená ve směrnici o pracovní době vydané Evropskou unií. Zabývá se otázkou, jak flexibilní přístup k místu a času práce s využitím mobilních prostředků přispívá ke zvýšení produktivity a zároveň pomáhá zajistit rovnováhu mezi pracovním a soukromým životem zaměstnanců.

Dva novopečení pod křídly T-Mobile
Další mobilní operátoři zamíří do rodiny mezinárodní skupiny T-Mobile. Na začátku září změní svou značku v T-Mobile největší makedonský operátor Mobimak.

Plán na rebranding schválilo představenstvo Mobimaku, jehož majoritním vlastníkem je Magyar Telekom (a jeho většinovým vlastníkem Deutsche Telekom), již na začátku tohoto roku. Mobimak působí na makedonském trhu již deset let a za tu dobu získal téměř 900 tisíc zákazníků. Jen pro zajímavost: Makedonie má zhruba 2,5 milionu obyvatel.



Na změnu značky se připravují i zákazníci v Černé Hoře. Valná hromada společnosti Telekom Montenegro, rovněž člena skupiny Magyar Telekom, schválila návrh představenstva na rebranding společnosti. V průběhu několika následujících měsíců tak černohorský trh opustí značka Monet a bude nahrazena značkou T-Mobile. Tu znají majitelé mobilů kromě České republiky také na Slovensku, v Maďarsku, Chorvatsku, Rakousku, Německu, Nizozemsku, Velké Británii a USA. ■

inzerce

Téma k diskusi: „Prostě blíž“

Třebaže jde o nový slogan T-Mobile (přečíst si o něm můžete na str. 4), zajímá nás, co při uvedeném slovním spojení vytane člověku na mysli – jednoduše cokoliv, zdaleka při tom nemusí jít o mobilní komunikace. Proto jsme tuto otázku položili i třem zákazníkům, kteří svolili s portrétováním.

Být blíž druhému člověku, cíli cesty, vysněnému přání... Blízkost můžeme vnímat různě, třeba jako měřítko fyzické vzdálenosti, ale také jako sounáležitost.

Zkusme se každý zeptat sám sebe: Koho nebo co bychom chtěli mít blíž a proč? A co pro ono přiblížení děláme?



Kateřina Niklová

Manažerka pro vztah s dárci
Komunitní nadace Euroregionu Labe



Telefon pro práci

Do Komunitní nadace Euroregionu Labe, která sídlí v Ústí nad Labem, jsem nastoupila v roce 2003. Zpočátku jsem se domnívala, že veškerou komunikaci s dárci zvládnou pomocí pevné linky a e-mailu. Nicméně čas ukázal, že má práce se bez mobilního telefonu neobejde. Naše dárci, ať už se jedná o firmy nebo jednotlivce, máme rozetě v okresech Děčín, Litoměřice, Teplice a Ústí nad Labem. Což nejsou cesty přes půl Čech, ale všichni jsme již byli v situaci, kdy přes veškeré naše úsilí a time management vyrazíme na schůzku s trochou adrenalinu v krvi, že už jdeme pozdě. A právě v tu chvíli přichází na řadu pan mobilní telefon a pomáhá nám udržet ostatní účastníky schůzky u jednacího stolu, protože vysvětluje, že za pět minut jsme na místě.



Telefon v soukromí

V soukromí se snažím mobilní telefon držet zkrátka. Většinou leží doma na stole a k vyřizování zpráv a hovorů se dostanu až navečer. Nedokážu si totiž představit, jak například oblečená ve včelařské masce vyřizuju telefony. Dostala bych určitě o tři žihadla navíc. ☺



Telefon v nouzi

Na dovolené v Itálii nám s kamarádkou ujela poslední lanovka z vyhlídky na Alpy. Byly jsme ve výšce 1400 m n. m., v šest hodin večer, tři hodiny chůze od města, v hotovosti šest eur a na nohou žabky. Ideální podmínky pro túru. Naštěstí nás obsluha lanovky vzala autem do města. Ale kamarád, který marně čekal dole, byl velmi rád, když dostal esemesku se zprávou, že jsme v pořádku a za hodinu budeme zpět.



Téma k diskusi: „Prostě blíž“

Mnohdy člověk cestuje do jiného města nebo státu, a pokud je to bez těch, které má rád, je esemeska nebo telefonát z domova tou nejkrásnější zprávou dne. Najednou je ten svět menší.



Vladimír Haneška

Senior Linux Administrator
ZONE INTERACTIVE s.r.o.

Telefon pro práci

Mobilní telefon pro mě znamená možnost nepřetržité kontroly aktuálního stavu našich serverů, ať už formou SMS nebo s využitím wapového rozhraní. Pomocí automatického zasílání informačních esemesek jsem o případných potížích se servery informován v reálném čase, což mi obvykle umožňuje reagovat dříve, než chybu zpozoruje náš klient. Toto a mnoho dalších možností, které skýtá mobilní telefon, je důvodem, proč si svou práci bez mobilu nedovedu představit.

Telefon v soukromí

V soukromí používám T-Mobile MDA, který se po připojení externí klávesnice změní z telefonu v dokonale použitelný „malý notebook“, a umožňuje mi tak plnohodnotné využívání internetu kdykoliv a kdekoliv. Proto se mohu bez obav vydat na golfová hřiště po celé republice a užívat si maximálního pocitu volnosti.

Telefon v nouzi

Mobilní telefon je v problémové situaci k nezaplacení, pouze postrádám model s implementovanou solární baterií.

Téma k diskusi: „Prostě blíž“

První, co mne napadne, je souvislost mezi vnímáním vzdálenosti a rychlostí. Pokud se k cíli dostanu rychle, vnímám ho jako blízký; když mi cesta trvá déle, stejný cíl se mi bude jevit jako vzdálený... „Prostě blíž“ je pro mne tedy ekvivalentem pro „prostě rychleji“. A rychlost si užívám rád.



Miloš Žáček

Ředitel společnosti
Protronix s.r.o.

Telefon pro práci

Je neuvěřitelné, jak si člověk rychle zvykne na nové technologie. Mobilní telefon používám pro organizaci v podstatě většiny pracovních záležitostí. Můžu nejen volat, ale také surfovat po internetu nebo přijímat a posílat e-mailové zprávy téměř odkudkoliv. Mobil mi slouží i jako diktafon, flashdisk, jako diář s využitím synchronizace s počítačem. To všechno umožňuje jeden jediný přístroj!

Telefon v soukromí

Mobil samozřejmě využívám pro kontakt s rodinou a známými a často i pro zachycení neopakovatelných momentů, když zrovna není po ruce „dospělý“ foťák nebo kamera.

Telefon v nouzi

Naštěstí jsem dosud neměl příležitost využít jej v krizových situacích. Občas ho použiji pro dohledání jiného mobilního telefonu prozvoněním, jednou jsem tak našel i mobil ztracený v lese na houbách.

Téma k diskusi: „Prostě blíž“

Ta slova ve mně evokují myšlenku, která se opět týká komunikace. Mám na mysli, že díky technologiím jsme si alespoň ve smyslu komunikace blíží – vždyť velká část světa je v podstatě spojena do velké globální telekomunikační sítě. Jen se těším na dobu, až bude ve světě méně násilí a nenávisti a všichni si budeme opravdu prostě blíž.

Tour de France s T-Mobile aneb Jak chutná stoupání v Alpách

Tour de France je jistě nejslavnější cyklistický etapový závod a cyklistika je ve Francii velmi oblíbená. I letošní 93. ročník se rozhodoval během horských etap, navíc provázených celou dobu téměř tropickým počasím. Vyzkoušet si toto prostředí a atmosféru osobně je lákavé pro každého fanouška, s T-Mobile byla možnost absolvovat stoupání na La Toussuire.

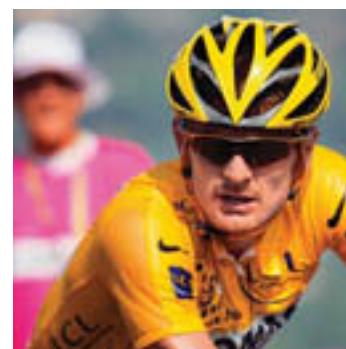


Již při vjezdu do městečka Saint-Jean-de-Maurienne, z kterého se zvedá poslední kopec šestnácté etapy, je na každém kroku znát, že místní život se koncentruje jen na dění kolem závodu. Snad všechny výlohy obchodů jsou vyzdobeny symboly TdF a barvy žlutá, červeno-puntíková, zelená a bílá se opakují i na nesčetných motivech závodu kolem cest. Vyrážíme v malém pelotonu, vybaveni horskými koly v barvách T-Mobile na hladkých pneumatikách. Asfalt se plní od ranních hodin nápisy fanoušků povzbuzujícími jednotlivé jezdce. Čeká nás desetikilometrové stoupání s průměrným sklonem

kolem šesti procent. Přestože do průjezdu pelotonu zbývá ještě nějakých pět hodin, okraje silnice se plní fanoušky. Zhruba první dva kilometry silnice lemuji stromy a jejich stín je více než příjemný. Navzájem se předjíždíme se skupinkami hobíků na převážně silničních kolech. Slunce začíná ohřívat asfalt i okolní stráně do vyšších teplot, začínám se potit a vytahuji bidon. Něco mi říká, že to nebude procházka růžovým sadem. Přibližně ve třetině trasy se sjíždím s italským silničářem, který má podobné tempo jako já. Chvilku si vyměňujeme

zdvořilostní fráze v angličtině, ale oba se po krátké době soustředíme už jen na to, aby ten druhý moc neodjel. Moje tepová frekvence se dostává do méně příjemných hodnot a voda v bidonu už je skoro pryč. Stále jedeme spolu. Přeji si, aby už byl nějaký rovný úsek, tedy odpočinek, ale sklon se prakticky nemění. Při průjezdu kolem statku se objevuje záchrana – několik fanoušků volá na „mého“ Itala a ten u nich zastavuje. Výrazně zvolňuji a mám radost, že už se nebudeme vzájemně hecovat. K mému překvapení mě ale po pár stovkách metrů opět dojíždí a s úsměvem mi podává plnou láhev, abych doplnil pití a pokračoval s ním. To už prostě nesmím odmítnout. Po deseti kilometrech stoupání končíme u jeho karavanu a vzájemně si podáváme ruce – náš „závod“ skončil. Připadá mi neskutečné absolvovat v těchto podmínkách tři týdny přibližně dvousetkilometrové etapy každý den a k tomu nesrovnatelně vyšší průměrnou rychlostí. Klobouk, vlastně helmu, dolů! Dostávám se ke karavanu T-Mobile a vděčně přijímám občerstvení a stín, zázemí je skvělé. Naše poloha v zatáčce umožňuje vidět závodníky poměrně dlouhou dobu.

V televizi vedle karavanu sledujeme vývoj etapy a současnou polohu pelotonu. V údolí několik kilometrů daleko se objevuje vrtulník, který natáčí průběh závodu z ptáčích perspektiv, ale to už začíná doprovodná kolona. Celou trasu projíždí podle oficiálních údajů až pět tisíc vozidel, tedy týmových aut, motorek, doprovodných vozidel, alegorických a reklamních vozů. Kolona je nadšeně povzbuzována fanoušky, kteří si od ranních hodin drží místa podél trati. Konečně se objevuje Rasmussen působící dojmem, že takovýchto stoupání by bez větších problémů mohl absolvovat několik po sobě – také si zde vybojoval puntíkový dres nejlepšího vrchaře. Následující skupinu vedou jezdci stále T-Mobile, kteří se dostali v celkových výsledcích na první pozici v týmech. Pro dnešek je



závod u konce a drtivá většina diváků i aktérů se snaží vrátit zpátky, což samozřejmě způsobí dopravní zácpu, kterou však s naprostým klidem zvládají policisté. Podle místních obyvatel s rozvojem cestovního ruchu stále stoupá množství fanoušků z okolních zemí, hlavně z Německa, Itálie, Španělska a Rakouska, a tím i celkový počet lidí kolem Tour.



Letošní ročník byl poznamenán dopingovými aférami před i po něm a konečné výsledky se budou nejspíš ještě měnit, nicméně tým T-Mobile obhájil

první pozici v družstvech. Rovněž Andreas Klöden vystoupil celkově na stupně vítězů, přestože nebyl připravován jako lídr týmu. Lze očekávat, že pověst tohoto týmu



na prestižních závodech `ProTour bude v budoucnosti velmi vysoká, v družstvu jsou totiž vynikající závodníci se zkušenostmi z nejtěžších světových závodů.



Na závěr si dovolím osobní dovětek: po výjezdu na La Toussuire a návratu domů zjišťuji, že v našem okolí prostě není pořádný kopec. ■

text: Tomáš Lébr (magazín VELO), foto: Tomáš Kríst (LN) a autor



Podzim – čas vína

Je v něm sice pravda,
ale jaká je pravda o něm?

Kolik vypijeme a utratíme?

Abyste se o víně dozvěděli všechno, museli byste strávit život putováním po vinicích. V České republice jich máme celkem 18 750 hektarů, z nich osmnáct tisíc připadá na Jiho-moravský kraj. A ten už se dá objet, že? Ale zkušený vinař vás rázem usadí – ve víně je sice pravda, ale „vše“ o víně nelze pojmovat nikdy. Nedávný průzkum na nás vinaře prozradil, že z červených vín jsou u nás nejznámější frankovka, modrý portugal, svatovavřínecké a cabernet sauvignon. Z bílých vín müller thurgau, ryzlink vlašský, veltlínské zelené, tramín. I když stoupá dovoz kvalitních vín z celého světa, přesto pořád domácím vínům před zahraničními dává přednost 75 procent lidí.

Rozlišujete víno pouze na bílé a červené a dáte si ho jen příležitostně? Nebo už se stalo součástí vašeho životního stylu, v němž podle lékařských dobrozdání hraje i nezanedbatelnou zdravotně-preventivní úlohu? Pak patříte k 63 procentům lidí v České republice, kteří víno konzumují. A podzim je jejich nejoblíbenějším ročním obdobím. Časem vinobraní, dobou, kdy se víno nejvíc ochutnává a je i nejčastějším tématem konverzace.

Průměrná roční spotřeba vína na osobu se pohybuje kolem 17 litrů a roste. Ještě před patnácti lety lidé průměrně vypili ročně 10 litrů. Lidé, kteří pijí víno, za něj průměrně měsíčně utratí 257 korun, skupina tzv. dobře situovaných konzervativců kolem 450 korun. „Vinaři“ si měsíčně koupí průměrně 2,9 lahve vína.

Sudy, kapely, kolotoče

Průvody, kapely, poutové atrakce, ale hlavně sudy s burčákem a vínem zvolna zaplaví vinařská města i vesnice. Ano, čas vinobraní nastává. Ve Velkých Pavlovicích se kromě lidových veselí konává tradiční Salon červených vín neboli veřejná degustace červených

vín z tuzemska i zahraničí. Pro návštěvníky se také otevírají výrobní provozy na exkurze a řízené degustace. V Mikulově zase lákají na degustaci u obřího sudu. Vyhlášené je vinobraní na Mělníku, kde se během tří dnů prostřídá bezpočet kulturních a hudebních těles a vinařům pokyne historický průvod v čele s Karlem IV. Největší moravské vinobraní se odehrává ve Znojmě. Vinařský podnik Znovín vedle množství doprovodných akcí láká na ochutnávky v Louckém klášteře, Moravském sklípku v Šatově nebo přímo na vinicích Šobes a v Havraníkách. Svá vinobraní však mají i menší vinařské oblasti. Jedno velice zajímavé bývá v Kutné Hoře, které si přímo říká o spojení s návště-



T-Mobile
styl

vou věhlasných památek a s procházkou historickými uličkami města stříbra.

O vinobraní nejsou ochuzeni ani Pražané: oslavy vína se konají v pražské Troji v areálu zámku, vinohradské vinobraní je zase na vinici Gröbovka a chystají je třeba i na Proseku. Oslavit vinařský svátek, to už samozřejmě patří k bontonu každé vinotéky.

Chcete vlastní lahev?

Nemusíte být vinaři s vlastním vinohradem a technologií na zpracování vinné révy, a přesto může být na etiketě vaše jméno či název vaší firmy. Taková vína se obvykle rozdávají v rámci prezentace či se připravují ke speciálním příležitostem. Objednat si cosi podobného můžete v každé lepší vinotéce. Například Karel Gott si nechal od vinaře Miroslava Jagoše z Mutěnic vyrobit víno Charlotte u příležitosti narození své dcery. Jde o cuvée z odrůd ryzlink rýnský a tramín a část lahví by měla v archivním boxu vydržet až do osmnáctých narozenin Charlotte Elly. Vlastním vínem například oslavila své patnáctileté výročí působení v České republice automobilka Ford. Ta do etikety zakomponovala firemní údaje a jmenovalo se Výroční šedé. Etiketa navíc obsahuje třeba i zmínku o tom, kdo na vinici plašil špačky. Příznivci italských vozů Alfa Romeo se zase mohou potěšit červeným vínem z oblasti Piemontu ze speciálních lahví s erbem ve tvaru masky chladiče.

Vinařské stezky „nasucho“

V posledních letech se značně oblíbě těší výlety po vinařských cyklostezkách jižní Moravy.

Jak se stát „znalcem“?

Čím starší, tím lepší Kolikrát už přirovnání k vínu každý z nás zaslechl. I znalci ale mnohdy nejraději pijí mladé nefiltrované víno ještě před lahvováním.

Pozor na teplotu Vytahovat víno rovnou z lednice je chyba. To platí i pro bílé. A bohužel i pro velké množství renomovaných restaurátů.

Neprovtat zátku Při otvírání si dejte pozor, abyste vývrtkou neprovtali celou korkovou zátku, její zbytky by pak mohly plavat ve víně. Sekty otvírejte opatrně, aby s výstřelem neunikla také pěna a víno. Lijte je do sklenic s úzkým hrdlem, tak z nich nevyprchají bublinky. Plné sklenice? Omyl Heslo „čím víc, tím líp“ u vína určitě neplatí. Nalévejte maximálně do třetiny pohárku. Jinak víno nebude dýchat a nepodaří se vám důkladně vychutnat jeho aroma. V restauracích vám číšník nalije napřed na dno, abyste ochutnali a posoudili, zda víno odpovídá vašim představám.

Držet za stopku Sklenici s vínem v žádném případě nechtejte za její tělo. Drží se zásadně za stopku. Zkušení degustátoři ji uchopí co možná nejniž. Takový kousek už chce ale pořádný cvik. Parfém nebrat Míříte-li na ochutnávku, nechte doma výrazné vůně. Dojem z vína pokážete všem. Vykázání z degustace kvůli parfému není nemožné.

Jak ochutnávat? Sklenka jde vždy k ústům, nikdy naopak. Napřed se na víno podívejte proti světlu, zkoumejte barvu a čirost. Přičichněte, kručte pohárkem, zvýrazněte tak vůni aromatických látek. Lehce se napijte a povalujte víno po jazyku, abyste zasáhli všechny chuťové pohárky.

Mlčetí zlato Napijete se, všichni očekávají váš názor. Podle odborníků je dobré říct například – překvapivé nebo – nečekané. Tyto výrazy prý patří i do arzenálu zkušených degustátorů jako finty. Dál už se ale doporučuje raději mlčet. Podrobnější hodnocení by vás dokonale usvědčilo.

Vzhledem k tomu, že i cyklista je účastníkem silničního provozu, byť by jezdil po okreskách, vztahují se na něj nejpřísnější pravidla poslední doby. Takže když na cyklovýlet kolem sklípků, pak košťovat až po jízdě!

Kam tedy za vínem a poznáním vyrazit? Moravské vinařské stezky tvoří ucelenou síť značených cyklistických tras na území všech vinařských oblastí jižní Moravy. Každá z devíti vinařských oblastí má svou vlastní vinařskou stezku, všechny jsou pak společně propojeny páteří Moravskou vinnou stezkou od Znojma až do Uherského Hradiště.

Jednotlivé stezky jsou pojmenovány podle vinařské oblasti, přes kterou vedou, a spolu

s páteří trasou nabízejí cyklistům mnoho menších i větších okruhů pro krátké i dlouhé výlety. Návštěvníci si mohou z nabídky vybrat podle vlastní chuti například jednodenní výlet sady a vinicemi po Velkopavlovické vinařské stezce nebo 242 km dlouhou trasu po červeně značené Moravské vinné stezce vedoucí od svahů Bílých Karpat na východě až po národní park Podyjí na západě.

Opravdovým milovníkům cykloturistiky dávají moravské vinařské stezky možnost objet každý okruh zvlášť. Jen tak se nejlépe seznámí s nejhezčími vinohrady, sklepními uličkami a památkami tohoto vinařského kraje. Vinařské stezky se od běžných cyklistických tras liší

T-Mobile
styl

Abyste se o víně
dozvěděli všechno,
museli byste strávit
život putováním po
vinicích.



Vinotéka – vše o víně

Ale nejen kvůli vinobraní a akcím kolem nich je dobré občas do některé z nich zajít. Tady na vás dýchne neopakovatelná atmosféra a leccos se dozvíte, zvláště když probíhá nějaká prezentační akce za účasti sommeliera. Ostatně většina lepších restaurací či hotelů zaměstnancem této vinařské odbornosti disponuje. K nejnovějším vinotékovým přírůstkům patří pražský Dům vín. Šest vinařských podoblastí rovná se šest místností. To vše přímo v areálu Ungeltu na Starém Městě pražském. Podobný projekt je podle majitelů v Evropě pouze v Madridu a Budapešti. Pod malovanými dřevěnými stropy tu „bydlí“ čtyři sta druhů vín, dvě třetiny bílých, zbytek červených. V každé expozici je zastoupena jedna větší firma z určité oblasti spolu s několika malými a středními vinaři. Ochutnávky v Ungeltu probíhají denně. Všechna prezentovaná vína jsou ke koupi. Navíc v cenových relacích velice příznivých.

stylem, jakým jsou vedeny v krajině, i samotným značením. Trasy se na první pohled výrazně klikatí krajinou. Jsou navrženy pro ty, kteří chtějí poznat místní kolorit a obraz krajiny. Přílišné sprintování a programové polykání kilometrů v tréninkovém tempu se do jihomoravského poklidu jaksi nehodí.

Návštěvnost jako na Karlštejně

Trasy vedou většinou po klidných silničních třetí třídy, po zemědělských komunikacích a místy po polních či lesních cestách. Bývají sjízdné i po dešti. Na vinařské stezky se můžete vydat na silničním kole a nemusíte se obávat žádných výrazných stoupání ani klesání. Méně zdatným cyklistům a skupinám s dětmi doporučujeme pečlivě přečíst příslušnou mapu. Zejména pro rodiny s dětmi na kolech jsou v mapě vyznačeny úseky se zvýšenou frekvencí motorových vozidel. Všechny vinařské stezky jsou značeny společným logem, každá má svou barvu, napří-

klad Velkopavlovická modrou, Znojenská zelenou, Uherskohradištská fialovou. Logo vinařských stezek v příslušné barvě je umístěno na všech směrových značkách, na tabulích s mapami i informačních panelech v obcích. Informační směrovky s piktogramy upozorňují na zajímavosti a služby v blízkosti trasy. Rovněž nechybí informace o tom, kde se dá víno koupit nebo který sklep navštívit. Na moravské vinařské stezky se každoročně vypraví kolem čtvrt milionu lidí, tedy srovnatelně například s Karlštejnem.

I víno potřebuje reklamu

Zavítáme-li na Moravu za vínem a nenavštívíme-li sklípek, pak jako bychom tam vůbec nebyli. Na tenhle druh turismu jsou zařízení snad všichni vinohradníci, od nejmenších soukromníků až po vinařské obry, schopné pojmout i několik autobusů. Pozve-li vás moravský vinař, pěstující jen pro vlastní potěšení a potřebu, k sobě do sklíp-

Ve víně je sice
pravda, ale
„vše“ o víně
nelze pojmout
nikdy.


ku, pak byste neměli odmítnout. Určitě je to pocta, která je třeba si vážit. Takové pozvání neadresují soukromníci každému. A pokud vás po milém posezení vyprovodí na zpáteční cestu ještě nějakou tou lahví, pak byste se mohli dopustit faux pas číslo dvě. Pokud byste ovšem vytahovali z kapsy peněženku a chtěli za osobní prezent platit. To už by se hrdý vinař mohl urazit definitivně.

Mezi největší a nejvyhlášenější producenty patří Čejkovice, proslulé nejenom kvalitním vínem, ale hlavně templářskými sklepy. Čejkovice jsou poprvé písemně uváděny v roce 1248. Jsou spojeny s existencí tvrze postavené členy řádu templářských rytířů, kteří do Čech a na Moravu přišli roku 1232 z Francie. Současně s tvrzi byly vybudovány i templářské sklepy, o jejichž velikosti se dodnes vyprávějí legendy. Mohutnými sklepy může projet ozbrojenec na koni či vůz naložený zbožím a byly a jsou stále využívány pro uskladnění a zrání vína.

Je tady i druhý největší moravský sud s objemem 20 tisíc litrů. Ostatně i podobné obry bude možné vidat mnohem častěji než dosud. Moravští vinaři se totiž rozhodli dávat o sobě mnohem víc vědět a výsledkem je velká reklamní kampaň včetně televizních spotů. Cíl je jasný, udržet se na trhu a neskončit pod lavinou dovozových vín z celého světa. ■



inzerce



T-Mobile
cesty

Kde bílá je skutečně bílá

Kokořínsko, kraj bájí a pověstí
zasahujících až do současnosti

Hrad Kokořín –
koráb nad mořem
borovic

Stoupáte po mechovém koberci údolím lemovaným bělostnými skalisky. Našince ani nemůže napadnout nic jiného než – Údolí bílých skal. Samozřejmě aniž by před návštěvou této bělostné pískovcové lokality pohlédl do mapy a oficiální název si nastudoval předem. Jsme v Chráněné krajinné oblasti Kokořínsko, kde i mnohá další místa turistům připadají nějak povědomá, byť je na vlastní oči vidí skutečně poprvé. To jen pověsti, báje i pohádky udělaly své a Kokořínsko proslavily po celém světě. A člověk si jako v pohádce dozajista připadá.

Pod pokličkou

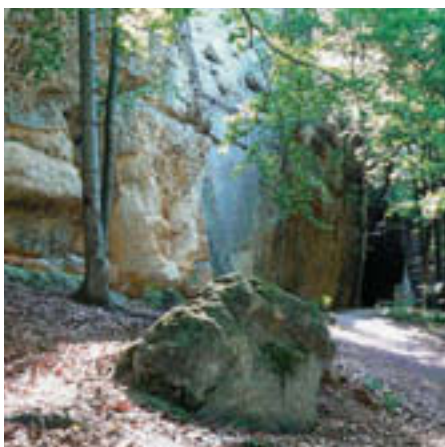
Třeba když v Kokořínském dole, hlavní šestnáctikilometrové tepně oblasti, odbočíte vzhůru a narazíte na zákoutí ve stínu pokličkových skalních útvarů. U paty jednoho masivu objevíte pár hrubě otesaných klád ve funkci lavic a stejně opracovaný stůl. Písek „na podlaze“ čerstvě umeten, plechové hrníčky vymyté a zavěšené na háčky, ohniště připravené – jen škrtnout. I krabička se zápalkami je v igelitovém sáčku po ruce. A v láhvi pár doušků ferretu. Ne, to není pohádka, to je současnost,

byť stejně neuvěřitelná jako některé kokořínské báchorky. To jen tábornická čest, v Osadě bílých skal stále živá, vítá každého, kdo v dobrém přichází. Bez zámek, řetězů či mříží.

Ostatně otevřenost, pohostinnost a lidská blízkost bývaly vždy pro tento kraj charakteristické. I když většinu původních stavení už vlastní nebo provozují „luftáci“, kteří je také z valné části zachránili před uhlodáním zubem času, nemusíte si tu nutně připadat jako nezvaný host. V osadě Olešno, stranou hlavní silnice na Dubou, obyvatelům několi-

ka zdejších roubených stavení vůbec nepřipadá divné, když k večeru usednou pod „společnou“ staletou lípu a udržují ohniště pospolu. A vykládají...

Jejich večerní zkazky mají sice s vyprávěnkami jejich kokořínských předchůdců pramálo společného, ale ani jim před desítkami let nepřipadalo nic romantického až bájného na kácení borovic ve skalních rozsedlinách, svážení dřeva a jeho vorování stejně jako dobývání úrody z kamenitých svahů. Vory se tu skutečně stavěly, neboť kdysi celé údolí spojovala v jedno jezero voda.



Tajemné partie pod skalisky,
živná půda pro báje a pověsti



Romantické scenerie vytvářejí
i bezpočet tůní a rybníčků.



V údolí je řada nádherných
roubených stavení, vesměs
památkově chráněných.

Hrad jako koráb

Hrad Kokořín se sice letos vrátil do soukromých rukou, ale návštěvníkový provoz to nikterak neohrozilo. Naopak. Kokořín je dál nejvyhledávanějším cílem okolí a sjezd serpentinami od stejnojmenné obce po dlážděné silnici patří k nejtýpčtějším a nejžádanějším fotozáběrům. Jen s pokusy o zachycení hradní věže z dálky už je to slabší. Výhled je značně zarostlý borovicemi, a tak je lepší zakoupit pohlednici než riskovat zranění pádem do rokle. Na ty je třeba si dávat pozor mnohem častěji, vydáte-li se mimo značenou stezku. Příroda jich „vyrobila“ nepočítaně.

„Jako mohutný kamenný koráb pluje ve vlnách borových lesů hrdý hrad. Podle pověsti byl založen v dávných dobách rytířem Okořem z rodu pánů z Dubé, který zasnoubil svého syna s dcerou rytíře Ctibora, pána tvrze na Vidimi. Když pan Okoř zemřel, zahořel jeho syn láskou k dceři pána hradu na Housce a pojal ji za manželku. Mocný Ctibor žil pak s držitelem Kokořína v krvavé zášti a přinutil ho, aby opustil se svou mladou manželkou hrad Kokořín a nikdy více se do zdejší krajiny nevrátil.“

Tolik pověst. Faktem ale je, že v běhu času se na hradě střídal rod za rodem, bylo jich více než dvacet. Kypěl tu bujný život, jindy byly silné hradní zdi vystaveny divoké palbě. Hrad pak pustl. Podlehli by dozajista neod-

vratné zkáze, kdyby v roce 1896 velkostatek Kokořín se zříceninou hradu nekoupil podnikavý Václav Špaček ze Starburgu. Jeho syn Jan dokončil rekonstrukci v roce 1918. A jeho potomkům se hrad nyní vrátil. Kokořín je spojován také s pobytem Karla Hynka Máchy. Ten sem umístil děj svých Cikánů, přesněji do jedné z místních jeskyň, které leží nad hradem ve stejnojmenné obci se zámkem ze začátku 18. století. V okolí hradu jsou totiž vytesány četné jeskyně. Nejzajímavější z nich se nachází v zámeckém parku. Podle pověsti mají všechny tajné východy napojené chodbou na zámek, ve středověku na tvrz.

Loupežnický kolorit

Je náhoda, že se Kokořínsko návštěvníky jen hemží zejména na jaře? Své sehrává jarní sezona a probouzející se příroda, ale pozor, pravda může být úplně někde jinde. Jsme přece na Kokořínsku, v pověstmi a bájemi opředeném kraji. A tak je klidně možné, že lidi sem táhne pověst, podle níž se tu otevírají poklady při hlasu pašijí. Prý pozůstatky z pokladů nashromážděných loupežníky a bandity, kteří patřivali v kokořínských lesích ke koloritu. V análech lze dokonce nalézt zmínky o působení loupežníka z nejloupežnickovatějších, Václava Babinského. Právě jemu je připisována loupež zlatých kalichů z chrá-

mu sv. Petra a Pavla na Mělníku. V přestrojení za šlechtice prý dokonce obral bohaté šlechtice na plese ve Velkém Újezdě.

Třeba se do povídalek ve stejném duchu dostanou i dnešní „páni“ kokořínských lesů a údolí nabízející v pojízdných stáncích hamburgery, nealko či parkování na privátních pozemcích. I zdejší bílá paní by se asi zarděla.

Poklady jsou skutečné?

Jak to tedy s těmi poklady je ve skutečnosti? Na pomoc si vezmeme místní kroniky, v nichž díky nadšenému propagátorovi Kokořínska J. B. Cinibulkovi stojí: „Ty poklady se otevírají s příchodem jara, a každý, kdo sem zavítá, může je nalézt. Jsou to totiž koberce svěžích lučin, jimiž je vystláno lože údolí, poseté nesmírným množstvím vonných květin, které se pod polibkem jarního slunka třpytí v ranní rose jako diamanty tajemných barev. Je to svěží horský vzduch opojivé síly, prosycený pryskyřičným výdechem jehličnatého a listnatého stromoví. Je to pohádkový labyrint roklí tvořený mohutnými hradbami skalními fantastických podob. Na podzim se ze všech stran blyští chomáče snědých a černých ostružin a loučí se s námi nepřehledná pole vřesu...“

Co je pro Kokořínsko ještě typické? Určitě Pokličky, neobvyklé skalní útvary z pískovce,

T-Mobile
cesty

Jeskyně Harfenice, jeden
z výtvorů sochaře Václava Levého

Pískovcová díla Václava Levého
nad obcemi Želízy a Tupadly

Liběchov a sochy ve skalách

Když už jsme zpátky v reálu, pak nelze nezpomenout katastrofální povodně v roce 2002. Ty se samozřejmě samotného Kokořína nedotkly, ale o to více poznamenaly jiné, soutoku Vltavy a Labe bližší lokality. Například zámek Liběchov, chloubou kulturního dění Kokořínska, v němž voda sahala až po první patro, není dodnes přístupný. A tak návštěvníkům západní části chráněné krajinné oblasti musí „stačit“ umělecké výtvořiny jedné z někdejších největších postav panství – sochaře Václava Levého. Původně nastoupil na zámku jako kuchař. Synek venkovského ševce však brzy popustil uzdu svým uměleckým sklónům, které podpořil vlastenecký kněz Filip Čermák. Mezi nejznámější sochařské práce Levého vůbec patří ty, které vytesal do pískovcových skal v okolí Liběchova a které souvisejí s místními pověstmi.

A tak se můžeme při svých romantických toulkách lesy potkat především s Čertovými hlavami, monumentálními výtvořiny nad obcí Želízy, k nimž vede cesta jen pro pěší. Lámete-li si dole u silnice hlavu nad tím, jak vytačíte kola do vršku a neublížíte sobě ani svému bicyklu, pak tápete zbytečně. Dost možná, že i vaše váhání ukončí místní stařenka s nabídkou – klidně si nechte kola u nás na dvoře. Na oplátku ale musíte obětovat pár minut a paní vyslechnout. Neuškodí vám to. Dozvíte se možná i to, že zdejší „hlavy“ jsou druhým největším typem skalních soch na světě. Hned po kalifornských zpodobeninách amerických prezidentů. A na rozloučenou ještě paní přidá výčet všech filmů včetně hereckého obsazení, které se nad jejím domkem točily. Snadným kontrolním náhledem na web zjistíte, že tentokrát se o kokořínské báchorky nejednalo a že paní má přehled.

k nimž se stoupá po příkrých schodech. Za zhlédnutí ale výstup stojí stejně jako množství roubených stavení, která se dochovala a nad nimiž bdí památkáři velice pozorně. Dokonce natolik, že se jejich obyvatelé bez povolení nedostanou málem ani na typickou dřevěnou budku sousedící s každým stavením.

I Cimrman patří na Kokořín

Tak trochu námět pro Cimrmana, že? I když i legendární největší Čech historie a Kokořínsko k sobě pasují. Stačí vyšplhat nebo na kole vyšlápnout o pár výškových metrů do obce Šemánovice. Krom toho, že v místním divadelně-hospodském sále Nostalgická myš hostuje Salon Cimrman se svými seancemi, je v obci hospoda chlubící se pamětní deskou připomínající návštěvu samotného Mistra. Dnes ovšem stavení vévodí cedulka mnohem současnější – Na prodej! Že vám název Nostalgická myš a Šemánovice něco říkají? Určitě si je spojte i se jménem Ondřeje Suchého, bratra populárnějšího

hudebníka, skladatele, herce či režiséra Jiřího Suchého. Byl to právě on, kdo se velkým dílem zasloužil o „zkulturnění“ zdejších vesnic. Představení a hostování umělců a těles ve vesnickém sále láká lidi z širokého okolí. A Ondřej Suchý může posloužit za zárný příklad splynutí městského člověka se zdejší přírodou. Původně chatař a vikendový chalupář je nyní „místňákem“ na plný úvazek. On sám to trefně vysvětlil takto: „Když jsme jednou měli v neděli večer s manželkou odjet do Prahy, nechtělo se nám. Tak jsme jeli až v pondělí ráno. Pak jsme odjezd odkládali a odkládali... Až jsme si řekli – co kdybychom tady už zůstali napořád?“

Evropská „cykloádnice“

O tamější sochařské výtvořiny, kolem nichž vedou naučné stezky, bývá velký zájem. Místní ovšem připomenou, že většinou v době, kdy se o nich zmíní některá z televizních stanic jako o raritě nebo vyjde článek v novinách. K těmto zajímavostem se



dá dojít pohodlně „suchou nohou“, ale i na kole. Stezky jsou součástí cykloturistických značených tras, Kokořín dokonce protíná věhlasná mezinárodní „cykloádnice“ E 10 z Baltu až do Vídně. Zavedou vás i ke skalní plastice Harfenice se sousední jeskyní či k reliéfu Hada, který obtáčí celou soliterní skálu.

Ale odtud už je to jen skok do obce Tupadly, nad kterou ční zámek v novorománském stylu s maurskými prvky z roku 1840. Ten je však v současné době veřejnosti nepřístupný a díky novému nájemci zahalen tajemstvím ještě větším než celé Kokořínsko v minulosti. Škoda, neboť zámek byl kdysi budován z popudu liběchovského vlastence A. Veitha, který chtěl vytvořit pantheon českých dějin s 24 sochami největších českých osobností. Záměr nebyl nikdy dokončen a osm prvních soch nakonec zakotvilo v Národním muzeu. A pojedeme-li ještě více na sever v celé oblasti, nemůžeme vynechat hrad Houska, nejstarší památku v okolí, která dnes pulzuje čilým kulturním životem. Podle blízkého prameniště Pšovky vznikla pověst, že hrad založil v roce 878 kníže Pšovčanů Slavibor, otec kněžny Ludmily, pro svého syna Housku. Prý ho vystavěl za pouhých sedm let. Pověst, nebo realita? Na Kokořínsku je tohle dilema prakticky bez hranic. Přijedte a posuďte sami. ■

inzerce

První provedení Benzovy tříkolky z roku 1886, které v roce 1906 získalo Německé muzeum.



Jeden z prvních

Je to již 120 let, co Karl Benz poprvé vyjel s automobilem, který stojí na začátku dlouhé řady vozů. Na jejím konci jsou nejnovější modely automobilky Mercedes-Benz.

Karl Benz se narodil 25. listopadu 1844 v Karlsruhe v Německu jako syn strojevodoucího a vnuk kovářského mistra. Přestože jeho otec zemřel, když byli synovi dva roky, dostalo se mu kvalitního vzdělání na gymnáziu a poté na polytechnické vysoké škole v Karlsruhe.

V prvním zaměstnání se uplatnil jako kreslič a konstruktér. V této funkci pak působil i v dalších dvou firmách, které ho zaměstnávaly a zabývaly se především konstrukcí železných mostů. V roce 1883 s dvojicí společníků zakládá firmu na výrobu plynových motorů. A v této společnosti Karl Benz začíná s prvními návrhy komplexně koncipovaného vozidla. Tento muž je většinou označován jako konstruktér prvního automobilu. Bohužel dnes již nemůžeme s jistotou říci, kdo byl skutečně první. Podle Francouzů mají zásluhu na sestrojení prvního automobilu Edouard Delamare Debutteville a Leon Malandin. Ti údajně poprvé vyjeli již v únoru roku 1884, nutno však podotknout, že jejich stroj stále připomínal kočár bez koní. Karl Benz sice vyjel až o dva roky později, ale jeho stroj byl komplexním návrhem, u kterého se nejednalo pouze o zástavbu motoru do čehokoliv, co má kola.

První jízda

Pátek 3. července 1886 byl významným dnem v životě tohoto konstruktéra. Tento den si zvolil pro první představení svého vozidla veřejnosti. Po mnoha zkušebních jízdách se rozhodl, že si již může troufnout vyjet na Ringstrasse, což byla jedna z nejrušnějších ulic Mannheimu té doby. Karl Benz, který již několik let vyráběl se svými společníky stabilní motory, měl velký sen, jímž bylo použití spalovacího motoru pro pohon vozidla. O reálnosti své myšlenky byl rozhodnut přesvědčit i širokou veřejnost. Jeho první vozidlo, kterým byla tříkolka na drátových kolech, však vzbudilo u přihlížejícího publika místo očekávaného obdivu pouze posměch. Důvodem mohla být skutečnost, že řidič i stroj se při jízdě třásli, jako by měli zimnici. Karl Benz si od této předváděcí jízdy sliboval obchodní úspěch a očekával, že se najde několik zájemců o vozidlo, které by mohl vyrábět. Bohužel marně.

Historická jízda

Za každým velkým mužem údajně stojí žena. Tento výrok byl v případě Karla Benze pravdivý, víme, že se na svou manželku Berthu



Detailní pohled na ležatý čtyřtákní jednoválcový motor, který poháněl tříkolku z roku 1886.

mohl více než spolehnout. Sám ve svých pamětech uvádí: „Potřeboval jsem manželku při startování pro roztlačení vozu a ještě častěji při návratu, kdy musela tlačit vůz až domů.“ Benz své vozidlo neustále zdokona-

Konstruktor jako jediný tvůrce



Současné automobilky mívají mnoho subdodavatelů, proto je z dnešního pohledu zajímavé, že Karl Benz své vozidlo vyrobil celé sám. Pouze výrobu kol zadal Heinrichu Kleyerovi, jenž měl ve Frankfurtu nad Mohanem továrnu na velocipedy. Jak jsme se zmínili výše, Benz své vozidlo řešil jako celek a nespokojil se s možností zabudovat svůj motor do kočáru, tak jak to dělali jeho předchůdci, současníci, ale i pokračovatelé. Navrhl je jako tříkolku, v jejíž zadní části byl uložen motor. Jednalo se jednoválcový, vodou chlazený čtyřdobý motor o objemu jednoho litru, uložený vodorovně nad osou zadních kol. Tato pohonná jednotka o výkonu 0,65 kW (0,88 k) při 400 ot./min. poháněla předlohu a diferenciál, odtud se výkon řetězem a řetězovými koly přenášel na obě zadní kola. Přestože nebyl nijak oslnivý, lehký vozík dosahoval rychlosti 15 km/h. U prvního automobilu by ovšem každý očekával, že bude mít čtyři kola, a ne jen tři, důvod pro toto řešení je však zcela jednoduchý. Karl Benz se pro ně rozhodl, protože nedokázal uspokojivě vyřešit geometrii řízení předních kol, což sám přiznal i ve svých pamětech. Tento problém vyřešil až o sedm let později. Prvním čtyřkolovým vozem se značkou Benz se stal model Victoria v roce 1893.



Automobil Velo

Ještě větším prodejním úspěchem než Victoria se stal model Velo. Jednalo se o lehký, cenově výhodný automobil, který se vyráběl v letech 1894 až 1901. Tento vůz, jehož bylo vyrobeno okolo 1200 kusů, pomohl společnosti Benz & Co. na přelomu století k titulu celosvětově největšího výrobce osobních automobilů.

loval, a tak vzrostl objem na 1,5 litru, čímž se zvýšil i výkon na 1,3 kW. Vložením planetového převodu dostal vůz druhou rychlost, a když byla namontována skládací střecha, zlepšil se i komfort cestujících, odpružení a osvětlení. Očekávaný obchodní úspěch však bohužel stále nepřicházel. Konstruktor byl nucen začít rozprodávat dílnu, aby byl schopen uživit svou rodinu. Tehdy pravděpodobně v úspěch automobilu věřila jeho manželka více než on sám.

Manželka jako průkopnice

Jinak by se asi nikdy neodvážila k činu, jímž se navždy zapsala do historie motorismu. Sama se svými dvěma syny, patnáctiletým Eugenem a třináctiletým Richardem, bez manželova vědomí se vydala s vozem, který nesl označení Model III, na skutečně dobrodružnou cestu k příbuzným do Pforzheimu, vzdáleného 113 kilometrů. Údajně se vypravili na oslavu babiččiných narozenin. Do té doby nikdo tak dlouhou cestu s vozidlem bez koní nepodnikl. Benzin potřebný k jízdě získávala ve venkovských lékárnách. Vodu pro odpařovací chlazení motoru jim poskytovaly horské potoky, její spotřeba byla totiž téměř desetkrát vyšší než benzinu. Na cestě bylo mnoho stoupání, do kterých museli všichni slabému motoru pomáhat. Zcela vysílení dosáhli svého cíle v pozdních večerních hodinách. Prakticky celou cestu řídil patnáctiletý Eugen, jenž otci při konstrukci

T-Mobile
za volantem



Čtyřkolová Victoria

Skutečný obchodní úspěch však přinesl až první čtyřkolový vůz Benz Victoria, který své jméno získal díky skutečnosti, že se konstruktérovi podařilo vyřešit problém říditelné přední nápravy. Po předchozí smůle s tříkolkami se s tímto čtyřkolovým automobilem, který však stále vycházel z původní lehké konstrukce s motorem nad zadní nápravou, začalo Karlu Benzovi opravdu dařit. Tento model je možné považovat za jeden z prvních sériových automobilů, protože jen za rok 1895 se jich prodalo 135. Jeden z těchto vozů se dostal i do České republiky; jako nový jej přímo v Benzově továrně roku 1893 zakoupil Theodor Liebig, průmyslník z Liberce. Jeho Benz Victoria, se kterým podnikal i dálkové jízdy, je v současnosti možné vidět v Národním technickém muzeu.

a stavbě vozu často pomáhal a rozuměl jeho obsluze. Stal se nejmladším dálkovým jezdcem. Paní Bertha Benzová se svými syny tuto památnou cestu podnikla v létě 1888. V témže roce její muž vystavil tříkolku s označením III na strojírenské výstavě v Mnichově a poprvé se konečně dočkal veřejného uznání, když byl jeho výrobek oceněn zlatou medailí. Můžeme říci, že tehdy se na Benze konečně usmálo štěstí. Zvláště když licenci na výrobu tříkolek ve Francii zakoupil Emil Roger.

Zasloužený úspěch

Karl Benz ukončil svou aktivní činnost ve firmě k 24. lednu 1904 a vstoupil do dozorčí rady. V roce 1906 se odstěhoval z Mannheimu do Ladenburgu a zde ve svém domě 4. dubna 1929 zemřel. Až do konce dvacátých let tak mohl sledovat rozkvět motorizace a definitivní proražení svých myšlenek. ■

T-Mobile partnerem tísňové linky

Společnost T-Mobile se stala partnerem projektu Linka tísňového volání pro neslyšící. Jeho hlavním cílem je zlepšit komunikaci mezi neslyšícími a Policií ČR. Sluchově postižení tak mohou nyní s policií komunikovat prostřednictvím krátkých textových zpráv.



Pokud se někdo ocitne v ohrožení života, zdraví nebo chce-li nahlásit pachatele trestné činnosti, stačí poslat SMS na číslo 603 111 158 se základními údaji o místě a času události a policie k němu vyšle pomoc. Na tísňové číslo mohou textové

zprávy směřovat sluchově a hlasově postižení z celé republiky; pražští policisté přijaté zprávy obratem předají svým kolegům v krajích.

„Je to určitě užitečná věc. A nový způsob, jak se mohou neslyšící v případě nouze spojit s policií a snáz se domluvit,“ pochvaluje si projekt předseda Svazu neslyšících a nedoslýchavých Jaroslav Paur. Linka byla oficiálně spuštěna 18. července. Na společné tiskové konferenci o tom informovali ministr vnitra František Bublan, ředitel Správy hlavního města Prahy Policie ČR plk. Petr Želásko a zástupce

T-Mobile jako
společensky
odpovědná firma

Tísňová linka pro neslyšící je součástí programu společenské odpovědnosti T-Mobile. Ten dále zahrnuje například Fond T-Mobile zaměřující se na podporu místních iniciativ v regionech, kde firma působí; v letošním roce bylo v jeho rámci rozděleno více než 7,5 milionu korun. T-Mobile navíc každoročně pořádá charitativní aukci mezi zaměstnanci, organizuje zaměstnanecký dobrovolnický program, podporuje třídění odpadu ve firmě a od loňského roku (jako první mobilní operátor na trhu) nabízí ve všech prodejnách T-Mobile zpětný odběr starých telefonů a jejich bezplatnou ekologickou likvidaci.

společnosti T-Mobile Marek Herman, projektový manažer Corporate Affairs, kteří zástupcům organizací

sdruzujících neslyšící slavnostně předali mobilní telefonní číslo 603 111 158.

Zapojili se i zaměstnanci

Fond T-Mobile podporující dobročinné projekty v regionech se zrodil teprve loni. Hned letos přinesl jednu novinku, která měla do zájmu o dobrou věc zapojit i zaměstnance.

Zaměstnanci T-Mobile, kteří ve svém okolí věděli o organizaci věnující se smysluplným věcem a chtěli jí pomoci, pro ni mohli získat grant až do výše 70 tisíc korun. Stačilo doporučit subjekt, v němž se zaměstnanec sám angažuje nebo je mu svými aktivitami blízký. Celkový počet došlých žádostí předčil i ta

nejsmělejší očekávání a dosáhl čísla 166. Po pečlivém zvážení rozhodla nakonec hodnotící komise, složená ze zástupců nevládních a neziskových organizací, o podpoře devětatřiceti projektů, které se podělí o částku 2 133 000 korun a budou realizovány na celém území

České republiky. Prostředky tak získají neziskové organizace, místní samosprávy či příspěvkové organizace, jež se ve svých programech zaměřují na zlepšení sociálního, kulturního a životního prostředí nebo na podporu aktivit vytvářejících alternativní nabídku komunitních sociálních služeb.



Podrobné informace o úspěšných projektech naleznete na stránkách www.lepsisvet.cz a stránkách nadací www.nadacevia.cz a www.komunitninadace.cz. ■

inzerce



Kráčející renesance

Sportovní chůze je lékem bez doplatku, který zabírá na všechno. A takřka okamžitě.

Gumové krytky a můžeme i na asfalt.

Smích. Lidstvo bývá kruté k průkopníkům. Nebo snad posměchem nedoprovázíme mnohé novátorské činy, revoluční objevy a zlomové okamžiky? Platí to i ve sportu. Jak se lidé smáli, když se mezi ně vyřítil první cyklista na vysokém kole, kostitřasu. A jak jsme se usmívali nad prvními rekreačními běžci kroužícími po našich sídlištích v sedmdesátých letech, když v tu dobu už jogging znal celý svět?

Neusmějeme se náhodou, pokud kdesi v přírodě, na horách, natož ve městě potkáme pravidelně oddechujícího člověka mocně pracujícího s holemi v rukách? A přitom potkáváme lidi vpravdě renesanční. Ano, i „obyčejná“ chůze prochází renesancí.

Chůze není „out“

V našich zeměpisných končinách, vyznačujících se nepatrným zpožděním za okolním světem v přijímání nových trendů, už samozřejmě víme, co je snowboarding, wakeboarding, bungee-jumping, kiteboarding, snowkiting. Ale člověk „jen“ rychle jdoucí a krásně šermující s holemi v pravidelném rytmu je nám jaksí málo. Jako bychom nechtěli slyšet letitá volání lékařů po znovuoživení chůze. Po renesanci něčeho, co je nám dáno naší přirozeností. Něčeho, co ve svém základu vlastně umíme a nemusíme se vůbec dlouze učit v náklad-

ných kurzech. Je pro nás chůze opravdu tak „obyčejná“, že ji raději vyměníme za jiné aktivity, abychom nebyli „out“?

Že „mimo“ být nemusíte i s běžnou sportovnějším chůzí, o tom se lze přesvědčit třeba na našich horách. O těch za hranicemi ani nemluvě. Tam totiž doslova na každém kroku narazíte na „walkingující“ veřejnost. S holemi, nebo bez nich. „Denně bychom měli udělat deset až dvanáct tisíc kroků, abychom byli fit,“ soudí brněnská internistka MUDr. Iva Sommernitzová. „Většina z nás se ale zmůže na zhruba 1500 kroků.“

Churchill byl výjimkou

Pouze deset procent lidí má podle odborníků dostatek pohybu, který by jim dodával nezbytnou dávku zdraví. Na něco se přece umřít musí a tělo má jít do hrobu zhutované. To jsou poněkud tvrdě vyřčené argumenty těch, kteří se smířili se svou nevábnou posta-

vou a nechtějí méně a zdravěji jíst, ani se víc hýbat. Přesně podle vzoru slavného anglického politika Winstona Churchilla. Dožil se neuvěřitelných 91 let, i když kouřil, holdoval whisky a byl obézní. Když se ho novináři ptali, co je důvodem jeho vysokého věku, tvrdil se sarkasmem sobě vlastním, že se celý život úzkostlivě vyhýbal sportu.

Pravda však byla poněkud jiná. Prakticky celý život chodil na dlouhé a pravidelné procházky. I v zimě. Ty byly spolu s jeho vitalitou a vrozenými dispozicemi zřejmě hlavním důvodem, proč přes svou bouřlivou povahu a diskutabilní životosprávu žil tak dlouho.

„Dlouhá léta jsem kondičně běhal. Pak se ozvaly klouby a přesedlal jsem na kolo. A když mi ho z kočárkárny ukradli, dal jsem se na chůzi,“ tvrdí amatérský sportovec tělem i duší Jaroslav Tibenský. „Dodnes nezapomenu na chvíli, kdy jsem si řekl – na té chůzi asi něco bude! Bylo to před deseti patnácti lety na

Mnohdy pro dítě nezáživný výlet změní v zajímavou hru právě hole.



T-Mobile styl

Protažení a posílení celého těla, to je nordic walking.



O polovinu efektivnější

Nordic walking může být až o 46 % efektivnější než klasická chůze. Záleží na intenzitě cvičení, která vychází z intenzity práce horních končetin, nikoliv z rychlosti chůze. Proto mohou spolu v jedné skupině trénovat lidé různého věku i fyzické kondice.

Co říkají odborné prameny na téma klady? Zvyšuje aerobní výdrž a krevní viskozitu, zlepšuje srdeční činnost, reguluje krevní tlak, zlepšuje krevní oběh, kladně působí proti nemocem krevního oběhu, kornatění tepen, pomáhá předcházet nebezpečí infarktu. Dýchání je intenzivnější, čistí se plíce, zlepšuje se okysličování organismu, lepším dýcháním se zlepšuje práce svalů, kladně působí proti astmatu a při chronické bronchitidě. Vykazuje vyšší kalorickou spotřebu než při klasické chůzi o 25 až 35 procent. Nordic walking je vhodné pro lidi s nadváhou, šetří bederní a kolenní klouby, trénuje svaly rukou a zad, ramenních svalů, svalů na nohách a hýždích, působí příznivě při svalové dysbalanci, bolestech zad, uvolňuje zádové a krční svaly, pomáhá při bolestech kloubů.

Má kladný vliv také na metabolismus a ještě kladnější na naši psychiku. Vždyť se vesměs jedná o pohyb v krásné přírodě.

dovolené na Mallorce. To jsem ještě nedal dopustit na jogging, a tak jsem po křivolakých silničkách po pobřeží běhal i na ostrově. Do kopečků jsem supěl a doslova se táhl, když mě náhle v poklidu míjel had německých turistů, kteří pod vedením instruktora »jen« šli. Sportovně šli, s rukama v pravém úhlu před hrudníkem a při každém kroku jimi pumpovali. A nahlas vydechovali v pravidelném rytmu.“

I chůze chce své

I on si zpočátku myslel, že turistický průmysl už zase našel něco nového, čím bohaté turisty oškubávat. Ale další vývoj mu potvrdil jeho omyl. Walking se usadil prakticky všude, od hor přes pobřeží moří až po příměstské aglomerace. A neminul ani města jako taková.

„Procházka městem do práce v polobotkách je sice lepší než z pohodlně v autě, ale sportovní chůze chce své. Určitě prostředí, správné oblečení a obutí, doplňování tekutin apod.

A následně i odpočinek a regeneraci. Zkuste si v tempu a napodobující styl závodní chůze ujit třeba jen pár kilometrů. Únava je srovnatelná s během, ovšem bez tolika zdravotních rizik, která nesprávný běh přináší,“ soudí Oldřich Plzák, zkušený outdoorový konzultant z Janských Lázní.



Nordic walking je pro sportovce každého věku i kondice.

Pokud člověk není úplně zdravý, měl by své „procházky“ nejprve konzultovat s lékařem. Lidé se zdravotními handicapami si mohou rychlou chůzi vyzkoušet pod dohledem zdravotníků na rekondičních pobytech. Prakticky každý lékař ale doporučí obvykle stejné zásady. Jednou z nejdůležitějších je správná obuv. Vydat se na kondiční procházku v žabkách, to není volba zrovna nejdopovědnější k našemu zdraví. Zásada druhá – pravidelnost. Vyšlápnout si jednou za čas a „zdemolovat“ se na půl roku dopředu, to také není to pravé. Svižná pětiloketová procházka, na kterou bychom chodili denně, je skvělou prevencí proti dlouhému seznamu problémů a chorob. Uvolňuje také napětí svalů, odstraňují se záporné emoce a zlepšuje činnost mozku. Přispívá k dobré náladě, protože stimuluje tvorbu endorfinů a dalších hormonů, které příznivě působí na naši psychiku. A tak bychom mohli pokračovat.

T-Mobile
styl

Správná délka
holí a pevná
poutka stojí za
výběr.

Univerzální hůlky

Pro nordic walking se vyrábějí speciální odlehčené hole, které musejí být pevné, ale současně pružné. Většinou jsou z karbonu. Hroty chrání gumové patky, které jsou nezbytné pro chůzi např. po asfaltu. Při pohybu po loukách nebo lesních cestách se patka sejme a hole se zapichují hroty. Úchop by měl být maximálně pohodlný a příjemný. Z tohoto důvodu se u kvalitních holí pro tyto části používá korek. Jedna z nejpodstatnějších součástí holí pro nordic walking jsou poutka pro uchycení na zápěstí. Ta musejí udržet hůl v kontaktu s rukou, protože jedním ze základních principů této techniky je střídavé uchopování a uvolňování hole. Patentovaný úchyt, používaný u špičkových modelů, podporuje použití správné techniky při cvičení bez zvláštního úsilí. Pro začátečníky má být délka hole rovna výšce postavy v cm krát 0,66. Pro pokročilejší techniky se délky hole mění (koeficient 0,68 a 0,70). Někteří výrobci navíc hole pojímají univerzálně, takže se dají snadno upravit i pro lyžování. Součástí balení jsou totiž i „zimní talířky“.

Obuv na nordic walking by měla být pohodlná a kvalitní, měla by napomáhat správnému držení těla a výrazně odlehčovat při chůzi patám. Jak tedy trénovat a s jakou intenzitou?

Zázračný lék?

Když začnete pročitat klinické studie, které dokazují pozitivní efekty svižné chůze na zdraví, máte pocit, že čtete o nějakém zázračném léku. V dnešní době horentních doplateků je to lék neuvěřitelně levný a dostupný. Ale co je nejcennější, pozitivně začne působit velmi rychle. V jakémkoliv věku.

„Důležitá je volba správné intenzity pohybu,“ zdůrazňuje doktorka Sommeritzová. Jak ji laik pozná? Jednoduše. Jde o tak intenzivní

tělesnou námahu, při které jsme ještě schopní se bavit s partnerem. Jakmile to přestaneme zvládat, je zátěž příliš velká a nepřináší nám tak velké efekty, jak by mohla. Ideální pak je pořídit si některý z měřičů tepové frekvence, podle něhož určíme jednoduchým výpočtem aerobní hranici příslušející určitému věku.

Když už svět začal rukama při chůzi pumpovat, bylo jen otázkou času, kdy mu do nich někdo vrazí hole. I stalo se a nordic walking bylo a je tu. Inspirace zimním běžeckým lyžo-

váním se přímo nabízí. Jen s tím rozdílem, že hůlky vás ve své letní podobě příliš nepostrkují kupředu, ale náležitě zaměstnají a posílí horní část těla. Ne nadarmo každý začátečník na běžkách na sněhu večer po výběhu či túře nejvíc cítí ruce a záda.

Mladé odvětví nordic walking

Nordic walking není nijak náročné odvětví na vybavení, čas či aktuální kondici. Přesto však má velmi pozitivní vliv na zdraví. Původně bylo používáno jako letní příprava běžců na lyžích, hole se hojně využívaly rovněž při procházkách a tréninku v horách. První zmínka o „chození s holemi“ byla v americké literatuře v roce 1992. Na přelomu let 1992 a 1993 se nordic walking poprvé stalo předmětem vědeckého zkoumání. Speciální hole se představily až v roce 1997. O sedm let později vzniká ICO-NW (International Certified Organization of Nordic Walking) a česká pobočka CCO-NW (Czech Certified Organization of Nordic Walking).

Otestujte sami sebe

I v tomto případě je tepová frekvence spolehlivým a srozumitelným ukazatelem zatížení organismu, který lze snadno využít pro kondiční a sportovní účely. „Podle tepové frekvence se lze řídit velmi přesně a regulovat úroveň zatížení. Musíme však vědět, čeho chceme dosáhnout a proč budeme trénovat. Jiná je intenzita s cílem snižování nadváhy, jiná pak pro udržování a další zvyšování kondice,“ soudí kondiční poradkyně Mgr. Ivana Šobová z Prahy. Ne náhodou bývá vybavení pro nordic walking nabízeno s měřiči tepovky a naopak. Standardní měřiče tepové frekvence snímají tepovou frekvenci z hrudního pásu a zobrazují ji na hodinkách. Těch je i na našem trhu dostatek, a třefíme-li nějakou výprodejovou akci, pak kvalitní značkový sport tester pořídíme pod tisícikorunu. V posledních letech byla vyvinuta technologie umožňující měření tepu bez pásu, pouhým přiložením prstů na senzory hodinek.

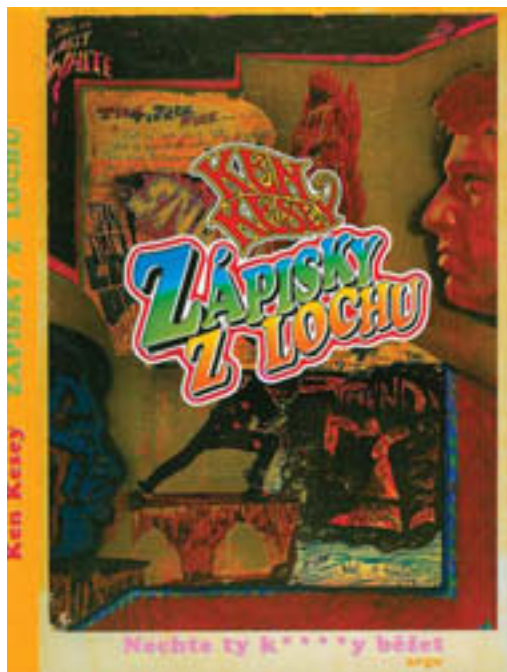
Tepová frekvence jako jediná vypovídá objektivně o zatížení organismu během sportovní aktivity. Není dobré se spoléhat na osobní pocity, které jsou značně subjektivní. Pro stanovení maximální tepové frekvence (TF) poslouží vzorec: $220 - \text{věk} = \text{TF}$.

Oblast 50 až 60 % hodnoty se hodí pro nízkou intenzitu pro starší osoby a osoby se zdravotními potížemi, 60 až 70 % představuje zónu střední intenzity pro snižování váhy. Zóna 70 až 80 % maximální tepové frekvence je pro rozvoj vytrvalosti a kondice. A 80 až 90 % už představuje vysokou intenzitu a doporučuje se pouze trénovaným jedincům.

S holemi, nebo bez nich. Vždy na cestě ke zdravějšímu životu. A to je nejdůležitější. ■

inzerce

Zápisky z lochu



Na pulty knihkupectví se dostává román Zápisky z lochu spisovatele Kena Keseyho, autora slavné knihy Vyhodme ho z kola ven, zastávce LSD a marihuany a rebela, který zásadně ovlivnil povědomí jedné generace.

Ken Kesey vystudoval divadelní umění na oregonské univerzitě a poté absolvoval kurzy tvůrčího psaní. Svůj první román o neutěšených poměrech v psychiatrické léčebně Vyhodme ho z kola ven vydal v roce 1962 a o dva roky později neméně slavnou knihu Tak mě někdy napadá. I když kritika obě knihy přijala se smíšenými pocity, mezi čtenáři mladé generace vzbudily nadšení. Kesey se tak stal hrdinou kontrakultury Ameriky 60. let. Zdálo se tedy, že stojí na začátku velké spisovatelské kariéry. Jenže dostal jiný nápad. Zakoupil třicet let starý školní autobus a s partou kamarádů, se kterými si říkali Neohrožení výletníci, a. s., vyrazil na cestu po Státech. Cílem byla Světová výstava v New Yorku. Cestou chtěli natočit film s poněkud neohrabaným názvem Neohrožený cestovatel a jeho rozjetá banda Šibalů hledají pohodárnu. Právě tahle cesta (což ovšem Kesey ještě netušil) stála u zrodu knihy Zápisky z lochu.

Busem napříč Amerikou

Zběsile pomalovaný autobus se jménem Vokrok (protože se v něm posádka měla

dostat „vo krok dál“), který pilotoval idol celé generace beatníků Neal Cassady, projížděl křížem krážem Amerikou a nutno dodat, že on i posádka budily patřičnou pozornost. Cestou samozřejmě točili film, který měl po návratu šestatřicet hodin.

V roce 1965 je Kesey spolu s několika dalšími Šibaly obviněn z držení marihuany. Většina obvinění byla sice stažena, ale Kesey a jeho dlouholetý přítel Page Browning jsou uznáni vinnými a odsouzeni k šesti měsícům vězení. Čtyři roky se dařilo Keseymu kriminálu všemožně vyhýbat, a chvílemi to dokonce vypadalo, že se to i podaří. Na čas se usadil v Mexiku, kde mu jeho přítel spisovatel Larry McMurtry zařídil dočasnou amnestii. Jenže to by nesměl být Kesey. Místo toho, aby se tiše zabydlel a někde v koutku do sebe klopil mojito, vrátil se tajně do Států. Hranice přešel na vypůjčeném koni, přes rameno kytary. Čtrnáct dní se schovával v bytě u přátel a dával rozhovory důvěryhodným novinářům a televizním reportérům, čímž dost dráždil FBI. Během jedné zácpy na dálnici byl poznán a vzápětí zatčen. Verdikt zněl jasně: šest měsíců „natvrdo“ a pokuta 1500 dolarů.

Šílenější než pakárna

V tento okamžik se vlastně začíná psát román Zápisky z lochu. Dvacátého třetího června nastupuje Kesey spolu se svým přítelem Pagem Browningem do nápravného tábora v sanmateonském okrese. Čekáte-li ale „drsný román z vězeňského prostředí“, budete pravděpodobně zklamáni. Ačkoliv Keseyho pobyt v kriminále nebyl rozhodně selankou („Šílenější než pakárna“), líčí svou zkušenost s vtipem a nadhledem. V dopisech ženě – i když jsou všechny vesměs psány s lehkostí a humorem – je však cítit stesk a smutek.

Kesey tedy nastoupil svůj trest a po několika měsících se stává táborovým krejčím. Za sebou má už několik zamítnutých žádostí o přeložení do mírnějšího vězení – do tábora Pomponio. To se mu kupodivu přece jen podaří a nakonec je sem spolu s několika dalšími vězni převezen. Tato nová adresa je pro něj daleko přijatelnější, protože se nachází pár kilometrů od místa, kde žije jeho rodina. I v Pomponiu se ale stává poněkud tvrdým oříškem pro dozorce, v dřtivě většině postrádajících vtip a inteligenci, se kterými svádí každý den malý soukromý souboj.

Novinky



Nejen spisovatel

Kniha není jen deníkem, ale Kesey bravurně přenáší na papír postřehy z vězení, v jeho podání se všechny postavy stávají skutečnými. Mísí se zde jeho bizarní sny („Sny, sny, tak ulítlý a zlý...“) s ještě bizarnějšími rozhovory mezi vězni, s dopisy ženě, anekdotami a syrovými básněmi, které však nepostrádají poetiku. Vznikají tak výmluvné portréty spoluvězňů i dozorců. Keseyho jazyk je stejně jako v ostatních jeho knihách neotřelý, se záměrně používanými obhroublostmi, které však nepůsobí jako celek nikterak vulgárně. Rukopisy jsou doplněny výstřižky většinou z pánských časopisů a doplněné Keseyovými kresbami, a tak se stalo jeho dílo nejen dílem literárním, ale i výtvarným. Originál textů je v podstatě soubor neuvěřitelných barevných koláží.

I když byl nápravný tábor, kam se Kesey později dostal, poměrně humánním zařízením, spisovatel svoji nesvobodu nesl dost těžce. Přestože je kniha vtipná, pochopíte, že právě ztráta svobody Keseyho hluboce zasáhla, nicméně rozhodně nezabředá do sebelítosti. Zápisky z lochu zároveň nechají čtenáře proniknout do myslí Američanů, kteří se v padesátých a šedesátých letech odmítali smířit s vnitřní, ale i se zahraniční politikou své země. A stejně jako v ostatních dílech se i zde Kesey zabývá problémem odcizení, které nastává kvůli anonymitě moderní společnosti. ■

text: Alida Horváthová, foto: Argo



Magda Váňová: S tváří beránka

Nejlepší přítelkyně Olina a Viola se provdaly za bratry Filipa a Zbyška. Zdánlivě ideální příbuzenská konstelace má však skryté vady. Olina je věčně nespokojená a švagrová jí leží v žaludku. Viola si zase neuváženě zaflirtuje s novinářem Beranem a od té chvíle se změnil její život v peklo. Zbyškovi chodí anonymní dopisy o jejím prostopášném chování. Kdo z této pětice má tvář beránka a srdce lišky?



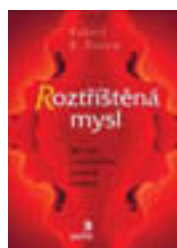
Stephanie Calmanová: Deník špatné matky

Šokující, legrační a pravdivá zpověď autorky Stephanie Calmanové, která otevřeně vypovídá o svých názorech, úspěších i neúspěších v roli matky, boří všechny tradice. Vtipné repliky, odkazy a citáty inspirují generaci mladých žen po celém světě. Deník psaný s humorem a nadsázkou neodsuzuje poslání matky, ale v žádném případě je nepovyšuje nad smysl života. Přečtěte si Deník špatné matky a uvěřte konečně, že jste normální.



Jaroslav Rudiš: Grandhotel

Hlavní postavou knihy je třicetiletý samotář Fleischman. V životě se mu nedaří. Nic nedokázal, nikde nebyl a také neměl žádnou holku. Rozumí ale mrakům, tlakovým výším, nižším a směrům větru. Jeho životu dává řád graf s počasím a postupem času i Franz, starý sudetský Němec. Fleischman pracuje jako holka pro všechno v Grandhotelu na Ještědu. Při pozorování oblohy zjistí, že cesta ven z obklíčeného města i jeho vlastního života vede jedinej skrz mraky. Do jeho plánu ovšem vstoupí servírka Ilja, která se jednoho dne objeví v hotelové recepci. Rozhodnutí opustit město za každou cenu už ale není možné vzít zpět.



Robert B. Oxnam: Roztříštěná mysl

Můj život s mnohačetnou poruchou osobnosti. Tak by se dal do jedné věty shrnout obsah této knihy, strhujícího popisu odvážného boje autora s jeho často nepochopenou nemocí. Je doplněna epilogem renomovaného psychiatra Jefferyho Smithe, který Oxnama léčil a který mu pomohl vynést na světlo jeho různé osobnosti a porozumět dětskému traumatu, jež stálo v pozadí této nemoci. Robert B. Oxnam je mezinárodně uznávaný americký specialista na otázky Asie, řečník, poradce Billa Gatese či George Bushe.



David Jan Žák: AXE AFRICA

Experimentální próza AXE AFRICA je příběhem ze současnosti. Fragmety vztahů, veřejných i soukromých, se prolínají s vypravěčovou imaginací v různých časových a stylových rovinách. Tématem je „svět za zrcadlem“, náš imaginární svět přání, myšlenek, snů a archetypů. Autor, inspirovaný magickým realismem a surrealistickou metodou, přináší do současné české literatury nový a svébytný stylový prvek.



Willy Peter Reese: S maskou vojáka

Hrůzy druhé světové války zasáhly hrdinu této knihy, dvacetiletého Reese, vojáka wehrmachtu s dušičkou básníka. Na východní frontě spolu s ostatními bojuje o přežití a snaží se vyrovnat s válečným životem, s vlastním utrpením, ale také s utrpením druhých. V tom mu pomáhají dopisy rodičům a deníky, které si pečlivě vede. Tento jedinečný záznam války uspořádal redaktor Štefan Schmitz, který přečetl a zhodnotil kolem tisíce dopisů, básně, posměšné písně a deníky, aby mohl vykreslit portrét neobyčejného mladého muže, jemuž se pod maskou vojáka stala lidskost cizí.

Pearl Jam: ochránci štafety



Když začínali, byli považováni za součást módní vlny zvané grunge. Vlnu dávno pohltil oceán dalších trendů, ale Pearl Jam zůstávají. Nadčasovost svojí hudby nám potvrdí 22. září v pražské Sazka Areně.

Psal se samý začátek 90. let minulého století, když se z amerického Seattlu začal šířit do světa nový, či spíše staronový žánr. Nekaširovaný, syrový, přímočarý rock, stavějící se do opozice k uhlazeným, načínčaným hvězdám 80. let. Zvuku a názorům kapel odpovídal i nedbalý vzhled: flanelové košile, džíny, neupravená kšticе. Z takzvané „velké grungeové čtyřky“ Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden a Alice In Chains, navzdory krátkému vzpomínkovému turné posledně jmenovaných, dodnes přežila jako tvůrčí a skutečně fungující kapela jenom Pearl Jam.

Silnější než dřív?

Letošní bezejmenná deska Pearl Jam, jejich v pořadí osmá studiová nahrávka, vzbudila slušný rozruch. Už kvůli razanci a údernosti, která upomíná na památná alba kapely z první poloviny 90. let. Především však kvůli

nekompromisním názorům prezentovaným v textech. Pearl Jam byli ve svých písních sociálně kritičtí odjakživa, stačí vzpomenout jeden z nejstarších hitů Jeremy z prvního alba Ten (1991). V současné rozjitřené situaci však mají konkrétního nepřítele, a to inspiruje. Zatímco v úvodní písni Life Wasted, pojednávající o promarněných životech, jen obecně naznačují, v singlové World Wide Suicide (Světová sebevražda) hovoří naprosto konkrétně: „Medaile na dřevěný futrál... to pan prezident považoval za samozřejmý / vypisovat šeky, který zaplatí někdo jiný.“ Výpadů proti Bushově válečné politice najdeme na desce hned několik. Kytarista Stone Gossard dokonce tvrdí, že „každá píseň je politická“. Pearl Jam však nejsou ani populisté, ani pozéři. Z jejich rockových protestsongů číší spíše snaha zbavit se traumatu tím, že ho co nejhlasitěji vykřičí. Kromě vzteklych kytarových riffů a politických

komentářů však najdeme na albu i několik křehčích písní. Třeba „lennonovskou“ baladu Parachutes nebo prostou milostnou prosbičku Come Back. Fanoušci i kritici se v názorech na album výjimečně shodují. Jedná se o majstrštyk.

Patnáct let

Pearl Jam si stále udržují pověst kapely současné. Přitom uplynulo přes patnáct let od chvíle, kdy se zpěvák Eddie Vedder připojil k muzikantům z kultovní kapely Mother Love Bone, kteří osířeli po úmrtí zpěváka Andyho Wooda. Tehdy ještě Eddie používal svoje občanské jméno Edward Louis Severson a k budoucím Pearl Jam se přidal na popud společného kamaráda Jacka Ironse, bubeníka Red Hot Chili Peppers. Eddie prý nazval nové seskupení podle lehce halucinogenní marmelády svojí babičky a zbytek už je „kus rockové historie“. První vystoupení proběhlo

Novinky

v prosinci 1990 a v následujícím roce vyšlo zmíněné debutové album *Ten*, které pořádně zamávalo hitparádami a společně s albem *Nevermind* od Nirvany i vkusem doby. Následovala další zdařilá alba jako *Vs.* (1993), *Vitalogy* (1994) či *No Code* (1996). Sláva však mladíkům nestoupala do hlavy. Výstižně to shrnul kytarista Mike McCready: „Když jsme začínali, dohodli jsme se, že nepolezeme do médií, ale budeme mluvit jenom prostřednictvím muziky. Nechtěli jsme, aby se lidé soustředili na nějaké pomyslné hvězdy, ale na samotné písničkáře.“ Skromný, antihvězdný přístup Pearl Jam mnohokrát dokázali svým chováním. Ať už odmítáním prvoplánové reklamy a videoklipů nebo bojem s distributory vstupenek na koncerty, kdy se snažili prosadit jejich nízkou cenu.

Ačkoliv pozdější alba *Yield* (1998), *Binaural* (2000) a *Riot Act* (2002) bývají kritičtějšími posluchači považována za méně nápaditá, nikdy se nejedná o vyložený průšvih. Kapela se drží vlastního ověřeného stylu a zvuku, neupřímnost a nepřesvědčivost bychom hledali marně.

Nejlepší jsou živě

Počítáme-li vystoupení v roli svérázné doprovodné kapely svého inspirátora, „otce grunge“ a legendárního kanadského písničkáře Neila Younga, objeví se Pearl Jam v ČR již potřetí. První regulérní koncert pod hlavičkou Pearl Jam a s Eddiem za mikrofonem však proběhl až 15. listopadu 1996. Tehdejší návštěvu pronásledovala smůla.auta s technikou se zdržela na neprůjezdných zasněžených alpských silnicích a koncert začal se značným zpožděním. Kapela však vynahradila příznivcům dlouhé čekání v přečpané T-Mobile Areně (tehdy ještě Sportovní hale) mimořádným výkonem. Na další setkání si zdejší příznivci museli počkat do 14. června 2000. Výborný koncert však opět potvrdil fakt, že nejoprávněněji znějí písničky Pearl Jam naživo. Dostatečný obrázek o pražské zastávce stejně jako o dalších tehdejších koncertech poskytují unikátní záznamy vydané na sérii koncertních 2CD.

Také současné turné, které začalo 9. května v Ontariu, provázejí pochvalné recenze. Skupina v obsazení Eddie Vedder (zpěv a kytara), Stone Gossard a Mike McCready (kytary), Jeff Ament (baskytara) a Matt Cameron (bicí) nešetří energií. Kromě toho, že je posílána kvalitním novým repertoárem, nezapomíná ani na největší hity minulosti. Na posledních koncertech americké části turné zazněly například skladby *Even Flow*, *Animal*, *Rearviewmirror* či *Alive*. Třetí pražská zastávka zkrátka slibuje mimořádný zážitek. ■

text: Tomáš S. Polívka, foto: Interkoncerts



Oakenfold: *A Lively Mind* (EMI)

Průkopník taneční scény a mistr remixu Paul Oakenfold je vtipný jako vždy. Už parafráze v názvu tracku *Save The Last Trance For Me* dokáže okouzlit. Jinak vše při starém. Strhující rytmy, zajímaví hosté (například zpívající herečka Brittany Murphy) a nakažlivě dobrá nálada. Pozorní najdou i český sampl. A kdo navštíví některý z koncertů Madonny 6. či 7. září, může si vychutnat zahřívací Oakenfoldův set živě.



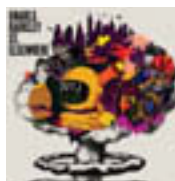
Tom Petty: *Highway Companion* (Warner Music)

Klasik amerického „písničkářského“ rocku se snaží navázat na svoje hity jako *Free Fallin'* a *Learning To Fly* z přelomu 80. a 90. let. Tehdy totiž produkoval Pettyho nahrávky Jeff Lynne, někdejší šéf kapely ELO. Nové album se nese ve znamení obnovené spolupráce obou osobností. Cinkavé kytary, charakteristické vícehlasy, libé melodie – mistr občas dokáže s úspěchem vstoupit i do stejné řeky.



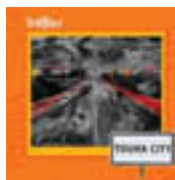
Dara Rolins: *D1* (Sony BMG)

Darinka už dávno předvedla, že vyrostla ve skutečnou divu a zvládá i náročný soulový repertoár. Nebojí se hip hopu, dráždivé erotických hlasových poloh ani taneční předělavky dávného hitu *Owner Of A Lonely Heart* kapely Yes. Z desky vyčnívají, bohužel spíše v tom negativním smyslu, pouze dvě písničky z jisté reality show. Jenže právě tyhle dvě písničky album „prodají“.



Gnarl Barkley: *St. Elsewhere* (Warner Music)

Potrhlý hit *Crazy* vás pobaví stejně jako celá tahle pop/hip hop/soul/r&b deska – a stejně jako oba její potrhli protagonisté, „programátor“ *Danger Mouse* (známý z Gorillaz) a zpěvák *Cee-Lo Green*. Ale nenechte se splést odlehčenou atmosférou. Budete-li chtít, objevíte i spoustu náročných pěveckých partů a originálních muzikantských nápadů. Jeden z největších letošních objevů!



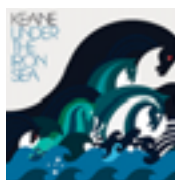
Disneyband: *Touha City* (Indies Records)

Disneyband si na svém druhém albu doslova vyhrál se slovními hříčkami. Název alba prý můžeme vykládat jako „touha jsi ty“, „město touhy“ i „touha a city“. Folkrockové písničky v podání zpěvačky Věry Soukupové skutečně tvoří jakýsi „roztoužený“ monotematický celek. Jak poznamenal jejich autor Martin Kadlec: „Možná časem začnu psát o důchodovém zabezpečení, ale teď mě nejvíce inspirují ženy.“



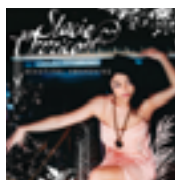
Buty: *Votom* (Sony BMG)

Novinka Buty se prý „rodila ve velkých porodních bolestech“ a také jí to trvalo pořádně dlouho. Vždyť poslední album *Romale* vyšlo před dlouhými pěti lety. Ale vyvedla se pěkně do kulata a do vesela, jak jsme na to u moravských svérázců zvyklí. Ptákovin nabízí vrchovatě, třeba (pardon) *Pusinku* na pr..l nebo *Vodevzdej*. Jen skutečné hitovky kalibru *Františka* či *Mám jednu ruku dlouhou* budete hledat marně.



Keane: *Under The Iron Sea* (Universal Music)

Výlet pod hladinu železného moře se téhle britské „kytarovce bez kytary“ vydařil. Druhé album je pochopitelně zralější, ovšem i naléhavější, hlubší a temnější než veleúspěšná prvotina *Hopes And Fears*. Co se týče nálady, Keane se vydali po stopách *Coldplay*, *Radiohead* a dalších snivých, melancholických kapel. Přitom si však dokázali zachovat originální zvuk, postavený na klávesových nástrojích.



Stacie Orrico: *Beautiful Awakening* (EMI)

Mladíčká krásko (ročník 1986) s ohebným soulovým hlasem už před třemi lety dobyla domovskou Ameriku. Dokonce předskakovala na turné samotných *Destiny's Child*. Nyní se prostřednictvím singlu *I'm Not Missing You*, který už začala oběhovat i česká rádia, snaží získat pozice na evropských hitparádách. Má šarm, talent i chytlavý r&b repertoár, tedy všechny předpoklady, aby se jí to podařilo.

Volver



Film *Volver* čili *Návrat* rozbíjí představu o temném Španělsku a nabízí jeho opačný, ale velmi reálný obraz. Je to veselé a spontánní Španělsko. Odvážné, solidární a spravedlivé. Tři generace žen přežívají vichry, oheň a šílenství, čelí s nezměrnou vitalitou pověrám, lžím a dokonce i smrti způsobené dobrotou.

Raimunda (hraje ji Penélope Cruz) je provdaná za nezaměstnaného dělníka a má dospívající dceru (Yohana Cobo). Její sestra Sole (Lola Dueñas) se živí jako kadeřnice. A pak je tu jejich matka (Carmen Maura), která zahynula při požáru spolu se svým manželem. Tato postava se zjevuje nejprve své sestře (Chus Lampreave) a pak Sole, i když má nějaké nevyřízené účty s Raimundou a svou sousedkou Augustinou (Blanca Portillo). „*Volver* je surrealistická komedie, i když to tak někdy nevypadá,“ podotýká její tvůrce Pedro Almodóvar. „Živí i mrtví tu žijí vedle sebe bez třenic a vyvolávají situace plné smíchu nebo dojemné naivity. Je to film o kultu smrti v mé rodné La Manche. Místní rodáci ji prožívají s obdivuhodnou přirozeností. Způsob, jakým se mrtví účastní jejich života, bohatství a lidskost rituálů způsobuje, že mrtví nikdy neumírají.“

Zpověď Pedra Almodóvara

Volver je pro mě film o mnoha návratech. Vrátil jsem se ke komediálnímu žánru. Vrátil jsem se do světa žen, do La Manchy a také k práci s Carmen Maurou (naposledy jsme spolu natáčeli před 17 lety), s Penélope Cruz, Lolou Dueñas a Chus Lampreave. Vrátil jsem se do mateřského lůna jako zdroje života a fikce. *Návrat* do La Manchy je pro mě vždy návratem do lůna matky.

Když jsem psal scénář, moje matka byla stále se mnou, blízko mě. Nevím, je-li můj film dobrý, a ani není na mně, abych to posuzoval, ale práce na něm mě těšila. Mám pocit, a nemyslím, že jde o něco přechodného, že se mi podařilo vsadit součástku na správné místo. Její vybočení mi způsobilo mnoho bolesti a úzkosti, v posledních letech mi dokonce zkomplikovalo život. Součástka, kterou mám na mysli, je smrt, nejen moje a mých blízkých, nemilosrdné zmizení všeho živého. Nikdy jsem se s tím nesmířil, ani to nepochopil. Rychlý běh času ve mně vždy vzbuzuje úzkost. Hlavní návrat ve *Volver* je přízrak matky, který se zjevuje jejím dcerám. V *La Manche* se tyto věci dějí a já sám odmalička poslouchal příběhy o přízracích, i když na ně sám nevěřím. Jenom tehdy, děj-li se někomu jinému nebo se rodí ve fantazii. A tato fantazie, filmová fikce, ve mně vzedmula hladinu klidu, jaký jsem nepocítoval už dlouho. Nikdy jsem nebyl klidný člověk, a bylo mi to úplně jedno. Jsem neklidný tvor, což pro mě bylo, spolu s věčnou nespokojeností, hnací silou. V posledních letech mě ale sžírala nesmírná úzkost a touha. Nebylo to dobré ani pro život, ani pro práci. Režisér musí mít hlavně trpělivost, je to důležitější než nadání, zejména pokud jde o obyčejné věci; právě ty vyžadují nejvíce trpělivosti. To však neznamená, že se ze mě stal menší perfekcionista či

že jsem shovívavější, to v žádném případě. Nicméně se domnívám, že s *Volver* se mi část trpělivosti vrátila. Myslím si, že prostřednictvím tohoto filmu jsem prožil zármutek, který nebolí, jako soušedka Augustina. Zaplnil jsem prázdnotu, která mi zůstala po něčem ztraceném – snad mládí, s čím jsem se dosud nesmířil, ale potřeboval jsem to, sám nevím. Není na tom nic paranormálního. Maminka se mi nezjevila, i když jsem její přítomnost pocítoval jako nikdy předtím. *Volver* je pocta společenským rituálům, které prožívají lidé z mého města ve vztahu ke smrti a mrtvým. Mrtví nikdy neumírají. Vždycky jsem obdivoval přirozenost, s níž má rodáci hovořili o mrtvých, uchovávali vzpomínky na ně a pečovali o jejich hroby. Stejně jako Augustina ve filmu mnozí z nich pečují ještě za života o svůj hrob. Mám optimistický pocit, že jsem tím nasákl a něco ve mně zůstalo. Nikdy jsem smrt nepřijal, nikdy jsem ji nepochopil, to jsem už říkal. Teď se na ni snad mohu poprvé podívat beze strachu, i když jí stále nerozumím a nepřijímám ji. Ale začínám si uvědomovat, že existuje. I když nejsem věřící, pokusil jsem se přivolat postavu ze záhrobí. A nechal jsem ji mluvit o nebi, pekle a očistci. Peklo, nebe a očistec jsme my, existují v nás, což řekl už Sartre a lépe než já.

Novinky

Řeka

Nejveselejší vzpomínky z dětství jsou spojeny s řekou. Maminka mě často brala k řece, když prala, protože jsem byl malý a neměla mě s kým nechat. Prát chodilo víc žen a vyprané prádlo pak bílily na louce. Stál jsem u maminky a strkal ruku do vody, abych se dotkl rybek, které připlouvaly přilákaný ekologickým mýdlem, které si ženy vyráběly samy. Řeka, to byl vždycky velký svátek. V řece jsem také později objevil sílu smyslnosti.

Ve filmu hledá Raimunda místo, kam by pohřbila svého manžela, a nakonec se rozhodne pro říční břeh, kde se jako děti seznámili. Řeka je jednou z metafor plynoucího času.

Volver je dramatická komedie. To, že jsem dosadil do scénáře přízrak, je v podstatě legrační, zvláště je-li pojat realisticky. Veškeré snahy Sole ukrýt ho před sestrou či představit zákaznicím vyznívají komicky. I když to, co se stane v domě Raimundy (smrt manžela), je strašné, způsob, jakým se snaží vše utulát, a snaha zbavit se těla je legrační. Hlavní zbraní v takovém scénáři jsou herečky. Měl jsem na ně štěstí.

Křehká síla Penélope Cruz

Penélope je v rozkvětu své krásy, zní to sice banálně, ale je to pravda. Ty oči, krk, ramena a ňadra! Jen se na ni dívat bylo při natáčení potěšením. Raimunda je silná, ale také křehká. Dovede se rozzuřit jako šelma, ale během minuty se sesype jako malá holčička. Penélope se dokázala perfektně vžít do její zranitelnosti. Jen jedna věc je na těle Raimundy falešná, zadek! Takové postavy jako ona musejí mít pořádné zadky a Penélope je štíhlá.

Všechny herečky při natáčení skvěle spolupracovaly a měly báječné vztahy, jako v rodině.

Velmi mě zaujal také herecký výkon mladé Yohany Cobo. Je téměř na všech záběrech, ale jako svědek. Má jednu z nejtěžších rolí, poslouchat a být přítomna. Její přítomnost je výmluvná, aniž by pronesla slovo. A navíc má spalující pohled...

Chus Lampreave, María Isabel Díaz, Neus Sanz, Pepa Aniorte a Yolanda Ramos spolu s Antoniem la Torre, Carlosem Blancem a Meandrem Riverou dotvářejí herecký koncert.

Skvělí jsou i kameraman José Luis Alcaine, autor hudby Alberto Iglesias a střiháč Pepe Salcedo.

Kritika

Juan José Millán

„Neexistuje hranice, kterou by se Pedro neodvážil překročit. Na linii mezi životem a smrtí se pohybuje s obratností provazozlezce, balancujícího na laně. Mísí zdánlivě neshodné vypravěčské prvky s překvapivou přirozeností. A čím víc prvků přidává, tím větší je vnitřní logika příběhu.“ ■

text a foto: Alida Horváthová



Nepříjemná pravda (Inconvenient Truth)

Pokud mají pravdu pesimistické hlasy, představované drtivou většinou světových klimatologů, máme přibližně deset let na to, abychom odvrátili ekologickou katastrofu nedozírných rozměrů. Hit filmového festivalu v Sundance s názvem Nepříjemná pravda režiséra Davise Guggenheima popisuje zanícený souboj jednoho muže s mýty a nepravdami obklopujícími fenomén globálního oteplování a jeho návod na únik ze slepé uličky.

Premiéra: 7. 9. 2006 (Bontonfilm)

Proposition

Film se odehrává v drsném prostředí australského vnitrozemí na konci 19. století. Charlie Burns (Guy Pearce) je odpadlík žijící mimo zákon. Jeho bratry Artura (Danny Huston) a Mikeyho (Richard Wilson) hledá policie pro znásilnění a vraždu. Když jsou Charlie a Mikey zatčeni, dostane Charlie návrh: aby zachránil Mikeyho před oprátkou, musí najít a zabít Arthura, svého psychopatického bratra, o němž si kapitán Stanley myslí, že je hlavním viníkem násilí.

Premiéra: 14. 9. 2006 (Hollywood Classic Entertainment)

Bublina (Bubble)

Steven Soderbergh je tvůrce, který se s přehledem pohybuje na poli nezávislého i komerčního filmu. Ve svém novém snímku vypráví příběh nezvyklého milostného trojúhelníku. Děj se odehrává v malém městě na americkém středozápadě, kde se nachází továrna na dětské panenky. Starší Martha se sblíží s mladším mužem jménem Kyle. Jejich vztah naruší příchod nové pracovnice Rose. Dojde k vraždě a vyšetřování zpochybní v šechna dosavadní očekávání.

Premiéra: 14. 9. 2006 (Palace Pictures)

Děkujeme, že kouříte (Thank You For Smoking)

Nick Naylor (Aaron Eckhart) pracuje v tabákové firmě jako specialista na komunikaci s veřejností. Jeho úkolem je vyzdvihovat kladné stránky kouření. Je vtípný, výmluvný a odzbrojující. Ale časy se mění a je jasné, že kovboj s cigaretou je na tom zkrátka špatně. Nick by také chtěl být lepším vzorem pro svého syna, ale bude to mít těžké, když má přednášet před jeho třídou na téma Co dělá tvůj otec. Navíc by měl zastupovat tabákové firmy před Senátem USA při projednávání návrhu nového protikuřáckého zákona.

Premiéra: 21. 9. 2006 (Palace Pictures)

Prokletí

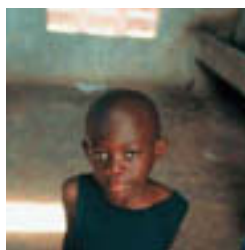
Film se zabývá problémem dětí, které byly v Demokratické republice Kongo označeny jako „posedlé ďáblem“ a následně vyhnaný ze svých domovů. Tisíce z nich (snad až dvacet tisíc dětí) zaplavily ulice měst, říká se jim shagies a žijí se žebráním a kriminální činností. Mnohé vyhnaly na ulici vlastní rodiny. Z boje proti démonům si mnozí obyvatelé Konga udělali výhodný byznys.

Premiéra: 21. 9. 2006 (Atpyfilm)

World Trade Center

Jedenáctého září 2001 zareagovali jako první na volání o pomoc z věží Světového obchodního centra, a když se obě zřítily, zůstali uvězněni v jejich troskách. Policisté Will Jimeno (Michael Pena) a John McLoughlin (Nicolas Cage) na rozdíl od svých kolegů jako zázrakem přežili, ovšem zaživa pohřbeni. Pod tunami sutě si vzájemně dodávali odvalu. Od svobody je dělilo nekonečných dvanáct hodin. Skutečný příběh dvou mužů, kteří jako poslední vyvázli živí z inferna zřícenin, vypráví drama Olivera Stonea.

Premiéra: 28. 9. 2006 (Bontonfilm)



Program pro věrné

Myslet nejen na zákazníky potenciální, ale především na ty stávající a poskytovat jim maximální péči by mělo být pro firmu samozřejmostí. Ani T-Mobile není výjimkou, a tak svým klientům vedle služeb mobilní komunikace nabízí věrnostní program, který využívání těchto služeb ještě zvýhodňuje.

Jaký je princip tohoto programu? Využíváním služeb T-Mobile získáváte body, za které si podle vlastní volby můžete pořídit zajímavé odměny, např. zboží, slevové poukazy nebo třeba balíčky volných minut, SMS, MMS či datových přenosů. Přinášíme vám výběr odměn – tentokrát je to kategorie příslušenství –, které si lze za nastřádané bonusové body objednat.



Bluetooth adaptér
MA-730 G USB +1 SW
Bluetooth USB adaptér pro propojení mobilního telefonu s PC. Součástí dodávky je CD s aplikací Handset Manager, která umožňuje připojení telefonu jako modemu, správu souborů, telefonního seznamu, SMS, MMS, vytváření hudby, synchronizaci s aplikací Microsoft Outlook nebo Outlook Express atd.



Paměťová karta CPA miniSD 512 MB s adaptérem SD
Paměťová karta pro GSM telefony, digitální fotoaparáty, PDA, MP3 přehrávače, voice rekordéry.

Bluetooth přenosné hands-free X-Sport mini
Tuto náhlavní soupravu lze použít pro telefonování s mobilním telefonem, PDA nebo počítačem. Sluchátko využívá technologii Bluetooth pro bezdrátové spojení. Maximální dosah sluchátka činí 10 metrů bez překážek mezi sluchátkem a dalším zařízením. Hands-free je unikátní svou power bankou, která několikanásobně prodlužuje parametry výdrže sluchátka bez nutnosti připojení k externímu napájení a zároveň dovoluje minimalizovat jeho rozměry a hmotnost. Pohotovostní doba až 450 hodin, doba hovoru až 15 hodin. Hmotnost 7,9 g.



Paměťová karta CPA microSD/Transflash 512 MB s adaptérem SD
Paměťová karta pro GSM telefony, digitální fotoaparáty, PDA, MP3 přehrávače, voice rekordéry.



Paměťová karta CPA RS-MMC Mobile 1 GB
Paměťová karta pro GSM telefony (1,8 a 2,7 V), digitální fotoaparáty, PDA, MP3 přehrávače, voice rekordéry.



Jak bylo zmíněno výše, v rámci programu T-Mobile Bonus máte na výběr kromě širokého spektra zboží také **volné balíčky** různých typů – hovorného, textových, multimediálních zpráv nebo datových přenosů. V tabulce uvádíme pro ilustraci přehled vybraných balíčků včetně počtu bodů, za něž volné jednotky získáte.

| Obj. kód | Název příslušenství | Počet bodů | Doplatek vč. DPH |
|-----------|------------------------------------------------|------------|------------------|
| 010601285 | CPA Bluetooth přenosné hands-free X-Sport mini | 2590 | 1 Kč |
| 010601252 | Paměťová karta CPA RS-MMC Mobile 1 GB | 2260 | 1 Kč |
| 010601244 | Bluetooth adaptér MA-730 G USB + 1 SW | 1230 | 1 Kč |
| 010601269 | Paměťová karta CPA microSD/Transflash 512 MB | 1960 | 1 Kč |
| 010601278 | Paměťová karta CPA miniSD 512 MB | 1240 | 1 Kč |

Veškeré informace o věrnostním programu najdete na webových stránkách <http://t-mobile.cz/bonus>. Zde je pro vás připraven kompletní katalog odměn, které si poté můžete objednat přímo přes internet, SMS nebo na čísle Zákaznického centra 4603. ■

| Obj. kód | Balíček volných minut | Počet bodů |
|-----------|-----------------------------------------|------------|
| 010610001 | 10 minut hovorného měsíčně na 3 měsíce | 690 |
| 010610002 | 10 minut hovorného měsíčně na 6 měsíců | 1320 |
| 010610003 | 10 minut hovorného měsíčně na 12 měsíců | 2520 |
| 010610004 | 10 minut hovorného měsíčně na 24 měsíců | 4200 |
| 010610005 | 20 minut hovorného měsíčně na 3 měsíce | 1380 |
| 010610006 | 20 minut hovorného měsíčně na 6 měsíců | 2640 |
| 010610007 | 20 minut hovorného měsíčně na 12 měsíců | 5040 |
| 010610008 | 20 minut hovorného měsíčně na 24 měsíců | 8400 |
| 010610009 | 50 minut hovorného měsíčně na 3 měsíce | 3450 |
| 010610010 | 50 minut hovorného měsíčně na 6 měsíců | 6600 |
| 010610017 | 10 SMS měsíčně na 3 měsíce | 300 |
| 010610018 | 10 SMS měsíčně na 6 měsíců | 540 |
| 010610019 | 10 SMS měsíčně na 12 měsíců | 960 |
| 010610020 | 10 SMS měsíčně na 24 měsíců | 1680 |
| 010610021 | 20 SMS měsíčně na 3 měsíce | 600 |
| 010610022 | 20 SMS měsíčně na 6 měsíců | 1080 |
| 010610023 | 20 SMS měsíčně na 12 měsíců | 1920 |
| 010610024 | 20 SMS měsíčně na 24 měsíců | 3360 |
| 010610025 | 50 SMS měsíčně na 3 měsíce | 1500 |
| 010610026 | 50 SMS měsíčně na 6 měsíců | 2700 |
| 010610027 | 50 SMS měsíčně na 12 měsíců | 4800 |



T-Mobile služby

Obrázky

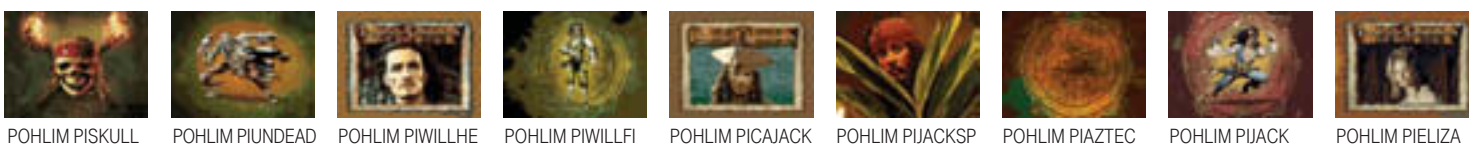
Chcete, aby mobil vyjadřoval vaše pocity, názory nebo třeba aktuální počasí, aby se líbil vám i ostatním? Chcete udělat radost kamarádům zajímavým dárkem v podobě MMS pohlednice? Jak to všechno udělat, se dočtete právě zde. Pro objednání vybrané **MMS pohlednice** napište text, který je pod ní uveden, a zašlete na číslo 5005, např.: POHLIM OPICKA. Pokud chcete pohlednici poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např.: POHLIM DYNESVLA +420604123456.

Pohlednice (pro všechny MMS telefony)

cena 25 Kč



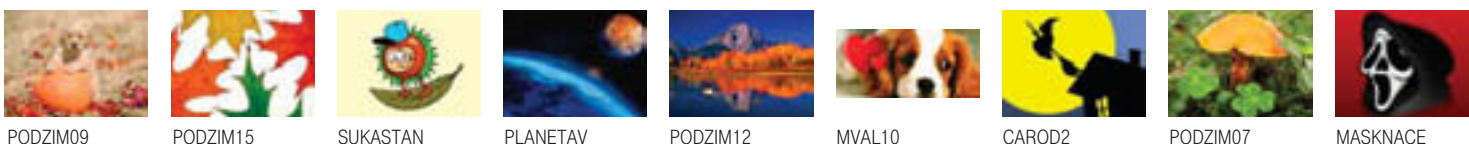
cena 29 Kč



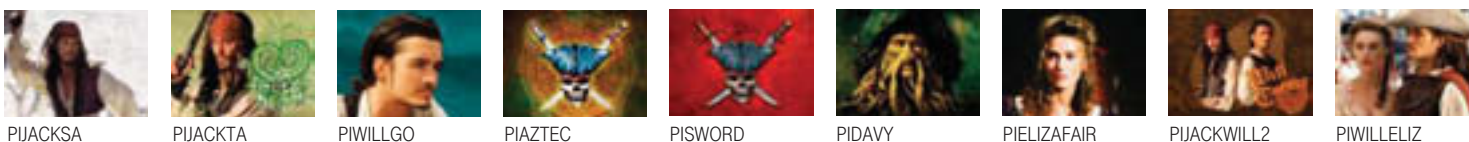
Pro objednání **MMS tapety** napište SMS ve tvaru: **objednací slovo** (pro daný typ telefonu), mezeru, **klíčové slovo** a zašlete na číslo 5005 (**klíčová slova** pro objednání tapet jsou uvedena vždy pod konkrétním obrázkem). Např.: pro objednání tapety PODZIM09 pro telefon Nokia 7250 bude SMS ve tvaru: TAPN7250 PODZIM09. Pokud chcete motiv poslat někomu jinému, přidejte ještě jednu mezeru a telefonní číslo adresáta v mezinárodním formátu. Budete-li posílat tapetu jako dárek, musíte vybrat objednací slovo odpovídající telefonu příjemce. Například tapetu PLANETAV pro telefon Nokia 7250: TAPN7250 PLANETAV +420603604605.

Tapety

cena 25 Kč



cena 29 Kč



Objednací slovo pro: Alcatel 535 TAPA535, LG C1200 TAPLC1200, LG C2200 TAPLC2200, LG C3300 TAPLC3300, LG L5100 TAPLL5100, Motorola C450 TAPMC450, Motorola C550 TAPMC550, Motorola E398 TAPME398, Motorola L6 TAPML6, Motorola Razr V3 TAPMV3, Motorola V300 TAPMV300, Motorola V547 TAPMV547, Nokia 3100 TAPN3100, Nokia 3120 TAPN3120, Nokia 3220 TAPN3220, Nokia 3300 TAPN3300, Nokia 3510 TAPN3510, Nokia 3510i TAPN3510i, Nokia 3650 TAPN3650, Nokia 5140 TAPN5140, Nokia 5140i TAPN5140i, Nokia 6020 TAPN6020, Nokia 6021 TAPN6021, Nokia 6030 TAPN6030, Nokia 6100 TAPN6100, Nokia 6101 TAPN6101, Nokia 6230 TAPN6230, Nokia 6230i TAPN6230i, Nokia 6600 TAPN6600, Nokia 6610 TAPN6610, Nokia 6610i TAPN6610i, Nokia 6630 TAPN6630, Nokia 6820 TAPN6820, Nokia 7210 TAPN7210, Nokia 7250 TAPN7250, Nokia 7250i TAPN7250i, Nokia 7610 TAPN7610, Nokia 7650 TAPN7650, Nokia N-Gage TAPNNG, Nokia N70 TAPN70, Panasonic GD87 TAPPGD87, Sagem myC-4 TAPSMYC4, Sagem myZ-55 TAPSMYZ55, Samsung D600 TAPSD600, Samsung E330 TAPSE330, Samsung E700 TAPSE700, Samsung E720 TAPSE720, Samsung E820 TAPSE820, Samsung S300m TAPSS300, Samsung V200 TAPSV200, Samsung X100 TAPSX100, Samsung X490 TAPSX490, Samsung X660 TAPSX660, Sharp TM100 TAPSTM100, Siemens A60 TAPSA60, Siemens C60 TAPSC60, Siemens C62 TAPSC62, Siemens C72 TAPSC72, Siemens C75 TAPSC75, Siemens CF62 TAPSCF62, Siemens CT65 TAPSC65, Siemens M55 TAPSM55, Siemens M65 TAPSM65, Siemens MC60 TAPSMC60, Siemens ME75 TAPSME75, Siemens S55 TAPSS55, Siemens S65 TAPSS65, Siemens SL55 TAPSSL55, Siemens ST55 TAPSSST55, Sony Ericsson D750i TAPSED750, Sony Ericsson J210i TAPSEJ210, Sony Ericsson K700i TAPSEK700, Sony Ericsson P800 TAPSEP800, Sony Ericsson P900 TAPSEP900, Sony Ericsson P910i TAPSEP910, Sony Ericsson T230 TAPSET230, Sony Ericsson T290i TAPSET290, Sony Ericsson T300 TAPSET300, Sony Ericsson T610 TAPSET610, Sony Ericsson T630 TAPSET630, Sony Ericsson T68i TAPSET68, Sony Ericsson W800i TAPSEW800, Sony Ericsson Z600 TAPSEZ600, T-Mobile MDA Compact TAPMDAC, T-Mobile MDA Varío TAPMDAV

Loga pro telefony Nokia

cena 19 Kč



Obrázkové SMS pro telefony Nokia

cena 19 Kč



Obrázky pro telefony Siemens

cena 19 Kč



Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na **WAPu t-zones** v sekci Obrázky, video. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na www.t-zones.cz.
Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon.
Aktivace služeb a nastavení telefonu viz <http://t-mobile.cz> nebo www.konfigurator.cz.

Ceny jsou uvedeny včetně DPH.



Zvonění

Mobil se rozezná ve vašem stylu! Každý přichodící hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.

Pro objednání jakéhokoli **zvonění** napište SMS ve tvaru: **objednací slovo**, mezera, **klíčové slovo** a zašlete na číslo 5005, např. ZVON TMLOGEN. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. MP3ZIM WEALL +420604123456.

Siemens a Nokia zvonění

cena 25 Kč

| Melodie inspirovaná písní | Objednací slovo | | Klíčové slovo |
|---------------------------|-----------------|---------|---------------|
| | Nokia | Siemens | |
| Love Generation | ZVON | SZVON | TMLOGEN |
| We All | ZVON | SZVON | TMWEALL |
| Durch den Monsun | ZVON | SZVON | TMDURCH |
| Goodbye My Lover | ZVON | SZVON | JABLGOML |
| Unfaithful | ZVON | SZVON | TMUNFI |

MP3 Real Tones

cena 29 Kč

| Melodie | Objednací slovo | Klíčové slovo |
|------------------------------|-----------------|---------------|
| Roztomilý telefoněk | MP3ZIM | ROZTOTEL |
| Hlavně v klidu, pohoda... | MP3ZIM | HLAVKL |
| Budík - Vaše excelence! | MP3ZIM | BUDIK09 |
| Haló, tam snad nikdo nemaká! | MP3ZIM | NIKNEM |
| Někdo po tobě touží | MP3ZIM | POTOBTO |

cena 39 Kč

| | | |
|---------------------------------------------|--------|-----------|
| Divokej Bill, Síť | MP3ZIM | TMSITBI |
| Shakira, La Tortura | MP3ZIM | TMTORTU |
| System of a Down, Lonely Day | MP3ZIM | TMLONDA |
| Fort Minor, Believe Me | MP3ZIM | TMBELFO |
| Robbie Williams, Sin Sin Sin | MP3ZIM | TMSINRO |
| Madonna, Get Together | MP3ZIM | TMTOGET |
| Kate Ryan, Je T'Adore | MP3ZIM | TMADOR |
| Arakain, Hříšný touhy | MP3ZIM | HRISTOU |
| Fatboy Slim, The Rockafeller Skank | MP3ZIM | ROCKAFELL |
| Anastacia, Pieces of a Dream | MP3ZIM | PIECESDR |
| Jamie Foxx, Extravaganza (Feat. Kayne West) | MP3ZIM | EXTRAVAG |
| Kabát, Dole v dole | MP3ZIM | KABADVDO |
| K'maro, Qu'est Ce Que Ca Te Fout | MP3ZIM | QUESTCEQ |
| Gnarls Barkley, Crazy | MP3ZIM | CRAZYG |
| Sean Paul, Temperature | MP3ZIM | TEMPERAT |
| Gabriela Al Dhábba, Bárka | MP3ZIM | BARKA |
| Dan Bárta, Naivní | MP3ZIM | NAIVNI |
| Šárka Vaňková, Čas nádhernej | MP3ZIM | CANADHER |
| Kelly Clarkson, Walk Away | MP3ZIM | WALKAW |
| Gorillaz, El Manana | MP3ZIM | GORMANA |
| Depeche Mode, Behind The Wheel | MP3ZIM | DEMOBETW |
| Wohnout, Banány | MP3ZIM | BANANY |
| Christina Aguilera, Dirty | MP3ZIM | DIRRTY |
| Landa Daniel, Tři sta z místa | MP3ZIM | DLTRISTA |
| Buty, Pusinka | MP3ZIM | PUSINKAN |

Polyfonní zvonění

cena 25 Kč

| Melodie inspirovaná písní | Objednací slovo | Klíčové slovo |
|-------------------------------|-----------------|---------------|
| Ještě že tě, lásko, mám | PZVONIM | JESTEZET |
| Every Single Day | PZVONIM | EVERYSING |
| 1+1 | PZVONIM | TMJEDNA |
| Sexy love | PZVONIM | TMSEXLV |
| World Hold On | PZVONIM | TMWORLD |
| Buttons | PZVONIM | TMBUTTS |
| Pump It | PZVONIM | TMPUMIT |
| Shake That (feat. Nate Dogg) | PZVONIM | TMSHAKE |
| Who Says You Can't Go Home | PZVONIM | TMESYC |
| Happy Birthday | PZVONIM | TMHAPPY |
| We Are The Champions | PZVONIM | TMCHAMQ |
| Listen To Your Heart | PZVONIM | TMLISTO |
| Vedoucí | PZVONIM | TMVEDO |
| Just Be Good To Me | PZVONIM | TMJUSTB |
| Schrei | PZVONIM | TMSCHREI |
| Dance | PZVONIM | TMDANCE |
| Dani California | PZVONIM | TMDANIC |
| Mas Que Nada | PZVONIM | TMASQUE |
| Matrix | PZVONIM | MATRIX |
| Enjoy The Silence | PZVONIM | TMSILEN |
| Orchidej | PZVONIM | TMORCHI |
| Sin Sin Sin | PZVONIM | TMSINRO |
| Get Together | PZVONIM | TMTOGET |
| Nad stádem koní | PZVONIM | STADEM |
| Apache/Rock The Bottom | PZVONIM | TMAPACH |
| Nad horů svítá | PZVONIM | TMNADH |
| Maneater | PZVONIM | TMMANET |
| Babylon | PZVONIM | BABYC |
| Deň medzi nedelou a pondelkom | PZVONIM | TMDENM |
| Is It Any Wonder? | PZVONIM | TMISTA |
| That Old Pair Of Jeans | PZVONIM | TMTHAT |
| Hardest Part | PZVONIM | TMHARDE |
| Unfaithful | PZVONIM | TMUNFI |
| Úplně Down | PZVONIM | LUVOUPDO |
| Traffic | PZVONIM | DJTITRAF |
| Twisted Transistor | PZVONIM | TWISTEDTRANS1 |
| Still Loving You | PZVONIM | STILLLOV |
| Love Hurts | PZVONIM | LOVEHURT |
| Amerika | PZVONIM | TMAMERIC |
| Say Somethin' | PZVONIM | TMSAYSM |

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na [WAPU t-zones](http://WAPU.t-zones) v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na www.t-zones.cz. Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz <http://t-mobile.cz> nebo www.konfigurator.cz.



T-Mobile
služby

Uvítací tóny

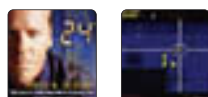
Díky uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si nyní zvolit i melodie či zvuky, které budou přehrávány naopak volajícím na vaše telefonní číslo.

| Interpret | Skladba | Objednací kód |
|----------------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus | Ivane, zvedni to | 130572 |
| Petr Čtvrtníček, Jiří Lábus | Ivánek: Trocha úcty | 130574 |
| V. Faltus imituje B. Polívku | Jak zkúšaš, co zkúšaš ... | 110894 |
| Prozvánění? (muž) | Jenom mě prozvániš? | 109889 |
| Nametený mobil | nametený mobil | 106516 |
| Monty Python | Bruce's Philosopher's Song | 130153 |
| Robbie Williams | Rudebox | 130578 |
| Robbie Williams | Sin Sin Sin | 130052 |
| Depeche Mode | John The Revelator | 130159 |
| Pet Shop Boys | I'm With Stupid | 130164 |
| Barkley Gnarls | Crazy | 130003 |
| Mattafix | Cool Down The Pace | 130167 |
| Ready Kirken | 1+1 | 130538 |
| Chinaski | Vrchlabí | 130523 |
| The Pussycat Dolls | Beep | 130568 |
| T.A.T.U. | All About Us | 130554 |
| Bob Sinclar | Love Generation | 130519 |
| Sugababes | Push The Button | 130551 |
| The Ramones | Rock 'N' Roll High School | 130402 |
| Black Eyed Peas | Pump It | 130518 |
| Supercroo | Korleone / Kde sou? | 130057 |
| Horkýže Slíže | Vlak | 112921 |
| Divokej Bill | Sif | 130076 |
| Pink | Stupid Girls | 113221 |
| The Chemical Brothers feat. K-OS | Get Yourself High | 112234 |
| Gorillaz | El Manana | 130043 |
| Green Day | She | 130092 |
| Apocalyptica | Hall Of The Mountain King | 110468 |
| Coldplay | What If | 130160 |
| R.E.M. | Leaving New York | 130098 |
| Madonna | Get Together | 130269 |
| Sean Paul | Get Busy | 130267 |
| Cher | Believe | 130198 |
| Fort Minor | Where'd You Go | 130007 |
| The Levellers | Hope St. | 130296 |
| Rod Stewart | Tonight's The Night | 130470 |
| Alanis Morissette | Ironic | 130089 |
| David Bowie | Heroes | 130040 |
| Benassi Bros Feat. Dhany | Every Single Day | 130509 |
| Bon Jovi | Have A Nice Day | 130520 |
| The Rolling Stones | It's Only Rock 'N' Roll (But I Like It) | 130061 |
| Sinéad O'Connor | Nothing Compares To U | 112187 |
| Peha | Deň medzi nedelou a pondelkom | 130535 |
| Marilyn Manson | Lunchbox | 110498 |
| Rihanna | Pon De Replay (Live At The Vogue) | 130541 |
| Linkin Park | Runaway | 108308 |
| Kabát | Tak teda pojd' | 112903 |
| Jean Michel Jarre | Aerology | 107213 |
| Buty | František | 130026 |
| Loituma | Levan Polkka | 130575 |

Jak objednat uvítací tóny:

- **pomocí SMS**
– kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- **zvoláním na číslo 14714** – zde si můžete tónu poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- **na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění.**

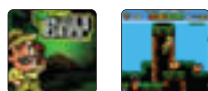
Kompletní nabídku uvítacích tónů najdete na www.uvitacitony.cz a na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.



24™

Přichází nejděší den tvého života, 24 hodin změni svět. Mise začíná – použij svůj telefon k navigaci agentů, dekryptování tajných zpráv, odemkní elektronické zámky a pomoz při zneškodnění bomby! Hra je pouze v angličtině.

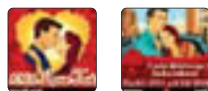
cena
59 Kč



Adventure Boy

To nejlepší z dobrodružných filmů – odhal tajemství džungle! Jako Willy Woodcliff se vrháš do nebezpečí, abys zachránil Lynns Blake před bláznivým vědcem. Čeká tě mnoho rozmatitých úrovní – pěšky, na lodi v důlním vozíku.

cena
59 Kč



AMA Love Test

Veselý a zábavný test, ve kterém najdeš i plno nápadů a užitečných rad pro krásný vztah. Ověř si, zda se opravdu dobře znáte, a pozvi svou lásku do milostného duelu. Součástí je i nápověda k psaní milostných psaníček, ukázkové texty je na vybraných telefonech možné rovnou poslat jako SMS.

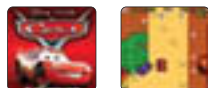
cena
59 Kč



AND 1® Streetball

Zkus úžasný styl hry a hiphopové prostředí, zkus streetball! Příjemné ovládání, komentáři s nevmáchanou pusou, hiphopové rytmy a pravý pouliční basketbal. Zahraj si proti streetballovým legendám a zařaď se mezi ně!

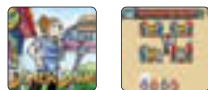
cena
59 Kč



Cars – Auta

Blesk McQueen je tu! Automobilová hra, vytvořená na základě animovaného trháku Auta (Cars). Čekají tě rozličné úkoly, které ti zadají kamarádi v Kardanové Lhotě nebo Chromovém Údolí. Dokaž, že jsi ten nejlepší řidič v okolí!

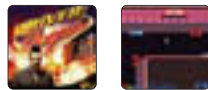
cena
59 Kč



Diner Dash

Pomoz šikovné podnikatelce Flo vybudovat prosperující restauraci. Obsluhuj hladové klienty – rychlejší práce znamená větší spropitné, více peněz na vylepšení restaurace. Zvyšující se obtížnost zajistí dostatek napětí a zábavy.

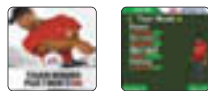
cena
59 Kč



DRIVER: Vegas

Vyčisti město hříchu! Čekají tě nejen zběsilé jízdy po dálnici či přeplněnými ulicemi velkoměsta, ale i peší návštěvy kasina. Pozor – i tví nepřátelé můžou zvolit různý způsob pohybu městem. Sešli zkázu na kriminální živly v Las Vegas!

cena
59 Kč



EA Sports Tiger Woods PGA TOUR 06

Odpal míček ve hře EA Sports Tiger Woods PGA TOUR 06. Trénuj nebo hraj v soutěžním režimu jako Tiger Woods a další na několika hřištích PGA. Vychutnej si 3D zobrazení a na vybraných telefonech i komentář hlasatele. Hra je pouze v angličtině.

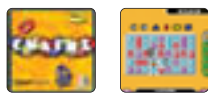
cena
59 Kč



Fast and Furious: Tokyo

Pronikni do světa drifterů, vyznavačů automobilové disciplíny, kterou charakterizuje kouř palcích se pneumatik. Ukaž místním bossům, že jsi nejen rychlejší, ale že máš i lepší styl a v driftu tě nikdo nepřekoná! Hra je pouze v angličtině.

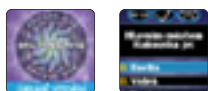
cena
49 Kč



Chainz

Osvobod svůj mozek s nekonečnou logickou akcí! Otáčej články, zformuj řetězy shodné barvy a vytvoř fantastické řetězové reakce v mobilní verzi hitu od RealArcade. Použij speciální články s písmeny, vyhláskuj slovo CHAINZ a získkej bonusové body. Jednoduché ovládání, nekonečno úrovní!

cena
59 Kč



Chcete být milionářem? Druhé vydání

Prožijte znovu napětí s novou fantastickou mobilní verzí populární televizní show. Vedle stovek nových otázek nabízí hra také možnost účasti v rozstřelu. S vylepšenou grafikou je toto perfektní hra pro každou příležitost.

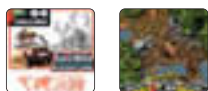
cena
59 Kč



Ice Age 2: Arctic Slide

Doba ledová 2 je nejrychlejší jízda na mobilu. Hraj jako Scrat, kterého touha po žaludech dostala do velkých potíží. Sklouzni po zmrzlých svazích, prořč ledové jeskyně, přeskoč hluboké propasti a získkej co nejvíc žaludů.

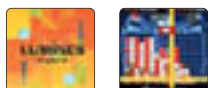
cena
59 Kč



Land Rover G4 Challenge – Global Adventure

Vrcholné světové dobrodružství v mobilu – projdi pěti náročnými disciplinami závodu, který se odehrává v exotických a náročných lokacích. Projed džunglí v Laosu, na kajaku a raftu zdolek řeku Mekong, pokračuj sjezdem na horském kole v Bolívii a nakonec ukaž, jak zdatně lezeš po skalách!

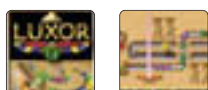
cena
59 Kč



Lumines Mobile

Od této stylové logické arkády se jen tak neodtrhneš! Originální herní koncept, perfektní grafika doplněná rozmanitou hudbou – někdy je to house, v dalším kole třeba reggae, progresivní techno nebo elektronická hudba, vždy perfektně ladící s rytmem hry.

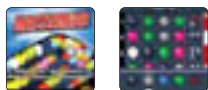
cena
59 Kč



Luxor

Faraon čeká, dokážeš splnit jeho úkol? Hra Luxor vyzkouší tvé reflexy při průzkumu Nilu. Střílej barevné koule na postupující řady, chraň pyramidu. Luxor je extrémně návyková a vizuálně ohromující logická akční hra založená na nejlepší on-line hře roku 2005!

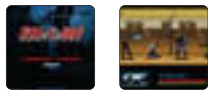
cena
49 Kč



Mastermind

Roztoč mozkové závitky naplno – je tu hra, známá jako Logik nebo Mastermind. Máš na to prolomit kód? Odhal na co nejmenší počet pokusů barevnou kombinaci jen s pomocí černobílé nápovědy. Zahraj si rychlou hru sám nebo zkus potrápit kamaráda.

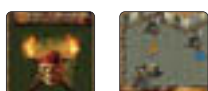
cena
59 Kč



Mission Impossible 3

Dobrý den, agente! Převzmi kontrolu nad oficiální mobilní hrou podle filmu Mission: Impossible™ 3 studia Paramount Pictures. Staň se Ethanem Hunttem, slavným agentem Impossible Mission Force. Probojuj si cestu zástupy nepřátel.

cena
59 Kč



Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže

Ahoj, brachu! Hra Piráti z Karibiku: Truhla mrtvého muže ti přináší akci a zábavu Disney filmu. Jako kapitán pirátské lodi se plav po mořích při hledání pokladů a slávy! Bojuj s nepřátelskými lodmi, šermuj s britskými vojáky a zažij mnoho dalších dobrodružství!

cena
59 Kč



Zábava



Praktické



Email a více

t-zones

**Platinum Sudoku**

Dokonalé mobilní sudoku: více než 640 000 sudoku v pěti obtížnostech včetně sudoku X, intuitivní ovládání, možnost přizpůsobit vzhled. Perfektní hra pro každého – tutoriál pro nováčky, typy pro pokročilé i kontrola chyb.

cena
59 Kč**Prince Of Persia: Dva trůny**

Babylonu vládne despotický vezír, který likviduje všechny své protivníky a unáší jejich ženy. Pomoz Perskému princovi zastavit krveprolití, porazit samozvaného vládce města a hlavně přemoci odvrácenou stranu jeho duše – Temného prince.

cena
59 Kč**Rambo On Fire**

Elitní voják John Rambo je zpátky! Osvobod rukojmí, zlikviduj teroristy, zachraň svět. K dispozici máš arzenál zbraní – kulomet, bazuku i luk s výbušnými šípy, proti tobě budou proudit zástupy nepřátel s jediným cílem – zastavit tě.

cena
59 Kč**Sims 2**

Postarej se o svého Simíka! Snadno ovladatelná mobilní verze neznámější „hry na život“ – vytvoř si človíčka dle libosti a prožij s ním každodenní starosti a radosti. Nakupuj věci, rozvíjej své schopnosti a kariéru, nezapomeň na mezilidské vztahy. Hra je pouze v angličtině.

cena
59 Kč**Sonic The Hedgehog Part 1**

Oslav Sonicovy patnáctiny! Modrý blesk se nadzvukovou rychlostí řídí tvým mobilem – pomoz Sonicovi zastavit dr. Robotníka, šíleného vědce, který chytá nevinná zvířátka a proměňuje je ve zlé roboty! Hra je pouze v angličtině.

cena
59 Kč**Sudden Strike ME**

Po úspěšné sérii pro PC přichází tato skvělá hra i do tvého mobilu. Využij okolního terénu, speciálních jednotek a svých taktických schopností, abys dostal nepřítele na kolena. Tvoje jednotky ti otevrou široké taktické a strategické možnosti.

cena
59 Kč**Jak si hru objednat**

1. Vstupte na WAP t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu).
2. Na titulní stránce WAPu t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace.
3. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednááním a stažením hry.

Pro objednání hry pro někoho jiného nalistujte po potvrzení odkazu „Java hry“ položku „Vybrat jiný telefon“ (úplně dole), kde vyberete typ telefonu příjemce a před potvrzením objednání vybrané hry zadáte jeho telefonní číslo.

Kompletní nabídku Java her najdete na WAPu t-zones a www.t-zones.cz.

Uvedené ceny jsou včetně DPH. Připojení na wapové stránky při stahování hry do mobilu je účtováno dle platného ceníku. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslání SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách www.konfigurator.cz.

Více informací: Zákaznické centrum T-Mobile 603 603 603, 4603 (ze sítě T-Mobile), **e-mail** info@t-mobile.cz, **internet** www.t-zones.cz.



Okuste milionářský život

Stáhněte si do mobilu jednu z vybraných her a vyhrajte svůj **Milionářský den!**

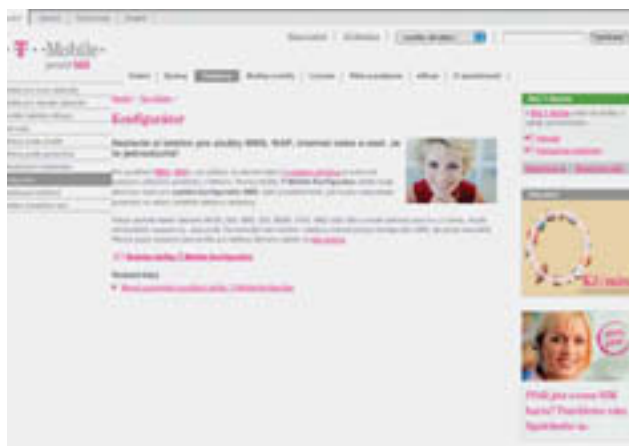
- Nastoupíte ve dvou do limuzíny a odjedete do **luxusní restaurace** na vynikající speciality.
- V **apartmá 5* hotelu** poznáte all inclusive péči jako filmové hvězdy.
- Projedete se terénním speciálem **Hummer H2** nebo se prolétnete balónem.
- Kromě těchto a dalších zážitků na celý život vám zůstane zbrusu nová **Nokia N80**.

Čekání na váš **Milionářský den** vám budou krátit skvělé **denní a týdenní výhry**, jako například **Sony PSP** nebo **PC hry**.

Tak nastupujte, vaše limuzína čeká!

Hrajte a info získajte na **t-zones.cz/milionar** nebo zašlete SMS ve tvaru „MILIONAR“ na číslo 4616.

Konfigurátor



Patříte-li k ostříleným uživatelům mobilního telefonu, zřejmě víte, že chcete-li odesílat a přijímat MMS, přistupovat k WAPu, internetu nebo e-mailové schránce, je třeba mít tyto služby v telefonu řádně nastavené. Na tom však není nic složitého. T-Mobile Konfigurátor vše zařídí sám – tedy téměř vše. Po vás se chce pouze zadat patřičné údaje týkající se přístroje, který používáte, a vybrat požadovanou službu. Konfigurátor vás nastavovací procedurou provede během chvilky.

Pamatujte, že telefony zakoupené u T-Mobile jsou již pro využívání zmíněných služeb nastaveny. Konfigurátor se vám proto hodí tehdy, pokud jste telefon zakoupili jinde než v distribuční síti naší společnosti.

www.konfigurator.cz

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

| | Adresa | Otvírací doba | | Adresa | Otvírací doba |
|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Brno | náměstí Svobody 18 | Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–12:00 | Plzeň | Nákupní centrum Borská Pole | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Brno | Shopping Park Brno | Po–Ne 10:00–20:00 | Praha 1 | Jindřišská 25 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Brno | Slovákova 11 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 1 | Na Příkopě 23 | Po–Pá 9:00–19:00, So 10:00–16:00 |
| Brno | Obchodní centrum Futurum Brno | Po–Pá 10:00–21:00, So–Ne 9:00–21:00 | Praha 1 | Národní třída 31 | Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00 |
| Brno | Galerie Vaňkovka | Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–19:00 | Praha 2 | Londýnská 57 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| České Budějovice | Lannova 23 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 3 | Obchodní centrum Palác Flóra | Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–21:00 |
| Děčín | Obchodní dům Korál | Po–Pá 8:00–18:00, So 8:00–12:00 | Praha 4 | Rožtyly, Tomičkova 2144 | Po–Pá 9:00–18:00 |
| Frydek-Místek | Malé náměstí 98 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 5 | Obchodní centrum Nový Smíchov | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Haviřov | Hlavní třída 65 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 5 | Štefánikova 32 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Hradec Králové | S. K. Neumanna 455 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 5 | Metropole Zličín | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Hradec Králové | Collinova 420 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 6 | Vítězné náměstí 11 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Chomutov | Palackého 4503 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 7 | Dukelských hrdinů 29 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Jihlava | Masarykovo náměstí 42 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 9 | Obchodní centrum TESCO Letňany | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Karlovy Vary | T. G. Masaryka 37 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Praha 10 | Nákupní centrum Eden | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Kladno | Masarykova 71 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Prostějov | nám. T. G. Masaryka 26 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Liberec 23 | České mládeže 456 | Po–Ne 9:00–21:00 | Příbram | nám. T. G. Masaryka – Pasáž Horymír | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Liberec 3 | Pražská 6 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Tábor | třída 9. května 11 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Louny | Komenského náměstí 2540 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Teplice | Olympia Centrum | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Mladá Boleslav | Obchodní centrum Olympia | Po–Ne 9:00–21:00 | Trutnov | Horská 6 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Olomouc | Horní náměstí 19 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Ústí nad Labem | Revoluční 3 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Olomouc | Obchodní centrum Haná | Po–Ne 9:00–21:00 | Zlín | Rašínova 70 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Opava | Horní náměstí 3 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Zlín-Malenovice | Obchodní centrum Centro Zlín | Po–Ne 9:00–21:00 |
| Ostrava | 28. října 49 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | Znojmo | Horní náměstí 8 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 |
| Ostrava | Avion Shopping Park | Po–Ne 10:00–21:00 | | | |
| Ostrava-Poruba | Hlavní třída 1020 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | | | |
| Pardubice | 17. listopadu 237 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | | | |
| Plzeň | Americká 3 | Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00 | | | |