

# impuls

1 | 08

Pocity trvalosti **Martina Veselovského**

Velikonoce našich předků

Dopřejte si **adrenalin**

Toulky Středočeským krajem

**Design** – ornament už není zločin

•• **T** •• Mobile ••



## Milé čtenářky, milí čtenáři,

změna je život, praví rčení, k němuž se v tomto čísle vyjadřují tři ženy v rubrice Portréty. Téma jsme nevybrali náhodou, nýbrž se váže i k samotnému magazínu, který držíte v ruce. Jste-li jeho pravidelnými odběrateli, jistě jste totiž zaznamenali, že Impuls doznal změn hned tří – zmenšení formátu, zavedení nových volnočasových rubrik a zcela novou grafickou úpravu. Pevně věříme, že vše nové u vás najde zalíbení.

Loučím se s vámi s přáním příjemného čtení a vůbec všeho dobrého. A protože změna je život, dnes naposledy přenechávám slovo i svému věrnému spolupracovníkovi.

Martina Školníková



## Nesnáším loučení, tralalalá

Musím přiznat, že s tímto úvodníkem jsem měl obzvlášť potíže. Tentokrát však důvodem mého otálení nebyl pouhý fakt, že jsem od paničky odkoukal jen to nejhorší, v tomto případě mám na mysli nechávat věci na dobu za pět minut dvanáct. Byl zpraven, že toto má být můj poslední příspěvek, ledva jsem s jejich psaním začal (promiňte, ale přechodníky a archaismy si prostě neodpustím), zamávala se mnou melancholie.

Nu což, řekl jsem si nakonec, každá sranda jednou končí. Zkušenosti nabyté přípravou tohoto magazínu hodlám zúročit při ohromování fenčích krasavic. Nedivte se, příroda volá a intelektuálové jsou pryč i v naší říši celkem v kurzu.

A protože loučení fakt nemusím, štekám na pozdrav a třeba se někdy a někde potkáme. Pokud byste měli pnutí mi napsat, není problém, kráčím s dobou a tady je moje e-mailová adresa: doksik@volny.cz.

Mějte se krásně a užijte si jaro!  
Váš Doksik



# jaro

Jarní číslo vychází 3. března 2008.

Úvodník 1

## Novinky / služby

Co je u nás nového 4  
 Tři balíčky pro tarifní  
 zákazníky 18  
 Ze života Twistu:  
 Maxi-málně nízké ceny 18  
 Vybráno rekordních  
 50 tisíc mobilů 19  
 T-Mobile Bonus v novém:  
 všem stejné podmínky  
 a mnoho výhod 36

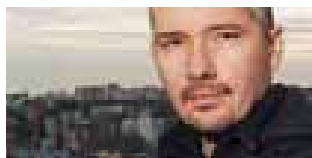
## Sezona

Velikonoce dávno minulé 6



## Rozhovor

Martin Veselovský:  
 Od záklopek k ventilům 10



## Kaleidoskop

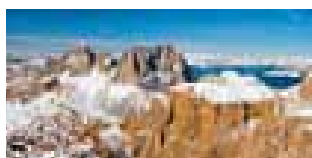
Technologické novinky 16  
 Nová média 30  
 Objevy, věda a technika 46

## Představujeme

LG KU990 Viewty:  
 multimediální centrum 20

## Na cestách

Krajina toulek přírodou  
 i historií 22  
 Srdcem Alp jsou Dolomity 26



## Styl

Wellness není jen hýčkání 24  
 Jarní dávka adrenalinu 38



## Portréty

Změna je život 32

## Mobilní bakaláři

Mobil – věčné pokušení 34

## Design

Trend. Tip. Akce. Osobnost 42



## Profese

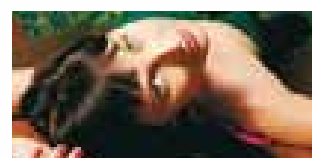
Bednářství: Už zase tlučou  
 na obručě 48  
 Povolání: hvězdopřevlec 50

## Knihy

Spálený toast a jiné  
 filozofické úvahy o životě 52

## Hudba

Iva Frühlingová:  
 „Nejsem zpívající modelka“ 54



## Film

Skafandr a motýl 56



## Bonus

Vyberte si odměnu 58

## t-zones

Zvonění 60  
 Uvítací tóny 61  
 Obrázky a videa 62  
 Java hry 63

## WWW

onlinehry.t-zones.cz 64

## Kontakty

Značkové prodejny T-Mobile 64

vydává: T-Mobile Czech Republic a.s.,  
 adresa redakce: Tomičkova 2144/1,  
 149 00 Praha 4

e-mail: [impuls@t-mobile.cz](mailto:impuls@t-mobile.cz)

redakce a produkce: Martina Školníková,  
 tel.: +420 603 601 131, Doksík

foto: ISIFA – Image Service s. r. o.,  
 jazyková redaktorka: Milena Gilllová,  
 grafické zpracování: studio Cellula s. r. o.,  
 tisk a distribuce: ASTRON studio CZ, a. s.,  
 Záhřebská 41, 120 00 Praha 2,  
 tel.: +420 296 361 111, [www.astron.cz](http://www.astron.cz)

inzerce: MEDIAFORCE, s. r. o.,  
 marek.nemec@mediaforce.cz.

Podávání novinových zásilek povolila Česká  
 pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy  
 v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999.  
 Registrace MK ČR: MK ČR E 10159

Sítí T-Mobile se rozumí síť elektronických  
 komunikací provozovaná společností  
 T-Mobile Czech Republic. Objednávky  
 časopisu na [impuls@t-mobile.cz](mailto:impuls@t-mobile.cz) nebo  
 pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru:  
 obji (mezera) jméno, příjmení, adresa.



## t-music PLAY! oslavil první narozeniny

Obchod s digitální hudbou t-music PLAY! završil v únoru první rok existence. Za tu dobu dokázal více než zdvojnásobit sortiment, takže nyní můžete vybírat z devíti set tisíc skladeb od téměř 54 tisíc interpretů. To dělá z t-music PLAY! největší obchod svého druhu v tuzemsku. Na své si přijde opravdu každý, včetně příznivců okrajovějších žánrů. Zákazníci si měsíčně pořídí okolo 16 tisíc skladeb a nejčastěji je nakupují přímo z mobilního telefonu. Top 10 nejžádanějších hudebníků loňska? Na prvním místě Kabát následovaný Nelly Furtado, Danielem Landou a Lucií Vondráčkovou. Dále pak 50 Cent, Linkin Park, Rihanna, Chinaski, Ewa Farna a Divokey Bill.

## O společenské odpovědnosti

Fond T-Mobile letos funguje již třetím rokem. V průběhu předchozích ročníků podpořil celou řádku společensky prospěšných projektů. Z těch nedávných jmenujme příspěvek ve výši 100 tisíc korun Centru služeb pro zdravotně postižené v Lounech, které díky němu nabídne klientům počítačové kurzy. Finanční injekce totiž umožnila nákup nového počítače a zároveň podpořil zaměstnávání osob s těžkým zdravotním hendikepem.



Dalším příkladem aktivit fondu budíž stejná částka věnovaná Středisku rané péče v Plzni, jež poskytuje rodičům konzultace, jak se dorozumívát s postiženými dětmi. Ze zkušeností odborníků vyplývá, že díky pomoci při rané péči zůstávají rodiny pohromadě a umístění postižených dětí do ústavů již přestává být jedinou možností.

## T-Mobile hlásí rekord

„Úklid zásuvek podle psychologů přispívá k duševní hygieně. Proč bychom se vedle starých kalipek po matce, které »frčely« v 60. letech, nemohli zbavit i nepotřebného telefonu?“ vyzvala naše tisková mluvčí zákazníky k zapojení se do ekologické kampaně. Ta probíhala tři měsíce na přelomu roku a odevzdali jste při ní přes 50 tisíc vysloužilých přístrojů. Nejpijněji si vedli návštěvníci prodejen v pražském Centru Chodov a brněnské Galerii Vaňkovka. Bližší informace o akci poeticky nazvané Recyklistek se dozvíte na str. 19.



## Kolikrát zvoní Postm@n?

Nová služba s názvem Postm@n se postará, abyste dostávali e-maily na displej mobilu ihned poté, co dorazí do vaší e-mailové schránky. E-mail vám doručí buď prostřednictvím standardní SMS, nebo zcela ojediněle – dlouhou SMS, která zobrazí delší text, a také pomocí MMS, jež umožňuje přibalit i přílohu typu obrázku, videa, wordového dokumentu, pdf a dalších. V prvním případě je služba zdarma, za dlouhou SMS zaplatíte měsíčně 22,60 Kč a MMS vás vyjde na 58,30 Kč (obě ceny vč. DPH). Na e-maily můžete rovnou odpovědět za cenu SMS/MMS podle svého tarifu; odpověď obdrží příjemce jako e-mail. Službu Postm@n si aktivujete přes Můj T-Mobile.

# Co je u nás nového

## Výhodné balíčky i pro kredity

Rozšířili jsme nabídku balíčků o tři nové kousky: Kredit Pevná+, Kredit Víkend+ a SMS Víkend+. Co přináší? Volání na pevnou linku nebo víkendové hovory do sítě T-Mobile jen za 50 haléřů za minutu, resp. tisíc volných SMS do vlastní sítě o víkendech a svátcích. Více se o nich dočtete na str. 18.



## Nejsilnější hitparáda na trhu

t-music se vrátil na televizní obrazovky. Fanoušci t-music chart si svůj oblíbený žebříček mohou od února vychutnávat také na TV Óčko. Premiéra hitparády se vysílá každý pátek v podvečer. Pořad trvá plně dvě hodiny a přináší klipy dvaceti hitů a čtyř novinek v plné délce. Ve zcela změněném studiu se uvádění ujala oblíbená moderátorka Blanka Huňátová a před kamerou se objevují i diváci, kteří kladou otázky hostům a komentují klipy či reportáže.

O pořadí hitů můžete rozhodnout svými hlasy na [www.t-music.cz](http://www.t-music.cz) nebo prostřednictvím SMS. Kdo podpoří svůj oblíbený song z mobilního telefonu, má možnost vyhrát každý týden nejnovější hudební telefon. Připraveny jsou také dlouhodobé soutěže o zájezdy na zahraniční koncerty.

## Datové služby mobilní i pevné

Od Nového roku je tu další možnost, jak se snadno a rychle připojit k internetu. Kromě mobilního Internetu 4G poskytujeme také přístup přes pevnou linku prostřednictvím služby Internet ADSL. S ním je možné surfovat již za 399 Kč bez DPH měsíčně (474,81 Kč s DPH), rychlostí od 2 Mb/s. Kdo uzavře dvouletou smlouvu k Internetu ADSL do konce března, získá zdarma jeden měsíční paušál. A navíc: máte-li u nás hlasový paušál a aktivujete si jakýkoliv z ADSL tarifů, obdržíte 20% slevu (maximálně 150 Kč bez DPH) na měsíčním poplatku. „Věřím, že tato nabídka osloví domácnosti v těch oblastech, kde dosud není náš Internet 4G,“ uvedl Petr Dvořák, ředitel řízení kategorie a produktů T-Mobile. Jediné, co potřebujete, je pevná linka a modem, který u nás můžete pořídit již za 299 Kč včetně DPH.



## Již žádný strach z roamingu

Počet zemí, z nichž můžete volat za výhodné „evropské“ ceny, se zvýšil na celkových devětadvacet. Od února lze roamingový EU tarif využít také v Norsku, Lichtenštejnsku a na Islandu. Se zvýhodněním EU stojí minuta odchozího hovoru ze zahraničí 16,54 Kč vč. DPH, minuta příchozího volání přijde na 8,09 Kč vč. DPH. Je patrné, že nízké ceny zbavují obav z volání ze zahraničí – například u tarifních zákazníků se průměrná délka hovoru zvýšila o 32 % a počet provolaných minut v roamingu vzrostl o 37 %.

Vedle zvýhodnění EU nadále nabízíme i velmi populární tarifní zvýhodnění Cestovatel, které vyniká nízkými cenami všech služeb, tedy nejen volání, ale i SMS a datových přenosů. Nadto je bezkonkurenční při delších hovorech a osvědčil se hlavně v Chorvatsku, oblíbené prázdninové destinaci, jež není členským státem Unie.



# Velikonoce d

Podobně jako Vánoce jsou i Velikonoce dnes spíše svátky hojnosti a konzumu a na jejich původní smysl se tak trochu pozapomíná. Odpradávná je doprovázelo mnoho zvyků a obyčejů. Některé časem upadly v zapomnění, jiné zůstaly. Podívejme se tedy, jak slavili svátky naši předkové.



# ávno minulé



**A**čkoliv jsou Velikonoce nejvýznamnějšími křesťanskými svátky, slavily je už dávno před Ježíšovým narozením staré slovanské a germánské kmeny. Pro ně znamenaly Velikonoce oslavu jara a spolu s ním i příchod nového života. A tak jsou – podobně jako masopust – také ony vlastně pozůstatkem pohanských svátků. Velikonoce vítaly jarní slunovrat, který byl předzvěstí odchodu dlouhé a často i kruté zimy.

Jako nábožensky významné svátky se Velikonoce objevily poprvé u Židů. Svátek Pesach zase připomíná památku vysvobození Izraelců z egyptského otroctví.

## Omlazení pomlázkou

Snad nejnámějším symbolem Velikonoc je pomlázka, první zmínky o ní se objevily už před šesti sty lety. Splétala se podobně jako dnes z mladých vrbových proutků, ale jen málo dnešních koledníků ví, jak velký význam měla před staletími.

O Velikonočním pondělí vstávali koledníci časně zrána a vyráželi na koledu. Pořádné vyšlehání mělo děvčatům zaručit zdraví po celý dlouhý rok. A nejen to – díky pomlázce měly být dívky také pilné a veselé. Za to pak chlapcům zavěšovaly na pomlázky barevné stuhy. Zkrátka nepřišly ani vdané hospodyně. Těm ale měla pomlázka vyhnat zlý jazyk. Sám hospodář vyšlehal svoji čeládku, aby nebyla líná. Šlehání neunikla ani domácí zvířata nebo ovocné stromy. Tady měla pomlázka zaručit nové přírůstky do maštálí a stájí a samozřejmě dobrou úrodu. Podle krajů měla pomlázka různé názvy. Zatímco na Moravě se jí říkalo

například karabáč, korbáč, mrskút nebo mrskanda, ve středních Čechách získala název pomihod odvozený od středověkého velikonočního popěvku: „Pomni hody do provody.“

Někde se místo pomlázky ujímala úkolu takzvaného pomladění studená voda, tomuto zvyku se říkalo oblévačka.

## Kraslice z Egypta

Nedílnou součástí Velikonoc jsou pochopitelně malovaná vejce a kraslice. Jejich výroba sahá až do hluboké historie, nejstarší nalezená kraslice je stará více než dva tisíce let. Už staří Egypťané se totiž v období svátků rovnodennosti obdarovávali vejci, která pravděpodobně symbolizovala nový život.

Ale přenesme se do bližší historie na naše území. U nás dávaly dívky chlapcům vajíčka odměnou za vyšlehání pomlázkou a zarecitování hezké koledy. Vajíčka musela být plná a hlavně barevná. Časem se začala zdobit i prázdná vyfouknutá vejce, kterým se říkalo pouchy nebo vejdušky, a tradice malování kraslic se v našich krajích rozvinula jako nikde jinde na světě.

## Tajné zprávy na kraslici

Proč jsou zrovna malovaná vejce spojená s největším křesťanským svátkem? Legenda vypráví, že při svém putování přišel Ježíš se svatým Petrem do statku, kde poprosili hospodyně o kousek chleba. Jediné, co měla chudá hospodyně k jídlu, bylo vejce. Upekla ho v horkém popelu a podala pocestným. Když odešli, chtěla smést se stolu skořápky, ty se k jejímu úžasu proměnily ve zlato.

Za typické barvy pro Velikonoce se ale považují červená, žlutá, zelená, červenohnědá, hnědá a černá. Vysvětlení je zcela prosté – tyto barvy se totiž daly získat z přírodních zdrojů – z cibulových slupek, z šafránu nebo z mladého žita. Červená barva ochraňovala podle pověr před démony a zároveň symbolizovala lásku a život a také Ježíšovu krev. Nebyly to ale jen barvy nebo obrázky, které dříve zdobily kraslice. Některá vajíčka byla i popsána, a tak se vejce stalo jedním z prostředků



komunikace. Bylo totiž často i poslem zašifrovaných zpráv, které dívky posílaly svým mládencům.

## Zázračné kočky

Konec zimy a její vlády symbolizovalo také vynášení Morany. Její pestře oblečená a slámou vycpaná figurína se za velkého jásetu vynášela ze vsi, kde buď vzplála na hranici, nebo skončila v řece. Přestože je Morana pohanská bohyně, „přežila“ v některých místech dodnes přes veškeré snahy katolické církve vymýtiti pohanské zvyky. Ačkoliv je Morana bohyně smrti, nejedná se přý o škaredé stvoření, ale naopak o velmi krásnou ženu.

K dnes již téměř zapomenutým zvykům patřilo také svěcení jívových kočiček. Na Květnou neděli si chlapci při mši nechali od faráře posvětit kočičky a mladé proutky, které vynášeli do polí, aby úroda byla štědrá. Ratolesti pak nosili do chléva, zastrkávali za krov, za dveře, za okna i obrazy, aby ochránily hospodářství a také vyhnaly z domu všechny neřesti. Samotné posvěcené kočičky lidé někdy i polykali. Věřili totiž, že je zbaví bolesti v krku a dokonce i zimnice. Kočičky posvěcené nebo nikoliv sice nikoho nevyhladí, ani do vody či ohně hozená Morana předčasně zimu nezažene, ale přesto mají staré obyčeje svůj půvab a kouzlo.

Text: Ajda Guzmanová, foto: Czechtourism a archiv

# inzerce

## Moderátor Martin Veselovský – prosím, seznamte se!

Mohl teď bádát o ztraceném čase někde v archivu nebo být památkářem a zachraňovat pro nás minulost. Jenže to by se nesměl nechat vyhodit z veřejky, jak sám o sobě prohlašuje. Místo toho teď ulítává ve svém volnu do daleké budoucnosti a jeho pracovní čas vyplňuje realita současného světa. Ano, moderátor a novinář Martin Veselovský sice kdysi zběhl ze studia historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, ale dobře mu tak. A hlavně dobře nám tak. V Českém rozhlase na Radiožurnálu jsme na jeho hlas i otázky zvyklí řadu let, teď si na něj zvykají také diváci České televize, kde spolu s kolegyněmi Danielou Drtinovou a Jakubem Železným tvoří erudovanou trojici moderátorů prestižního pořadu Události, komentáře.

**P**roč se nechal fotit nahý, že dnes tráví noc se třemi ženami nebo že své vlastní umění nosí na vlastním těle. Také o tom bude následující rozhovor.

Na úvod ale odpověď na otázku jedné z Martinových obdivovatelek, kterou napsala na chatu:

„Je fakt tak krásnej, jak vypadá?“

Je. A to „vypadá“ by ti u něj neprošlo!

**Impuls:** Tvoje novinářská kariéra je poměrně dost vidět a slyšet.

Už osmým rokem jsi na Radiožurnálu, hodně mladých lidí si tě pamatuje z talkshow Áčko, jejich rodiče z politického diskusního pořadu Sedm čili sedm dní na Nově a teď z Událostí, komentářů v České televizi. Tvůj úspěch a vývoj kariéry nijak nenapovídá, že bys litoval svého zběhnutí ze studií, ale jak se to stalo?

**Martin:** Sen studovat historii mě zkrátka přestal bavit a došlo mi, že se líp užívím kdekoli jinde než jako historik. Ale nebylo to rozhodnutí ze dne na den. Už od druháku jsem pracoval v médiích, v rádiu. V roce 1991 jsem začal v české pobočce Hlasu Ameriky tady v Praze, pak jsem přešel na Evropu 2 a od roku 2000 na ČRo 1-Radiožurnál. Konkrétně k politice mě tam nasměroval tehdejší šéf publicistiky Honza Pokorný. Řekl mi, ať zkusím Radioforum. Chytlo mě to, ale pomohlo mi k tomu i studium historie. Myslím, že způsob uvažování, který mají historici, je velice



# Od z k



# áklopek ventilům

potřebný také pro novináře. Pro takového, který hodlá korektně zacházet s informacemi a jedná na základě faktů. Po rodičích jsem tohle řemeslo nezdědil, ale mám ještě o pět let mladší sestru a ta je taky novinářka – šéfredaktorka zpravodajství v rádiu City a dvou dalších rádiích.

**Impuls:** Při rádiu přišla nabídka i na práci v televizi. Novinařinu ses tedy učil praxí. Co všechno jsi byl ochotný pro práci udělat? Teď se konkrétně ptám na plakát, o který se kdysi prali fanoušci a fanynky pořadu Áčko, protože toto první písmeno abecedy a zároveň název pořadu tvořila na plakátu nahá těla všech čtyř moderátorů. Včetně tebe.

**Martin:** Mně tam sice nebylo vidět nic, ale je pravda, že to jsou momenty, za které úplně rád nejsem. Nechal jsem se strhnout okolím a představou, že je potřeba pro úspěch pořadu něco takového udělat. Že to bude zajímavé, že to ještě nikdo nikdo neudělal... Nejsem na to pyšný.

**Impuls:** Měla to být asociace, že jste také zcela otevření, upřímní a ochotní svléknout se donaha, když své hosty v pořadu otázkami také pomyslně obnažujete?

**Martin:** Tehdy to pro nás vyargumentovali tak dobře, že jsem s tím opravdu souhlasil. Ale také vím, že mi to do dnešních dnů pomohlo vytvořit výraznější vnitřní záklopku, co jsem ochoten pro danou práci udělat. Měl jsem pak svou záklopku na Nově vůči všem těm estrádám a silvestrům, kde jsem svou účast bojkotoval. A bojkotoval jsem ji jen já a Standa Motl. Nezpívali jsme ani netančili, byť se na nás všichni dívali divně. A na to pyšný jsem, být se Standou Motlem v jedné protestní lajně... Ale když se vrátím k pořadu Áčko po obsahové stránce: Byl to tehdy na Nově průkopnický formát pro mladé lidi. Bylo to zajímavé pro ně i pro nás moderátory a člověk se tam neuvěřitelně vyškolil ve vedení rozhovorů. Ale Áčko mělo svůj čas. Radiožurnál a lidi na něm mě pak nasměřovali někam úplně jinam. Přinesli jsme s kolegyní Pavlínou Wolfovou do rozhlasu formát Nad věcí, který se drží doteď. A to, co dělám, dělám jen díky této zásadní zkušenosti na Radiožurnálu.

**Impuls:** A kde je tedy ta záklopka dnes? Kam bys dnes kvůli práci už nešel?

**Martin:** Já to naštěstí vůbec nemusím řešit. Česká televize ani rozhlas mě nikdy nikam netlačily. Nikdy nepřišla žádná zakázka od vedení typu – měl by tu být ten a ten a mělo by se s ním mluvit tak a tak. Jinak se pochopitelně setkávám s tlaky tak jako ostatní kolegové novináři. Volají politici nebo osoby jim blízké a žádají třeba, aby byli pozváni do pořadu, navrhnou vlastní témata apod. A stejný tlak pak zažívám i po pořadu, kdy volají další a říkají, jak jsou rozeznáni z toho a z toho, co že si to dovolujeme apod. Mě to netrápí, naopak, když ten pořad vzbudí takovouto bouřlivou reakci, jsem rád.

**Impuls:** Události, komentáře jsou skutečně prestižním pořadem ČT. Vždyť také jen v něm se odehrála exkluzivní předvolební vystoupení obou prezidentských kandidátů. Ale kdo kdy nahlédl do kuchyně tohoto pořadu, asi byl trochu zděšen jeho technickou složitostí. V pořadu se střídá třeba i šest hostů, několik živých vstupů z různých míst Česka i odkudkoli ze světa, živé telefonáty. Ve studiu jsou čtyři kamery, které moderátor střídá, na uchu má speciální odposlechové sluchátko, do kterého na něj během pořadu mluví režisér, editor, překladatel... Do pořadu dvakrát vstupuje ještě moderátor zpráv. To, že se vyznáš ve všech tématech, je samozřejmostí. Co je nejtěžší?

**Martin:** Obsahově je to podobný pořad, jako mám v rádiu, ale forma je zcela jiná. Je to výrazně složitější i oproti Sedmičce, která se mi proti tomu teď jeví jako vyloženě statická. Nejtěžší je uchovat si dostatečnou mozkovou kapacitu pro rozhovory, aby k něčemu vedly, protože výraznou část té kapacity spotřebuju právě na technický scénář. Je to sice otázka cviku, ale pro mě je to teď složitě. Natož když se situace



Volají politici nebo osoby jim blízké a žádají třeba, aby byli pozváni do pořadu, nebo navrhnou vlastní témata. A stejný tlak pak zažívám i po pořadu, kdy volají další a říkají, jak jsou rozeznáni z toho a z toho a co že si to dovolujeme.

nějak zacyklí, to mám pak problém se zorientovat v prostoru a čase a dávat pozor, abych vnímal respondenta. Nová je pro mě taky spolupráce s editory. Byl jsem doteď sólista. A najednou to vyžaduje týmovou práci, kdy musím přijmout a akceptovat názor někoho jiného, a to pro mě není vůbec obvyklé. Editoři UK jsou ale stejné „krevní skupiny“, takže s tím nemám problém.

**Impuls:** A nepohlcuje tě ten svět politiky a politiků, pohybuješ se v něm už dost dlouho. Je to takový virtuální svět, který s reálnými problémy moc nekomunikuje?

**Martin:** Jednak si myslím, že je rozdíl mezi parlamentními zpravodaji, kteří v té problematice doslova leží dnem i nocí, a mnou. Já se s politiky vidám jen po velmi omezenou dobu. A za druhé mám rodinu se dvěma dětmi a to je odreagování naprosto dostatečné. Od chvíle, co máme dvě holčičky, je pro mě rodina a děti ta hlavní priorita, přes kterou „vlak nejede“.

**Impuls:** Máš nějaký profesní vzor?

**Martin:** Profesní vzor nemám, netpím na to. Ale můžu zmínit někoho, koho obdivuju. 😊 Asi takhle – moje žena donedávna psala skvělé recenze a rozhovory pro filmový měsíčník Cinema a před lety, když Jaroslav Dušek poprvé moderoval České lvy, Monika o tom měla dát dohromady reportáž. Podle mě vznikl geniálně jednoduchý popis práce geniálního moderátora. A nejlepší na tom je, že každé léto přijedu na chalupu, z hromady starých Cinem mimoděk vytáhnu právě tu s reportáží, přečtu si ji, jako bych ji četl poprvé, jsem z ní úplně blažený a teprve pak mi opakovaně dojde to několikánásobné dejà vu. Jaroslav Dušek sice není můj vzor, protože na něco takového samozřejmě nemám talent, ale má můj bezmezný obdiv za své výbuchy improvizace. On je v tomhle ohledu nedostižný a inspirující. Ostatně i moje žena je obdivuhodná, abych se vrátil na začátek odpovědi.

**Impuls:** Tři ženy, které teď vyplňují tvůj čas, se jmenují Monika, Rozálie a Viktorie. Monika je také novinářka a známá moderátorka. Jmenuje se sice pořád Valentová, ale před pěti lety jste se vzali. Proč?

**Martin:** Ani nevím proč. Seznámili jsme se před patnácti lety na Evropě 2, ona tam byla zpravodajka, já moderátor. Čtyři roky nic, pak se něco stalo a začali jsme spolu chodit, to bylo před jedenácti lety. Když jsme spolu chodili už šest let, řekli jsme si, že by bylo hezký se vzít, a tak jsme to udělali.

**Impuls:** A je to hezký?

**Martin:** Je to moc hezký.

**Impuls:** Co nejšílenějšího jsi pro ni udělal?

**Martin:** Dal jí horizont toho, co všechno zvládne. Uvrtal jsem ji do dvou výcviků – paraglidingového a parašutistického. A ona opravdu skočila sama padákem z „anduly“ a opravdu létala na paraglidu. To bylo v té první fázi, kdy to musely být pro ni šílené zážitky, ale myslím, že pak díky tomu měla k čemu vztáhnout různé krizové životní momenty.

**Impuls:** To jsi pro ni udělal? A co dárky? To aby se člověk bál. Rád překvapuješ?

**Martin:** Já jsem Váha, ona je Vodnář. Na překvapení mne moc neužije, i když by to Monika možná ocenila. Ona je totiž velice kreativní člověk a mě svým příkladem tlačí k tomu, abych se snažil taky být kreativní, protože sám o sobě bych nebyl. Promítá se to i do těch dáreků, mám snahu neustrnout. Hodně nad tím přemýšlím, chci, aby byla víc potěšená než překvapená.

**Impuls:** Jakým dárkem dokázala Monika udělat radost tobě?

**Martin:** Třeba k mým třicetinám mi dala vybrat. Buď s ní víkend v Paříži, anebo tetování. Tak mám od té doby kérku. A to podle svého vlastního

návrhu. Tím mě potěšila moc. A navíc byla v pohodě, že jsem si nevybral Paříž. Ona s tím počítala.

**Impuls:** Co je to za symbol a kde ho máš?

**Martin:** Je to jen obrazec na mém pravém rameni. Líbí se mi to čistě výtvarně. Ale líbí se mi taky ten pocit trvalosti. Mít na těle něco, co jinak než s vynaložením extrémního úsilí už nikdy nepůjde dolů, tak to mě baví.

**Impuls:** Máš tedy taky umělecký talent?

**Martin:** Kreslím. Čtyři roky jsem kreslil komiks pro jeden časopis podle scénáře Jirky Pavlovského, který vlastní sci-fi a komiksově vydavatelství a knihkupectví a je poněkud extrémní. Podle toho ten komiks taky vypadal. Reagoval na právě vycházející filmy, ale bylo to zábavné.

**Impuls:** Extrémní byly i ty sporty, do kterých jsi uvrtal Moniku. Sportuješ ještě?

**Martin:** Od té doby, co se nám před šesti měsíci narodila Viktorka, znám jen práci a rodinu, to je logické. Ale dělal jsem hodně sportů. Závodně jsem hrál tenis, softbal a vesloval po celou dobu na gymnáziu i na vysoké. Taky jezdím na horském kole. Jezdíl jsem i maratony a věřím, že zase začnu. Před dvanácti lety jsem začal létat na paraglidu, ale paraglidový padák jsem před třemi lety prodal, neměl jsem čas a vím, že k některým věcem se už nevrátím. Nejen proto, že je to časově náročné. Když člověk nikoho neměl a stalo se mu, že při přistání přerazil dva stromy, radoval se, že přežil, a dál ho to netrápilo. Dnes už nemyslím jenom na sebe.



\*26. 9. 1972 Vrchlabí

Vzdělávací systém až do sedmi semestrů FF UK  
Bydlel jsem v Krkonoších a zažil všechny nádherly hor,  
bydlel jsem také na úpatí Krušných hor a zažil sírové  
popluchy mezi dvěma tepelnými elektrárnami. Teď bydlím  
v Praze na Žižkově a říkám si, kde jinde naráz uvidím  
kostel od Josipa Plečnika, Žižkovskou televizní věž a ještě  
jednu z největších evropských jezdeckých soch?  
Pracoval jsem pro Klub Hlasu Ameriky, Evropu 2, TV  
Prima, TV Nova, ČRo 1-Radiožurnál a Českou televizi.  
V mezdobí jsem pek l rohlíky v Michelské pekárně,  
prodával je v tamním pekařství, kopal výkopy pro  
elektrické kabely nebo sbíječkou broual stovky let staré

sklepní zdi na Malé Straně. Co se sportu týká, jsem poměrně multifunkční – od tenisu přes softbal, veslování, paragliding až po horské kolo. Nemám rád kolektivní sporty, jsem schopen si splést Extraligu s Gambrinus ligou. Jsem ženatý a s mojí ženou Monikou Valentovou máme dvě malé slečny, Rozálii a Viktorii. Nejsm členem žádné politické strany. Byl jsem členem Pionýrské organizace, jejíž slib jsem skládal na nádvoří terezínského koncentračního tábora. Možná tato temná zkušenost mne dovedla k dost laxnímu přístupu k organizovanosti, jako pionýr jsem skončil u pouhého jednoho odznáčku s jakýmsi plamínkem.

**Impuls:** Máš z něčeho strach?

**Martin:** Žádné strachy mě nepronásledují, ale ty běžné obavy ano. Třeba aby člověk nepřišel o práci. Zažil jsem pocit určité nejistoty, kdy jsem neměl stálou práci, kdy jsem měl dojem, že toho dělám málo. A nejde jen o peníze, ale i o profesní vývoj. Navíc, co si budeme povídat, mám rád svou svobodu, byl jsem vždy na volné noze a s tím jde ruku v ruce pocit, že jsem závislý na chvilkovém rozmaru kdekjakého manažera nade mnou.

**Impuls:** Jak si kompenzuješ tu náročnost své profese v televizi a rádiu, stres a odpovědnost?

**Martin:** Teď to nekompenzuju nijak, a tak se to jen hromadí a já čekám, až mě to doběhne. Je fakt, že nemám jiný ventil vyjma toho, že když je někdy tak kolem půlnoci čas, hraju po síti na počítači střílečky z druhé světové války. To je jediný ventil těch posledních pět měsíců. Do hospody

teď fakt nejdu, protože si dobře rozmyslím uhnat si kocovinu, když je zrovna na mně noční krmení. A teď to je zrovna na mně docela často.

**Impuls:** Jaké nejbližší plány může mít takhle vyčížený člověk s malými dětmi?

**Martin:** Nezbáznit se z toho všeho. Ale vážně, těším se, až Viktorie začne tak za měsíc sama sedět, protože v tu chvíli se otevře nové pole působnosti. Na jaře zase budeme moct začít jezdit na kole. Viktorka na sedačce a Rózu, tu už vláčíme za kolem na tyči. Budeme ji taky moct dát na záda do krosny na chození, protože s kočárkem se nikam nedostaneš. A jestli myslíš plán třeba na změnu profese po těch letech – čas od času člověk přemýšlí o nějakém úhybném manévru. Ta představa, že bych měl něco svého, je zajímavá. Ale u toho dráždivého, jaké by to asi bylo, to zatím končí.

**Impuls:** S dětmi není snadné ani vyjet si na kole, hodláte je otužovat i cestováním?

**Martin:** Teď jsme právě odřekli podzimní zájezd na Mallorku – já se spletl :-). Mysleli jsme, že cestování s miminkem jde snadněji, než to po září 2001 jde ve skutečnosti. Moje žena prožila dětství v Nigérii, protože její otec tam byl čtyři roky jako obchodní zástupce svého podniku, a nalétala tisíce kilometrů. Říkala, že pro malé děti na dálkových linkách byly v letadle speciální závěsy, ve kterých mohla spát. Teď i při obyčejném čtyřhodinovém letu člověk musí mít dítě na klíně, sedačka není možná apod.

**Impuls:** Když ti dám vybrat: Knížky, filmy, hudba a televize, co oceníš?

**Martin:** Za prvé knihy: I když mám málo času, tak bez knížek by to nešlo. Naše knihovna je rozdělená na třetiny. Profesní – tam je historie, politologie, politika. Pak jsou detektivky – to je mnou doplňované torzo babiččiny sbírky. Babička totiž kdysi téměř celou famózní sbírku prodala za 800 korun do jilemnického antikvariátu. Tak ten zbytek zase zpátky doplňuju. A poslední třetinu tvoří sci-fi, což je největší koníček. To je obor, který mě nejvíc baví.

Za druhé film: Mám teď připravenou jednu opravdu luxusní záležitost, alespoň podle recenzí – francouzský černobílý komiksový film *Renesance*. Těším se na to moc. Francouzská variace na noir detektivku, ale celé posunutá do budoucna. Jinak nejsem vyhraněný. Za třetí hudba: Myslím, že jsem se hudebně vyčerpal svými roky práce na Evropě 2. Tam jsem si tak trochu povraždil hudební vkus sám v sobě a od té doby ten klasický pop nemůžu už poslouchat. Jsem v tomto směru naprostý konzument. Mám rád starší jazzové věci, některé oblasti vážné hudby, ale netvrdím, že tomu rozumím.

Za čtvrté TV: V televizi nemám žádný favorizovaný pořad a už vůbec nezapínám televizi kvůli něčemu. A rozhodně ne kvůli debatám. Ty si přečtu jen v prepisech, protože potřebuju vědět, co tam padlo. Četbou to zvládnou rychleji, nota bene je myslím v neděli v poledne asi tisíc smysluplnějších věcí než politika. Což samozřejmě hrdě říkám až poté, co jsem přestal dělat nedělní politickou debatu.

**Impuls:** Jaký by teď byl ideálně prožitý týden?

**Martin:** Poctivě? V tuto chvíli bych moc rád odjel s kamarády na kolo na Lago di Garda a tam týden jezdil. Věřím, že v červnu mi ten výlet klapne, i když teď je ta realita: do práce a domů.

**Impuls:** A co všechno děláš doma?

**Martin:** Z domácích prací všechno, i když nejsem kutil a neumím taky vařit. U nás je to teď tak, že kdo k čemu přijde, to udělá. Ale nestydím se přiznat, že práce spojené s úklidem mě dostávají do jakési vnitřní pohody. Já si je dokonce docela užívám a jsem si vědom, že psychologové by to určitě dokázali vysvětlit. Když si člověk potřebuje uklidit v sobě, začne někdy taky uklízet navenek.

Text: Jitka Sluková, foto (vč. titulní strany): Lenka Hatašová

# Inzerce



## Z Německa vyplula první ekologická loď

První ekologická nákladní loď MS Beluga SkySails, poháněná částečně obrovskou plachtou, opustila ve druhé polovině ledna německý přístav Bremerhaven v Severním moři a vydala se do Venezuely. Plachtu o velikosti 160 metrů čtverečních, která jako obrovský drak vlaje nad přídělí, řídí počítač, a umožňuje tak snížit spotřebu paliva o deset až 35 procent podle toho, jak silný vane vítr. Autorem projektu je společnost SkySails se sídlem v Hamburku na severu Německa. Za optimálních podmínek lze spotřebu paliva snížit až o 50 procent. I při slabém větru má plachta tažnou sílu pěti tun, což umožňuje omezovat nejen spotřebu paliva lodí dlouhé 130 metrů, ale také emise skleníkových plynů. „V nadcházejících měsících budeme schopni dokázat, že naše technologie v praxi funguje a že významně přispívá k omezení spotřeby paliva i ke snížení emisí,“ prohlásil Stephan Wrage, ředitel společnosti SkySails.

## Autá bez řidičů mohou být do deseti let

Automobily, které dokážou jezdit bez pomoci řidiče, mohou být podle představitelů firmy General Motors během deseti let připraveny vyrazit na silnice. GM na vývoji takovýchto vozů spolupracuje s dodavateli součástek, univerzitními konstruktéry i s konkurenčními výrobci automobilů. „Není to science fiction,“ řekl viceprezident GM pro výzkum a vývoj Larry Burns. Řada technologií potřebných pro automobily bez řidiče již existuje; například kontrola řízení pomocí radaru či pohybové senzory. Automatická vozidla by mohla výrazně zlepšit situaci na silnicích díky snížení počtu nehod a dopravních zácp. GM podle Burnse plánuje přivést na silnice první automobily bez řidiče kolem roku 2018. Profesor Sebastian Thrun ze Stanfordské univerzity, který se touto problematikou

zabývá, uvedl, že cíl GM je technicky dosažitelný. Vyjádřil však pochybnosti o tom, že by se takovéto vozy během deseti let mohly objevit v prodejních automobilech. Hlavní výhodou automatických vozidel by podle Thruna bylo zvýšení bezpečnosti provozu a snížení počtu úmrtí na silnicích.

## Nový vir kradе hesla k bankovním účtům

Experté na zajištění počítačů varují před neviditelným virem, který v operačním systému Windows kradе údaje pro přístup k internetovým bankovním účtům. Za poslední měsíc si tento zákeřný program připsal kolem 5000 obětí, většinu z nich v Evropě. Mnoha lidem se vir dostal do počítače přes pasti v internetových stránkách, které zneužívají slabých míst internetového prohlížeče od Microsoftu. Přes tyto slabiny se pak do počítače instaluje kód útočného programu. Virus je podle expertů nebezpečný proto, že se skryje takzvaně v hloubi Windows, aby se nedal odhalit. Zákeřný program je typem viru, kterému se říká rootkit. Jde o sadu programů a technologií, které maskují zákeřný software v počítači, aby se běžně dostupnými systémovými prostředky nedal odhalit. Vir se snaží přepsat tu část pevného disku (Master Boot Record, MBR), kam se počítač obrací pro informace o operačním systému. Poté, co se vir nainstaluje, stáhne do počítače další zákeřné programy. Takzvané keyloggers například snímají stisky jednotlivých kláves, a získávají tak důvěrné informace včetně přístupových hesel. Většina z těchto přidružených programů skryté v počítači číhá na to, až se jeho majitel přihlásí do internetového bankovního systému některé ze stovek finančních institucí.



# Technologické



## Blu-ray drtí technologii HD DVD

Americká filmová studia Paramount se chystají upustit od podpory formátu HD DVD a jako digitální video s vysokým rozlišením obrazu budou podporovat konkurenční technologii Blu-ray. Podobně se nedávno postavil na stranu Blu-ray gigant Warner Bros. Ztráta podpory Paramountu by mohla být pro formát HD DVD, který vyvinula Toshiba, poslední ranou. Válka technologií, připomínající bitvu mezi formáty domácího videa před dvěma dekádami, by tak skončila. Blu-ray je od Sony. Výraznou ranou pro skupinu kolem HD DVD byla informace, že Warner Bros bude vydávat své filmy ve vysokém rozlišení obrazu pouze na discích Blu-ray. Tyto nosiče se přitom loni ve Spojených státech prodávaly vůči HD DVD v poměru dvě ku jedné. Pro firmy stojící za HD DVD přinesl útěchu loňský srpen, kdy Paramount Pictures a jeho animační divize DreamWorks Animation SKG oznámily, že budou výlučně podporovat tento formát. Paramount ale podle informovaných zdrojů využije smluvní výjimky, kdy má právo od dohody ustoupit, pokud se Warner Bros přikloní k Blu-ray. Podle analytiků by rozhodnutí Warner Bros mohlo ukončit válku mezi oběma formáty, která zatím bránila rozvoji celého trhu s DVD s vysokým rozlišením. Warner Bros doposud vydával svá DVD v obou formátech; je největším hollywoodským prodejcem DVD a na celkovém prodeji v USA má podíl 18 až 20 procent. Blu-ray vede v prodeji i v Británii a Japonsku. Z velkých studií podporují tento formát také 20th Century Fox, Walt Disney a Lionsgate. Blu-ray má větší kapacitu, avšak výroba vyžaduje vyšší počáteční náklady. Naopak při výrobě DVD ve formátu HD DVD mohou studia využít svých dosavadních výrobních linek.



## Počítačový program umožní porozumět psům

Porozumět řeči zvířat se zatím dalo jen v pohádkách. Nyní maďarští vědci vyvíjejí speciální počítačový program, který by překládal lidem psí štěkání. Nový software by měl rozlišovat mezi jednotlivými odstíny psího štěkání, vytí, bařání a vrčení. Po analýze 6000 různých štěkotů si klade za cíl rozlišit situace, kdy pes spatří balonek, kdy se pere, hraje si, setká se s cizím člověkem nebo kdy chce jít na procházku. Vědci ale připouštějí, že tato technologie zatím jen o málo předstihuje schopnosti samého člověka. Zatímco počítač správně rozpoznal emocionální stav u 43 procent psů, lidé to vlastním citem zvládli stejně dobře ve 40 procentech případů. „Myslím, že jsme každopádně dokázali, že existují velké významové rozdíly mezi jednotlivými druhy štěkání,“ řekl Csaba Molnár z budapeštské Univerzity Eötvöse Loránda. Propracovanější verze tohoto programu by podle něj mohly prospět vzájemné komunikaci mezi člověkem a psem a pomoci člověku správně rozpoznat potřeby, touhy a nálady jeho psího mazlíčka.

# novinky

## Tři balíčky pro tarifní zákazníky

Využíváte-li některý z kreditních tarifů, jistě pro vás bude potěšující zpráva, že výhodné balíčky již nejsou výsadou pouze tarifů minutových. Na výběr nyní máte hned ze tří nových balíčků umožňujících levné volání nebo tisíc volných SMS.



**Kredit Pevná+** nabízí volání na pevnou síť za pouhých 50 haléřů za minutu, a to bez ohledu na den v týdnu nebo hodinu. Kredit **Víkend+** skýtá možnost volat za stejně nízkou cenu do vlastní sítě o víkendech a státních svátcích. Tyto dva balíčky lze

aktivovat ke každému z kreditních tarifů T-Mobile, včetně Mých5 a Kredit 150. Poslední novinka, SMS **Víkend+**, je určena uživatelům tarifů kreditních i minutových a obnáší plných tisíc volných víkendových SMS do sítě T-Mobile.

Každý z uvedených balíčků měsíčně vyjde jen na 79 Kč. Aktivovat, případně deaktivovat je můžete prostřednictvím standardních kanálů T-Mobile: Zákaznické linky, služby Můj T-Mobile na t-zones a dalších. Minimálně je lze využívat po dobu jednoho měsíce.

### Co balíčky přinášejí?

**Kredit Pevná+** – volání na pevnou linku za 50 haléřů/min.

**Kredit Víkend+** – víkendové a „sváteční“ hovory do sítě T-Mobile za 50 haléřů/min.

**SMS Víkend+** – o víkendech a svátcích 1000 volných SMS do sítě T-Mobile.

Ceny jsou uvedeny včetně DPH 19 %.

Více o nabídce a podmínkách jejího využívání najdete na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz).

## Ze života Twistu: Maxi-málně nízké ceny

Víte, že ceny za volání a SMS si můžete snížit s novým tarifem Twist Maxi? Stačí si v průběhu třiceti dní jednorázově dobít kredit částkou alespoň 600 Kč a zvýhodněné sazby máte v kapse.

Výhodné ceny na volání a psaní textových zpráv si můžete užívat po dobu třiceti dní od tohoto dobítí. Dobijete-li si poté znovu šesti sty či více korunami, platnost zvýhodnění se vám prodlouží o dalších třicet dní.

### Jak získat Twist Maxi?

Pořídte si SIM kartu s nastaveným tarifem. Pro změnu stávajícího tarifu volejte automatickou hlasovou službu na čísle 4603 nebo navštivte [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz), sekci Můj T-Mobile.



### Výhody Twist Maxi:

**Nízká cena za volání do všech sítí po celý den** – 3,90 Kč/min (pro porovnání: cena za volání např. u Twist Start je 5,90 Kč).

**Nízká cena SMS do všech sítí po celý den** – 1,90 Kč (pro porovnání: cena SMS u Twist Standard je 3,40 Kč, cena SMS u Twist Start je 2,90 Kč).

Ceník Twist Maxi	Dobítí méně než 600 Kč	Dobítí více než 600 Kč
Volání	6,90 Kč	3,90 Kč
SMS	2,90 Kč	1,90 Kč

Ceny jsou uvedeny včetně DPH 19 %. Změna tarifu na Twist Maxi je vždy zdarma.

## Vybráno rekordních 50 tisíc mobilů

Akce Recyklístek, která probíhala v prodejnách T-Mobile od listopadu do konce ledna, skončila velkým úspěchem. Za necelé tři měsíce zákazníci odevzdali 50 554 starých mobilních telefonů, a vyčerpali tak recyklísky v celkové hodnotě 10 110 800 Kč.

„Již během prvních týdnů Češi vyvrátili naši skepsi ohledně reakce na ekologická témata,“ uvedla Martina Kemrová, tisková mluvčí T-Mobile. „Recyklísky jsme museli dvakrát dotisknout, abychom uspokojili všechny zájemce.“

Češi na sebe mohou být hrdí, vzdali se 50 554 vysloužilých mobilních miláčků, což je 70krát více než za celý rok 2006. Celkem tak byly vydány recyklísky v celkové hodnotě 10 110 800 Kč. Více než polovina přístrojů skončila v recyklačních boxech ve Značkových prodejnách T-Mobile po Novém roce.

Nejuvědomělejší byli návštěvníci prodejen v Centru Chodov (632 telefonů, 641 baterií), Galerii Vaňkovka (631 telefonů, 640 baterií) a v OC Letňany (548 telefonů, 621 baterií). Složení vrácených mobilních přístrojů odráží podíl jednotlivých výrobců na českém trhu: 44 % tvořily telefony Nokia, 24 % Siemens, 11 % Alcatel, 8 % Sony Ericsson, 6 % Motorola (zbývajících 7 % připadá na ostatní značky).

Kampaň na podporu recyklace starých telefonů byla součástí programu společenské odpovědnosti T-Mobile a trvala od 7. listopadu 2007 do 31. ledna 2008. V jejím rámci jsme za každý odevzdaný vysloužilý mobil poskytli poukázku, tzv. recyklístek, ve výši 200 Kč včetně DPH na nákup nového mobilního přístroje, Twist sady či příslušenství v našich značkových prodejnách. Během prvního měsíce akce bylo vyčerpáno 22 tisíc recyklístků. Poukázky musely být dvakrát dotiskovány, aby starý telefon mohli vrátit i ti, kteří dostali nový přístroj k Vánocům.

„Děkujeme všem, kdo se dokázali vzdát svého starého mobilu. Zároveň chceme ujistit všechny ostatní, že v podpoře recyklace a ekologického chování budeme nadále pokračovat,“ slibuje Martina Kemrová. „Úklid zásuvek podle psychologů přispívá k duševní hygieně. Proč bychom se vedle starých kaliopek po matce, které »frčely« v 60. letech, ale dnes už rozhodně nepředstavují výkřik módy, nemohli zbavit i nepotřebného telefonu?“

**Omluva:** V Impulsu 4/2007 na str. 19 jsme omylem uveřejnili fotografii z koncertu skupiny Vypsaná fixa, kterou jsme předem upravili, aniž bychom měli na tuto činnost autorské právo či licenci. Panu Lukáši Alexanderovi se tímto omlouváme.

# LG KU990 Viewty: multime

LG přichází s netradičním mobilním telefonem, kterému chybí klasická klávesnice. Model KU990 Viewty se ovládá pomocí velkého dotykového displeje a nabízí bohatou multimediální výbavu.

Populární iPhone od společnosti Apple přinesl revoluci v ovládání mobilních telefonů. Téměř žádná klávesnice, vystačíte si jen se svými prsty a dotykovým displejem. S tímto netradičním, ale jednoduchým ovládáním se nyní objevuje stále více telefonů.

## Telefon, nebo fotoaparát?

Na první pohled byste možná ani neřekli, že se jedná o mobilní telefon. Zařízení o rozměrech 104 × 54 × 15 mm a hmotnosti 112 g má tvar kvádr se zaoblenou spodní stranou. Kryty z kombinace černého plastu a kovu jsou na bocích telefonu oživeny stříbrnou linkou. Na levé straně přístroje linka obklopuje dvoupolohovou spoušť fotoaparátu, tlačítko pro aktivaci obrazového stabilizátoru a posuvník známý především z digitálních fotoaparátů. Pomocí něj přepínáte mezi fotografováním, natáčením videa a prohlížením snímků. Pravá strana pak hostí jen multifunkční konektor pro připojení sluchátek, datového kabelu i nabíječky. Chrání jej praktická posuvná krytka.

Při pohledu na zadní stranu vypadá nové LG jako běžný digitální fotoaparát. Objektiv pětímegapixelového fotoaparátu s optikou věhlasné značky Schneider-Kreuznach je umístěn v masivním, mírně vystouplém okruží. S okružím lze pootáčet, a tím procházet telefonním seznamem, seznamem skladeb nebo při fotografování manuálně zaostřovat. Přístup k němu ale není při držení telefonu v ruce nejpohodlnější. Fotoaparát je vybaven výkonným xenonovým bleskem i asistenčním světlem pro lepší ostření za šera. Ocenil bych ale, kdyby byl objektiv chráněn krytkou.

Po sejmutí zadního kovového krytu objevíte Li-Ion baterii o kapacitě 1000 mAh. Telefon s ní na jedno nabití vydrží tři až čtyři dny.

Pod baterií se nachází nejen slot pro SIM kartu, ale i pro paměťovou kartu microSD. To znamená, že při výměně paměťové karty je nutné telefon vypnout.

## Při dotyku zavibruje

Většinu přední strany si pro sebe vyhradil velký displej s úhlopříčkou tři palce. Na ploše o rozlišení 240 × 400 bodů zobrazí 262 tisíc barev. Svými parametry i kvalitou se řadí mezi špičku. Jak jsem již uvedl, displej je dotykový a většinu funkcí ovládáte jeho prostřednictvím. Prostředí telefonu je uzpůsobeno pro ovládání prsty, i tak ale v balení najdete dotykové pero neboli stylus. V zavřeném stavu má stylus tvar malého podlouhlého kvádrů. Po sejmutí krytu se objeví ovládací hrot umístěný na teleskopické části. Stylus bohužel nelze schovat do těla telefonu. Pokud jej chcete používat, musíte jej nosit přivášený k telefonu pomocí šňůrky. Klasické klávesy jsou na novém LG pouze tři – pod displejem objevíte korekční tlačítko s „céčkem“, které je obklopeno klávesami pro příjem a ukončení hovoru. Jejich ovladatelnost je bezproblémová. Uživatelské prostředí a nabídka nového LG se od ostatních klasických telefonů dost odlišuje. Všechny ikonky jsou dostatečně rozměrné, abyste se na ně bez problémů trefili i prstem. Na netradiční ovládání je nutné chvíli si zvykat. Krátké zavibrování telefonu jako zpětná odezva po každém dotyku jej ale značně zpříjemňuje.

Na pohotovostním displeji máte k dispozici devět ikonk pro rychlý přístup k vybraným funkcím. Posunem prstu po displeji mohou být nahrazeny aktuálním časem a měsícem v kalendáři. Do nabídky se vstupuje pomocí čtyř ikon ve spodní části displeje. Rychle se tak dostanete do telefonního seznamu, nabídky zpráv nebo prostředí pro vytočení čísla. Na pozadí pohotovostního displeje umístíte libovolnou tapetu. Hlavní nabídka

je rozdělena čtyřmi záložkami na telefonní, multimediální a organizační funkce a nastavení. I když nové LG nemá otevřený operační systém, podporuje multitasking – na pozadí může být spuštěno více aplikací najednou.

## Rozpozná vaše písmo

Telefonní seznam novinky pojme až pět set vícepoložkových kontaktů. Ke každému z nich si můžete uložit pět telefonních čísel, e-mailovou i poštovní adresu, společnost i textovou poznámku. Kontakty lze třídit do skupin, přiřadit jim vlastní vyzváněcí melodii nebo obrázek. V telefonním seznamu se vyhledává postupným psaním nebo pomocí záložek. Potěšily mě propracované vyzváněcí profily, kterými nastavíte kompletní zvukové projevy telefonu.

V oblasti zpráv si telefon rozumí s textovými a multimediálními zprávami i e-maily. Zprávy je možné psát několika způsoby. Jednou z možností je softwarová klávesnice na displeji. Ta může být plnohodnotná QWERTY nebo pouze alfanumerická. V tomto případě přijde vhod český slovník T9. Druhou možností je psaní jednotlivých písmen na displej pomocí dotykového pera. Telefon pak vaše písmo rozpozná a převede na text. Do telefonu se vejde tři sta SMS zpráv. E-mailový klient umí přijímat i odesílat také přílohy a ve zvolených intervalech automaticky kontrolovat nové e-maily.

Z organizačních funkcí potěší kalendář s denním, týdenním a měsíčním náhledem, do kterého uložíte až sto událostí. Nechybí ani úkolovník, textové poznámky, vícenásobný budík s opakováním, kalkulačka či převodník jednotek. Hlavní výhodou telefonu v této oblasti je ovšem prohlížeč kancelářských dokumentů, prezentací a souborů PDF.

# diální centrum

## Technické parametry

Rozměry a hmotnost:	104 × 54 × 15 mm, 112 g
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS/HSDPA
Paměť:	500 kontaktů, 300 SMS, vnitřní paměť 100 MB, slot na paměťovou kartu microSD
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 240 × 400 bodů, úhlopříčka 3", 262 tisíc barev, dotykový
Fotoaparát:	rozlišení 5 Mpix, autofocus, manuální zaostřování, xenonový blesk, stabilizátor, VGA video
Konektivita:	Bluetooth (A2DP), USB 2.0, možnost připojení k TV
Multimédia:	hudební přehrávač, FM rádio s RDS, přehrávač videa s podporou DivX, podpora YouTube, Java
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, prohlížeč Office a PDF dokumentů, synchronizace, Google Maps, videohovory



## Plusy a minusy:



- + velký kvalitní dotykový displej;
- + pětímegapixelový fotoaparát s bohatou výbavou;
- + podpora DivX;



- objektiv fotoaparátu není chráněn krytkou;
- paměťová karta je umístěna pod baterii;
- omezená kapacita kalendáře a úkolovníku.



## Sledujte videa na YouTube

LG KU990 Viewty se ale zaměřuje zejména na multimédia. Kvalitní hudební přehrávač dokáže třídit skladby podle interpreta i alba nebo vytvářet vlastní playlisty. Hudbu si pustíte do standardně přiložených sluchátek s ovládáním hlasitosti na kabelu. Sluchátka lze v polovině kabelu rozpojit a přes 3,5mm jack připojit sluchátka vlastní. Při poslechu FM rádia s RDS slouží jako anténa. Filmové fanoušky jistě zaujme přehrávač videa s podporou DivX. Při cestování si tak na telefonu snadno pustíte svůj oblíbený snímek. Na velkém kvalitním displeji bude radost jej sledovat. Vítaná je i podpora

videozáznamů ze serveru YouTube či možnost zobrazit si na displeji mapy od společnosti Google. Hlavním tahákem nového LG se ale bezesporu stane pětímegapixelový fotoaparát. Úplně poprvé se u mobilního telefonu setkáváme s fotoaparátem, který umožňuje manuální zaostřování. Překvapí také přítomnost digitálního stabilizátoru obrazu či vysoká citlivost ISO 800. Ve tmě přijde ke slovu výkonný xenonový blesk. Fotografie z LG KU990 Viewty se řadí svou kvalitou ke špičce. Fotoaparátem můžete natáčet také videozánamy s VGA rozlišením. Z datových technologií novinka nabídne GPRS, EDGE i podporu sítí UMTS včetně

nástavby HSDPA. O přísun dat pro internetový prohlížeč je tedy postaráno. Spojení na krátkou vzdálenost obstará Bluetooth s profilem A2DP a datový konektor. Datový kabel je součástí základního balení, na paměťovou kartu lze přistupovat přes USB Mass Storage. Speciálním kabelem telefon připojíte i k televizoru.

LG KU990 Viewty je netradiční telefon s bohatou výbavou a stylovým vzhledem. I když se zaměřuje zejména na multimédia, využijete jej i při práci.

Text: Jan Horalík, redaktor serveru MobilMania.cz



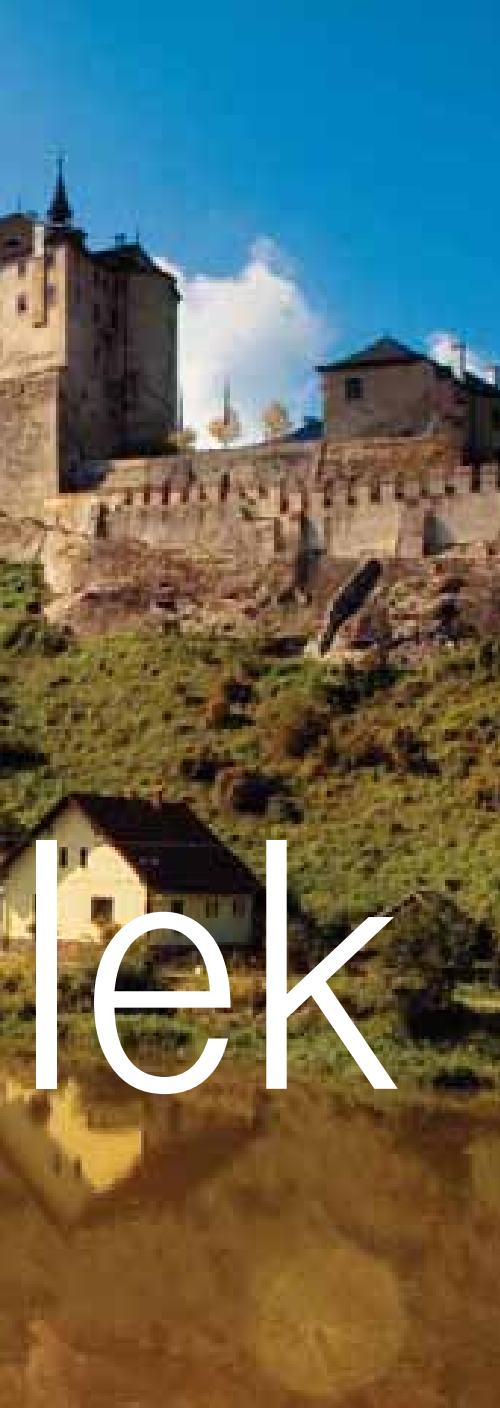
# Krajina tou přírodou i historií

Středočeský kraj je místem, kde se setkává historie se současností a které se právě díky jedinečným památkám a nádherné přírodě stává cílem mnoha turistů. Nejsou to ale pouze kulturní nebo architektonické skvosty, dalším důvodem návštěv je příroda, která láká k procházkám, ale i ke sportovním aktivitám. Způsobů, jak strávit čas v tomto koutě naší země, je opravdu mnoho, a tak se zastavme alespoň u některých z nich.

**S**tředočeský kraj se pyšní desítkami hradů a zámků, z nichž nejznámější je Karlštejn. Tyčí se majestátně nad Beroukou jako němý svědek temného středověku. Prohlídka vnitřních prostor hradu

trvá téměř dvě hodiny, a tak si připomeňme místo, které je pro Karlštejn nejnepříjemnější. Tím je bezesporu kaple sv. Kříže. Zdobí ji sto dvacet devět deskových gotických obrazů z dílny mistra Theodorika. Stěny kaple jsou zlacené

a vykládané leštěnými polodrahokamy, zlacená je i klenba, která vytváří úchvatnou iluzi hvězdného nebe. Velmi zajímavá je také místnost, která se nazývá Sál předků. Ta bývala na Karlštejně centrem společenského



## Čertovy hlavy ve skalách

Pokud někdo nehledá památky a stopy dávné historie naší země a raději se věnuje pěší turistice obklopen půvabnou přírodou, i jemu má tenhle kout naší země co nabídnout. Jen pár kilometrů od Mělníka se nachází chráněná krajinná oblast Kokořínsko. Je to místo, kde se dokonale snoubí úchvatná příroda spolu s lidovou architekturou a které jako by sřežil z vrcholku pískovcové skály hrad Kokořín. Serpentine úzkých silniček, které se vinou údolím, lemují roubená stavení a malé rybníky. Možnosti pěší turistiky jsou v okolí Kokořína v podstatě neomezené, protože tu najdeme bezpočet cest a stezek, které jsou většinou velmi dobře značené. A záleží jen na vás, jak náročnou trasu zvolíte. Po Kokořínsku můžete vyrazit na nenáročnou zdravotní vycházku, ale také na náročný celodenní výlet. Pískovcové skály, které jsou pro Kokořínsko tak typické, poskytovaly našim předkům nejen stavební materiál, ale také prostředek pro výtvarné vyjádření. Vzpomínky na lidovou tvořivost najdete hned na několika místech. Jedním z nich jsou například takzvané Čertovy hlavy, které do pískovce vytesal před dvěma stoletími sochař Václav Levý. Abyste zhlédli všechna skalní díla tohoto umělce, vyhraďte si na výlet nejlépe celý den. Sochy se totiž nacházejí na trase dlouhé patnáct kilometrů a terén je poměrně náročný.

## Krajina na dlani

Máte-li rádi úchvatné pohledy z výšky do krajiny, měli byste navštívit rozhlednu na

Velkém Blaníku. Tuhle bájnou horu, která má své čestné místo v naší mytologii podobně jako Říp, najdete mezi obcemi Louňovice pod Blaníkem a Načeradec. Hora je opředená pověstmi o blanických rytířích, o pokladu ukrytém ve skále nebo o místním kováři, ovčáku a děvečce, kteří zmizeli a vrátili se domů až po roce, bohatě obdarováni za službu. Cesta k Blaníku není příliš náročná, ale abyste mohli pohlédnout do kraje z rozhledny, musíte zdolat více než stovku schodů. Dřevěná rozhledna je vysoká třicet metrů, má podobu husitské hlásky a jako jedna z mála rozhleden je otevřena po celý rok. Za dobré viditelnosti z ní můžete spatřit dokonce vrcholky Šumavy. Kdo má rád rozhled ze „skutečné“ výšky s dávkou adrenalinu k tomu, může navštívit hned několik středočeských letišť, která nabízejí vyhlídkové lety. Například letiště v Mnichově Hradišti doporučuje létání nad Českým rájem, dalším kouzelným místem naší země. Kdo příliš výškám neholduje, ale přesto je dobrodružnější povahy, může zkusit, jaký je pohled na svět z koňského hřbetu. Ti zasvěcení tvrdí, že prý nejkrásnější. Jestli jim dáte za pravdu, je jen na vás, jízdu na koni si můžete vyzkoušet například v jízdárně statku Favory. V nabídce hřebčína je hned několik kurzů pro začátečníky. Můžete si vybrat například víkendový kurz, který zahrnuje vše, co by měl správný koňák znát a ovládat. Komu by víkend nestačil, může využít týdenního tréninkového pobytu. Možností, jak strávit chvíle volna v tomto kraji, je skutečně mnoho, a tak záleží jen na vás, kterou si vyberete. Rozhodně ale nebudete zklamáni.

**Text:** Ajda Guzmanová, **foto:** Středočeský kraj

života. Dnes zde najdete dvačtyřicet panovnických portrétů v životní velikosti. Dalším hradem, který byste při návštěvě Středočeského kraje neměli minout, je raně gotický Český Šternberk, jenž se vypíná na skále vysoko nad Sázavou. Také tady najdete bohatě zdobenou kapli, je zasvěcena sv. Šebestiánovi, ale není tak honosná jako karlštejnská. Přesto je Český Šternberk jednou z gotických perel středních Čech. Za zmínku rozhodně stojí knihovna, která skrývá několik tisíc svazků a již dominuje obraz, který pravděpodobně pochází z dílny Petra Brandla, jednoho z hlavních představitelů českého vrcholného baroka.





## Nejde jen o libé pocity

Definice ve výkladovém slovníku říká, že wellness představuje zdravý životní styl, snahu o zlepšování, udržování a další rozvoj celkové kondice organismu. Popisují-li wellness média, povětšinou se nechají strhnout k lákání typu „dejte si wellness a nechte se hýčkat“. Jenže má-li být wellness k něčemu, pak není jen o médiích navozovaných libých pocitech.

Obecně je to cesta k harmonickému vyvážení těla a duše, řeknou vám třeba v lázních nebo v hotelové recepci, od které vede šipka do označené wellness zóny. V nabídce služeb „lepších“ hotelů ani wellness chybět nemůže. Ovšem horší už je to s tím, co se za dveřmi nabízí.

A to platí i obecně. Lze za wellness považovat solárko v posilovně? Nabídku masáží na jednom ušmudlaném lehátku či jednu vířivou vanu?

Tedy „něco navíc“ nad obvyklý standard zásobníku činek a posilovacích strojů?

Skutečné wellness však je mnohem širším pojmem. „Jde i o kontrolu váhy a dosažení optimální hmotnosti, jde o všem známou, ale tak často nedodržovanou racionální výživu. Jde o pohyb, kterému se dnes módně říká fitness. A především také o to, na co se nejlépe zapomíná. O kontrolu stresu a o psychickou pohodu,“ uvedl před časem v tisku primář lázní Teplice nad Bečvou Jiří Leisser.

## Aktivní wellness

Už z těchto slov je zřejmé, že wellness tedy nebude jen o zábalech, bahně a koupelích, maximálně sauně. Má-li být dosaženo té pravé harmonie, pak i wellness musí „bolet“. Redukce nadváhy a krásné postavy se jen tak z ničeho nic nedočkáte. A to si řekl i tvůrce programu aktivní větve, active wellness, Vladimír Hirka. Jeho programy pojímají celou oblast mnohem komplexněji. Rádi byste si vytvarovali postavu, zlepšili svou fyzickou kondici? Hledáte komplexní přístup, který zohlední vaše individuální přání? Chcete, aby průběh programu byl pod lékařským dohledem? Chcete zkrátka



začít zdravě žít? To jsou otázky, na které asi nikdo z nás neodpoví záporně. Proto Vladimír Hirka říká: „Komplexní péče o tělo neznamená pouze cvičení a rozvoj pohybového aparátu, ale zahrnuje také péči o duševní zdraví a vzhled.“

Proto se problémem zabývají celé týmy odborníků – lékaři, fyzioterapeuti, osobní trenéři, dietologové, kteří sestaví individuální plány k dosažení cíle.

Stačí si jen vybrat některý z unikátních cvičebních a léčebných programů.

Důležité je si na začátku cesty nejprve v pohovoru s odborníkem vyjasnit, čeho chcete dosáhnout. On by vám měl odpovědně a bez růžových brýlí naznačit, zda je to reálné, za jak dlouho a za kolik, popřípadě vás vyvést z omylu.

# Wellness není jen hýčkání

Wellness. Magické slůvko, které se stává hitem v nabídce nejrůznějších agentur, fitness center, hotelů, lázní... Jak dlouhý může být výčet poskytovatelů, stejně dlouhý může být seznam aktivit a činností, které se za wellness schovávají. Tak co ve skutečnosti wellness znamená a má být?



## Co všechno wellness přikryje

Chcete se do zdravého životního stylu pustit sólo, v páru nebo snad s kolegy z firmy? Není problém, nabídka pro páry, manažery, seniory a celé kolektivy je dostupná. Když už budete naladěni na tu správnou wellness notu v průběhu celého roku, nesmíte zahrát falešně ani o dovolené. Tak proč nezaštitit mnohdy klasický zájezd k moři nebo do horského penzionu nálepkou wellness? Proč vlastně ne, když každý má přesně v duchu této filozofie dělat věci příjemné a takové, které mu přinesou harmonii fyzická i duchovna? A každý z nás toho přece dosáhne jinak. U moře stejně jako v Jizerských horách.



## Když komplexně, tak se všim všudy

I zdravá strava a wellness jídelníček k tomu patří. Pokud chceme opravdu žít wellness, pak se můžeme nechat hýčkat v lázních příjemnými procedurami i prostředím, ale musíme především a hlavně omezit rizikové faktory ohrožující naše zdraví. Především nekouřit, vyhýbat se zakouřenému prostředí, udržovat si optimální váhu, mít dostatek pohybu, omezit stres a psychické přetěžování.

Pod wellness se toho vejde opravdu hodně. I méně kvalitní produkty či služby. Je zajímavé například sledovat, kolik firem s potravinovými doplňky a vitamíny označuje své produktové řady právě tímto slůvkem. Jak říká známý odborník na zdravou výživu Petr Fořt: „Každý prodejce se pozná podle ovoce, a proto zkoumejte to ovoce. Je to stará biblická rada, která se osvědčuje.“

Wellness relaxační, wellness hubnoucí, wellness rehabilitační a wellness zdravé životní? Záleží na každém z nás, jak se k tomu postaví, nebo si k tomu jen lehne. A proč se neoblékat v tomto trendu? Ale jak? A když komplexně, tak komplexně. Do wellness tak můžete klidně přidat i kadeřníka, manikérku, vizážistku, stylistu či módní návrhářku.

Být a žít wellness, a jak k tomu dojít, to by si měl především přebrat každý sám.

Text: Petr Müller, foto: archiv redakce

**Pár skutečně wellness tipů  
s rozcestníky na jednotlivá centra:  
[www.activewellness.cz](http://www.activewellness.cz)  
[www.wellnessclub.cz](http://www.wellnessclub.cz)**

# Srdcem Alp j

Horská oblast na severu Itálie je bezesporu jednou z nejpozoruhodnějších částí Alp. Svým šarmem uchvátí každého návštěvníka a obdivovatele přírody. Svěží zelené louky, malebná údolí, nádherné květy, listnaté i jehličnaté stromy a především fantastické skalní útvary strmých vápencových věží. To vše dohromady působí tak strhujícím dojmem, že jsou Dolomity, bezpochyby právem, řazeny mezi nejkrásnější horstva Evropy.

# sou Dolomity



**P**o překonání Brennerského průsmyku se spouštíme dálnicí A22 do jižní části alpského masivu. Za pomoci této gigantické stavby – jak lze důležitou spojnicí šplhající se po obřích pilířích úbočím strmých svahů bez nadsázky označit – klesáme hluboko pod skalnaté štíty, abychom v Bolzanu odbočili na uzoučkou asfaltku a začali znovu pracně dobývat ztracené výškové metry. Čeká nás bezpočet zatáček a serpentin vinoucích se čarovnou krajinou Dolomit. Samotný začátek v soutěsce řeky Rio d'Ega napovídá, že zákaz jízdy s přívěsem, který je na zdejších „cestičkách“ poměrně častý, není dozajista bezdůvodný. Naším dopravním prostředkem je obytný automobil a výška lehce přes tři metry nám zavdává pádný důvod k opatrnosti. Ostré výběžky více než strmých stěn občas tvoří nad silnicí částečnou klenbu a vytlačují nás daleko za dělicí čáru, což není v ostrých zatáčkách zrovna žádoucí. Začínáme tušit nejen sportovní a turistické, ale rovněž řidičské dobrodružství.

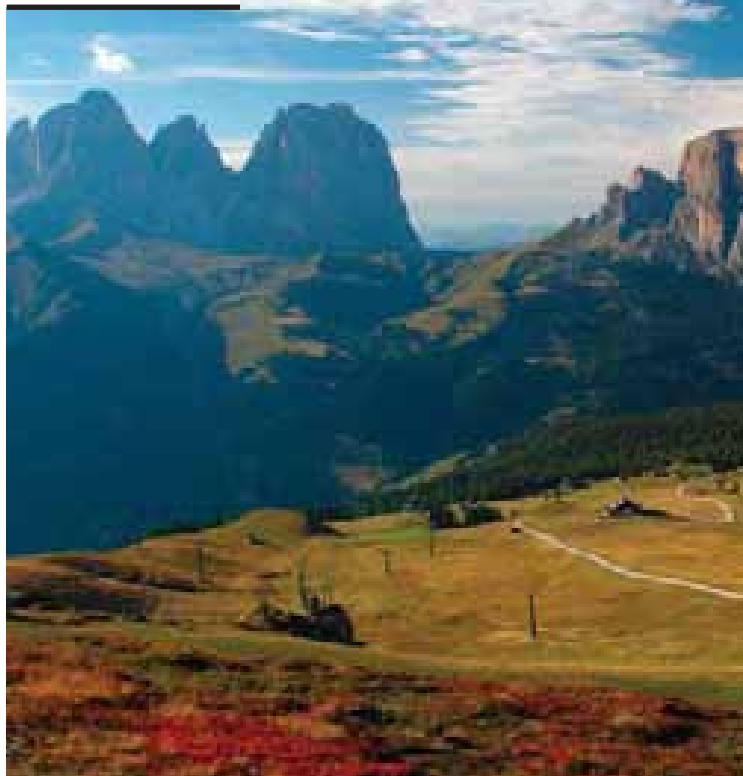
## Romantika i paragliding

První významnější zastávkou je jezero Carezza. Najdete je se stoprocentní jistotou v každém průvodci či fotografické publikaci Dolomit. Díky skalnaté kulise tyčící se za sytě tyrkysovou vodou si zde užije každý labužník romantických pohledů. Po pěšině se okolo zrcadla odrážejícího ostře řezané štíty hor prohánějí stáda turistů vyhnaných z odpočívajících zájezdních autobusů, ale již brzy před polednem parkoviště a přírodní skvost značně osiří. Všichni svorně pokračují k dalším zastávkám za Passem Costalunga. Silnice znovu prudce padá do dalšího údolí a my se ocitáme v Mekce italské horské turistiky, kterou se v posledních letech stává Val di Fassa. Toto hlavní středisko Dolomit obklopují takové masivy, jako je Marmolada, Rosengarten nebo Sassolungo. Všechny zdejší obce disponují dokonalou organizací příjezdových komunikací, moderní infrastrukturou a přehlednými

**Dolomity jsou známé množstvím tzv. železných cest, ferrat. Některé stezky zajištěné ocelovými lany, žebříky, visutými mosty a lávkami zde zbyly z dob, kdy se hradby skalních věží staly obrannými baštami znepřátelených mocností Rakouska a Itálie...**



Dolomity jsou pro milovníky adrenalinu tím pravým rájem.



informačními systémy. Svým návštěvníkům poskytují širokou nabídku ubytovacích možností v penzionech, hotelech i apartmánech. Nejnámějšími středisky v oblasti jsou pak Moena, Pozza, Campitello a Canazei. Právě poslední zmíněné Canazei se stalo díky krásně položenému a perfektně vybavenému kempu Marmolada na pár dnů naším základním táborem. Jen těžko si vybavuji jiné místo takto „napěchované“ možnostmi, jak aktivně strávit dovolenou či pohodově relaxovat, než je Val di Fassa. Podél bublající říčky pádící svízně údolím se po přepychově upravené stezce prohánějí běžci, kteří zřejmě s příchodem prvního sněhu pouze vymění kečky za lyže a uchopí hůlky, aby zůstali dále věrni svým trasám v sevření skalních velikánů. Ale máme zde i vzletnější povahy, jež visí na svých křídlech neboli paraglidech pod blankytně modrou oblohou a obdivují skalnatou masu z opačné perspektivy. My se pohupujeme někde uprostřed mezi nebem a zemí – v červené gondole lanovky, která nás unáší k slavné louce Belveder, odkud vychází mnoho turistických tras.

## Náročnost versus rodinné výstupy

Vysokohorská turistika je v Dolomitech jedním z nejpobulárnějších sportů. Slyšet pod botami křupání dolomitského vápence, stoupat do podmanivé romantiky mezi strmé věže, shlédnout z výšky tisíce drobných rozeklaných vrcholů i modré louže horských jezer. To vše láká podstoupit dřinu, kterou nám jednotlivé trasy servírují. Máte však na výběr různé stupně obtížnosti. Na své si přijde nejen rodina s dětmi, kterou postrčí lanovka na vysoko položené louky s krásným výhledem. Takovou procházku zvládne i dvouletý capart, ale pro odrostlejší jedince



pokračují trasy podle zdatnosti až k samotným vrcholům. Dolomity jsou známé množstvím tzv. železných cest, ferrat. Některé stezky zajištěné ocelovými lany, žebříky, visutými mosty a lávkami zde zbyly z dob, kdy se hradby skalních věží staly obrannými baštami znepřátelených mocností Rakouska a Itálie a nejvyšší vrcholky sloužily jako strategická orlí hnízda pozorovatelů... Dnes k těmto vojenským cestám, zažívajícím svoji renesanci, pochopitelně přibývají další kvalitní trasy budované v rámci turistického rozvoje. I když se však nechystáte do závratných nebezpečných výšek na strmé stěny vápencových věží, stále je co obdivovat. Cestičky vysypané bílými kameny vás vedou horskými pláněmi. Když si vyšlápnete do trávy mimo cestu, můžete si být jisti, že právě dupete po nějaké vzácné rostlině. Některé byliny jsou osamocené, jiné září v barevně výrazných trsech. Žlutá, modrá, bílá i temně červená zdobí porostlé svahy.

## Ledová královna

Z louky Belveder stoupáme na jeden z nižších hřebců a náhle se nám zjevuje Marmolada – královna Dolomit. Tak je někdy nazýván ledovec ležící v centrální části pohoří, jenž svou výškou 3342 m n. m. patří mezi nejvyšší vrcholky. Marmolada umožňuje nejen letní lyžování, ale v zimní sezoně je začleněna do rozsáhlé lyžařské oblasti DOLOMITI SUPERSKI, která spojuje 1240 km výborně upravených sjezdovek. Téměř 500 pohodlných vleků a lanovek zaručuje fanouškům lyžování a snowboardingu maximální pohodlí. Pokud nejsou jednotlivá střediska propojena vlekem, neustále mezi nimi pendluje skibus, aby milovníky zasněžených plání dopravil k přílehlým nástupišťům, odkud vylétají další

Rozsáhlá lyžařská oblast DOLOMITI SUPERSKI spojuje 1240 km výborně upravených sjezdovek. Téměř 500 vleků a lanovek zaručuje maximální pohodlí. Za suchých zim dokážou sněžná děla pokrýt bílou peřinou celkem 660 km sjezdovek.



a další pestré kabinky k horským výšinám. Toto obří středisko je pochopitelně dobře připraveno i na nepříjemnou eventualitu nepříznivé počasí. Za suchých zim dokážou sněžná děla pokrýt bílou peřinou celkem 660 km sjezdovek.

Užijme si však ještě trochu léta a vydejme se po vydařeném túře trochu si zaplavat. Samozřejmě – středisko Canazei nabízí nejen krásný bazén, ale rovněž přepychovou saunu, respektive celé relaxační centrum, ve kterém si vaše zdravé bolavé nohy dokonale odpočinou a naberou nové síly k dalším výslapům po monumentálních vápencových skaliskách Dolomit.

Už víte, kam příště vyrazit? My ano, do těchto úchvatných hor se určitě rádi vrátíme.

Přejeme šťastnou cestu a jistou nohu na úzkých stezkách!

Text a foto: Jakub Kasl



## Internet není všude „svobodnou sítí“

Ačkoliv se ve většině zemí považuje internet za svobodné necenzurované médium a jedinečný zdroj informací, v mnoha částech světa funguje internetová cenzura na plné obrátky. Podle poslední zprávy Iniciativy za otevřený internet (Open Net Initiative) nejméně 25 vlád filtruje internetový obsah. K hlavním citlivým tématům patří otázky politické, náboženské a lidských práv. Jedinou evropskou zemí, kde vláda blokuje zejména nezávislé a opoziční weby, je Bělorusko. V dalších evropských státech i zemích mimo starý kontinent se obvykle cenzura běžně zaměřuje jen na vyhledávání stránek šířících dětskou pornografii. Výjimku tvoří dále například Čína, kde se blokují rovněž politicky citlivá témata a aktivity čínských disidentů. Kubánci si ani nemohou koupit počítače a připojení k internetu je omezeno na státní zaměstnance, akademiky a cizince. K nejrestriktivnějším a nejpropracovanějším cenzurám na světě patří ta iránská. Zdejší islámská vláda filtruje podle dostupných údajů až deset milionů „nemorálních“ stránek s pornografickým nebo politickým obsahem a také stránky zabývající se ženskými právy. O blokaci jednotlivých stránek rozhoduje komise pro kontrolu nezákonných internetových informačních stránek. V domácnostech a internetových kavárnách je úředně zakázáno rychlé připojení k síti. Právě v islámských zemích se nejvíce blokují zejména stránky s pornografickým a homosexuálním obsahem. V některých asijských zemích, jako je Vietnam či Barma, vlády filtrují stránky obsahující témata z oblasti lidských práv, reformní a opoziční aktivity či odkazy na vládní diskriminaci vůči početným etnickým menšinám.

## Nelegálnímu stahování hrozí další restrikce

Hudební vydavatelství tlačí na Evropskou unii, aby nařídila poskytovatelům internetového připojení odpojení těch klientů, kteří nelegálně stahují hudbu. Následují tak příkladu francouzského prezidenta Nicolase Sarkozyho, který s podobným nápadem přišel poměrně nedávno kvůli propadu prodeje klasických CD nahrávek. „Až dosud poskytovatelé internetového připojení na svých sítích dovolovali masivní poškozování vlastnických práv, které zapříčinilo podhodnocení hudby, jež je takovými právy chráněna,“ říká šéf Mezinárodní federace fonografického průmyslu (IFPI) John Kennedy. Podle jeho slov je načase, aby se tímto problémem začala zabývat Evropská unie a vlády členských států. IFPI tvrdí, že nahrávacímu průmyslu stále unikají miliardy kvůli rozšířenému pirátství. Počet nelegálně

stažených nahrávek překonává podle odhadů počet legálních stažení v poměru dvacet ku jedné. To je také hlavní důvod, proč organizace přivítala Sarkozyho návrh, aby poskytovatelé internetových služeb ve Francii automaticky odpojili klienty zapletené do pirátství. Podle Kennedyho je tento plán doposud nejvýznamnějším milníkem v boji proti internetovým pirátům. Není vyloučeno, že Evropská unie hudebním vydavatelstvím nakonec vyhoví. Letos se komise chystá přijít s prvními návrhy, které by měly vytvořit jednotný trh s on-line hudbou, filmy či hrami. Ten by také měl zprůsňit ochranu autorských práv na internetu. „Musíme si v Evropě vybrat – pokud chceme silnější hudební, filmový a herní průmysl, měli bychom mu dát zákonnou jistotu, autorům obsahu spravedlivou odměnu a zákazníkům široký přístup k obrovské rozmanitosti on-line obsahu,“ uvedla komisařka pro informační společnost Viviane Redingová.

Text: Tomáš Johánek

# Nová média



# Inzerce

## Téma k diskusi: Změna je život

Pro změnu jsme tentokrát o minizpověď na dané téma nepožádali jedince z řad našich zákazníků. Představujeme vám tři ženy, které již několik let přispívají svou velkou troškou do mlýna k tvorbě magazínu, jež držíte v ruce. Bez jejich nepřehlédnutelných impulsů by Impuls nebyl Impulsem.

Ale dostane se i na vás, milé čtenářstvo. Jak se vy osobně vypořádáváte s ustáleným tvrzením, že změna je život? Je vám oporou v okamžicích, kdy se mírně řečeno nic nedaří? Nebo se naopak změnám bráníte, třeba i přírodním zákonitostem navzdory? Napište nám svůj příběh na adresu [impuls@t-mobile.cz](mailto:impuls@t-mobile.cz). Na autora či autorku „nejchytavější“ historky čeká odměna – dvě zpáteční letenky do Stockholmu se Scandinavian Airlines. Pokud jste ve švédské metropoli nikdy nebyli, můžete si tak sami ověřit radu, kterou zmiňuje jedna z portrétovaných.

Pravidla soutěže najdete na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz) pod záložkou O společnosti/Časopisy pro zákazníky. Uzávěrka soutěžních příspěvků je 25. března 2008.

Soutěž



A STAR ALLIANCE MEMBER

Výhru do soutěže poskytla společnost SAS – Scandinavian Airlines, [www.flysas.cz](http://www.flysas.cz).



Milena Gillová

Jazyková redaktorka



### Telefon pro práci

Mobilním telefonům jsem velmi dlouho odolávala. Pracuji totiž doma u počítače, a pokud mě chce někdo zastihnout, na pevné lince se mu to určitě podaří. Taky se snažím mít kolem sebe co nejmíň věcí, o které se pak musím starat. Asi před čtyřmi lety ale už začali být moji klienti trochu nervózní (přece jen jsem si někdy musela dojít nakoupit, a tak se ve všech případech nedovolali :-), a i já jsem se podřídila trendu doby a opatřila si mobil. Zdědila jsem samozřejmě starý typ po svém muži a samozřejmě jej využívám pouze k telefonování a esemeskování.

### Telefon v soukromí i v nouzi

Píšu hlavně krátké esemesky typu „Už jsem v autobuse“ a podobně. A zvláště jsem si oblíbila přednastavenou odpovědní esemesku: „Odpověď zní ano.“ Jinak jsem se nedávno ztratila v Německu na předvánočních trzích a fungující mobil by se býval hodil. Bohužel jsem neměla roaming.

### Změna je život

Jsem dost konzervativní, takže změny moc nevítam. Jedině ty pozitivní. Přišla jsem ale na to, že zrovna tyhle nepřicházejí „samospádem“, musíme se o ně sami přičinit. Asi nejlepší změna, o kterou jsem se v posledním roce přičinila, byla, že jsme si pořídili zakrslou králici. Měli jsme štěstí a z černého mláděte naslepo vybraného ve Zvěrokruhu vyrostla chytrá samička. Máme jí puštěnou volně po bytě, naučila se chodit na záchůdek a je krásně ochočená a mazlivá.



Kateřina Šulcová

Senior account manager

Divize firemních magazínů

ASTRON studio CZ



Zuzana Rakušanová

Jednatelka a nástěnkářka

Grafické studio Cellula



## Telefon pro práci

Až donedávna jsem i pracovníčně vyznávala modelové řady Ericsson. Ale doba se mění a jinou techniku si žádá. Telefon nyní šetří čas mně i klientům. A podstatná je hlavně jeho synchronizace s počítačem, což umožňuje, že mám i na služebních cestách k dispozici outlook, kontakty, kalendář, poznámky, ale také soubory (texty, tabulky a hlavně PDF dokumenty).

## Telefon v soukromí i v nouzi

Komunikace je mým zaměstnáním, proto si dovoluji ten luxus, že jej soukromě používám sporadicky, tedy jen když musím. Pravdou ale je, že v případě nahánění mých loveckých psů, kteří se nechali unést kouzlem lesní přírody, jsou mobily jediným osvědčeným komunikačním prostředkem v rámci celé rodiny. Ale choďte s mobilem do lesa...

## Změna je život

S přibývajícím věkem a zkušenostmi nevíám každou změnu tak jako v dobách teenagerských. Mnohem častěji si hovím v zaběhnutých a zarytých zvyklotech, v rutinních věcech a chápu je jako každodenní rituál, bez kterého nelze existovat. Určitě to má co společného s pohodlností, ale nemějte mi to za zlé, když vím, že se do stereotypu nikdy nepropadnu. Moje práce mi to zkrátka nedovolí. A mám-li pojmout změnu jako pozitivum? Tak jedině když se ručička váhy pohne o něco níže a opět se vejdu do oblíbených džinsů nebo když zase vysvitne sluníčko, vysuší louže a já se nemusím obávat, v čem všem se projde moje smečka.

## Telefon pro práci

Ve studiu dáváme přednost tiché e-mailové poště, která neruší při poslechu oblíbených rozhlasových pořadů. Vyzvánění mobilu většinou znamená tak trochu nestandardní pracovní situaci. Ale pochopitelně – jako všude jinde – mobily zvoní a my je zvedáme, voláme dalším a ti je zase zvedají, aby zavolali dál...

## Telefon v soukromí i v nouzi

Věta „Volaný účastník není právě dostupný“, která mě po několikanásobném vyslechnutí dokázala rozpálit doběla, už snad pomalu doznívá spolu s věkem mých dětí. Moji nejbližší jsou schopni pomocí mobilu celkem slušně nahlásit svou polohu i stav mysli, a tím většinou zklidní tu moji (polohu i mysl). Před pár lety po třech marných dnech zimního hledání na hřebenu Krkonoš jeden telefonní hovor navrátil do lůna rodiny našeho psíka (čísla našich mobilů od té doby nosí pro štěstí na krku).

## Změna je život

Bezpochybně, ono to totiž ani jinak nejde. Začátkem roku ke mně dorazila rada jednoho moudrého člověka: „Jednou do roka se vypravte někam, kde jste nikdy předtím nebyli.“ A já bych jen dodala, že je to zábavnější a účinnější, než do sebe rvát antidepressiva.

Že je nevěra (samozřejmě ta odhalená) jedním z hlavních důvodů rozvodovosti, je nad slunce jasnější, ale právě na onom odhalení má v dnešní době lví podíl zejména mobilní telefon.



## Mobil – věčné pokušení

Zatímco dříve byla odhalena asi polovina záletů, dnes se díky moderním technologiím přijde na osm z deseti. Odborníci se můžou „uradit“ a stále dokola vysvětlují těm, které ovládlo pokušení: „Nepište si intimní SMS zprávy, a když už si je píšete, tak je ihned vymažte...“ Ale jako by mluvili do dubu. A stejnou práci mají s těmi, kteří sice svodu odolali, ale na druhou stranu neodolali touze zkontrolovat svou rozvernější polovičku. Jak? No právě nahlédnutím do jejího mobilu. „Máte podezření, dobrá, přesto počkejte a rozhodně se neštourejte partnerovi v telefonu,“ varují zcela marně. A tak se plní čekárny a ordinace odborníků na vztahy rodinné a partnerské. To v tom lepším případě. V tom horším se púlí domy, byty, nábytek, děti, psi... Je zkrátka nabíledni, že masové rozšíření mobilů citelně ovlivnilo rodinný život a právě pokušení nahlédnout do soukromí toho druhého je silnější než všechny zábrany a rady odborníků dohromady.



## Mobil jako důkaz

Zuzana se zamilovala. Na tom by nebylo nic zvláštního, stávalo se jí to poměrně často, kdyby se nerozhodla, že to je prostě ten pravý, se kterým chce strávit zbytek života. Po necelých dvou měsících si Tomáše nastěhovala do svého malého bytu a růžovými barvami si malovala budoucnost a dokonce několikrát padlo slovo „svatba“. První týdny byly jak z trapného románu pro dospívající či nikdy nedospělé ženy a Zuzana se snažila, aby její drahý měl full service. Vařila, což nikdy předtím nedělala, neustále smýčla, snad každý den luxovala a vytírala. Jelikož to ale nebylo její přirozeností a navíc měla poměrně náročné zaměstnání, po čase začala ze svého „hospodyňkovství“ slevovat. V té době čím dál tím častěji začal Tomášův mobil vydávat signály tak charakteristické pro příjem a také odesílání zpráv. Na otázky, s kýmže si to dopisuje, Tomáš odpovídal neurčitě a pokaždé se snažil odvést řeč jinam. Nějakou dobu to Zuzana vydržela, ale pochybnosti v ní

# Telefonní nostalgie



Manžel se těsně po revoluci zbláznil (koneckonců jako většina mužů) do mobilů. První jsme viděli u kamaráda, tehdejšího pracovníka v prvním polistopadovém parlamentu. Seděli jsme s ním v restauraci Na Folimance úplně vzadu, na druhém konci toho poměrně velkého prostoru, než se nachází výčep. Dlouho nás neobsluhovali a pak to přišlo. Onen kamarád vysunul zespod stolu podivný velký kufr a z něj vytáhl telefonní sluchátko. Zavolal do výčepu, kde že máme pivo, a mně spadla čelist. Připadala jsem si jako ve večerníčku o Machovi a Šebestové. Kouzelné sluchátko!!! Manžel se do přístroje zamiloval na první pohled. Naštěstí jsme tehdy neměli peníze, které ten kufr se sluchátkem stál. Mám pocit, že to byla suma, za kterou byste si koupili slušný ojetý vůz. Uplynulo snad jen pár měsíců a byly tu první „opravdové“ mobily. Muž získal samozřejmě pocit, že se bez té kouzelné krabičky nedá

existovat, a tak si přivezl z Německa úžasný přístroj Siemens. Valila jsem oči, jak rychle se z toho „zázraku techniky“ stalo cosi, čemu se začalo pohrdlivě říkat „briketa“. Ale manžel držel krok s dobou, a kdykoliv se někdo vytasil s novým typem telefonu, musel jej mít taky. Já „brikety“ dědila. Po šílené honičce za lepšími a lepšími modely, kdy už i naši synové volali z malinkých tintitek, která oplývají funkcemi, jež mohou bavit pouze teenagery, přišel nedávno muž domů s vítězoslavným pokřikem: „Podívej, co jsem sehnal!“ V ruce držel něžně svou první staříčkou „briketu“. Usmíval se, ještě když mi říkal, že ho ve výloze toho bazaru nemohl nechat, přestože prý mu nefungují baterie. „Třeba to nějak oživím, vždyť ty doby, kdy se dalo z mobilu jen volat a přijímat či odesílat zprávy, byly stejně nejlepší!“ Děti kroutily hlavou, ale já jsem byla spokojená. Manžel přestal soutěžit...



hledaly víc a víc. Esemeskování neustávalo, a tak když byl jednou Tomáš v koupelně a bylo jasné, že odtud hned tak neodejde, neodolala už zmiňovanému pokušení. Skočila po jeho telefonu a jako smyslů zbavená začala listovat zprávami. To, co v nich našla, vlastně potvrdilo její tušení. Někdo, koho Tomáš oslovoval jako „Pupinku“, mu říkal „Pupicku“ a ta mobilová neznámá JEJÍHO Tomáše litovala, že nemá teplou večeři, že si zase musel žehlit košili sám a že byl dokonce nucen umýt si hrneček na kávu, protože už nebyl žádný čistý. A pak jí to došlo: On si na mě stěžuje cizí ženský! Vtrhla k Tomášovi do koupelny s jeho mobilem v ruce... Nakonec se Tomáš se Zuzanou rozešli a důvodem byla odhalená pravda vinou (nebo díky?) mobilního telefonu. Možná že by Zuzana drobný zálet Tomášovi i odpustila a vzala ho na milost, kdyby se ovšem za něžnou přezdívku „Pupinka“ neskrývala Tomášova matka.

Text: Ajda Guzmanová, foto: autorka a archiv redakce

# T-Mobile Bonus v novém: všem stejné podmínky a mnoho výhod

Věrnost se vyplácí. Tedy alespoň u nás za ni odměňujeme, a to všechny naše zákazníky. V novém věrnostním programu nerozhoduje, zda máte paušál, nebo Twist. V obou případech měříme stejným metrem.

Členem nového programu se automaticky stal každý, kdo byl dosud zapojen do programů Twist Bonus a T-Mobile Bonus. Dále se do něj mohou bezplatně zaregistrovat všichni tarifní zákazníci i majitelé Twist karet. Zapojit se můžete s jakýmkoliv tarifem, třeba i s tím nejnižším nebo pokud využíváte tarif Partner. Pro všechny platí jednotné a jednoduché podmínky. Čím déle jste s námi, tím snáze můžete získat některou z nabízených výhod.

## Je z čeho vybírat

Každý si může zvolit typ odměny, který mu vyhovuje nejvíc. První možností je sbírání Bonus bodů v závislosti na útratě, jste-li paušální zákazník, nebo dobíté částce u Twistu. Za každých 23,80 Kč s DPH obdržíte jeden bod (navíc jednorázově plných 100 bodů při úvodní registraci do programu). Nastřádané body pak uplatníte na nákup telefonů, příslušenství, balíčků volných jednotek a dalšího zboží i služeb podle platného katalogu. Druhým typem odměny je využívání aktuální zvýhodněné služby. V současné době jsme pro vás připravili noční hovory do sítě T-Mobile: každý den od 21 do 9 hodin můžete volat za 1 Kč za minutu (včetně DPH).

K tomu, abyste měli přístup k výše uvedeným výhodám, stačí v daném, tzv. rozhodném období utratit či dobít určitou částku. Výše této předepsané částky vychází ze

„stáří“ vaší SIM karty, respektive telefonního čísla. Rozhodným obdobím se pro paušál rozumí klasické zúčtovací období, pro Twist 30 dnů.



### Výhody nového věrnostního programu:

- Využívat jej mohou všichni tarifní i twistoví zákazníci.
- Pro všechny platí jednotné a jednoduché podmínky.
- Vybírat lze z rozšířené palety odměn.

### Dva typy odměn:

- Sbírejte Bonus body a následně je proměňte v lákavé dárky.
- Využijte aktuálně platné odměny v podobě zvýhodněné služby (např. SMS nebo volání).

### TIP

Od 1. února jsme snížili ceny balíčků volných jednotek (minut, SMS a MMS) až o 61 %.

### Jak se do nového programu zdarma zaregistrovat?

- Pošlete SMS ve tvaru BON A na 4603.
- Navštivte [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz), sekci Můj T-Mobile/T-Mobile Bonus.
- Volejte 4603 a v hlasovém automatu zvolte T-Mobile Bonus.

Kompletní podmínky věrnostního programu T-Mobile Bonus včetně katalogu odměn najdete na [www.t-mobile.cz/bonus](http://www.t-mobile.cz/bonus).

# inzerce

# Jarní dávka ad

Někdo zvedne tepovou frekvenci dobrá střelečka na počítači, někdo si chce trochu kontrolovaného strachu užít třeba při bungee jumpingu, zorbingu, paintballu nebo v bobové dráze. Pak je ale sorta lidí, která se začíná bavit, až když jde opravdu „do tuhého“. Několik metrů nad posledním jištěním, zpocené prsty marně hledají ucházející chyt, svaly na pokraji křeče tak tak drží a překrvená předloktí tuhnou – víte, že když to do pár sekund „nedáte“, čeká vás skoro desetimetrový pád do lana a víra, že jištění neselže...

## Hra na strach

Lezení, divoká voda, parašutismus jsou předchůdci současných adrenalinových sportů z dob našich dědů a otců. Na druhé straně stačí řadě lidí jen krátký pocit strachu, ale s maximální zajištěnou bezpečností. Volnočasové agentury po celém světě se předhánějí, která svým klientům nabídne „extrémnější“ prožitek, přitom ale maximálně bezpečný a nejlépe ještě spláchnutý večerním pivkem v útulné hospůdce.

## Do první krve

Pak jsou ale lidé, kteří adrenalinovou školkou doslova prolétli a pro skutečný zážitek potřebují přiměřenou míru skutečného rizika. Tady už nejde jen o nahrané nebezpečí. Jedním z faktorů, který je žene dál, je fakt, že na jejich schopnostech, kondici a úsudku skutečně záleží, jak všechno dopadne. To jsou už zmínění vyznavači současných adrenalinových sportů – od freeridingu, sjezdových disciplín horských kol až po mladší sourozence parašutismu, jako je base

## Adrenalin: Zaútoč, nebo uteč

Hormon boje o život, to je adrenalin. Při stresových situacích přebírá vládu nad tělem: Rozšiřuje cévy ve svalech a naopak stahuje vlásečnice v kůži. Zvyšuje přívod kyslíku do krve, zrychluje se dech a stoupá výkon srdce. Zvedá hladinu cukru v krvi a zrychluje štěpení tuků. Tělo se připravuje k boji, nebo úniku.

# renalinu

## Aktuální adrenalinová nabídka

**Skialpinismus** – zkuste kombinaci dřiny při výstupu a nádherných sjezdů ve volném terénu. Konec zimy je vrcholnou sezonou. Stabilní počasí, nejmenší nebezpečí lavin. Navíc ta panoramata!

**Zorbing** – relativní novinka u nás. Když se řítíte v nafukovací kouli po svahu, docela se vám zamotá hlava... 2 jízdy za 1200 Kč

**Motoskijöring** – nechte se na lyžích vláčet za nadupanou crossovou motorkou. 2300 Kč/1 hodina

**Mushing** – staňte se hrdinou londonovské Aljašky. Psí spřežení řídíte pod dozorem zkušeného instruktora. 3900 Kč/3 hodiny

**Sněžný skútr** – chcete se proletět po zasněžených pláních v sedle 100koňové mašiny? Jako bonus můžete svého kamaráda povláčet v nafukovacím člunu na laně za sebou. 2500 Kč/1 hodina

**Snowtubing** – vyměňte sáňky za sjezd na speciálním nafukovacím člunu. 500 Kč/1 hodina včetně speciálního vleku

**Rafting na jarních řekách** – tání sněhu naplní jinak polosuchá podhorská koryta řek pěnící vodou. Vybavení včetně neoprenu (zima vám OPRAVDU nebude) zapůjčí agentura. Jednodenní rafting za cca 550 Kč na osobu.

(Poznámka: Ceny jsou orientační.)





jumping. Ale právě balancování na ostří nože přináší ten správný pocit uspokojení a možná i trochu výjimečnosti.

## Snowkiting – dračí jízda

Rychlost až 70 kilometrů v hodině, skoky desítky metrů vysoké a stovky metrů dlouhé, triky, ježdění ve volné přírodě – zadarmo a bez front. To všechno je jeden z nejmladších, ale také nejrychleji se rozvíjejících adrenalinových sportů zvaný snowkiting. Kite, tedy říditelného draka, začali místo plachet jako první používat surfaři na vodě. U nás se první kiteboardisté objevili zhruba před deseti lety a rychle se z vodních hladin přesunuli na zasněžené pláně českých hor. A ty se ukázaly pro mladý sport jako ideální.

## „Jiné sporty pádem končí, u kitu naopak všechno začíná“

Vypadá to jednoduše: Navléknete si něco jako horolezecký úvazek, správně trapéz. Ten na vás přenáší sílu větru pomocí draka. Kite se

ovládá řídicími šňůrami prostřednictvím ráhna. Jsou to vlastně taková říditka. Nazout lyže (snowboard) a draka načechrat do větru – až zabere, ze začátku se asi nerozjedete, ale prašíte sebou dopředu (málo jste se zapřeli), nebo dozadu (tentokrát byl záklon až moc). Drak ale zůstává ve vzduchu a táhne vás k nedalekému vedení vysokého napětí... tak takhle snad ne!

## Česko – země zaslíbená

„Potřebujete volné prostranství bez překážek, prostě zasněžené holé pláně. Ideální je třeba Vysočina, Orlické hory nebo Oderské vrchy,“ říká jeden z průkopníků snowkitingu a kiteboardingu u nás Petr Grochal z Harakiri Snowkitingu.

Ideální je stálý vítr mezi pěti až deseti metry za sekundu (u nás vcelku běžná záležitost). Ale jezdit se dá už kolem tří metrů za sekundu nebo naopak i za silnějšího větru. Platí ale jednoduché pravidlo: čím silnější vítr, tím zkušenější jezdec.



**Lyže/snowboard** – vyrábí se i speciální prkna, ale pro začátek bez problémů vystačíte s klasickým vybavením. Pokud nemáte čtyři ruce, hůlky nechte doma.

**Znalosti** – doporučený víkendový kurz stojí do 3000 Kč. V ceně je půjčení vybavení; ubytování a strava je na vás.

**Potřebné vybavení** – kolik nás to bude stát  
**Kite (drak)** – komplet se šňůrami, ráhmem a trapézem se dá pořídit v rozmezí 15 až 30 tisíc Kč. Má mezi 9 až 14 m, to záleží na podmínkách a váze jezdec.

**Přilba** – zcela postačující je ta lyžařská.

**Páteční chránič** – není podmínkou, ale rozhodně není na škodu.

## Pohled psychiatričky a psycholožky MUDr. Evy Noskové

Proč jsou dnes adrenalinové sporty tak populární?

Potřebujeme překonávat sami sebe. Nedá se říci, že bychom měli v současné době adrenalinu málo, jen jeho přemíru nedokážeme správně zpracovávat... Odbourávat tak, aby nám prospíval. Jsme zaplaveni distresem, tedy stresem, který nás vyčerpává. Se šéfem se nemůžeme poprat, když nás naštvě, nezačevme a obvykle ani neutečeme. Vzrůstá tak vnitřní napětí i potřeba se uvolnit. Eustresových momentů prožíváme naopak málo. Eustres je „pozitivní“ stres, po kterém následuje příjemné uvolnění a odreagování se záplavou endorfinů.

Proč jsou ale lidé ochotni riskovat zdravím?

Proč se lidé stávají závislými na drogách, alkoholu? Hledají orgasmické zážitky. Je to i únik od všedních starostí.

Jak na člověka působí takový zážitek? Řekla byste, že je pro člověka přínosem? Extrémní zážitky přinášejí nadšení a zároveň po čase touhu po jejich opakování. Překonání strachu zvýší sebedůvěru... Přinesou nový způsob sebeuvědomění, prožívání sama sebe.



## Pro začátek se doporučuje kurz

Licenci sice na snowkiting nepotřebujete, ale začátečníkům se doporučuje alespoň základní kurz. Víkendový výcvik stojí včetně půjčení potřebného vybavení do 3000 Kč. „Naučíte se kontrolovat draka, řídit sílu a směr, kterým vás táhne. Pak se vám nestane, že spadnete a kite vás potáhne desítky metrů přes křoví a kameny,“ vysvětluje Petr Grochal. Na snowkiting nemusíte být žádní králové sjezdovek, snadnější jsou začátky na lyžích než na prkně. Průměrně pohybově nadaný člověk se za víkend naučí z místa odjet a znovu se na ně vrátit. Snowkitingová centra, kde se kurzy pořádají, najdete na již uvedených Oderských vrších nebo na Vysočině.

## Vzhůru do hor

Jako většinu sportů můžete i snowkiting pojmout extrémně. V Alpách lze jezdit dlouhé extrémní sjezdy, kde kite používáte jako svahový padák. Vlastně střídavě jedete a dlouhými skoky kopírujete terén. Také snowkitisté mají své závody: Jezdí se freestyle podobný tomu na lyžích nebo na snowboardu. Druhým typem jsou rychlostní závody. Jezdí se buď na čas, nebo jako okruhové závody. Pak existují nejrůznější disciplíny, jako je hangtime, tedy o nejdéle trávající skok.

Text: Petr Müller, foto: www.kiteboarding, Time Out Snowkiting

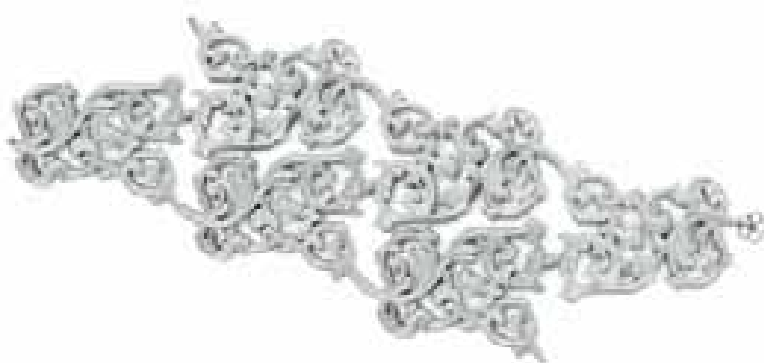
# inzerce

# Ornament už není zločin

Podobně jako po dlouhé zimě přichází jaro, po období nadvlády minimalismu se v posledních letech do designu vrátil dekor. Designéři si vypůjčili dokonce prvky romantických stylů nazývaných po francouzských kráľích Ludvících. Design pro tento rok však musí být především trvale udržitelný.

V roce 1921 vydal slavný architekt Adolf Loos svůj článek Ornament a zločin, v němž opěvoval společnost, které se podařilo zvítězit nad ornamentem tím, že se bez něj naučila žít. „Chci-li jíst perník, zvolím pravouhelník, velmi přesný, a ne kus, jenž představuje srdce, miminko nebo husara. ...Procházím s hrůzou kuchařskými výstavami při pomýšlení, že jsou lidé, kteří jedí všechny ty vycpané mrtvoly. Já jím roastbeef,“ napsal autor slavné Müllerovy vily ve Střešovicích.

Od té doby uplynulo téměř sto let a na scéně designu se vystřídaly různé módní trendy. V posledních letech se strohý design stal záležitostí mas, a na prestižních přehlídkách se proto logicky objevilo množství dekorativních prvků. Znovu ožil ornament a historizující styly, proti kterým Loos tolik brojil. Typickým příkladem je práce nizozemského



designéra Jorise Laarmana. Hliníková trubice jeho radiátoru vytváří bohatý romantický ornament odkazující k interiéřům francouzské aristokracie. Designér za svůj výtvar obdržel cenu Red Dot ([www.jorislaarman.com](http://www.jorislaarman.com)). Hlavní výzvou pro současný design jsou však především ekologické materiály a nové zdroje energie. Pro potěchu duše

moderního člověka už nestačí dobrá káva v designovém hrnku, potřebuje dobrou kávu s označením „fair trade“ a u skvělého hrnku chce znát poločas rozpadu! Říká se, že design je v krizi, design je všechno a nic... Vybrali jsme pro vás design, který považujeme za trvale udržitelný – design inteligentní, který má kromě formy i zajímavý obsah.

# Trend



## Moje může být tvoje

Mojemoje je značka Studia Najbrt, pod kterou vznikají limitované série produktů z různých oblastí designu. Ve stejnojmenném e-shopu najdete kromě tašek, hrnků, čepic a triček také snowboardy a lyže.

# Tip

Slavného grafika a herce divadla Sklep Aleše Najbrta zná každý. Studio Najbrt ale sdružuje samé výjimečné lidi, a tak není divu, že mu letos Akademie designu ČR udělila nejvyšší cenu Grand design i ocenění Grafický designér roku.

Díky předmětům se značkou mojemoje se nejlepší grafický design může stát součástí vaší každodennosti. Letošní kolekci této značky vytvořili Najbrtovi spolupracovníci Zuzana Lednická, Mikuláš Macháček a Petr Štěpán.

Zuzana Lednická je zároveň autorkou výrazného logotypu mojemoje, který aplikovala například na dámské tašky, a vytvořila tak osobitý módní doplněk i praktickou průvodkyni do školy či do práce. Interiér tašky je totiž přehledně rozdělen díky třem kapsám a nechybí ani pásek s bezpečnostní karabinkou. Ten oceníte zejména v případě, že se pohybujete v oblastech se zvýšeným výskytem kapesních krádeží... Svou tašku si můžete vybrat z několika velikostí i barevných provedení – posledním hitem je módní stříbrný potisk. Naživo můžete produkty mojemoje vidět v obchodech Leeda a Hard-DE-Core na Starém Městě pražském.

Pokud se ještě chystáte na hory, rozhodně si prohlédněte také freestylové lyže a snowboardy, které podle návrhů Studia Najbrt vyrobila firma LTB (více informací na [www.ltbsnowboards.com](http://www.ltbsnowboards.com)).



# AKCE

## Design Match 2008

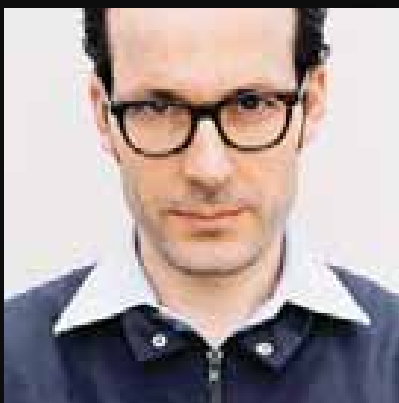
Společnost Czechdesign.cz pořádá druhý ročník bienále designu. Hlavním tématem ročníku 2008 je odkaz Rakouska-Uherska. Proto se na výstavě představí mladí designéři z České republiky, Slovenské republiky, Maďarska a Rakouska. Mottem projektu se stala integrace evropských zemí do společného bezbariérového prostoru. Doba Rakouska-Uherska je

divákovi přiblížena na příběhu rodiny a firmy Thonetů.

Tato přehlídka designu je zároveň zápasem – matchem, designér hráčem a fanoušky jsou příznivci designu. Jako pravý zápas má i Design Match dva poločasy – Domov a Volný čas. V rámci těchto kategorií jsou vymezena další zajímavá témata, která sjednocují exponáty z jednotlivých

zemí. Témata v kategorii Domov se celkem dají tušit (hygiena, vaření, hračky atd.), zvědavost však probouzejí především témata z kategorie Volný čas, jako je myslivost a zbraně, chataření či čas strávený v pohostinském zařízení...

13. 3.–3. 5. Národní galerie – Veletržní palác

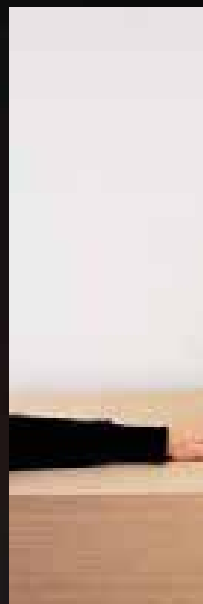
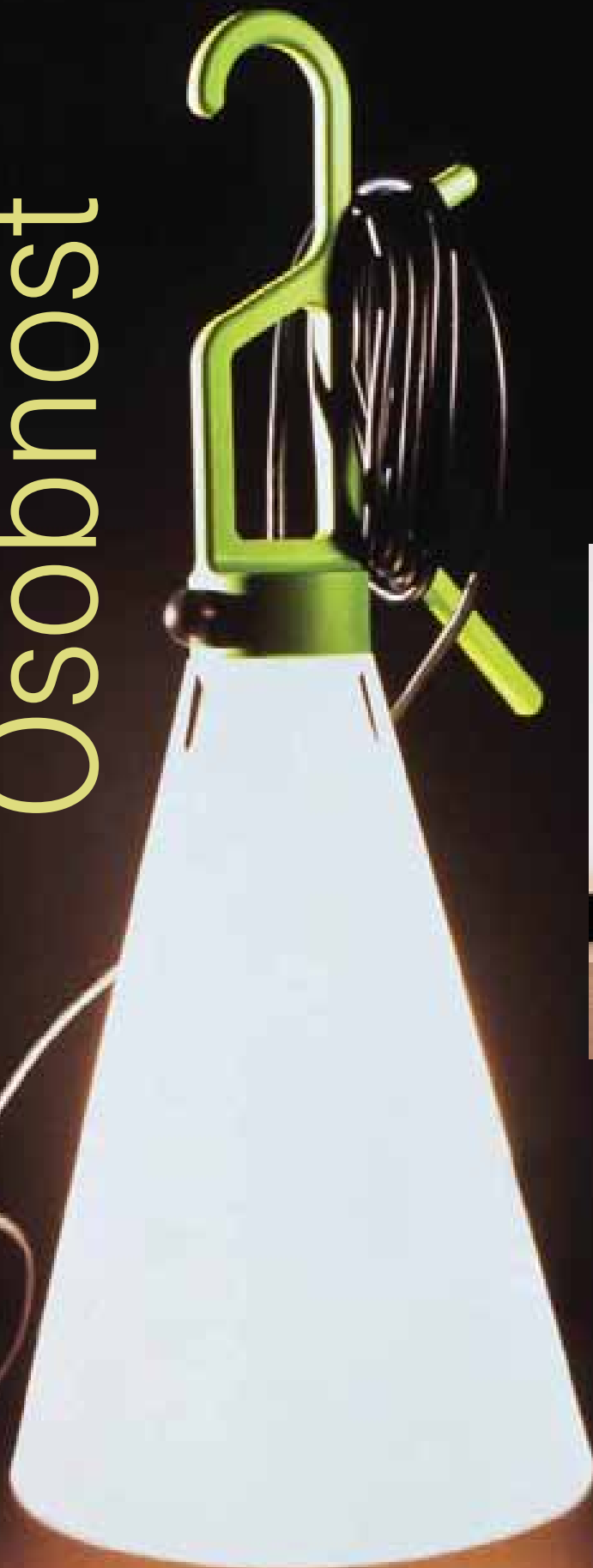


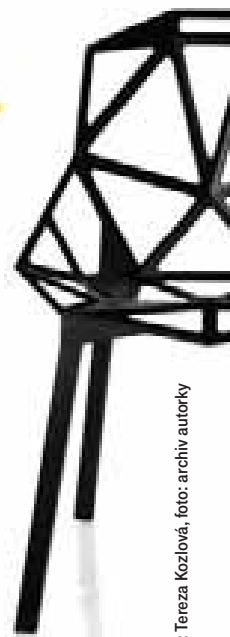
## Konstantin Grcic

Mnichovský rodák Konstantin Grcic dnes patří k nejslavnějším designérům světa. Narodil se v roce 1965 a od roku 1991 řídí vlastní studio. Jeho návrhy jsou jednoduché, ale nepostrádají elegancí a humor.

V roce 2000 vzbudilo velkou pozornost svítidlo s názvem Mayday, které Grcic navrhl pro firmu Flos. Jeho úkolem tehdy bylo vymyslet lampu na noční stolek. Návrhář se snažil vzepřít zažitým představám o stojací či zavěšené lampičce a nechal se inspirovat průmyslovým svítidlem. Vznikl tak plastový objekt, který lze libovolně zavěsit, postavit či přenášet. Do názvu pak designér použil záchranné kódové slovo mezinárodně používané jako nouzový signál v hlasové komunikaci. Jedná se o fonetický přepis francouzského slova „m'aider“, které znamená „pomoz mi“. Vysílá-li takový signál váš interiér, zkuste mu Grcicovým světlem pomoci. Za celkem únosnou cenu získáte designový objekt, který váš byt zaručeně rozsvítí. Ale pozor: Falešné volání MAYDAY je v mnoha zemích trestný čin (např. ve Spojených státech amerických hrozí až šest let vězení a pokuta ve výši půl milionu dolarů)! Nejvíce významných ocenění Grcicovi vynesl návrh židle One pro italskou firmu Magis. Jedná se o rodinou firmu, kde o zásadních věcech rozhoduje přímo její majitel. Pan Perazzo řídí podnik společně se svým synem, a navazuje tak na tradici italského rodinného podnikání stojící na zkušenosti a intuici majitelů. Jeho firma se proslavila především nábytkem z plastu, a právě z toho důvodu Konstantin Grcic nabídku na spolupráci opakovaně odmítal.

# Osobnost





Text: Tereza Kozlová, foto: archiv autorky



Pan Perazzo však po návrzích tohoto designéra velice toužil, a proto se rozhodl využít novou výrobní technologii. Plast nechal vyztužit vstříkovaným hliníkem, což výrazně rozšířilo výrobní možnosti, a designér na spolupráci kývl. Výsledkem je jedna z nejslavnějších židlí posledních let.

V současné době Grcic pracuje na štíhlé a elegantní židli Myto. Pro její výrobu bylo

využito revoluční technologie vyvinuté firmou BASF. Flexibilní plast byl tentokrát zesílen skleněnými vlákny a výsledkem je velmi pevná židle nesmírně jemného tvaru, jehož by pomocí jiného výrobního postupu nebylo možné dosáhnout. Tento postup je zároveň efektivnější jak z hlediska úspory nákladů, tak spotřeby energie. Materiál proto získal ekologickou pečeť, což je dnes pro úspěšnou kariéru designových předmětů zcela nezbytné.

## Akce



## Pařížský módní interiér

Pařížské Centrum architektury a národního dědictví sídlí v neoklasicistním paláci na náměstí Trocadero, odkud se nabízí překrásný výhled na Eiffelovu věž. Ten úplně nejlepší výhled je z místního podkrovního apartmá a právě v něm se muzeum rozhodlo uspořádat velkolepou narozeninovou oslavu. Oslavenec si ji rozhodně právem zaslouží! Je jím totiž jeden z nejvýznamnějších časopisů o bydlení a designu. Jmenuje se Elle Décoration a je mu právě sladkých dvacet let. Vedení muzea oslovilo legendárního návrháře Christiana Lacroixe a nechalo jej při této příležitosti upravit ono střešní

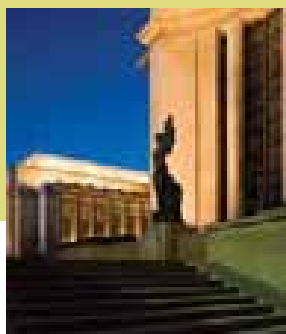
apartmá ve jménu filozofie, kterou na svých stránkách časopis šíří. Pod taktovkou návrháře tak vznikl manifest francouzské představy o dokonalém bydlení. Kromě designových ikon tohoto a minulého století zde najdete také řadu starožitností a uměleckých děl. Množství předmětů nejrůznějších stylů a barev je sladěno s francouzským šarmem.



Návštěva tohoto apartmá vám o Paříži a jejich obyvatelích řekne víc než ten nejhovornější průvodce!

Apartmá o rozloze 180 m<sup>2</sup> je možné navštívit po celý rok 2008, a to vždy ve čtvrtek od 16 do 20 hodin a v neděli od 14 do 18 hodin v Cité de l'architecture et du patrimoine.

foto: © Jean-Marc Palisse pro Elle Décoration





## Je Slunce největším objektem sluneční soustavy?

Co to je za otázku, řeknou si mnozí. Samozřejmě, že ano. Jenže – vesmír nám stále chystá nová překvapení. Astronomové z observatoře na Havaji oznámili, že největším gigantom sluneční soustavy již není Slunce, nýbrž kometa Holmes objevená roku 1892. Její průměr nyní činí 1,4 milionu kilometrů, kdežto průměr Slunce se pohybuje okolo 1,39 milionu kilometrů. Kometa Holmes dlouhou dobu nebyla ničím výjimečná. Až 24. října minulého roku se náhle rozjasnila, byla viditelná i pouhým okem a začala přibírat na objemu. Její jádro totiž začalo ve velkém množství uvolňovat plyn a prach, a atmosféra komety neboli koma tím odstartovala své rozšiřování. Ovšem co k tomuto jevu vedlo, to je pro vědce zatím záhadou. Jisté je podle astronomů prý jen to, že kometě se její růst zřejmě zalíbil a hodlá v něm ještě pár měsíců pokračovat. Pevné jádro komety se však postupně vytratí.

## Nová studie: Čokoláda způsobuje řídnutí kostí

Jsou země, jejichž obyvatelé čokoládu milují. Například takový průměrný Belgičan za jediný rok zkonzumuje celých deset kilogramů čokolády, což odpovídá asi dvěma tabulkám týdně. Pro srovnání – v Čechách je tato spotřeba zhruba poloviční. Čokoláda obvykle působí jako stimulant nervové soustavy, ale podle nové studie australských vědců může způsobovat i problémy, zvláště pak ženám. Nadměrná konzumace čokolády totiž může vést k řídnutí kostí.

Dlouhodobý australský výzkum ukázal, že ženy, které si rády čokoládu vychutnávají, trpí častějším rizikem zlomenin. Příslušnice něžného pohlaví, které jedí čokoládu denně, mají celkovou hustotu kostí o 3,1 procenta nižší než její příležitostné konzumentky.

Tak jako každý nový vědecký objev i tento ihned vyvolal řadu sporů. Kritici především poukazují na to, že tříprocentní rozdíl je vskutku minimální a že lidé, kteří nejedí kvanta čokolády, obvykle žijí zdravějším způsobem života.

## Geniální víla

Amálka není jen víla z Večerníčku, ale i český superpočítač, který zvládne zpracování 4,07 bilionu operací za vteřinu. Jedná se o výkonný počítač vyhledávající místa, jež by byla vhodná pro zřízení lunární stanice. Ale to zdaleka není jediná činnost, kterou se tento chytrý stroj zabývá. Zkoumá například i sluneční vítr a ochranné systémy, které proti němu používají planety Země a Merkur.

Amálka je dítko, které se zrodilo v Ústavu fyziky atmosféry Akademie věd České republiky. „Co Amálka zvládne vypočítat za jednu sekundu, by na běžném stolním počítači trvalo odhadem devět hodin. Průměrná úloha, kterou Amálka řeší, jí odhadem trvá šest dní,“ řekl Jiří Čáp ze společnosti Sprinx Systems, která superpočítač ve spolupráci s vědeckým týmem dr. Pavla Trávníčka z ÚFA AV ČR postavila. Přesto za nejvýkonnějšími světovými počítači ještě Amálka trochu pokulhává.

Například počítač Blue Gene, který je umístěn v laboratoři Lawrence Livermore v Kalifornii, zvládne až 478 bilionů operací za vteřinu. ÚFA AV ČR díky svému superpočítači může spolupracovat i s celosvětově významnými institucemi, jako je třeba americký Národní úřad pro letectví a kosmonautiku (NASA). Amálka umožňuje provádění rozsáhlých numerických experimentů nezbytných k přípravě složitých projektů. Jedním z nich je například vyslání jedné až dvou družic projektu THEMIS na oběžnou dráhu Měsíce. Dalším projektem, na jehož návrhu se tým vedený Pavlem Trávníčkem podílí, je vyslání americké družice Luisa rovněž na oběžnou dráhu Měsíce. Cílem těchto misí je návrat člověka na jedinou přirozenou družici Země. Čeští vědci se věnují i další záhadě: Při průletu kolem Saturnova měsíce Enceladus pozorovala sonda Cassini nezvyklý jev. Z měsíce uniká do okolí značné množství vodní páry, která nad povrchem ionizuje a reaguje s okolním prostředím. Amálka v současnosti připravuje numerický model, který by pomohl tento jev popsat a pozorování sondy vysvětlit.



# Objevy, věda a technika

## Volba nových sedmi

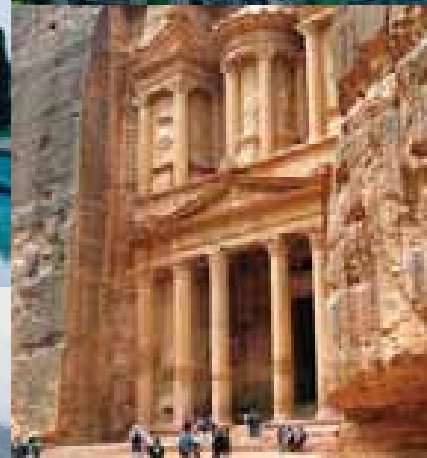
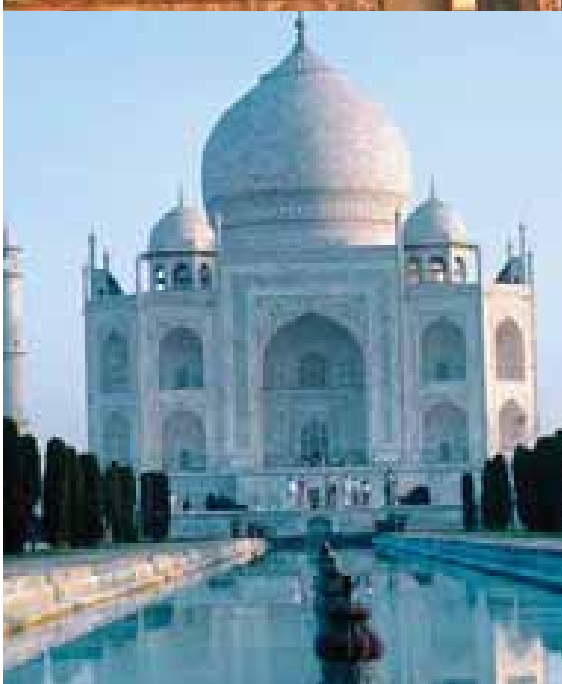
Hlasování o nových divích světa se mohli prostřednictvím internetu a SMS zpráv zúčastnit všichni obyvatelé planety. Celkem se podle tvůrců ankety sešlo 100 milionů hlasů. Mezi sedm nových divů světa tedy od nyní patří: skalní město Petra v Jordánsku, socha Krista Spasitele v brazilském Rio de Janeiru, velká čínská zeď, pevnost inků v peruánském Machu Picchu, indické mauzoleum Tádž Mahál, chrámové město Mayů Chichén Itzá v mexickém Yucatánu a římské Colosseum.

Evropa tedy příliš nezabodovala, mezi vyvolenou sedmičku se dostala jediná stavba stojící na starém kontinentu. Není jisté bez zajímavosti, že v širší nominaci byla zastoupena i Česká republika, a to Pražským hradem a Karlovým mostem.

Autorem ankety je nadace New7Wonders Foundation, jejímž zakladatelem je švýcarsko-kanadský filmař Bernard Weber. Část z výtěžků celosvětového hlasování bude podle Webera věnována na obnovu některých zničených památek, například na opravu Buddhovy sochy v Afghánistánu, kterou barbarským způsobem zničilo fundamentalistické hnutí Taliban.

Organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu UNESCO však prohlašuje, že podobné ankety, kde hlasuje neodborná veřejnost, jsou spíše zábavou a nejsou relevantní.

Původních sedm divů světa vybral ve druhém nebo třetím století našeho letopočtu filozof Filón Byzantský. Patřily mezi ně egyptské pyramidy z let okolo 2550 př. n. l., visuté zahrady Semiramidiny (600 př. n. l.), Feidiův Zeus v Olympii (435 př. n. l.), Artemidin chrám v Efesu (550 př. n. l.), mauzoleum v Halikarnassu (351 př. n. l.), rhodský kolos (292–280 př. n. l.) a maják na ostrově Faros pocházející ze třetího století před naším letopočtem.



# Už zase tlučou na obruče



„A já pořád, kdo to tluče, a on bednář na obruče...“ Že nerozumíte? Asi nejste sami. Lidová písnička, která pojednává o kdysi běžné pracovní činnosti, se dnes už hned tak neuslyší. Zmizela v propadlišti dějin a mohlo by se zdát, že s ní i jedno řemeslo. Byli to právě bednáři, kteří v pravidelných rytmech trefovali svými kladivy kovové obruče, a utahovali tak své výrobky – sudy. Vzpomínáte na záběry pivovarského dvora ve filmu Postřižiny? Bednařina ale přece jen žije. Bednářskou partu jsme potkali v plzeňském pivovaru.



## Zlaté časy bednářské

Nedílnou součástí každého pivovaru bývala v minulosti bednářská dílna, tzv. bednárna, kde se vyráběly sudy a kádě, ve kterých se uchovávalo a přepravovalo pivo. První zpráva o bednářích pochází z 8. století, rozkvět tohoto řemesla nastal o dvě stě let později. Sudy se využívaly hlavně v klášteřích a panských statcích. V 15. století měli bednáři i bečváři svůj cech. Společným znakem byl sud a na něm rozevřené kruzítko.

Bednářský učeň musel být synem početných rodičů – čestného zaměstnání. Toto povolání nemohl vykonávat syn metaře, kata, hlídače dřeva aj. Po vyučení musel učeň pozvat mistry a vyběhnout na ulici s křikem „Hoří!“ . Ostatní učni jej polili studenou vodou a pak následoval přísádek. Tímto obřadem byl učeň rituálně zasvěcen do řemesla a stvrzena jeho příslušnost k cechu.

Začátkem 20. století se v pivovarských sklepích v Plzni používalo na 9000 dřevěných sudů a kádí. Bednářství se jako tvořivý obor

rozvíjelo zhruba do poloviny 20. století, kdy jeho postupný útlum přivodilo užívání kovových nádob v domácnostech i průmyslové výrobě. Řemeslo ale nezemřelo, naopak. Plzeňský Prazdroj vychovává i nové bednáře, kteří jednou nahradí staré mistry a uchovají toto nádherné starobylé řemeslo a jeho taje pro budoucí generace.

## Jedině v partě

Když se z bednářny vykulují nové sudy, zejména tzv. ležácké, je to vždy velká sláva.





### Malý slovník bednářsko-český

amerikán	dvouručičkový hoblík	pas	střední část sudu
beránek	čtyřručičkový spárovací hoblík	pasový obruč	4. obruč
dědek	předchůdce svěráku	první pláň	2. obruč
druhá pláň	3. obruč	přisekávačka	sekera na osekávání dna
hlava	horní a spodní část sudu	ráfcígl	nástroj na natažení obruče na nádobu
hlavák	1. obruč	rejfek	prohlubeň na dně sudu
houvín	klacek na zatažení dna do zejku	satan	řetěz na stahování sudu
karhobl	hoblík na hoblování vnitřku sudu	sedák	nástroj na utahování
kopris	měrka při vyklepávání sudu	strajbovat	utáhnout obruče
krajc	nejvyšší bod sudu	šnepráv	pomocná obruč
kukna	polotovar sudu	šrupák	hoblík na dužiny a dna
kymák	hoblík na drážku	štorcovat	převracet sud při smolení
lágr	nejkratší bod sudu	tafermit	tuk na namazání dvířek sudu
macek	velký hoblík	teksna	sekera na vysekávání hlav sudu
měrka	měřidlo na počítání objemu sudu	věnečník	hoblík na úpravu rejfku sudu
modla	úhelník na kulatost sudu	vyzejkovat =	(vykymovat) udělat drážku na dno
pajcr	ruční nástroj na zvedání sudu	zaštemovat	zarovnat
		zejk = kym	drážka na dno



Jejich výroba však vyžaduje mnoho zručnosti a dovednosti, ale také značné teoretické znalosti znásobené mnohaletou praxí.

Při výrobě sudů se zpracovává cenný materiál, dlouho připravované a opečované dřevo, proto se musí jeho spotřeba propočítat, aby se jej co nejvíce využilo.

Ležácký sud nikdy nezhotovuje jen jeden pracovník: Dužiny (kusy dřeva), části dna nebo dokonce celá dna jsou totiž velmi těžká. Kromě toho je obrácení takového sudu obtížné. Proto při výrobě ležáckých sudů vždy pracuje celá parta bednářů, kteří si při různých pracovních úkonech dobře rozumějí a vzájemně se doplňují.

Plzeňský Prazdroj zachovává ve svém provozu poslední bednářskou partu ve střední Evropě. Ta se v pivovaru stará o ležácké sudy a kádě používané v historických sklepech při ukázkách klasické metody kvašení a zrání piva a při kontrole kvality a chuťového profilu piva.

### Z generace na generaci

V roce 2005 vyrobila parta bednářů nový ležácký sud po téměř padesátileté přestávce.

Naposledy se sudy vyráběly v roce 1957, od té doby se jen opravovaly. Bednáři vyrábějí sud klasickým náročným postupem, jehož jednotlivé části nejsou zaznamenány v žádném návodu a předávají se bezprostředně v praxi, z generace na generaci. Nedávno dokončili také novou dřevěnou kvasnou kád. Stalo se tak po 35 letech. Na výrobu pivních sudů a kád se používá výhradně dubové dřevo. Velikým obřadem pak je smolení sudů.

Když zavítáte do pivovarských sklepů, neunikne vaší pozornosti malé okénko na předním dnu sudu. Proč tam ta „dvířka“ jsou? Když je sud hotový, musí ten nejtěplejší z bednářů chtít nechtě dovnitř a nechá se tam zabeznit, aby mohl utěsnit rákosou dno. Pak se sune ven „dvířky“ – uzoučkým miniotvorem. Ten se

využívá i pro ruční čištění. Tedy, hubeňouři, zpátky do sudu jako filozof Diogenes bydlící kdysi právě v takovém dřevěném příbytku. Ještě zhruba před půl stoletím v Plzni pracovalo 120 bednářů a 30 jejich pomocníků. Každý den se vyrobilo sto padesát nových transportních sudů. Hlavně malé čtvrtky (25 litrů) a půlky (50 litrů). Souběžně vznikaly hektolitry (100 litrů), tupláky (200 litrů), obrovské sudy na zrání piva a kvasné kádě, které se vyrábějí i dnes. Soudky na víno takovou vzácností nejsou. Vinné soudky mohou být z měkčího dřeva, protože jsou slabší a většinou menší. Ležácké pivní sudy jsou v hlavách (u okrajů) devět centimetrů silné, v pase (uprostřed) mají pět. Centimetr dřeva přitom vysychá rok. Takže dnes nakoupený materiál bude použitelný za devět let. V sušičce to urychlit nelze, protože dužiny by se při stahování rozlámaly.

Text: Petr Müller, foto: archiv autora

# Povolání: hvězdopravec

Pro jednoho šarlatáni a zruční manipulátoři, pro druhého seriózní profese prestiží srovnatelná s lékaři. Řeč je o astrologích, chcete-li, hvězdopravcích. Ti nejlepší berou 1500 korun za hodinovou konzultaci a jejich klienty jsou hvězdy showbusinessu, úspěšní podnikatelé nebo vrcholní politici.



Astrologii se v Česku žíví na plný úvazek desítky lidí, poloprofesionálních astrologů jsou pak stovky. Potenciálních zákazníků mají u nás dost: Oč méně Češi praktikují náboženství, o to více jsou nakloněni astrologii. Podle sociologů jí věří necelá polovina populace.

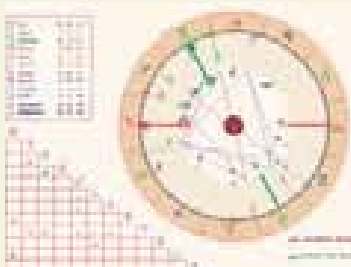


Ve středověku se astrologie vyučovala na Karlově univerzitě.

Od programování ke hvězdopravectví  
Pokud si astrologa představujete jako bělovousého starce v dlouhém plášti, Milan Gelnar vás zklame. Vysoký, štíhlý,

prezentace je v jeho podmínkách nezbytná. Své služby poskytuje osobně, ale i telefonicky nebo prostřednictvím internetové

videokonference. „Je lepší, když klienta vůbec neznám, protože mě neovlivní osobní kontakt s ním,“ říká astrolog. O astrologii se Milan začal zajímat už před třiceti lety. Před rokem 1989 se živil programováním, pak vydával knihy. Profesionálně se svému celoživotnímu koníčku



Horoskop zrození

dlouhovlasý, moderní brýle, příjemné vystupování – zrovna tak by mohl být manažerem. Jeho stránky jsem našel mezi dalšími 66 tisíci webovými odkazy na astrology. Moravský hvězdopravec žijící v menší obci u Opavy přiznává, že internetová



S astrology se radí řada známých osobností. Výjimkou není ani Ljuba Skořepová.

## Co je to horoskop

Grafické zobrazení zachycující postavení nebeských těles pro daný okamžik a konkrétní místo na Zemi. Původ slova je odvozen z řeckého horoskopos, tedy znamení času. Horoskop je možné vytvořit nejen pro lidi, ale i pro zvířata, věci nebo třeba instituce. K jeho vytvoření je potřeba znát přesný čas a místo narození (vzniku).

## Co je to astrologie

Obor zkoumající vztah mezi ději ve vesmíru a pozemskými událostmi. Popisuje spíše sklony a tendence, neurčuje, že se něco musí stát. Je založena spíše na zkušenostech a tradici než na měřitelných a statisticky zpracovatelných výzkumech. Je tedy spíše interpretačním uměním.



Ženy jsou většinou klientů astrologa Milana Gelnara.

začal věnovat před čtyřmi lety. S rozhodnutím, zda se vydat na nejistou dráhu profesionálního hvězdopravce, mu pomohly, jak jinak, hvězdy.

Každý svého osudu strůjcem  
Zatímco dřív trvalo vytvoření horoskopu několik dní, v době počítačů je to otázka několika sekund. Jenže horoskop je stále

potřeba interpretovat, a to za vás žádný stroj neudělá. „Musíte být vnímavý, mít schopnost kombinovat spoustu protichůdných informací a své závěry musíte umět srozumitelně předat,“

vysvětluje Gelnar. Odmítá, že by jeho práce mohla někoho demotivovat: „Hvězdy jen ukazují podmínky a prostředí, ve kterém se pohybujeme, a je jen na člověku, jak toho využije.“ Astrologie má řadu zarytých odpůrců,

kterí ji označují za pseudovědu a šarlatánství. „Ti lidé napadají něco, co neznají,“ říká moravský hvězdopravec, který astrologii nepovažuje za vědu, ale za umění, a dodává: „Lidé nejsou hloupí a poznají, kdo vám pomůže a kdo z vás jenom tahá peníze.“

## Astrologie před soudem

V historii museli astrologové často čelit obviněním z šarlatánství a hájit se. Jedním z nejzajímavějších je případ Evangeline Adamsové. V roce 1914 byla americká astroložka obžalována z věštvectví. V soudní síni se hájila sama s tím, že je schopna dokázat serióznost astrologie. Soudce jí tedy požádal o výklad horoskopu neznámé osoby. Její výkon byl natolik přesvědčivý (onou neznámou osobou byl soudcův syn), že byla osvobozena.



Podle některých teorií bylo Stonehenge dávnou astrologickou observatoří.

# inzerce



Teri Hatcherová se do povědomí veřejnosti zapsala hlavně jako postava Susan z úspěšného seriálu Zoufalé manželky. Její kniha Spálený toast však rozhodně není zpovědí zoufalé ženy, ale vtipným a místy až sebeironickým vyprávěním o tom, jak si najít své místo ve světě.

# Spálený toast a jiné filozofické úvahy o



Jako pro většinu žen i pro Teri Hatcherovou byla prvním vzorem její matka. Tady jsme všechny získávaly první zkušenosti i modely takzvaného ženského chování. A jako mnoho žen a matek měla i ta její problém se prosadit (pokud se ovšem vůbec prosadit chtěla), dát najevo, co skutečně cítí, po čem touží a co od života očekává.

A stejně tak jako spousta dospívajících dívek i Teri někde v koutku duše tušila, že v některých momentech není chování a jednání její matky

úplně to pravé ořechové. Například když matka spálila toast, nechala si ho, černou stranu zamaskovala medem a ty dozlatova opečené a voňavé exempláře předložila rodině. Jistěže to myslela dobře, nicméně tento akt lásky a sebeobětování se nedal přehlédnout a člověk si z něj musel vzít poučení. Ačkoliv se ve vás někde vzadu v hlavě něco přičí a volá „Tohle teda nechci!“, stejně se pak tiše smíříte s tím, že jste na světě od toho, abyste jedla spálené toasty.

## Čtyřicítka na krku

Protože získala takovou výchovu a povědomí o postavení ženy v rodině, Teri Hatcherové nějakou chvíli trvalo, než si uvědomila, co vlastně chce od mužů, od života a samozřejmě také od sebe. Sebevědomí je vlastnost, kterou někdo dostane do vínku zcela zadarmo, jiný na něm musí pracovat celý

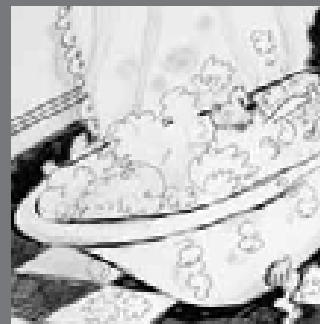


život a mnohdy právě rodina hraje v tomhle směru tu zásadní roli. Jestliže se vaše matka živí převážně připálenými toasty, musíte mít samozřejmě pocit, že totéž se v životě očekává i od vás a že vlastně na ty dobré nemáte nárok.

Teprve když se neodvratně hlásila čtyřicítka, rozhodla se Teri, že je už nejvyšší čas něco se svým životem udělat. V té době měla za sebou několik nepovedených známostí, nevydařené manželství, z něhož jí zbyla dcerka, kterou vychovávala sama. Navíc její herecká kariéra jaksi vázla. Přes nepřízeň situace odmítla marnit drahocenný čas dalším pasivním a odevzdaným čekáním na to, až se na ní přivalí pro změnu jiná pohroma.

## Nejezte spálené toasty!

Nikdo vám nezaručí, že všechno půjde jako na drátkách, nicméně abyste byly šťastné, musíte být samy se sebou spokojené, zkrátka musíte se mít rády. Často je to cesta dlouhá a trnitá, ale stojí za to. Možná pomůže čtení právě této knihy, která nabízí i spoustu dobrých rad, jak se vypořádat s rodinou, výchovou, ale také s pomluvami. Teri Hatcherová se nebrání zdravé sebeironii a současně zábavným a neotřelým způsobem odhaluje čtenářkám svůj život. Spálený toast s nečekanou otevřeností otevírá pohled do



# Nové knihy

## životě



intimního života zranitelné ženy a s vtipem popisuje její slabosti a neúspěchy, její každodenní úsilí na cestě k inspirativnímu životu. To vše činí v naději, že ostatní odradí od požívání nepovedených toastů a současně jim vysvětlí, že druhou šanci nedostanou, pokud se samy nepřičiní.

Pro začátek třeba stačí prostě přestat jíst přičmoudlé topinky.

### S Teri na slovíčko

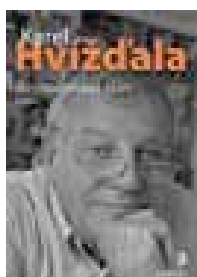
Jestliže jste se někdy dobrovolně vzdaly něčeho dobrého výměnou za špatné, jestliže hloubáte, zda ještě někdy budete mít sex, anebo zjistíte, že se odevzdaně připravujete na další katastrofu a s úspěchem vlastně už ani nepočítáte, pak zaručeně patříte k těm, kdo jedí spálené toasty a zároveň jste „zralé“ na to, abyste zaskočily s Teri Hatcherovou na slovíčko. Protože číst tuto knihu je skoro totéž, jako si poklábat s dobrou kamarádkou.



### Ian Rankin: Hlas krve (BB art)

Na soukromé střední škole ve městě poblíž Edinburhu dojde k tragédii: Dva sedmnáctileté mladíky zastřelí bývalý britský voják, který potom obrátí zbraň proti sobě.

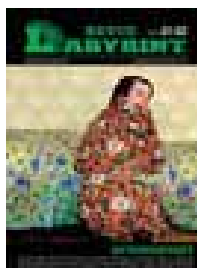
Na případu zdánlivě není nic záhadného – jen motiv zůstává tajemstvím. Sotva detektiv inspektor John Rebus začne pátrat v zabíjáčkově pestré minulosti, ukáže se, že se o něj nezajímá sám. Na scéně se objevují i vojenští vyšetřovatelé a stopy vedou nečekaným směrem – k obchodům na černém trhu... Ian Rankin opět uchystal čtenářům poutavý příběh ze současného Skotska s mnoha zvraty, překvapeními i černým humorem.



### Karel Hvíždala: Restaurování slov (Portál)

Eseje známého novináře a beletristy shrnují jeho přemýšlení o stavu české společnosti, českého jazyka a „české duše“ poslední doby.

Hvíždalovou výsadou je jeho odstup, s nímž sledoval české prostředí z německého exilu (1978–1990). Právě to mu dosud napomáhá vidět, co jiným publicistům a spisovatelům zůstává skryté. Hvíždala je často nesmlouvavý k malosti českých poměrů a k plebejství české politiky. Nebere si servítky, i když mluví o jednání nejvyšších státníků, ale i prostých lidí na ulici. Jasně pojmenovává realitu a za jeho texty je znát zápas o odpovědnost vůči slovům malým i velkým.



### Labyrint revue č. 21–22, téma: Autoportrét (Labyrint)

Nové dvojčíslo revue Labyrint si tentokrát zvolilo téma Autoportrét a s ním úzce související téma Samota. Každé tematicky zaměřené číslo přináší novinky ze

světové i české literatury (povídky, překlady, eseje, ukázky apod.), významné osobnosti současného výtvarného umění – rozsáhlou barevnou přílohu s profily umělců, ukázkami a recenzemi jejich díla a rozhovory s nimi. Setkáte se v ní s autory, jako je například Benjamin Tuček, Pavel Klusák nebo Martin Becker. Výtvarné umění zastupují Michal Pěchouček, Markéta Othová, Francis Aljás a mnoho dalších.



### Torey L. Haydenová: Spratek (Portál)

Příběh dítěte, které nikdo nemiloval, je skutečným příběhem šestileté Sheily, jež se dostane do speciální třídy pro děti s poruchami chování. Její učitelkou a zároveň

prvním člověkem, který jí projeví lásku, je Torey Haydenová. Ta po čase zjistí, že dívka má nadprůměrnou inteligenci, je učenlivá a drímá v ní skrytý génius. Kniha je pozitivním svědectvím o síle pedagogických a terapeutických prostředků a pedagoga představuje jako přítele, který neváhá pro dítě překonávat různé těžkosti. T. L. Haydenová je autorkou řady velmi úspěšných non-fiction románů z prostředí školy pro děti s poruchami chování.



### Rutu Modanová: Hluboké rány (BB art)

Příběh nás zavede do Tel Avivu, kde se mladý taxikář Koby Franco dozvídá od dívky Numi, že jeho otec se možná stal obětí bombového útoku v Hadeře.

Třebaže se Koby kdysi

s otcem rozešel ve zlém, přece jen se s Numi – i když bez velkého nadšení – vydává po jeho osudu pátrat. Ve snaze zjistit, jaké tajemství zahrnuje poslední měsíce otcova života, si Koby brzy uvědomí, že zároveň pátrá i po své identitě. Kniha nadané výtvarnice a scenáristky Rutu Modanové patří mezi nejvýraznější grafické romány uplynulého roku. Právě tahle kniha ji zařazuje mezi špičku současných komiksových tvůrců.



### Wendy Lawsonová: Život za sklem (Portál)

Svět člověka s autistickou poruchou je plný zmatku a nepochopení toho, co se kolem něj děje. Kniha představuje běžné životní situace a vysvětluje, jak je

vnímá a jak na ně reaguje, a ukazuje, jak se dá předejít problémovým situacím v soužití s člověkem, který má Aspergerův syndrom. Život za sklem je osobní výpověď ženy, která trpí touto poruchou. Kniha je určena speciálním pedagogům, psychologům, rodičům a přátelům lidí s Aspergerovým syndromem i s dalšími poruchami autistického spektra.

Text: Ajda Guzmanová, foto: BB art, Portál, Labyrint

# Novinky na CD

**R.E.M.  
Accelerate  
(Warner Music)**

Jedna z nejprodávanějších a kritikou nejlépe přijímaných skupin, která během své kariéry již několikrát obdržela prestižní cenu Grammy, byla v březnu roku 2007 uvedena do rokenrolové síně slávy. Nyní přichází se svým 14. studiovým albem, nahrávaným ve spolupráci s producentem Jacknífem Lee v průběhu minulého jara v kanadském Vancouveru, irském Dublinu a ve městě Athens v americkém státě Georgia.



**Leona Lewis  
Spirit  
(Sony/BMG)**

Bylo jasné, že dvaadvacetiletá Angličanka obdařená ukázněným silným hlasem se nikdy nestane jen obyčejnou vítězkou třetí řady soutěže talentů X-faktor. Před několika měsíci její nahrávka A Moment Like This zlomila rekord ve stahování hudby, když se jí prodalo 50 tisíc během první půlhodiny. Singlu se prodalo 600 tisíc kusů během prvního týdne, a Leona Lewis se tak stala nejrychleji prodávanou debutující zpěvačkou světa. A nyní konečně přichází se svým debutovým albem.



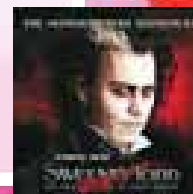
**Damien Rice  
Live From The Union Chapel  
(Warner Music)**

Záznam koncertu Damiena Rice z Union Chapel obsahuje tři úplně nové písně a skladby z jeho neúspěšnějšího debutového alba „0“, které se drželo neuvěřitelných osmdesát týdnů v britské prodejní hitparádě. Na albu můžete také slyšet Lisu Hannigan a oblíbenou skladbu The Blower's Daughter, která byla součástí soundtracku a titulní písní na Oscara nominovaného filmu Closer. Co dodat víc? Snad jen to, že Damien Rice je tento rok nominován na cenu Brit Awards v kategorii Nejlepší hudebník.



**Sweeney Todd/  
The Demon Barber Of Fleet Street  
Soundtrack  
(Sony/BMG)**

Film režiséra Tima Burtona o vražedném londýnském holiči je adaptací muzikálu skladatelů Johna Logana, Stephena Sondheima a Huga Wheelera z roku 1979. Soundtrack obsahuje skladby i texty Stephena Sondheima a navíc písně zpívané přímo hlavním představitelem Johnnym Deppem a Helenou Bonham Carter. Film mimo jiné získal dvě prestižní ocenění Zlatý glóbus za nejlepší muzikál/komedii a Johnny Depp za nejlepší herecký výkon. Soundtrack k tomuto filmu patří momentálně ve světě k neúspěšnějším a nejprodávanějším.



## a DVD

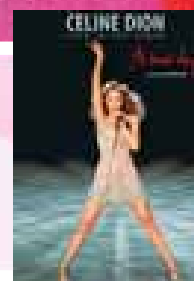
**Kylie Minogue  
White Diamond/Homecoming  
(EMI)**

Popová princezna přichází se slibovaným dokumentárním DVD, které připravila se svým dlouholetým spolupracovníkem, režisérem Williamem Bakerem. Ve filmu ukazuje svůj triumfální návrat na koncertní pódia po celém světě. Snímek vznikl během loňského turné Showgirl Homecoming Tour, které slavilo obrovské úspěchy. Natáčelo se v zákulisí a zpěvačka promluvila o svých vnitřních pocitech, obavách a touhách tak jako doposud nikdy. DVD obsahuje dva disky s tím, že na druhém najdou fanoušci záznam koncertu z Melbourne.



**Celine Dion  
A New Day  
(Sony/BMG)**

Kanaďanka Celine Dion je jednou z nejpłodnějších zpěvaček, pokud se produkce hudebních nosičů týče. Na konci minulého roku vydala dvě alba a nyní přichází se záznamem vystoupení v Las Vegas, kde měla v Colloseum Cesar Palace několik měsíců svou beznadějně vyprodanou show. Zatím se na tuzemském hudebním trhu objevila jen DVD mapující její anglické i francouzské videoklipy. Nyní tedy máte poprvé možnost vidět zprostředkovaně Celine naživo. Balení je dvoudiskové. Na druhém nosiči najdete dokument ze zákulisí.



# Iva Frühlingová:

## „Nejsem zpívající modelka“

Svět modelingu ji zná pod jménem „Frühling“, což v němčině znamená jaro. Na své debutové album „Litvinov“, které natočila ve Francii, se však rozhodla podepsat jako Frühlingová. Přišlo jí to více originální.

Za zpívající modelku se Iva Frühlingová ale rozhodně nepovažuje. „Myslím, že už jsem za tu dobu, co na tom tvrdě pracuji, přesvědčila lidi, že modelka už dva a půl roku nejsem. Toho, kdo si to nemyslí, doufám, že v budoucnu ještě přesvědčím.“

Iva se na dráhu modelingu vydala ve čtrnácti. Se svou o sedm let starší sestrou kdysi náhodou objevily plakát francouzské modelingové agentury, která zvala dívky na casting. „Můj dědeček byl Francouz a často mi o Francii vyprávěl. Vidět Paříž bylo mým velkým snem. Když jsem pochopila, že se mi naskytá možnost navštívit ji zdarma, rozhodla jsem se přihlásit. Kupodivu mě vybrali.“

### Nic není zadarmo

Aby mohla Iva ve Francii legálně pracovat, musela nastoupit do tamního amerického gymnázia. „Když jsem poprvé odjízďela, měla jsem pocit, jaká to bude super pařba. Byla jsem šťastná, že budu moct dělat vylomeniny a nikdo mě nebude kontrolovat.“

Vyzbrojena pouze znalostí rodného jazyka však o pár měsíců později rychle vystřízlivěla. „Bylo mi čtrnáct. Nikdo kolem mě nemluvil česky. Cítila jsem se sama a ztracená. Modeling je zvláštní v tom, že je člověk sám a musí se mít rád, protože se každý den stýká s jinými lidmi, a nemá tak šanci najít si přátele. Měla jsem svůj sešit, kam jsem si psala všechno, co jsem cítila a prožívala. Byl to můj jediný kámoš.“

### O zpívání

Ve volných chvílích chodila Iva po městě s walkmanem na uších. Jednoho dne potkala kluka, který měl svou vlastní kapelu, a dohodla se s ním, že se přijde podívat na zkoušku. „Poprosila jsem je, zda bych si s nimi mohla zazpívat jeden vokál a postupně se „vtírala“, až došlo na celé písničky.“ Poté Iva absolvovala kolečko po manažerech a producentech, až narazila na toho pravého a podepsala smlouvu na první album. Hrál se jak ve Francii, tak v Belgii. Odtud byl už jen krůček k tomu, že se o ni začala zajímat i česká média a vydavatelství.

„Přijela jsem před dvěma roky kvůli rozhovorům a byla rozhodnuta, že se hned vrátím zpátky. Jenže jsem se zamilovala a nakonec zůstala.“

Všechny zkušenosti jsou k něčemu dobré, Iva to má nyní k mamince blíž než z Paříže. Pomalu zjišťuje, že už jí Francie téměř přestává chybět. Koncertuje se svou kapelou a je úspěšná. „Vybudovala jsem si takovou tu svou bublinu, do které se vejdu já a pár mých nejbližších.“

### Z Prahy do Prahy

Je to pár týdnů, co se Iva rozhodla opustit i „vnitřní“ Prahu a odstěhovat se kousek za ni. Za nové bydliště zvolila nejvyšší patro novostavby v Uhřetěvsi.

„Stávající byt v Praze nám, tedy mně a mé kočce Charismě, svými rozměry už nestačil, a navíc jsem toužila po terase a obojí se mi splnilo.“ Ale to není jediná novinka. Na konci roku vydala Iva své třetí řadové album Stríp Twist. „Natáčela jsem ho vloni v létě v pařížském studiu producenta Jeroma Degeye, který se mnou pracoval na mém debutovém albu Litvinov a který složil také hudbu k většině mých nových písniček.“

### Iva zpívá Evropě

A co ještě na Ivu (kromě březnového a dubnového turné k novému albu) letos čeká? Především účast v soutěži Eurosong 2008.

„Nejsem soutěživý typ. V naší zemi je ale tak málo hudebních pořadů, že jsem to pojala jako šanci představit svou novou desku lidem, kteří by jí jinak neslyšeli. Vybrala jsem si písničku Partir – Odejít.“ Doufejme, že Iva „neodejde“ z předkola a dostane se se svým songem až do finále. Tak by mohla svou píseň představit nejen našemu publiku, ale celé Evropě.

Text: Pavel Buřata, foto: archiv IF, Warner Music, Sony/BMG, EMI



**SKAFANDR A MOTÝL** – dvě slova, která spolu zdánlivě vůbec nesouvisejí, ale zcela přesně vystihují toto silné autobiografické drama. Bezládné a nemohoucí tělo, v němž stále žije nespoutaná a svobodná mysl člověka, který se i přes hrůzu osudu nevzdal touhy ještě něco dokázat.



V nemocničním pokoji se po několika týdnech probouzí Jean-Dominique Bauby z kómatu. Nad ním se sklání tým lékařů a Jean-Do ke svému zděšení zjišťuje, že ač má pocit, že mluví, nikdo jej neslyší. Lékaři mu sdělují tvrdou pravdu. Náhlá cévní příhoda zapříčinila trvalé poškození mozkového kmene. Mozek sám zůstal zcela neporušen, z těla se stala mrtvá schránka. Jediné, čím dosud může pohybovat, je levé oko.

#### Vězněm ve svém těle

On, šéfredaktor francouzského časopisu Elle, pohledný čtyřicátník v plné síle s řadou pracovních i soukromých plánů, zůstává ležet bez hnutí na nemocničním lůžku bezesbýtku závislý na pomoci druhých. Jediným spojením se světem je jeho levé oční víčko, pomocí kterého je schopen částečně komunikovat s okolím.

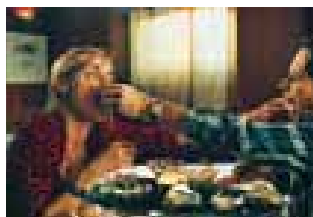


Nepostradatelným pomocníkem je mu v tom ortofonistka, terapeutka, která mu trpělivě předřikává celou abecedu a bedlivě sleduje, u jakého písmene Jean-Do dal víčkem znamení. Písmena pak pečlivě zapisuje, a tak pomalu vznikají slova a celé věty. Díky této metodě se novinář rozhodne, že napíše knihu. Nakladatelka mu přiděluje asistentku, která dlouhé hodiny zapisuje to, co jí Jean „diktuje“.

Hlavní oporou mu jsou jeho tři děti a manželka Céline, která s ním zůstává, i když ji už před časem opustil kvůli jiné ženě. Jedinou možností úniku ze skafandru, ke kterému přirovnává své bezvládné tělo, je jeho paměť a představitost. A tak v myšlenkách opouští svou zbědovanou schránku a žije vzpomínkami, představami, obrazy a sny, ve kterých se vznáší svobodně jako motýl. Do mysli se mu také vkrádá otázka, kdo vlastně byl a jestli až vlastní neštěstí mu odhalilo pravdu o něm samém.

#### Naděje odešla, humor zůstává

Přestože příběh je více než smutný a situace hlavního hrdiny je naprosto bezvýhodná, našel režisér Julian Schnabel nenásilný způsob, jak diváka místy dokonce rozesmát. Také sám autor literární předlohy, skutečný Jean-Dominique Bauby, ve svém románu nešetří přes všechnu hrůzu svého osudu zdravou dávkou černého humoru i sebeironie. Přes hlubokou



bezradě, ve které se Jean-Do nachází, se tvůrci filmu podařilo vyhnout být jen náznakům sentimentu. Úsměvné okamžiky, které přicházejí načasované přesně ve chvílích, kdy diváka začnou přepadat návaly lítosti k hlavnímu hrdinovi, nejsou i přes tíhu jeho osudu nikterak cynické nebo nemístné. Sílu celého snímku ještě umocňuje sugestivní kamera Januzse Kaminského, dvorního kameramana Stevena Spielberga. A je to právě jeho kamera, která do pomyslného skafandru zavírá samotného diváka, který jako by vše sledoval sám jediným zdravým Jeanovým okem. A tak chvílemi s Jeanem-Do mrká, zaostřuje i pláče. Ačkoliv je téměř od začátku jasné, že hrdinův konec je neodvratný, právě pohled na jeho vlastní osud nenesou stopy zatrpklosti, ale touhu pokusit se dokázat na první pohled nemožné – „dopsat“ svou knihu.



## Skafandr a motýl

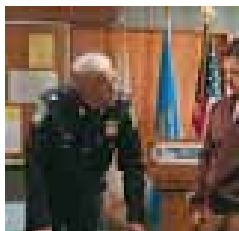
Film Skafandr a motýl si připsal na své konto k ceně za režii z MFF v Cannes 2007 a ke dvěma Zlatým glóbulům za režii a nejlepší cizojazyčný film také čtyři nominace na Oscara.



## 10 000 př. n. l. (10,000 BC)

Mladý lovec D'Leh, člen horského kmene, se zamiluje do krásné Evolet. Do vesnice však vtrhnou neznámí nájezdníci a Evolet unesou. D'Leh se společně s tlupou lovců vydává po jejich stopách. Skupina bojovníků se musí utkat s šavlozubými tygry, prehistorickými stvůrami i sama se sebou. Na konci cesty je čeká setkání se ztracenou civilizací. Jejich budoucnost spočívá v rukou představitele bohaté a silné kultury, jejíž pyramidy se dotýkají nebe. Hrdinové se musí utkat s bohem, který zotročuje jejich lid.

Premiéra: 13. 3. 2008 (Warner Bros)



## Gone Baby Gone

Z chudé bostonské čtvrti se beze stopy ztratí čtyřleté děvčátko Amanda. Policie je bezradná, a tak se Amandini příbuzní obrací na soukromé detektivy. Trojice detektivů postupně odhaluje zdejší podsvětí plné drogových dealerů, podvodníků a pedofilů. Když už se zdá, že se případ chýlí k vyřešení, je odhalena smutná pravda. Zatímco se všichni snaží na celou záležitost zapomenout, detektiv Patrick Kenzi se znovu probírá případem a zjišťuje, že se zaplétá do pavučiny lží a nepochopitelného násilí, a proniká k šokujícím tajemství, které bránilo odhalení pravdy...

Premiéra: 3. 4. 2008 (Falcon)



## Až na krev (There Will Be Blood)

Osamělý otec Daniel Plainview živoří jako horník ve stříbrném dole. Když dostane záhadný tip, kde najít drahocennou naftu, vydá se se svým synem H. W. zkoušet štěstí v zaprášených ulicích města Little Boston. Plainview a H. W. se v tomto nuzném městě, jehož hlavní atrakcí je kostel s charismatickým kazatelem, pokoušejí prolomit dosavadní smůlu. Ale i když se jim začíná dařit, nedokážou uniknout konfliktům, ve kterých jsou veškeré základní hodnoty – láska, naděje, pospolitost a dokonce i pouto mezi otcem a synem – ohrožovány korupcí a podvody.

Premiéra: 27. 3. 2008 (Falcon)



## O rodičích a dětech

Nová česká komedie začíná zdánlivě banální situací. Syn jde na procházku se svým otcem... Syn je zralý čtyřicátník a žije spokojeně se svou přítelkyní. Sedmdesátiletý otec, bývalý vědec-biolog, je klasický intelektuál. Zdánlivě jediné, co tyto dva muže spojuje, jsou pravidelné procházky Prahou. V brilantně vedeném dialogu se před námi odkrývají dějiny dvacátého století a všechny absurdity s ním spojené. Odhalují se ta nejhlubší místa lidských vztahů, odtajňují staré resty, trápení a radosti. Na scéně se objeví vnuk, o kterém syn neměl dvacet let tušení. A některé chyby se opakují.

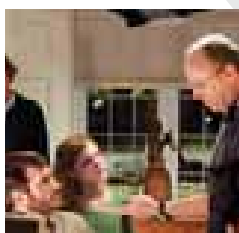
Premiéra: 6. 3. 2008 (Bioscop)



## Než si pro nás přijde (The Bucket List)

V nemocničním pokoji se setkají dva na první pohled zcela odlišní muži – mechanik Carter Chambers a businessman Edward Cole. Přes propastné společenské rozdíly tahle nesourodá dvojice najde společnou řeč a hlavně cíl. Navzdory doporučení lékařů i zdravému rozumu opouštějí vážně nemocní muži nemocnici, aby se společně vydali za velkým dobrodružstvím. Na jejich cestách je doprovází pouze papír s posledním seznamem a jejich nezdolná touha užít si život. Hlavní hrdiny snímku ztvárnily Oscarem ověčené hvězdy Jack Nicholson a Morgan Freeman.

Premiéra: 27. 3. 2008 (Warner Bros)



## Reservation Road

Neznámý řidič srazí Ethanova syna a od nehody ujede. Otec se nedokáže se situací vyrovnat a stává se čím dál posedlejší v pátrání. Druhá dějová linka sleduje advokáta Dwighta, tedy muže, který dítě přešel. Důvodem, proč místo činu opustil, byl strach, že mu jeho bývalá žena zakáže kontakt s vlastním synem. Přestože bojuje se svým svědomím, snaží se zůstat neodhalen. Dwight je svým zaměstnavatelem přiřazen jako právník Ethana právě k případu jeho syna. Teď už je jen otázkou času, kdy se pravda dostane na povrch.

Premiéra: 20. 3. 2008 (Hollywood Classic Entertainment)



## Vyberte si odměnu

Věrnostní program T-Mobile Bonus vám umožňuje proměnit nasbírané body v zajímavé odměny. Na tomto místě tradičně představujeme několik tipů – tentokrát je to zboží, které se vám může hodit nejen na cesty.

Objednací kód	Název zboží	Počet bodů	Doplatek s DPH
020708065	Matrace Coleman COMFORT BED double	2 680	0
020708066	Matrace Coleman COMFORT BED single	1 870	0
020708042	Spací pytel HAMPTON 210 Chocolate	3 870	0
020708043	Spací pytel HAMPTON 210 Forest	3 870	0
020708061	Batoch Coleman PETIT růžový	860	0
020708062	Batoch Coleman PETIT světle modrý	860	0
020708070	Spací pytel Coleman EMMONS X750	4 260	0
020708056	Batoch Coleman Magi City černý	1 870	0
020708057	Batoch Coleman Magi City červený	1 870	0
020708058	Batoch Coleman Magi City šedý	1 870	0



### Tři způsoby, jak si objednat vybranou odměnu z katalogu T-Mobile Bonus:

1. na internetu – navštivte [www.t-mobile.cz/bonus](http://www.t-mobile.cz/bonus);
2. prostřednictvím SMS – na číslo 4603 bezplatně odešlete SMS ve tvaru BON objednací kód počet kusů;
3. pomocí Zákaznického centra – stačí zavolat na 4603 a v nabídce hlasového systému zvolit číslo 5.

Veškeré informace o věrnostním programu včetně kompletního katalogu odměn najdete na webových stránkách [www.t-mobile.cz/bonus](http://www.t-mobile.cz/bonus).



# inzerce

# Zvonění

Mobil se rozezná ve vašem stylu! Každý příchozí hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.



**Pryč se starou melodií**



Interpret, skladba	Objednáací slovo	Klíčové slovo	
<b>Nokia monofonní zvonění</b>		<b>25 Kč</b>	
Aneta Langerová, Podzim	ZVON	tmantpd	
Avril Lavigne, When You're Gone	ZVON	tmwhehy	
Bůhví, Nad strží	ZVON	tmbuhvi	
Kylie Minogue, 2 Hearts	ZVON	tmhearts	
Scooter, The Question Is...	ZVON	tmqusco	
<b>Polyfonní zvonění</b>		<b>25 Kč</b>	
Airfare, Sorry Baby	PZVONIM	tmsorra	
Aneta Langerová, Desetina	PZVONIM	tmdeset	
Avril Lavigne, Hot	PZVONIM	tmavhot	
Bob Sinclar, Together	PZVONIM	tmtogex	
Bow Wave, Boreček	PZVONIM	bwborec	
David Koller, Až ti řeknu	PZVONIM	tmaztir	
Fergie, Clumsy	PZVONIM	tmclumsy	
HIM	PZVONIM	tmbleedx	
Imodium, Žiletka, má lásko	PZVONIM	tmzilet	
Iva Frühlingová, Waterbed	PZVONIM	tmwater	
J. Timberlake, Until The End Of Time	PZVONIM	tmuntil	
<b>Kabát, Kdo ví jestli</b>	<b>PZVONIM</b>	<b>tmkdovi</b>	
K. Chiefs, Love Is Not A Competition	PZVONIM	tmlovei	
K. Clarkson, Don't Waste Your Time	PZVONIM	tmdontw	
Korn, Evolution	PZVONIM	tmkorne	
Lenny Kravitz, I'll Be Waiting	PZVONIM	tmlenny	
M. Irglová a G. Hansard, Falling Slowly	PZVONIM	tmfallix	
Marquess, You And Not Tokio	PZVONIM	tmyouan	
Nicole Scherzinger, Whatever U Like	PZVONIM	tmwhate	
Paramore, Crushcrushcrush	PZVONIM	tmcrush	
Paul Van Dyk, Let Go	PZVONIM	tmletgo	
Rihanna, Hate That I Love You	PZVONIM	tmhate	
Rooney, When Did Your Heart			
Go Missing	PZVONIM	tmwhend	
Seal, Amazing	PZVONIM	tmamazi	
Support Lesbians, She's So Complicated	PZVONIM	tmsheis	

Interpret, skladba	Objednáací slovo	Klíčové slovo	
<b>MP3 Real Tones</b>		<b>39 Kč</b>	
50 Cent, Touch The Sky	MP3ZIM	tmtousk	
Akon, Sorry Blame It On Me	MP3ZIM	tmsorr	
Alicia Keys, No One	MP3ZIM	tmoone	
Basshunter, Now You're Gone	MP3ZIM	basnowyou	
Britney Spears, Gimme More	MP3ZIM	tmgimmem	
Craig David, Rise & Fall	MP3ZIM	crarisefa	
Čechomor, Ked ta jasna hviezda	MP3ZIM	cechoked	
Česká filharmonie/Jiří Bělohlávek, Vltava (Má vlast)	MP3ZIM	bsvltava	
Česká filharmonie/Paul Klecki, Symfonie č. 5 „Osudová“	MP3ZIM	lvbosudo	
Enrique Iglesias, Tired Of Being Sorry	MP3ZIM	tm tired	
Ewa Farna, La La Laj	MP3ZIM	tmlalal	
Hans Zimmer, The Simpsons Theme	MP3ZIM	hansimpso	
Justin Timberlake	MP3ZIM	tmllost	
<b>Kabát, Malá dáma</b>	<b>MP3ZIM</b>	<b>kbt dafa</b>	
Karl Wolf, Africa	MP3ZIM	tmafric	
Kryštof, Atentát	MP3ZIM	tkryatent	
Kylie Minogue, 2 Hearts	MP3ZIM	tmhearts	
Led Zeppelin, Stairway To Heaven	MP3ZIM	ledstairw	
Linkin Park, Shadow Of The Day	MP3ZIM	tmshadd	
M. Jackson, Billie Jean 2008 (Intro)	MP3ZIM	mjbintro	
Nelly Furtado, In God's Hands	MP3ZIM	tmngod	
Nicole Scherzinger, Baby Love	MP3ZIM	tmbabyn	
Rihanna, Don't Stop The Music	MP3ZIM	tmdont	
Serj Tankian, Empty Walls	MP3ZIM	tmempty	
Sonny & Cher, I Got You Babe	MP3ZIM	sonigoty	
Sugababes, About You Now	MP3ZIM	tmsugab	
Tereza Kerndlová, Have Some Fun	MP3ZIM	tmhaves	
Timbaland, Apologize	MP3ZIM	tmapolo	
Tokio Hotel, An Deiner Seite	MP3ZIM	tmandese	
United Flavour, My Way	MP3ZIM	tmmyway	
vtipná hláška, Haló, co je, tak to zvedám	MP3ZIM	taktozved	
vtipná hláška, Já bych kouřil, až bych brečel	MP3ZIM	eccehommo2	
vtipná hláška, Jestli si ten fotbal nevybojuješ, tak jsi mrtvej	MP3ZIM	eccehommo4	
vtipná hláška, Tady Policie České republiky	MP3ZIM	tadypoli	
vtipná hláška, To jsou panoramata	MP3ZIM	tobolka3	

Pro objednání jakéhokoli zvonění napište SMS ve tvaru: objednáací slovo, mezera, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005, např. MP3ZIM TMTOUSK. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. MP3ZIM TMTOUSK +420604123456.

Kompletní nabídku motivů najdete na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) nebo na t-zones ve svém mobilu v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz). Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednáací SMS na číslo 5005 je účtováno dle vašeho tarifu. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz) nebo [www.konfigurator.cz](http://www.konfigurator.cz).

# Uvítací tóny

Díky uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si zvolit i melodie či zvuky, které se naopak přehrají těm, kdo vám volají.

**Každý  
vám rád  
zavolá**

Služba Uvítací tóny umožňuje personalizaci, tj. nastavení různých uvítacích tónů různým volajícím nebo skupinám volajících. Rozdělte si své volající do skupin (např. Rodina, Přátelé, Kolegové...) a přiřaďte jim uvítací tón dle jejich gusta. Různé tóny je možné nastavit i pro pracovní a mimopracovní dobu. Lze si nastavit až 99 různých skladeb, měsíční paušál za všechny dohromady je jen 15 Kč vč. DPH. Personalizaci můžete provést na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz) a na t-zones v sekci Hudba, zvonění. Přístup na stránky uvítacích tónů ve vašem mobilu přes GPRS/EDGE je zdarma! V klidu si tak zvolíte třeba různé tóny pro kolegy nebo pro babičku.

## Jak objednat uvítací tóny:

- pomocí SMS – kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- zavoláním na číslo 14714 – zde si můžete tóny poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění;
- na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz).

Nákup tónu stojí 15 Kč (vč. DPH), měsíční paušál je také 15 Kč (vč. DPH). Volání na číslo 14714 stojí 3,57 Kč/min. (vč. DPH), odeslání SMS na číslo 14714 je účtováno dle vašeho tarifu. Uvítací tóny podporují všechny typy mobilních telefonů. Změna ceny za nákup tónu a měsíční paušál vyhrazena. Aktuální ceny jsou uvedeny vždy na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz) a na t-zones.

[www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz)

Zde můžete nyní uvítací tóny objednávat a také vybírat skladby pro jednotlivce či různé skupiny volajících.

Interpret	Skladba	Objednací kód
50 Cent	Ayo Technology (She Wants It)	132589
Akon	Smack That	131265
Aneta Langerová	Podzim	132866
Anna K.	Nebe	134376
Bee Gees	Night Fever	133388
Bow Wave	Boreček	133463
Bow Wave	Koření	133455
Čistychov	Do Teba	133468
Daniel Landa	Touha	131818
David Guetta	Love Is Gone	133577
Depeche Mode	Enjoy The Silence	112264
DI Kappa/Miky Mora	P.a.r.t.y	133486
Enrique Iglesias	Do You Know? (The Ping Pong Song)	132317
Enrique Iglesias	Don't You Forget About Me	132318
Evanescence	Lithium	131688
Ewa Farna	La la laj	134142
Ewa Farna	Ticho	133282
Fergie	Clumsy	134331
Green Day	Wake Me Up When September Ends	106967
Horkýže Slyže	Fakty	133502
Chinaski	Basama fousama	134130
Chinaski	Zadarmo	132608
James Blunt	You're Beautiful	108301
Kabát	Burláci	130631
Kabát	Malá dáma	132176
Kaiser Chiefs	Ruby	131736
Karel Gott	Kdepak, ty ptáčku	133343
Korn	Evolution	133556
Linkin Park	Bleed It Out	132897
Linkin Park	Shadow Of The Day	132974
Lionel Richie	Say You, Say Me	134341
Lucie Vondráčková	Džiny	133443
Madonna	Jump	130115
Marpo	Nech to běžet	133968
Mika	Relax, Take It Easy	131900
Nelly Furtado	All Good Things (Come To An End)	131290
Nelly Furtado	Say It Right	131746
Petr Kolář	Jednou nebe zavolá	134377
Petr Muk	Prázdná ulice (p.m.b. version)	133528
Ready Kirken	Život je výlet	134262
Rihanna	Don't Stop The Music	132537
Rooney	When Did Your Heart Go Missing	133450
Tarja	I Walk Alone (Intro)	133317
The Simpsons	The Simpsons Theme	132684
Timbaland	Apologize	132208
Tina	Neznámý	133541
Tokio Hotel	An Deiner Seite	131884
U2 – Green Day	The Saints Are Coming	131410
Úvodní hudba z filmu Simpsonovi	The Simpsons Theme	132684
Will.I.Am	One More Chance	133453

Kompletní nabídku uvítacích tónů najdete na [www.uvitacitony.cz](http://www.uvitacitony.cz) a na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.

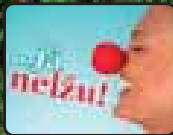
# Obrázky a videa

## Pohlednice

cena 25 Kč



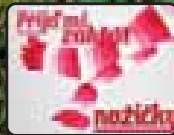
VMAZLICEK



JANEL



VESVELIK



ZAHRATN



NEZNEJAR



VESPOML



OPRIT



NUDAD



BUBLIF



TKOTAT



TYJSI



VSTAVEJ



JAROJT



KSMIL



VALENT12



PROZIT



NAKAFE



VELKEVEJ

**Bud'te  
sví!**

## Video

cena 49 Kč



DEDAMUSI



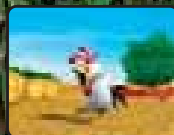
SHRAD



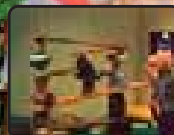
TTBHORROR



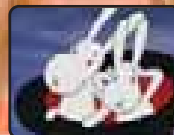
SHARK



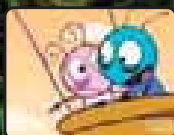
CHICKFARM



PMKNIH



LOCHNESS



TTBLOVES



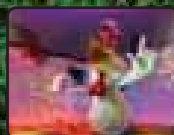
SKATEBH



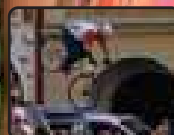
JAKSESME



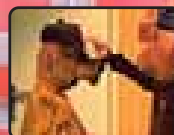
TAHIITI



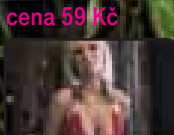
CHICKCLUB



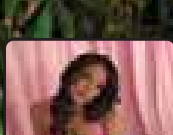
REK010



PMVYSA



SEXYCER



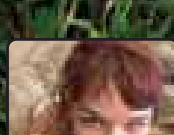
TIFFANY



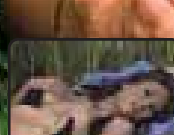
BLONDINK



VERFAST07



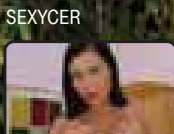
BETTYO



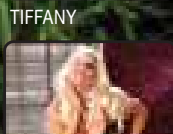
KINA



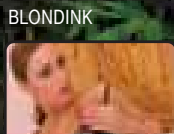
ADRIANON



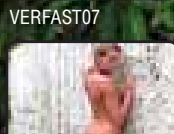
ELZA



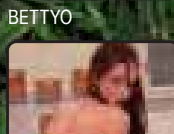
PUMA



VIRGIN2



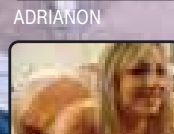
VERFAST09



YVETBATH



ZDRAVOT



CASONFLO

Kompletní nabídku motivů najdete na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz) nebo na t-zones ve svém mobilu v sekci Obrázky, video. Příjem motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejichž seznam najdete na [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz). Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednávkové SMS je účtováno dle vašeho tarifu. Ceny jsou uvedeny včetně DPH.

# Java hry

## Sim City: Společnost

Java verze lepší než PC?

Počítačová verze posledního dílu Sim City nedopadla zvláště dobře, jak se ostatně mohli zájemci přesvědčit v recenzi v minulém čísle SCORE. Raději vás nebudeme příliš napínat, abyste rovnou tuto recenzi mobilní verze nepřeskočili – udělali byste totiž velkou chybu. Hlavní nedostatek, který jsme velké verzi vytknuli, je tady totiž odstraněn. Ale vezměme to hezky po pořádku.

V úplném základu jsou si obě verze podobné, i když ta mobilní nemá tak široké možnosti stavění ani neoplývá moderní 3D grafikou. Přesto se nám vizuální zpracování vcelku líbí a domů k postavení také není málo.

Základním poselstvím hry je budovat město, v němž budou žít spokojení občané. Aby ovšem toto městečko fungovalo, musíte opět vytvářet dostatek různých druhů energie, které potřebují vaše budovy. Kromě klasické elektrické jde ale i o onu „sociální“ energii. V praxi to znamená, že nějaká budova potřebuje ke svému fungování například kreativitu, takže ji musíte pomyslně vytvořit opět jiným domečkem. A takhle je to zkrátka propojené všechno. Tento způsob stavění se sice od klasických Sim City hodně liší, ale musíme říci, že nás dost bavil.

A teď k tomu hlavnímu: Proč je vlastně tato mobilní verze lepší? Inu, obsahuje souvislou kampaň s jednotlivými úkoly. Právě motivace a vidina určitého cíle nám na počítači hodně chyběla. V každém kole tady musíte během určité doby splnit úkoly, kterými bývá dosažení stanovené úrovně určitých energií nebo například postavení nějaké konkrétní budovy. Zkrátka, nakonec jsme byli Java verzí Sim City: Societies nadmíru potěšeni a není jí téměř co vytknout, možná jen až příliš lehkou obtížnost.

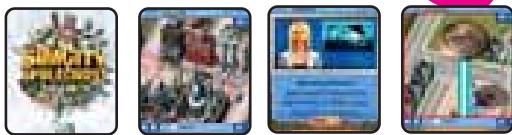
Výrobce: EA Mobile

Jazyk: angličtina

Cena: 89 Kč

Objednání: Pošlete SMS ve tvaru SIMSOC na 5005.

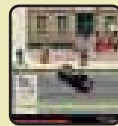
Recenzi poskytl herní časopis SCORE.



### Jak si hru objednat

- Prostřednictvím SMS:** Pro objednání hry napište SMS ve tvaru: hra, mezerka, kód hry uvedený pod konkrétní hrou a zašlete na číslo 5005, např. HRA AMGA.
- Přes t-zones ve svém mobilu:** Vstupte na t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu). Na titulní stránce t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednaním a stažením hry.

Kompletní nabídku Java her a seznam podporovaných telefonů najdete na t-zones ve svém mobilu a [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz).

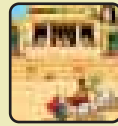


### Americký gangster

Prožij souběžné osudy gangstera a policajta v oficiální mobilní hře podle filmu Americký gangster. Nech se unést filmovým dějem a ponoř se do prostředí Harlemu 70. let díky 40 misím.

89 Kč

AMGA

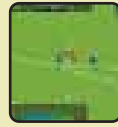


### Asterix a olympijské hry

Přidej se k oblíbené galské dvojici, soutěž jako Asterix a Obelix v Řecku, a získáš tak pro Alafolixe ruku princezny Iriny. Vykonavej hrdinské činy v režimu dobrodružství v ulicích Atén i při vzrušujících závodech vozů na stadionu.

89 Kč

ASTERIXO8

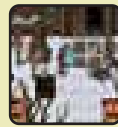
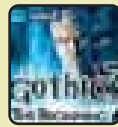


### EA SPORTS™ FIFA 08

Zažij největší test fotbalu. Zvol ideální sestavu a využij ji ke zdrcení soupeře. Budeš muset udělat nejedno kritické rozhodnutí, zvládnout pohyb bez míče a měnit způsoby dobývání brány. Vyber si licencovaný tým a začni sbírat hvězdy.

89 Kč

FIFA08

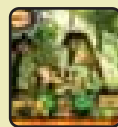
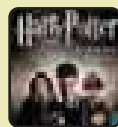


### Gothic 3 - The Beginning

Příběh začíná více než 140 let před první částí série Gothic. Vklouzni do role mladého Xardase, kterého jedné noci navštíví buthomarský duch. Žádá tě, abys našel čtyři vyvolené. S jejich pomocí můžeš přinést zapečetěné kouzlo zpět na ostrov Khorinis.

89 Kč

GOthic3

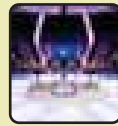
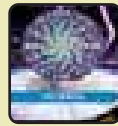


### Harry Potter a umění magie

V Bradavicích ovládneš kouzla, naučíš se lektvary i kouzelné formule. Vezmeš rozum do hrsti a připravíš se na úkoly v Harryho pátém ročníku. Můžeš hrát jako Harry, Ron nebo Hermiona.

89 Kč

HPUM

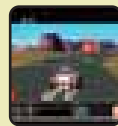
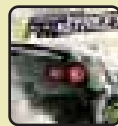


### Chcete být milionářem? Třetí vydání

Kvůli velkému úspěchu přináší společnost Glu na mobilní telefony již 3. vydání hry Chcete být milionářem? Sleduj své výkony s novou statistikou profilu hráče. Další, další a další Milionář! Další otázky, nové funkce a spousta zábavy!

89 Kč

MILIONAR3



### Need for Speed™ ProStreet

Nejlepší závodní hra se právě dostala z undergroundu a stává se legální! Obrť se, abys vydržel tlak při závodech v ulicích, vytvoř si dokonale vymazlený závodčák a porovnej své schopnosti a reputaci s nejlepšími z celého světa.

89 Kč

NFSPRO

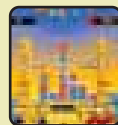
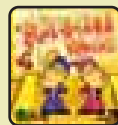


### Real Football 2008

Stáhni si do mobilu Real Football 2008 a prožij fotbalovou sezonu naplno. Ponoř se do dění na stadionu, vyber si klub nebo národní tým, každý má vlastní styl hry a hráče s jedinečnými vlastnostmi. Užij si Robinovo klíčování, Crouchovo hlavičkování či obrannou sílu Cannavarova národního týmu.

89 Kč

RF08

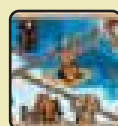
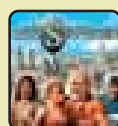


### Slide-a-lama Deluxe

Nová mobilní verze oblíbené hry z ICQ – tři hry v jedné: Classic, Poker a Link 4 – to vše za jednu cenu! Ziskej v chrámu Slide-A-Lamy soupeřovy lamy na svou stranu, a staň se tak Mistrem Lamy. Klasickou hru už jistě znáš – abys vyhrál, posunuj a kombinuj kostky v řady shodných symbolů.

89 Kč

SALD



### The Settlers

Skupinku osadníků, kteří se vydali hledat neprozkoumané kraje, zaskočila na moři bouře a oni skončili vyplavení na neznámém ostrově. Rozhodli se založit na něm kolonii. Stáhni si do mobilního telefonu hru The Settlers a postav se do čela prosperující civilizace.

89 Kč

SETT

Uvedené ceny jsou včetně DPH a jsou konečné. Cena zahrnuje i datový přenos při stahování hry do telefonu.

Objednací SMS a připojení na WAP je účtováno dle tarifů zákazníka. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslání SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách [www.konfigurator.cz](http://www.konfigurator.cz).

Více informací: Zákaznické centrum T-Mobile 603 603 603, 4603 (ze sítě T-Mobile), e-mail [info@t-mobile.cz](mailto:info@t-mobile.cz), internet [www.t-zones.cz](http://www.t-zones.cz).

# onlinehry.t-zones.cz

Nový herní portál nabízí řadu her, které můžete hrát se skutečnými soupeři on-line. Utkat se s nimi lze nejenom na internetu, ale také přímo přes mobilní telefon. K máni jsou staré dobré tutovky, jako je slovní fotbal, piškvorky, solitér, loď, přší, šachy či dáma. Vedle těchto

společenských a logických klání lze vybírat i z akčního soudku a arkád nebo vyzvat protivníka kupříkladu k hokejovému utkání. Během hry si navíc můžete se soupeřem soukromě chatovat či veřejně debatovat s těmi, kdo jsou také on-line.

## Jak postupovat:

**Na internetu:** stačí si vybrat hru a soupeře a zeč může začít.

**V mobilu:** hru je třeba si stáhnout.

Za 49 Kč získáte spolu s hrou i 20denní „předplatné“ na hraní, resp. na datové přenosy s ním související. Po uplynutí této lhůty si můžete předplatné za stejnou cenu prodloužit.

## Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, http://t-mobile.cz.

	Adresa	Otvírací doba
<b>Brno</b>	náměstí Svobody 18	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Brno</b>	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po-Ne 10:00-20:00
<b>Brno</b>	Slovákova 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Brno</b>	OC Futurum, Vídeňská 100	Po-Ne 10:00-21:00
<b>Brno</b>	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-19:00
<b>Brno</b>	Koblišná 20	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Brno</b>	Olympia Centrum, U Dálnice 777	Po-Pá 10:00-21:00, So-Ne 9:00-21:00
<b>Brno-Ivanovice</b>	OC Globus, Hradecká 40	Po-Ne 9:00-21:00
<b>České Budějovice</b>	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po-Ne 9:00-21:00
<b>České Budějovice</b>	Lannova 23	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Děčín 4</b>	Prokopa Holého 8/808	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Frydek-Místek</b>	Malé náměstí 98	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Haviřov</b>	Hlavní třída 65	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Hradec Králové</b>	S. K. Neumanna 455	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Hradec Králové</b>	Collinova 420	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Hradec Králové</b>	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Chomutov</b>	Palackého 4503	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Jihlava</b>	Komenského 1321	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Karlovy Vary</b>	T. G. Masaryka 37	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Karviná</b>	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Kladno</b>	T. G. Masaryka 71	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Liberec 23</b>	NISA Center, České mládeže 456	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Liberec 1</b>	Pražská 6/1	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Louny</b>	Komenského náměstí 2540	Po-Pá 9:00-17:00, So 10:00-12:00
<b>Mladá Boleslav</b>	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Olomouc</b>	Horní náměstí 19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Olomouc</b>	OC Haná, Kafkaova 8	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Opava</b>	Horní náměstí 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Ostrava</b>	28. října 49	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Ostrava</b>	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po-Ne 10:00-21:00
<b>Ostrava</b>	OC Futurum, Novinářská 6A	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Ostrava-Poruba</b>	Hlavní třída 1020	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00

	Adresa	Otvírací doba
<b>Pardubice</b>	17. listopadu 237	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Plzeň</b>	Americká 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Plzeň</b>	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po-Čt 10:00-20:00, Pá-Ne 10:00-21:00
<b>Plzeň</b>	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Plzeň</b>	NC Borská Pole, U Letiště 2	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 1</b>	Na Příkopě 23	Po-Pá 9:00-19:00, So 10:00-16:00
<b>Praha 1</b>	Národní třída 35	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-15:00
<b>Praha 1</b>	Vodičkova 791/41	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 2</b>	Londýnská 57	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 3</b>	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-21:00
<b>Praha 4</b>	Tomíčkova 2144	Po-Pá 9:00-18:00
<b>Praha 4</b>	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 4</b>	Olbrachtova 1929	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 5</b>	Galerie Butovice, Radlická 117	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 5</b>	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 5</b>	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po-Ne 10:00-21:00
<b>Praha 5</b>	OC Globus Zličín, Sárská 5/133	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 6</b>	Vítězné náměstí 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 7</b>	Dukelských hrdinů 29	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 8</b>	Oasis Florenc, Sokolovská 394/17	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-12:00
<b>Praha 9</b>	OC Letňany, Veselská 663	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 9</b>	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Praha 10</b>	NC EDEN, U Slavie 1527	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Prostějov</b>	nám. T. G. Masaryka 26	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Příbram</b>	Václavské náměstí 144	Po-Pá 8:30-17:30, So 9:00-12:00
<b>Tábor</b>	třída 9. května 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Teplice</b>	Olympia Centrum, Srbská 464	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Teplice</b>	Krupská 13/19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Trutnov</b>	Horská 6	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Ústí nad Labem</b>	Revoluční 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Zlín</b>	Rašínova 70	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
<b>Zlín-Malenovice</b>	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po-Ne 9:00-21:00
<b>Znojmo</b>	Horní náměstí 8	Po-Pá 8:30-17:30, So 9:00-12:00