

impuls

4 | 08

David Švehlík: Na fotkách se nesměju!

Ježíšek on-line: Vánoční nákupy po internetu

Sněžní draci: Nový způsob zdolávání sjezdovek

Milujeme bublinky: Všechno, co potřebujete vědět o šampaňském

•• T-Mobile ••





str. **26**

5
str.



16
str.



str. **22**



str. **47**

str. **32**



47
str.

UVNÍŘ ČÍSLA:

- 4** NOTES – nejžhavější události podzimu
- 6** NOVOTY – nejnovější nabídka T-Mobile
- 8** PERSÓNA
David Švehlík: Na fotkách se nesměju!
 Jeden z nejtalentovanějších herců své generace a hvězda v lednu premiérového snímku Ocas ještěrky pod drobnohledem
- 12** POMYŠLENÍ
Ježíšek on-line
 Vyhňte se stresujícím nákupům a obstarajte je po síti.
- 16** KANÓN
Radka Leitmeritz: Češka v první lize módní fotografie
- 18** POMOC
Dárky, které pomáhají
 Skvělé tipy na vánoční dárčky z chráněných dílen
- 20** MOBILOVÉ
 Novinky ze světa mobilní komunikace
- 21** MOBIL
Sony Ericsson C905: Profesionální fotograf
- 22** TECHNO
 Elektronické vychytávky pro každého
- 23** POHNI
Sněžní draci – nový způsob zdolávání sjezdovek
- 25** SPORTPARÁDA
 Vše, co se vám k pohybu může hodit nebo máte vědět.
- 26** TAK DALEKO
Markézy: Ráj v indigovém oceánu
 Méně známé ostrovy Francouzské Polynésie pro odvážné cestovatele
- 30** SBALENO
 Užitečné informace a tipy, ať už cestujete kamkoli.
- 32** TAK BLÍZKO
Tajemné sjezdovky v Karpatech
 Sinaia – lyžařský ráj v letním sídle králů
- 36** POTLESK
Tori Amos z Bratislavy – Katarína Knechtová opustila kapelu Peha a vydává první sólové album
- 38** BIJÁK
 Renčův Hlídač č. 47 s fenomenálním Karlem Rodenem a nejzajímavější filmové premiéry pro letošní zimu
- 40** MJÚZIK
 Smetanovi Tata Bojs – proč si poslechnout jejich nové album
- 41** MJÚZIK MIX
 Nové album Lenky Dusilové, cikánská Karmen na Boží hod a společný projekt bratrů Topolových
- 42** TYJÁTR
 Divadelní prkna zblízka
- 44** DESIG'N'OVĚ
Designová jednička opět doma
 Dominika Nell Applová rozjždí byznys v Čechách.
- 47** DESIG'N'OVINY – novinky ze světa umění a hezkých věcí
- 48** ČTIVO – stránky pro vášnivé čtenáře
- 50** WEBOVKY – on-line svět na talíři
- 51** PLAYBOY – hračky pro malé i velké
- 54** DEGUSTÁTOR
Milujeme bublinky...
 Všechno, co potřebujete vědět, abyste rozuměli šampaňskému.
- 55** MŇAMKY
 Ingredience, produkty, novinky pro kuchaře i jedlíky
- 56** LOKÁL
Miyabi
 Suši, sašimi i teriyaki v centru Prahy
- 57** JÍZDA
Šídlo pro radost
 Sportovní krasavec VW Scirocco
- 59** BONUS KATALOG
 Vánoční tipy z Bonus katalogu společnosti T-Mobile
- 64** Značkové prodejny



Google Phone

Představujeme vám nejnovější přírůstek v naší nabídce – T-Mobile G1, hovorově zvaný Google Phone: první telefon s otevřeným operačním systémem Android umožňujícím soustavné softwarové inovace. T-Mobile G1 kombinuje dotekový displej a QWERTY/QWERTZ klávesnici s mobilním internetovým prohlížečem, s nímž lze bez problémů přistupovat ke všem službám Googlu, jako jsou Google Maps Street View, Google Mail, YouTube a další. V ČR bude přístroj k dostání počátkem příštího roku exkluzivně v síti T-Mobile. Více na str. 20.



Moleskine: papírová renaissance

Legendární zápisníky a diáře Moleskine doslova zaplavily české kavárny i knihkupectví. Na první pohled obyčejný černý notýsek si své renomé vydobyl především jmény těch, kteří jej s oblibou používali: malíři Pablo Picasso a Henri Matisse, spisovatel Ernest Hemingway nebo slavní novináři, hudebníci či byznysmeni. Od jednoho vzoru v černé barvě se však paleta diářů a zápisníků rozrostla do několika velikostí a módních barev. Diář si můžete vybrat na celý rok i na 18 měsíců, a to s tvrdou nebo měkkou vazbou. Pro náročnější je v nabídce ku příkladu klasický týdenní diář v leštěné lakované kůži červené barvy, dopřát si můžete také zápisník s mapou světových metropolí. Renaissance tužky a papíru začíná! Více na www.fra.cz.



Vánoční bazar Ani a Táni

Již tradiční Vánoční bazar v Mokrém čtvrti hereček Ani Geislerové a Táni Vilhelmové a režiséra Petra Serge Butka se koná 19. až 21. prosince v pražském divadle Disk v Karlově ulici. Na celodenním prodejním večírku je vítán každý, ať už do bazaru přinese velkolepý prezent nebo drobnost, přijde si vybrat dárek či vypít skleničku. „Mezi letošní speciality bude patřit oddělení pro dospělé, kde kromě vzácných lihovin bude také možnost zahrát si poker, samozřejmě ve prospěch bazaru,“ prozradila Aňa. Vše vyvrcholí závěrečnou party Snesitelná lehkost pití 22. prosince od 20 hodin v Lucerna Music Baru. Vystoupí tu například Zuzana Stivínová, Jiří Korn, Ester Kočíčková, Jiří Macháček, Matěj Ruppert, skupina Nightwork a další. Večer bude tentokrát ve stylu country. Vstupenky jsou k dostání v pokladně Lucerna Music Baru nebo na adrese info@sergeart.com. Výtěžek letošního ročníku poputuje na konto Nadace Terezy Maxové, Klubu přátel dětí dětských domovů a pražského Domu světla. Více na www.sergeart.com.

Dior mobil

Spojením nejnovějších technických inovací firmy Modelabs a kreativity studia Dior Design vzniklo luxusní a stylové „věčko“, které nezapře svou značku a přitom překvapí praktičností a funkcí. Telefony jsou mimo jiné vybaveny dotykovou klávesnicí, stylovým uživatelským prostředím, tematickými tapetami a vyzváněním, 2Mpix fotoaparát a kamerou. K dostání pouze ve značkových butikách Dior.



Retro by SMEG

Kulturní pastelové retrolednice a další kuchyňské spotřebiče italské značky SMEG, které si oblíbil i slavný kuchař Jamie Oliver, dorazily do Čech. SMEG nabízí nejen výjimečný design, ale také nízkou energetickou náročnost, maximální výkon, spolehlivost, jednoduché a bezpečné ovládání, snadnou údržbu. K sehnání u autorizovaných dealerů SMEG a na www.smeg-shop.cz. Více na www.smeg-cr.cz.



Swing, Glenn a Praha

V čase předvánočním, 21. prosince 2008, se do naší metropole vrátí celosvětově proslulý Glenn Miller Orchestra. Pod názvem Glenn Miller Orchestra meets the Giants of Jazz, Swing and Entertainment nabídne tento big band, od roku 1978 vedený vynikajícím kapelníkem Wilem Saldenem, tentokrát ještě více oblíbených swingových a jazzových skladeb od Glenna Millera a dalších hudebních legend, jako jsou George Gershwin nebo Cole Porter. Více na www.innervisions.cz.



Nejlepší restaurace v mobilu!

Maurerův Výběr Grand Restaurant přináší pro rok 2009 unikátní novinku. Tento populární průvodce restauracemi najdete nyní i ve svém mobilu! Stačí zaslat SMS se slovem RESTAURANT na číslo 900 11 04. Poté vám přijde SMS, díky níž můžete okamžitě vstoupit do zjednodušené on-line verze této publikace uzpůsobené pro mobilní telefony. Pomocí esemesek můžete také hlasovat pro restaurace, které vás zaujaly. Maurerův průvodce je sestaven na základě nezávislých názorů dobrovolných hodnotitelů, kteří tajně a za svoje peníze ohodnotili letos cca 455 gastronomických podniků v České republice. Více na www.grand-restaurant.cz.

Pusa na špacíru

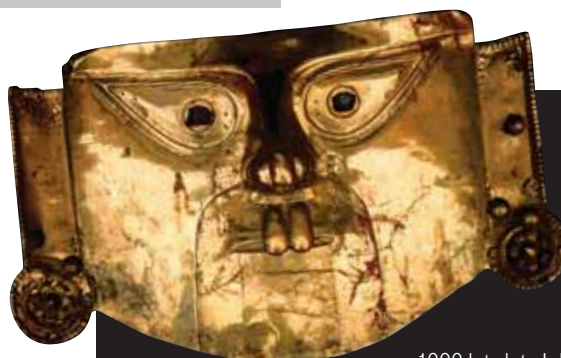
Unikátní hudební formace Pusa na špacíru v čele s vokalistkou Blankou Šrůmovou vyrazí na předvánoční turné po osmi městech ČR. Přijďte si odpočinout od vánočního shonu, poslechnout pohodovou živou i reprodukovanou muziku a třeba si v naší propanbutanovými hořáky vyhřívané relax zóně vychutnat horký punč v pohodlném křeslíku.

Tourplán koncertu vždy od 12.00 do 17.00:

1. 12. Liberec – Soukenné nám.,
3. 12. Plzeň – nám. Republiky,
4. 12. České Budějovice – nám. Přemysla Otakara II.,
5. 12. Praha,
8. 12. Brno – Moravské nám.,
9. 12. Olomouc – Jeremenkova – Regionální centrum,
11. 12. Hradec Králové – Batkovo nám.,
12. 12. Kolín – Václavské nám.

Pro další info sledujte www.naspacir.cz.

T-Mobile tip



Proslulý poklad Inků v Praze

Ostře střežená výstava s názvem Prokletí zlata – 1000 let zlata Inků se koná do května příštího roku v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. Představuje jen zlomek (na 90 exponátů) z nesmírného bohatství andských kultur, který se podařilo zachránit před hamižnými španělskými dobyvateli. Pro Inky totiž nemělo zlato materiální hodnotu, chápali jej jako jedinečný symbol slunce a svých bohů. Vystaveny jsou posmrtné masky, poháry, kultovní předměty, nože, šperky, zlaté rukavice, koruny i keramika. Neuvěřitelné zlatnické umění z období od 400 př. n. l. do 16. století, pojištěné na neuvěřitelných 21 milionů dolarů, si rozhodně nesmíte nechat ujít. Více na www.zlatoinku.cz.



Pust'te si pusu na špacír

Letos o Vánocích nadělujeme každému

Všichni noví i stávající tarifní zákazníci se mohou těšit na měsíce volání do vlastní sítě zdarma. Twistoví zákazníci si zase pěkně procvičí palce při SMSkování zdarma. Pro všechny je navíc určena speciální nabídka telefonů za zvýhodněné ceny.

Rychlejší a levnější Internet ADSL

Stahování e-mailů, hudby nebo fotografií bude nejen pohodlnější, ale hlavně – rychlejší! Od 1. prosince 2008 máte možnost využívat tarify Internet ADSL s rychlostí až 16 Mb/s.

Ceník tarifů pro Internet ADSL

Měsíční paušál	399 Kč (474,81)	599 Kč (712,81)
Max. dostupná rychlost	až 8 Mb/s	až 16 Mb/s
FUP limit	neomezeně	neomezeně

Ceny jsou uvedeny v Kč bez (v závorce včetně) DPH.

Více informací o tarifech pro Internet 4G najdete na www.t-mobile.cz.

Zašlete svým nejbližším vánoční MMS

Společné rodinné zážitky u vánočního stromku můžete teď sdílet i se svými nejbližšími, kteří nemohou být v tu chvíli s vámi.

Pořídte si zvýhodnění MMS 15+ za 49 Kč bez DPH měsíčně a získáte 15 volných MMS do všech sítí v ČR i vybraných sítí v zahraničí. Jedna MMS vás vyjde na 3,89 Kč včetně DPH. Pak už jen stačí vyfotit sváteční atmosféru u vás doma a zaslat ji jako MMS.
Více na www.t-mobile.cz.

Vyměňte Bonus body za tarifní zvýhodnění

Nyní si můžete za své Bonus body aktivovat nejrůznější zvýhodnění ke svému tarifu. Objednejte si SMS zdarma nebo levné volání o víkendech a svátcích.

Můžete například mít zdarma k dispozici 100 SMS měsíčně (zvýhodnění SMS 100+) nebo třeba volat o víkendech a svátcích za 0,60 Kč včetně DPH (zvýhodnění Víkend+). Tarifní zvýhodnění si můžete objednat například zasláním SMS na číslo 4603 ve tvaru: BON objednací kód telefonní číslo. Pro zjištění potřebných Bonus bodů k tarifnímu zvýhodnění a zároveň objednáte jděte na www.t-mobile.cz/bonus.

S novým tarifem můžete mít volání zdarma

Pořídte si některý z našich kreditních či minutových tarifů nebo přejděte z Twistu na tarif a pusťte si pusu na spáčí. V rámci sítě T-Mobile totiž budete volat za 0 Kč/min.

Smlouvu je třeba uzavřít do konce roku 2008 na dobu 24 měsíců. Volání zdarma si začnete užívat od Nového roku (od 1. 1. 2009). Jak dlouho? To záleží na tarifu, který si zvolíte.

Počet měsíců Zvolený tarif s voláním za 0 Kč/min.

1 měsíc	Kredit 150/HIT nebo Bav se nebo Bav se s Mých5
2 měsíce	Kredit 250/HIT nebo T 30/HIT
2 měsíce	Kredit 450/HIT nebo Mých5/HIT nebo T 80/HIT
4 měsíce	Kredit 700/HIT nebo T 160/HIT
6 měsíců	Kredit 1200/HIT nebo T 300/HIT
12/24 měsíců	Kredit 2000/HIT nebo T 600/HIT nebo T 1500/HIT

U tarifů Kredit 2000/HIT, T 600/HIT a T 1500/HIT si můžete navíc vybrat: 2 roky volání v rámci sítě zdarma, nebo 1 rok volání do všech sítí zdarma.

Přehled tarifů najdete na www.t-mobile.cz/tarify.

Vyměňte Bonus body za volání zdarma

Pro všechny naše věrné zákazníky, kteří jsou členy věrnostního programu T-Mobile Bonus, máme také dárek – volání v síti T-Mobile zdarma.

Pokud si v rámci akční nabídky objednáte Volání zdarma ještě do konce tohoto roku, bude vám k jeho získání dokonce stačit i poloviční počet bonusových bodů. Volání zdarma si začnete užívat od Nového roku, a to buď jeden, nebo dva měsíce. Záleží na vás.

Počet měsíců s voláním za 0 Kč/min.	Počet potřebných Bonus bodů
1 měsíc (leden)	200 bodů
2 měsíce (leden + únor)	350 bodů

Pro vaši představu: 200 Bonus bodů získáte, pokud utracíte přibližně 1000 Kč měsíčně po dobu pěti měsíců.

Chcete zjistit, kolik máte Bonus bodů? Pošlete bezplatnou SMS ve tvaru BON S na 4603.

Více informací o bonus programu a možnosti objednání naleznete na www.t-mobile.cz/bonus.

Telefony za výhodné vánoční ceny k T-Mobile Combi

S předplacenou kartou můžete mít i nový telefon už za 1 Kč. Stačí si ke svému stávajícímu nebo novému Twist číslu pořídit T-Mobile Combi.

S T-Mobile Combi si každý vybírá podle sebe:

- telefon již za 1 Kč, nebo
- 20 % kreditu navíc každý měsíc po dobu 2 let.

A k tomu vždy získáte ceny za volání, SMS a MMS stejně výhodné jako u tarifu. S vánočním balíčkem Combi HIT získáte všechny tyto výhody najednou. A navíc, pokud si dobijete více než 400 Kč, můžete po celých 7 dní posílat SMS do sítě T-Mobile zdarma.

Více o T-Mobile Combi najdete na www.t-mobile.cz/combi.

Více o vánoční nabídce na www.naspacir.cz.

Doporučujeme tyto telefony za vánoční ceny.



Samsung SGH-E250 – cena s T-Mobile Combi 599 Kč

Sony Ericsson T280i – cena s T-Mobile Combi 199 Kč

Samsung SGH-B130 – cena s T-Mobile Combi 1 Kč

David Švehlík:

Na fotkách
se nesměju!

Říkají, že je introvert, na otázky odpovídá cca dvěma holými větami, ostražitě si střeží soukromí a vyloudit na jeho tváři před fotoaparátem úsměv je zcela nemožné. O to větším překvapením bylo, že a) s rozhovorem souhlasil, b) se nechal navést do trochu praštěného focení, c) smál se i do hledáčku fotoaparátu a d) ochotně a upřímně odpovídal v rozvitéch větách.

Text: Jana Kobesová, foto: Dennison Bertram

Jeho ostře řezaná tvář s úzkými přísnými rty, které vévodí dlouhý nos, za nějž by se nestyděl ani pohádkový Pinocchio, rozhodně nepatří do kategorie líbivých, přesto ho obdivují zástupy fanynek. Ví se toho o něm málo. Je synem slavného otce, člena činohry Národního divadla Aloise Švehlíka, exceloval v mnoha divadelních a několika filmových rolích a je ženatý s herečkou Jitkou Schneiderovou, s níž má tříletou dcerku Sofii. Poněkud překvapivě původně studoval filozofii a teologii, jenž nakonec předsedal na divadelní režii, které se nikdy profesionálně nevěnoval. Po studiu na pražské DAMU však nastoupil rovnou do hereckého angažmá v Divadle Na zábradlí, kde vytvořil celou řadu kritikou i publikem ceněných rolí. Jeho nejnovějším projektem je snímek režiséra Ivo Trajkova Ocas ještěřky, který velmi volně vznikl na námět povídky Boženy Němcové Anděl strážce.

Seznamte se tedy prosím s hercem Davidem Švehlíkem, hvězdou snímku Pravidla lži, v lednu premiérového Ocasu ještěřky a v neposlední řadě představitelem policejního benjamínka v populárním seriálu Kriminálka Anděl.

Povídání začalo docela neformálně, už v ateliéru během brzkého ranního focení, když se fotograf marně pokoušel zachytit na Davidově vážné tváři alespoň náznak úsměvu.

Víte, že na veřejnost nepronikla snad žádná vaše fotografie, na které byste se usmíval, nedejbože smál? Většinou máte takový vážný a trochu našťvaný výraz ve tváři. Smějete se někdy vůbec?

A jak, ale na fotkách se nesměju, já vím. Jakmile na mě namíříte hledáček, nejde mi to. (Pozn. red.: V tu chvíli někdo z produkčního týmu řekl nějakou vtipnou poznámku, a tak vznikla tato rozesmátá fotografie.)

Možná proto jste povětšinou hrál spíš záporáky jak na divadle, tak ve filmu. Přitom jak váš životopis napovídá i jak mi řekli vaši známí, jste v podstatě introvertní slušňák. Kde berete na ty lotříky materiál?

Nebojte, já to v sobě všechno mám, jen navenek ta jedna stránka osobnosti trochu převažuje, no.

A jaký je tedy Josef, hrdina filmu Ocas ještěřky? Na nějakém chatu jste se zmínil, že právě tato postava je vám zatím z vašich rolí nejbližší.

Ne že by role přímo odrážela moje založení, ale dostal jsem se u ní zatím nejbliž postavě. Především díky vynikajícímu režisérovi Ivo Trajkovovi, se

kterým jsme už čtyři měsíce před natáčením intenzivně pracovali, jsem o ní nejmíc věděl. Ivo mi ukázal nový způsob, jak mohu k filmové roli přistupovat.

Josef je vlastně obětí svých vlastních naivních představ o světě, svého životního stereotypu a zúžené perspektivy, s níž hledí na svět. Člověk, který měl doposud poměrně jasnou představu o tom, kam se má jeho život ubírat, který pracuje v továrně na výrobu vah...

To je s ohledem na – dá se říci – náboženský námět filmu symbolické?

Určitě. Ocitá se v situaci, kdy se jeho doposud snadný, podle plánu jdoucí život hroutlí. Opustila ho žena s malým dítětem, dostal vyhazov v práci a následují další průšvihy a on se musí najednou zabývat tím, jaký život vlastně žije, což je mu dost nepříjemné. Dostává se do konfrontace s jinými lidmi a poznává, že konkrétní lidský osud není izolovaná záležitost, ale že má vždycky dopady na okolí. Musí přehodnotit své názory a představy o životě, což je bolestné, ale zároveň ohromně osvobozující. Je to prostě film, ve kterém můžete tu a tam zahlédnout anděla, jak trefně poznamenal režisér Ivo Trajkov.

Věříte na anděly?

Zkušenost s nima je něco nádherného, vždyť to znáte taky!

Asi tušíte, kam mířím. Ačkoli pocházíte z herecké rodiny, původně jste si vybral jinou kariéru. Studoval jste teologii a zamýšlel stát se knězem. Co vás k tomu přivedlo? (Pozn. red.: Doufám, že toto je jediná otázka, na kterou David odpovídá snad v každém rozhovoru a že mi na ni odpoví. Následuje delší „uuuffff“.)

Setkání s nějakými lidmi, hodně čtení, a především silná potřeba vydat se právě touto cestou. Tak nějak to zjednodušeně bylo.

Každopádně jste po studiu na Lateránské univerzitě v Římě dospěl k závěru, že tudy vaše životní cesta nepovede. Jenže ještě ani tehdy jste zřejmě neměl v plánu upsat se herectví. Studoval jste na UK filozofii a estetiku a pak jste se přihlásil na DAMU na režii? (Pozn. red.: Druhá otázka, na kterou se ptají všichni. Inu, není snadné být originální.)

Najednou jsem zkrátka nevěděl, jestli je právě pro mě kněžství ta správná volba. Nešlo o celibát, na což se všichni ptají, spíš o ten život

v nekompromisním řádu, hierarchii a jistou míru osobní nesvobody. Tak jsem na dva roky přerušil studium, vrátil se domů a zjistil, že zpátky už nechci, a pokračoval jsem ve studiu filozofie a estetiky na UK.

Ale proč jste po tom všem ještě podal přihlášku na režii?

Lákalo mě se umělecky rozvíjet a na herectví jsem si prostě netroufal.

Takže ne že byste vysloveně nechtěl být hercem, ale vy jste si netroufal?

Vůbec. Navíc byl tu ten otec, činohra Národního divadla a při té mé plachosti a uzavřenosti mi to přišlo úplně absurdní.

Chápu, ostatně většina herců říká, že své děti do své profese rozhodně nepovzbuzuje, naopak spíš odrazuje, protože je to dost nevděčné povolání. Vy jste jako dítě nevnímal odvrácenou tvář divadla?

Jako dítě to vidíte jinak. Přijdete s rodiči do divadelního klubu, lidi, kterým ostatní prokazují respekt, vás rozmazlují... Vidíte ty děkovačky... Vidíte ten vzor a přirozeně ho máte tendenci následovat. Tu „hereckou realitu“ jako dítě nevnímáte.

Každopádně ve chvíli, kdy jste se rozhodl pro divadlo a ve finále i herectví, už jste dítě tak úplně nebyl. Jak se tedy ze studenta režie stane herec?

Jako studenti režie jsme chodili i na herecké semináře a já byl hned v prváku obsazený do ročníkového představení, což je na DAMU celkem normální, že si režisér vyzkouší i tu druhou stranu barikády. Šlo o inscenaci Bratrů Karamazových, a protože jsem byl předtím v tom semináři, obsadili mě do role bohoslovce Aljoši. V ten moment jsem pochopil. Tedy vlastně mi to asi ještě úplně nedocházelo, ale byla to pro mě prostě čistá radost. Až teď si zpětně uvědomuju, že mě právě to docházení do hereckých seminářů bavilo nejvíc. A navíc, moje režijní pokusy byly jedna velká tragédie.

Prý jste o režirování příliš moc přemýšlel.

To je možný, ale hlavně mi to vůbec nešlo. Chyběla mi v tom ta radost, vášně a zaujetí. Byla to pro mě víc povinnost. No a ve čtvrtáku jsem dostal nabídku do angažmá v Divadle Na zábradlí.

Představa, že byste někdy znovu režiroval, je tedy nepravděpodobná?

Ani si to neumím představit.

Ani film?

To by mě lákalo, ale ani to není jednoduchý, takže upřímně, nevim.

Ocas ještěrky je pro vás v podstatě prvním celovečerním snímkem, v němž jste obsazen do hlavní role. Je pro herce práce na hlavní roli jiná než ta na roli vedlejší?

Určitě se o vás lépe starají. (smích) Ego se v tom víc rochní.

Na druhé straně je to právě představitel hlavní role, kdo jde pak na veřejnost za film s kůží na trh. Čeká ho spousta rozhovorů, pozování a také zvýšený zájem veřejnosti, tedy i bulváru.

To máte pravdu, ale zase tak hrozné to není, a pokud si za práci stojíte, děláte to rádi. Kromě toho, že mě teď čeká série rozhovorů, nějaký zvýšený zájem o svou osobu nepocituju.

To je zvláštní, máte totiž poměrně obstojnou základnu fanynek, které se dokonce sdružují na internetu a tráví čas pěním ód na vaši osobu. Na osobnosti.cz je to dlouhých sedm stran jen o vás.

Tak to mě docela dostává.

Nedávno jste chatoval se čtenáři jedněch novin a tam vám dívky nabízely rande a sexuální služby... Neuvádí vás to jako plachého introverta do rozpaků?

Co si budem namlouvat, jsem ještěnej chlap, takže mně to lichotí, a zároveň plachej, takže mě to uvádí do rozpaků!

Zřejmě nejvíce popularity jste získal díky roli v detektivním seriálu Kriminálka Anděl. Jak se v roli policisty cítíte? Snil jste někdy jako kluk o tom být policajtem?

Chtěl jsem být ledasčím, ale policajtem nikdy. I když kriminálky mám jako každý kluk samozřejmě rád. Ale musím přiznat, že v roli policisty se cítím trochu nejistě, protože vlastně nevim, co ta práce obnáší. Absolvovali jsme sice takový minivčivík, který spočíval v návštěvě střelnice, a jednou mně a Marku Taclíkovi profesionálové ukazovali, jak se vniká do objektu, ale to je všechno. Vlastně se divím, že ty naše





pohyby nevypadají na obrazovce úplně hloupě, protože tak to obvykle vypadá, když někdo dělá něco, co neumí. A toho se snažím celý život vyvarovat.

Nosíte si práci domů? Tedy jestli doma diskutujete o rolích a podobně?

Docela dost si o práci povídáme, obzvláště v situacích, kdy vám třeba zruší natáčecí den a neobtěžují se vám to dát vědět. To už není ani amatérismus, ale drzost. Bohužel v tuzemsku dost běžná. Mohli jsme být třeba s dcerou někde venku, ale bohužel... Tak to si pak doma o práci „povídáme“ dost vášnivě.

Takové kritické čtvrthodinky?

Spíš kritické dvouhodinky. (smích)

Blíží se Vánoce, druhý největší křesťanský svátek, tak mi nedá se nezeptat. Jak dnes po všem, čím jste prošel, pohlížíte na víru?

Já jsem se tehdy nerozhodoval o tom, zda se vzdám víry, ale mezi kněžstvím a civilním životem, v tom je velký rozdíl.

Chodíte třeba pravidelně do kostela?

Už jsem strašně dlouho nebyl, ale nesouvisí to s tím, že bych změnil svůj názor na to základní, k čemu má člověk směřovat.

Měli jste svatbu v kostele?

Jo, a nejsem si jistý, že to byla nejlepší volba!

Půjdete na půlnoční?

Nejspíš ne. Půlnoční moc nemusím, a jsem vždycky tak unavený... Co unavený, línej jsem.

David Švehlík

David Švehlík se narodil v Liberci jako syn Aloise Švehlíka. Má dvě sestry. Vystudoval Akademické gymnázium v Praze, Teologický konvikt v Litoměřicích 1990–1991, Lateránskou univerzitu v Římě 1991–1992. FFUK obor filozofie ukončil jako bakalář, a poté DAMU obor divadelní režie. Od roku 2002 má angažmá v Divadle Na zábradlí a hostuje v Divadle Ungelt. Je ženatý s herečkou Jitkou Schneiderovou, s níž má dcerku Sofii Annu (nar. 2006).

V roce 2005 se objevil v roli Huberta ve velice úspěšném filmu Filipa Renče Román pro ženy a v tomtéž roce si zahrál hraběte v pohádce Anděl Páně (režie Jiří Strach). O rok dříve jsme mohli Davida Švehlíka vidět v kriminálním snímku režiséra F. A. Brabce Bolero. Kromě filmů vystupuje v seriálech, např. jako tělocvikář Prachař v seriálu Dobrá čtvrť (2005), a ve filmu Pravidla lži. V současné době ho můžeme vidět v seriálu Kriminálka Anděl (2008).

T-Mobile Bonus nabízí:

Zajděte si na Davida Švehlíka!

Vstupenky na inscenace Ředitelé a Platonov je darebák v Divadle Na zábradlí a inscenaci Lásky a porozumění v Divadle Ungelt, ve kterých můžete vidět Davida Švehlíka naživo, snadno získáte za své bonusové body, objednáte-li si slevový poukaz společnosti Ticketpro. Slevové poukazy využijete na nákup vstupenek podle vlastního výběru ve všech pobočkách Ticketpro a.s. (www.ticketpro.cz). Více na www.t-mobile.cz/bonus.

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

Ježšíšek

Předvánoční nákupy jsou pravidelnou noční můrou většiny dospělé populace. Díky internetovým obchodům však naštěstí můžete ušetřit čas, peníze i své nervy. Pokud nevíte, jak na to, poradíme vám, co a jak, kam se podívat a čeho se vyvarovat. Šťastné a veselé on-line nakupování!

On-line

Loni Češi a Češky utratili za internetové nákupy osmnáct miliard korun, v roce 2006 deset miliard, což je o čtyřicet procent víc než o rok dříve. Růst téměř raketový, dalo by se říct. Přesto pomocí počítače a myši nakupuje u nás pouhá třetina z těch, kdo využívají internet. Přičemž v zahraničí je to zhruba dvakrát tolik, kolem šedesáti procent dotázaných. Pokud jde o internetové nakupování, hůře než my jsou na tom už jen Rumuni, Bulhaři či Ukrajinci. Přesto se především pro mladší populaci stávají internetové obchody vítanou alternativou uspěchaných vánočních nákupů v přeplněných kamenných provozovnách. Možná vás to překvapí, ale přes internet si dnes kromě dárků můžete objednat i kapra, cukroví, občerstvení na večírek a řadu dalších potřebných věcí – to vše až do domu a přitom ani nemusíte vstát z postele.

Internetové obchody se dělí v podstatě do dvou kategorií. První jsou internetové tržnice, které jsou virtuálními rozcestníky mezi jednotlivými, na určité zboží specializovanými obchody. Mezi nejznámější patří www.vltava.cz (knihy, hudba, filmy, hry, parfumerie, sport, hodinky, počítače, elektronika) či www.mall.cz (bílé zboží, elektronika, domácí dílna, sport & outdoor, hudba, filmy, nábytek, knihy, hudební nástroje, sekačky, hračky, počítače, potřeby pro zvířata, design atd.). Druhou jsou samostatné, na určitý druh či okruh zboží specializované obchody. Jistou jejich podkategorií tvoří e-shopy v rámci webových stránek konkrétních značek (např. Baťa, T-Mobile či webové stránky designérů apod.).

Dárčky až do domu

Přes internet se vyplatí nakupovat především zboží, které nemusíte zkoušet, tedy například knihy, CD či DVD, elektroniku, hračky, ale i kosmetiku a řadu dalšího zboží. A zvládne to opravdu každý. Kosmetička Linda Petrová nepatří k lidem, kteří by si s počítačem nějak nadstandardně rozuměli, ale i ona si nemůže on-line nákupy vynachválit. „Svůj oblíbený parfém Armani Code jsem na webu nakoupila o polovinu levněji, než stojí v kamenných obchodech,“ chlubí se. Je to snadné. Stačí jen navštívit vybraný internetový obchod. Pokud ale nevíte, na jakou adresu se vydat, stačí do vyhledávače zadat název hledaného zboží a kupříkladu Seznam.cz vám rovnou vysype hledané zboží, a to dokonce seřazené podle ceny. Pak kliknete na vybraný produkt a dostanete se na stránku příslušného internetového obchodu. Tam je obvykle zapotřebí zaregistrovat se. Jde o základní údaje, jako přihlašovací jméno (většinou přezdívkou, pod kterou se budete registrovat, ale někdy stačí i vaše e-mailová adresa), jméno, příjmení, dodací adresa, e-mail a popřípadě telefon. Na vaši e-mailovou adresu vám obratem přijde heslo. To zadáte společně s přihlašovacím jménem na úvodní stránce obchodu a pak už si vybíráte zboží. Stačí například vybrat ze seznamu vůní, popřípadě porovnat cenu na dalších stránkách a kliknout na ikonku ve tvaru nákupního košíčku. Ještě zaškrtnete, jak zboží uhradíte a jak ho chcete doručit, a je hotovo.

Vánoční přípravy po síti

Stromeček vám na dobírku zatím nedodají, ostatně kvůli atmosféře je mnohem milejší vybírat si ho osobně. Každopádně takového kapra si už můžete nechat doručit stejně jako vánoční pečivo, cukroví, výzdobu či



ine

lahůdky na sváteční stůl. Do 24 hodin od objednávky vám klidně může za dveřmi přistát sváteční nákup pro celou rodinu, aniž byste se zvedli od počítače. V některých případech a oblastech je dovoz i zdarma. Projděte si vybraný seznam internetových obchodů a určitě najdete ten správný.

Platě chytře

Nejoblíbenější je platba na dobírku, kterou využívá 54 % Čechů nakupujících přes internet. Následuje platba převodem z účtu a platba v hotovosti při převzetí zboží. Zatímco například ve Spojených státech proběhne většina nákupů přes internet díky zaplacení platební kartou při objednání, Češi jsou mnohem nedůvěřivější, platební kartu využívá k placení on-line nákupů jen zhruba 12 % nakupujících. Je to dáno i historicky: zatímco průměrný Američan má v peněžence kolem pěti platebních karet, z toho minimálně dvě kreditní, průměrný Čech má jednu až dvě.

Obavy ze zneužití platební karty nejsou na místě, stačí si ohlídat zabezpečení internetové stránky, z níž hodláte nakupovat (místo obyčejného <http://> by měla mít <https://>). Navíc prodejce číslo vaší kreditky nezjistí, protože jste hned přesměrováni z internetového obchodu na stránky banky, jež má vyřízení platby na starosti. Další možností je speciální karta pro platbu přes internet (nabízí například GE Money), na které si stanovíte limit, v jehož rámci budete nakupovat. Tím ještě zvýšíte bezpečnostní standard a máte záruku, že o peníze rozhodně nepřijdete.

Stejně jako plateb i způsobů dopravy je víc. Zboží si můžete vyzvednout přímo ve skladu firmy (většina internetových obchodů má i svoji „kamennou“ pobočku), nechat si je poslat poštou (zpravidla kombinováno s platbou na dobírku), případně kurýrem. Cena za dopravu je pak sice o něco málo vyšší, ale ušetříte si frontu na poště, protože vám zboží doručí až do domu nebo třeba i do práce. Některé obchody (například internetová tržiště Mall.cz) mají i vlastní rozvázkovou službu. Cena za dopravu se zpravidla pohybuje mezi nulou až třemi sty korunami (v závislosti na vzdálenosti a způsobu přepravy). Doručovací lhůty jsou v řádu dnů, takže pokud si v pondělí objednáte zboží, pravděpodobně ho v pátek již budete mít u sebe doma.

Nákupy ze zamoří

Naprostá většina Čechů nakupujících na webu využívá domácí, tedy české internetové obchody. Jen pouhých šest procent on-line shopperů klikne i na zahraniční stránky. Problém ale nespočívá jenom v jazykové bariéře, jak by se mohlo zdát. Obdobné číslo totiž uvádějí i výzkumy v zahraničí. Odborníci na internetové nakupování mají jednoduché vysvětlení: proč nakupovat jinde, když je stejné zboží dostupné i v Česku? Navíc poplatky za dopravu v rámci republiky jsou mnohem levnější, než když k vám putuje nákup třeba zpoza oceánu, ze Spojených států. Jenže zhruba kolem šesti procent zboží není k mání v domácích obchodech, proto se za ním musí vydat zákazník virtuálně do ciziny. K nákupu na zahraničních serverech využívají Češi nejčastěji nejslavnější a neznámější internetový obchod Amazon.com, jenž byl původně před deseti lety zřízen výhradně pro kupování knížek. Ty byly

Potraviny a domácnost

Vánoční cukroví a sladkosti

<http://vanocnicukrovi.cz> – ručně vyráběné vánoční cukroví z olomoucké cukrárny Maruška je v kraji pojem a vyhrálo nejednu cenu; – objednat si můžete přes internet, doručujeme ve speciálních polstrovaných krabicích prostřednictvím České pošty + možnost osobního odběru v Praze a Olomouci.
www.internetovacukrarna.cz – zde už letos objednávky nepřijímají, ale můžete si objednat třeba božihodový dort nebo vánočku za pouhých padesát korun a příští rok myslet na cukroví v předstihu (cca v říjnu) – rozvoz po Praze a okolí zdarma.
www.sweetdelight.cz – luxusní sladkosti od exkluzivních dortů a koláčů přes mini dezerty, brownies a muffiny až po linecké pečivo, při nákupu nad 2000 Kč doprava v Praze a Kladně zdarma.

Kapř

www.prodejrby.cz – můžete si objednat vánočního kapra už vykuchaného, nemusíte mrznout u kádí, obchod nabízí i rybí filety. Dodává své ryby do většiny velkých českých měst.

Delikatesy, lahůdky

www.labuznik.net – šneci, lanýže, speciální vína, zkrátka ráj gurmánů.

Alkohol

www.vino-klub.cz/novevinarstvi – unikátní originální vína z Nového vinařství se speciálním skleněným uzávěrem.
www.maxium.cz/excellence – luxusní značky jako Remy Martin, Matusalem, Metaxa a další.
<http://champagneshop.cz>

Dekorace

www.krasnydomov.cz – designové vánoční ozdoby a doplňky.

Hypermarket

www.z-market.cz nebo
www.tesco-shop.cz – potraviny, nápoje a drogistické zboží pro Prahu a okolí.
www.gigapult.cz – potraviny a drogistické zboží pro Olomoucko.

Nákup service

www.nakupdomu.cz – prostě si nadiktujete, co chcete, nebo vyberte z on-line katalogu (ceny zboží jsou jen orientační a liší se podle jednotlivých hypermarketů) a napište, kde to chcete koupit (váš oblíbený hypermarket nebo specializovaný obchod), firma vybrané zboží nakoupí a přiveze; na zboží není žádná marže, platíte jen účtenku z vámi vybraného obchodu za dodané zboží, paušál za nákup a cenu dopravy; platí jen pro Prahu, Pardubice a Hradec Králové.

www.prodejrby.cz



<http://vanocnicukrovi.cz>



vedle CD v počátcích internetového nakupování tím nejžádanějším druhem zboží. Logicky, nemusíte si je na rozdíl od oblečení ani zkoušet, ani prohlédnout, ani osahat. Stačí, když víte, co chcete. Dnes Amazon prodává vše, co vás napadne, sádrovými trpaslíky s vlajkami jednotlivých amerických států počínaje a drahými fotoaparáty konče.

Nákup na něm není o nic složitější než v českých obchodech. Stačí se jen poněkud orientovat v angličtině (i když někteří internetoví fajnšmekři doporučují vzhledem k levnějším cenám za dodávku zboží využívat německou pobočku Amazonu). Na zboží kliknete, uložíte do košíku, vyplníte registraci, způsob dopravy (jak dlouho budete na zboží čekat, závisí jen na vás, ovšem za expres dodávky mimo Spojené státy se dost připlácí) a také si vyberete způsob platby.

Kvůli Amazonu a většině zahraničních internetových obchodů je výhodnější vlastnit embosovanou platební kartu, placení s ní je nejjednodušší a nejrychlejší. Na e-mail vám (podobně jako v Česku) přijde potvrzení objednávky. Pak už záleží jen na České poště, jak rychle bude schopná balíček vyexpedovat přímo k vám domů. Rozhodně se vyplatí objednat si vícero zboží najednou, například se domluvit s ostatními členy rodiny, protože tak se vám podaří snížit náklady na dopravu. Nutno však podotknout, že díky současnému kurzu dolaru se nejedná o děsivé sumy, a s ohledem na to, že zboží samo o sobě bývá výrazně levnější než v tuzemsku, se investice obvykle vyplatí. A navíc se dostanete ke zboží, které u nás často dostupné není, jako například aktuální modely značkového zboží, které distributor nepovažuje za nutné na tuzemský trh dovážet, či značky, jež tu neseženete vůbec.

Pro a proti

On-line nákupy mají své velké výhody: nemusíte o víkendu nikam jezdit, nemusíte se unavení z práce trmácet po obchodech a zejména před Vánoci vydržet návaly lidí. On-line obchody navíc fungují čtyřicet hodin denně, například podle údajů Mall.cz se třicet procent objednávek zrealizuje až po devatenácté hodině.

V klidu si můžete prozkoumat všechny technické parametry výrobků (mnohdy vám stejně internetové stránky poradí lépe než prodavači),



www.maxium.cz/excellence

www.vino-klub.cz/novevinarstvi

pročíst diskuse u jednotlivých položek zboží, ale i jednotlivých obchodů, v nichž uživatelé hodnotí plusy a minusy daného výrobku. A pomocí dalších webových stránek (Hledej ceny.cz, Srovnáme.cz) dokonce můžete porovnat cenu vyhlédnutého dárku v jednotlivých internetových obchodech. Ale pozor! Už není pravidlem, že cokoliv zakoupené na internetu je levnější než z kamenného obchodu, u zhruba třetiny výrobků je tomu právě naopak. Ovšem stále platí, že díky on-line nákupu lze ušetřit.

Některé zboží si můžete vyzkoušet v kamenném obchodu a pak je objednat přes internet: to platí zejména u kosmetiky, málokdo bude kupovat vůni, o níž neví, jestli se mu bude líbit. Ale třeba i Bata využívá na svých stránkách on-line prodej: objednané boty si pak můžete vyzvednout v nejbližším obchodě obuvnického řetězce, nemusíte obvolávat jednotlivé obchody, zda zrovna mají vaši velikost. Ovšem při nákupu je zapotřebí hlídat několik věcí: stejně jako v kamenném obchodě jeho důvěryhodnost (existují dva certifikáty – APEK neboli Asociace pro elektronickou komerci a SOS čili Sdružení obrany spotřebitelů). Navíc byste si měli ověřit, zda jsou ceny s DPH a na kolik vás přijde poštovné, případně dovoz do místa bydliště. Někdy si můžete zboží vyzvednout přímo v centrále internetového obchodu, ale mnohdy se vám pár desítek ušetřených korun nevyplatí – obchody většinou sídlí na periferii velkých měst a navíc například v době před Vánoci můžete na zboží čekat i několik desítek minut. Stejně jako ve frontě před pokladnou.

Pokud chcete kupovat zboží k Vánocům či narozeninám, dbejte na datum, do kdy vám obchod může výrobek vyexpedovat ze skladu. I zde se doba může lišit, přestože obvykle je výrobek expedován do tří dnů. Někteří nakupující se snaží delší dodací lhůty obejít tím, že si objednají výrobky v několika internetových obchodech na dobírku a vyzvednou si pak jen ten, který přijde nejdříve.

A nezapomeňte: cokoliv, co jste si koupili v českém internetovém obchodě, můžete vrátit do 14 dnů bez udání důvodu. Ohlídejte si také, zda firma sídlí vskutku v Česku; přestože s vámi internetové stránky komunikují v češtině, ústředí on-line shopu může být třeba v Paříži. A vy jste povinni uhradit výdaje za zaslání výrobku zpět.

Dářečky

Design, kuchyňské doplňky apod.

www.naoko.cz

– designové dárečky, „hlouposti“, interiérové a kuchyňské doplňky.

www.jaradesign.cz

– originální šperky z porcelánu a chirurgické oceli (vhodné i pro alergiky) z dílny studia Jara Design.

www.plakatt.cz

– unikátní plakáty z dílny českých designérů (vánoční sleva 10 %).

www.bottegaonline.cz/shop

– luxusní kuchyňské vybavení a doplňky.

www.dokuchyne.cz/

– nádobí, doplňky a další kuchyňské vybavení prestižních značek.

www.designoutlet.cz/

– česká pobočka vybraných západoevropských interiérových a designových outletů.

Móda a kosmetika

www.outletexpert.cz

– on-line outlet značkového oblečení a doplňků Next, Adidas, Nike, Reebok, Diesel, TresPass a dalších.

www.parfemy-alito.cz nebo www.parfemy.cz

www.bata.cz

www.fugu.cz

Elektronika, mobily a počítače

www.korunka.cz

www.nejlevnejsiobchod.cz

www.alzasoft.cz

www.mironet.cz

www.t-mobile.cz/eshop

Ptákoviny

www.dealextrême.com – nejrůznější technické a designové vychytávky za pár dolarů, převážně z Hongkongu;

– doprava do ČR zdarma.

www.cool-darecky.cz – gadgets, hračky, designové doplňky.

www.joy.cz – od českého designu přes interiérové doplňky po hračky pro děti i dospělé.

Ostatní

Lékárna – www.lekarna.cz.

Potřeby pro domácí mazlíčky – www.vseprozvirata.cz.

Knihy – www.kosmas.cz.

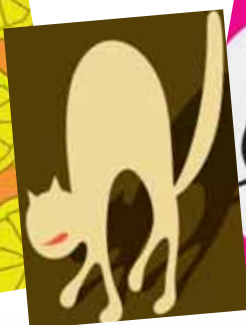
Vstupenky na kulturní akce – www.ticketstream.cz.

Hračky – www.ostrovpokladu.cz.

Vše pro miminka – www.bejbycentrum.cz.

Květiny – www.kvetiny-online.cz, www.ekytky.cz.

Text: Martina Trymlíková, foto: archiv



www.plakatt.cz

www.dokuchyne.cz

www.jaradesign.cz



www.joy.cz



www.amazon.com



Radka Leitmeritz:

V první lize módní fotografie

Je zřejmě jedinou českou fotografkou, která kdy pracovala pro nejprestižnější módní magazín světa Vogue. Společně s přítelem tvoří fotografické duo René & Radka, mezi jehož klienty patří značky jako Kenzo, Miss Sixty, adidas či Absolut. Přitom když před patnácti lety opouštěla Československo, neuměla vlastně ani nastavit clonu.

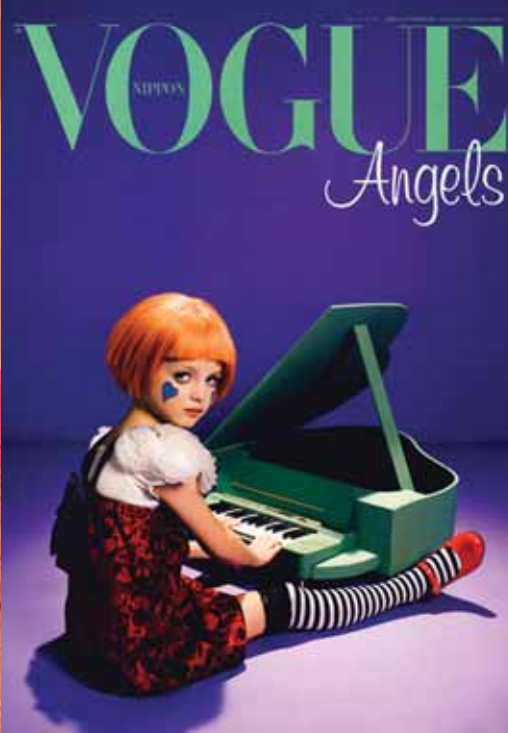
Původně odjela do Německa studovat. Chtěla v Mnichově získat tamní maturitu a pokračovat na vysokou. „Ale za rok mě to přešlo a začala jsem pracovat jako asistentka u jednoho fotografa. Vždycky mě to táhlo k umění a filmu, a když se mi naskytla příležitost, neváhala jsem,“ vypráví nad kávou v pražské kavárně Louvre. Dva roky se tužila v německých fotografických ateliérech, než se rozhodla zkusit zúročit své zkušenosti doma. „Jenže tehdy se tady v módním byznysu moc nefotilo, ostatně toho není příliš dodnes,“ vzpomíná. Chvilí se tu protloukala, nafotila něco pro zdejší Elle, nějaké booky pro modelingové agentury, pro kamarádky modelky a herečky a nakonec se rozhodla odjet v podstatě naslepo do Paříže. „Zrovna

jsem v Praze asistovala francouzskému fotografovi na jedné velké produkci a on mi nabídl, ať se ozvu, až budu v Paříži, že mi pomůže. V tu chvíli mi došlo, že jestli se chci někam posunout, prostě musím odjet a učit se od nejlepších,“ dodává.

Začátky v Paříži nebyly snadné. Neuměla totiž ani slovo francouzsky a dlouho trvalo, než se to pořádně naučila. Musela proto začínat od

píky, fotit pro agentury testy začínajících modelek a podobně. Tehdy se seznámila s fotografem René Halenem. Oba toužili vyzkoušet si film, přeskočila jiskra, slovo dalo slovo, a tak se spolu pustili do tvorby krátkého filmu. „Zpočátku jsme oba dělali na svých vlastních projektech, ale pořád jsme si s nimi navzájem pomáhali, až tak nějak vplynulo, že nejlepší bude vystupovat jako duo. Připadalo





nám jako dobrý nápad být jeden fotograf, který má dvě hlavy," směje se. Tehdy byli zřejmě jedinou uznávanou dvojicí fotografů ve světě módní fotografie Inés Lambsverde a Vinooh Matadin, dnes je sice mezi fotografy práce ve dvojici běžnější, ale i tak poněkud nezvyklá. „Musíte umět odložit své ego. Ostatně ani hodně párů by spolu nemohlo pracovat, ale nám to prostě sedělo,“ vysvětluje Radka. Trvalo však bezmála dalších deset let, než si na mnoha menších zakázkách vytvořili a vytříbili vlastní styl, který se stal jejich poznávacím znamením. „První opravdu velkou prestižní zakázkou bylo focení reklamní kampaně pro adidas s Davidem Beckhamem. Tu nám dohodila naše německá agentura, která se značkou dlouhodobě spolupracovala. Právě tato zakázka nám pak pomohla otevřít dveře do jedné z nejprestižnějších pařížských filmových produkcí *Première Heure*, která zastupuje taková jména, jako je fotograf Terry Richardson či režisér Guy Ritchie.“ Zřejmě největší pozornost však dvojici René & Radka získaly módní fotografie dětí. „Tehdy Paříž zasáhla vlna babyboomu a mnoho slavných módních značek, jako Dior, Sonia Rykiel či Kenzo, začalo vytvářet dětské kolekce, které ale nechtěli prezentovat

takovým tím katalogovým stylem, ale jako skutečnou módu. Možná že právě díky mezeře na trhu vznikl i první časopis zaměřený na pret a porter pro děti s názvem *Milk*, který vlastně rozjel fenomén dětské módní fotografie. Oslovili tehdy renomované módní fotografy, aby jim nafotili dětské fashion story,“ vzpomíná fotografka. Duo René & Radka bylo mezi nimi a jejich práce vzbudila pozornost. Zakázky věhlasných značek na sebe nenechaly dlouho čekat. První se ozvaly značky *Miss Sixty* a *Energie*, vzápětí *Kenzo* a nakonec i věhlasný magazín *Vogue Nippon*, který připravuje dvakrát ročně speciální dětské číslo.

Pracovat s dětskými modely prý není o nic těžší než s dospělými. „Ve světě jsou agentury, které se na dětský modeling specializují a jejich chráněnci jsou kolikrát větší profici než začínající dospělé modelky odněkud z Východu. Mívala jsem pocit, že děti při focení trochu trápíme, ale ono je to dost baví, obzvláště holčičky, převlíkat se a hrát různé role. Navíc mám pocit, že mnohým z nich dělá dobře ta absolutní pozornost, která se jim během focení dostává, třeba ji postrádají doma,“ přemýšlí Radka nahlas. „My navíc děti do ničeho nijak zvlášť netlačíme. Sice je

nastrojíme, načešeme a umístíme do nezvyklého prostředí, ale ani je nelíbíme. Nechceme fotit malé barbie. Nenuťme je se smát, šaškovat či nepřírozeně pózovat. Sami zatím děti nemáme. Možná právě proto k nim nechováme takový ten líbivý sentiment,“ míní. Žánr reklamní a módní fotografie je však fotografickému páru těsný, a tak pracují i na kolekcích svých uměleckých fotek. První pařížskou výstavu s názvem *Come and play with us* v galerii Philippe Chaume věnovali právě dětem. „Tyhle velkoformátové portréty dětí vznikaly v průběhu našeho focení na mnoha lokacích po celém světě, některé jako součást práce pro klienta, jiné v naší vlastní produkci. Dělalí jsme to pro radost, ale byli jsme překvapeni, jak rychle se fotografie prodaly,“ doplňuje Radka. Na únor chystají výstavu další, která by měla být tentokrát věnována problematice dětské obezity, a část jejího výtěžku půjde na pomoc hladovějícím dětem třetího světa. Letošní rok byl pro oba fotografy opět přelomový. Podařilo se jim prezentovat se na prestižním veletrhu *Paris Photo* a také konečně prorazit i ve filmařské branži, kdy vytvořili své první reklamní spoty pro značky *Energie* a *Miss Sixty*.

Text: Jana Kobesová, foto: René & Radka



Dárky, které pomáhají

Dárkem z chráněné dílny můžete udělat radost nejen obdarovanému, ale současně také pomoci handicapovaným lidem, kteří v těchto dílnách pracují.

Občanské sdružení Dílna Eliáš

Sociální rehabilitace především pro absolventy Jedličkova ústavu.

Eliášův obchůdek u Vítězného nám.
v ul. Jugoslávských partyzánů 4, Praha 6
Po–Čt 10.00–18.00, Pá 10.00–17.00
www.dilnaelias.cz

Charita sv. Alexandra

V kooperaci s Charitou Hlučín a Charitou Ostrava spolupracuje na projektu prezentační prodejny se Zoologickou zahradou Ostrava, kde se prodávají jejich výrobky se zool tematikou.

Květen až srpen 10.00–18.00
Březen, duben, září, říjen a všechny víkendy
a svátky 10.00–17.00
www.charitasvalexandra.cz

CHRNA sociální firma Slezské diakonie o.p.s.

Zdravotně postižení klienti se zde učí zvládat nástrahy pracovního dne, vypořádat se s nimi a začlenit se do běžného pracovního trhu.

Prodejna v Krnově na Zámeckém náměstí v místním zámečku
Po–Pá 9.00–17.00
www.chrpakrnov.cz

E-shop Kotě v botě

V tomto internetovém obchodě najdete výhradně výrobky českých chráněných dílen. Zakoupením některého z nich pomůžete pracovním znevýhodněným lidem z různých dílen, jako jsou např. Charita Strážnice nebo SKP-CENTRUM – organizační jednotka CEDR v Pardubicích.

www.kotevbote.cz

Chráněné dílny dávají handicapovaným spoluobčanům nejen pracovní příležitost, ale především možnost sociálního zařazení a společenského vyžití. Zakoupením vyrobených produktů přispějete na chod chráněné dílny a navíc upevníte důvěru postižených osob v to, že mají na světě své místo a někdo jejich práci ocení. Přinášíme hned několik tipů na dárky a jiné výrobky, které vás potěší nejen během svátečních dní.

Letohrádek Vendula

Zde se specializují na sociální rehabilitaci lidí s těžkým zdravotním i sociálním handicapem, nacházejících se v krizové situaci, kteří nutně potřebují okamžitou či dlouhodobou radu, pomoc, terapii či chráněnou práci. Prostřednictvím poskytovaných služeb získává klient kontakt se svými vrstevníky a novými přáteli, čímž je podpořena deizolace. Produkty se prodávají buď přímo v Letohrádku nebo v e-shopu na webových stránkách.

Letohrádek Vendula, K Letohrádku 102, Horní Bezděkov
www.letohradekvendula.cz

E-shop chráněné dílny

V tomto obchodě najdete textilní, keramické, dřevěné a jiné výrobky, které vyrábějí lidé s mentálním postižením nebo lidé s duševním onemocněním v chráněných dílnách. Zastoupeny jsou například Diakonie ČCE Rolnička, Občanské sdružení Proutek nebo Fokus Tábor.

www.chranene-dilny.eu

Diakonie ČCE – středisko Rolnička

Rolnička je křesťanské centrum poskytující sociální, vzdělávací, terapeutické, pracovní a rehabilitační služby šité na míru dětem a dospělým s různými typy postižení a jejich rodinám z Táborska, především z okolí Soběslavi. Kromě chráněné dílny provozuje také čajovnu-kavárnu, kde je možné výrobky zakoupit.

Bezděkova 122/1, Soběslav
Po–Pá 10.00–22.00
So 15.00–22.00
www.rolnicka.cz

Pekárna Třempek

Pekařství produkuje ručně vyráběné tyčinky podle vlastních receptur, na jejichž výrobě se převážně podílejí zaměstnanci se zdravotním postižením v chráněné dílně. Sortiment zahrnuje slané tyčinky (např. s poličanem, kmínové či cibulové) a navíc jako novinka na trhu se tu vyrábí i sladké tyčinky (jahodové, skořicové a perníkové). V maloobchodní síti je lze koupit v prodejnách Jednota COOP nebo Karin či objednat přes internetové stránky.

Třempek s.r.o., Třemešná 40, tel. +420 737 515 526
www.trempek.cz

Sdružení TULIPAN

Zdravotně postižení zaměstnanci se zde zabývají tiskovými a kopírovacími službami, vázacími pracemi, výrobou keramiky, svíček a produktů z ručního papíru. Z této dílny pochází také velmi originální produkt – drbátko na masáž hlavy. Napomáhá prokrvení všech nervových zakončení na hlavě, a působí tak jako akupresurní masážní prostředek.

Sdružení TULIPAN, Sokolská 113/8, Liberec I-Staré Město
Po–Pá 8.00–15.00
www.sdruzenitulipan.net

Fokus Praha

Posláním této organizace je podpora lidí se zkušeností s duševní nemocí ve zvládnání jejich života a nalézání osobní realizace ve společnosti. Totéž je smyslem chráněných dílen sdružených pod organizací Fokus. Obchůdek s jejich produkty se nachází u mělnického náměstí, v ulici Erbenova 55 v Mělníku, ale o Vánocích je můžete zakoupit i v hlavním městě (viz níže).

Po–Pá 11.00–16.00
Více na www.fokus-praha.cz.

Vánoční prodej IKEA Černý Most

Veškerý sortiment chráněných dílen Fokus Praha – dárkové zboží, vánoční ozdoby, dekorativní předměty i maličkosti pro radost – seženete

v Praze v obchodním centru IKEA na Černém Mostě ve dnech 6. a 7. 12., 13. a 14. 12. a 20. a 21. 12. 2008.

Polštář ručně šitý – pes, 150 Kč
Letohrádek Vendula



Svícens L4/110,
120 Kč
Občanské sdružení Dílna Eliáš



Kočka K8,
130 Kč
Občanské sdružení Dílna Eliáš



Sklo andělek,
50 Kč
Fokus Praha



Slon, 45 Kč
Fokus Praha



Polštář beruška,
260 Kč
Charita sv. Alexandra



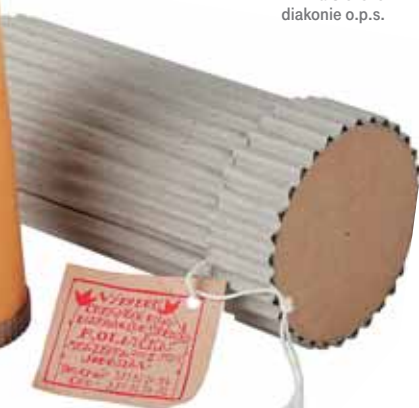
Vizitkář, 117 Kč
CHRPA sociální firma Slezské diakonie o.p.s.



Krasohled, 170 Kč,
výrobce Rolnička
E-shop chráněné dílny



Porcelán,
58 až 399 Kč
CHRPA sociální firma Slezské diakonie o.p.s.



Měsíčkové mýdlo, 49 Kč,
výrobce Proutek
E-shop chráněné dílny



PF motivy na
zakázku,
1500 Kč za motiv
Diakonie ČČE –
středisko Rolnička



Didaktická kostka se
zvířátky, 160 Kč
E-shop Kotě v botě

T-Mobile
Bonus
nabízí:

Věnujte své body na konto Centra Paraple!

Věnujte své bonusové body na podporu Centra Paraple, které pomáhá lidem ochrnutým po poranění míchy, aby se mohli vrátit zpátky do života, a jehož patronem je Zdeněk Svěrák. Můžete tak učinit přímo a věnovat částku od 50 do 500 Kč na konto organizace či přispět prostřednictvím nákupu trička Centra Paraple částkou 250 Kč. Kontaktní telefonní čísla: 274 771 478, 274 777 973, 274 773 785. Více na www.t-mobile.cz/bonus.





Google Phone přichází

T-Mobile G1 je první open source Android, komunikátor pojmenovaný výrobcem HTC jako Dream. Díky tomuto všeumělovi můžete mít v mobilu vše, co máte rádi na internetu – e-mail, YouTube, streamování hudby, Google Maps nebo jenom odpočinkové surfování po webu. Vybavení je šetřivé: velký dotykový displej, vysouvací QWERTY klávesnice pro pohodlné psaní a třeba technologie One-Touch Google Search, díky níž můžete rychle googlovat přímo ze základní obrazovky. Zobrazení webových stránek odpovídá vzhledu, jak jej znáte z monitoru počítače. Rychlý pohyb na webu a stahování dat umožňuje platforma 3G sítě. Bez problémů se můžete i připojit prostřednictvím Wi-Fi a přístroj podporuje také EDGE. Fotoaparát o rozlišení 3,2 Mpix je vybavený funkcí automatického ostření.

Kolo jako důkaz

Designéři společnosti Motorola se rozhodli, že budou bořit konvence – přicházejí s modelem Aura s kulatým displejem, který dokazuje, že nic není nemožné. Telefon se vyznačuje výjimečným vzhledem i precizním ručním zpracováním. Kryt je vyrobený z nerez oceli s vyleptanými vzory a texturami, pro ostatní části byl použit nikl, chrom a wolfram, klávesnice je z hliníku. Displej není zvláštní jen svým tvarem, ale i schopností zobrazit 16 milionů barev. Krytý je 62karátovým safírovým sklíčkem. Technické vybavení čítá Bluetooth, USB, interní paměť 2 GB, slot na paměťové karty microSD, hudební a videopřehrávač či 2Mpix fotoaparát. Na trhu je za cca 40 tisíc Kč.



T-Mobile tip



iPhone budíček

Radiobudík ICF-CD3iP nabízí možnost nabíjení přehrávače iPod nebo iPhone přes noc a ranní buzení rádiem nebo vaší oblíbenou hudbou. Je vybaven FM/AM rádiem, digitálním displejem hodin, funkcemi opakovaného buzení (snooze), automatického vypnutí (sleep timer) a dálkovým ovládáním. Navíc obsahuje přehrávač CD a MP3 CD vestavěný do velkého displeje budíku. Jeho cena se pohybuje kolem 80 eur.



Crocsky na mobil

Crocs přichází s originálním pouzdem na mobil ve tvaru boty Crocs, které je praktické a lehké, vyrobené z patentovaného materiálu Crocslite. Na výběr jsou atraktivní barvy a nechybí ani dírky na ozdoby Jibbitz a identifikační logo – krokodýl, který dal značce jméno, ani protiskluzová vrstva umístěná uvnitř pouzdra tak, aby mobil v nestřeženém okamžiku nevypadl. Dá se nosit na krku nebo připnuté k opasku. Uvnitř je navíc fólie, třeba na vizitky. K mání za 290 Kč v prodejnách Destroy, Pery, Home Art anebo M2 Shoes. www.crocs.com



Sluchátka bez drátů

Pokud nemáte rádi dlouhou šňůru trčící z telefonu a znesnadňující každou manipulaci, jsou tu pro vás tato sluchátka. Pomocí Bluetooth je snadno připojíte k telefonu a kvalita zvuku vás určitě příjemně překvapí. Stačí připnout přívěsek na košili a díky 3,5mm vstupnímu konektoru (jack) můžete sluchátka libovolně měnit. Při příchozím hovoru se hudba automaticky vypne a po jeho ukončení se opět spustí. Všechno zvládnete, aniž se dotknete telefonu.

Sony Ericsson C905 Cyber-shot: profesionální fotograf

Sony Ericsson přináší na náš trh první mobilní telefon s osmimegapixelovým fotoaparátem. Jeho maximalistická výbava ovšem zahrnuje i navigaci s čipem GPS a podporu Wi-Fi.



Ing. Jan Horalík, redaktor MobilMania.cz a časopisu Mobility

Sony Ericsson C905 Cyber-shot je pořádný kus telefonu. Nabitá výbava se totiž musela někam vejít. Jeho tělo, které je z převážné části tvořeno černým plastem na omak připomínajícím gumu, vkusně oživují stříbrné linky a doplňky. Aby se našlo místo pro rozměrný displej a pohodlnou klávesnici, disponuje novinka kvalitně zpracovanou výsuvnou konstrukcí.

Jistě budete nadšeni z velkého displeje o úhlopříčce 2,4 palce. Ten nabízí jemné rozlišení 240 × 320 bodů a zobrazí 262 tisíc barev. Prohlížet na něm fotografie je radost. Nad displejem se nachází kamera pro videohovory a dvě tlačítka pro rychlý přístup do fotogalerie. Chválíme i klávesnici s dostatečně velkými tlačítky, ve tmě podsvícenými výrazným bílým světlem.

Díky kvalitní baterii vydrží telefon bez nabíječky přibližně tři dny. Záleží však na tom, jak budete využívat všech jeho funkcí. Vedle baterie se pod zadním krytem nachází také hlavní chloubka tohoto telefonu – osmimegapixelový fotoaparát. Objektív chrání kovová aktivní krytka, pod kterou se kromě velkého objektivu skrývá i asistenční světlo pro lepší ostření v šeru, zrcátko pro tvorbu autoportrétů a výkonný xenonový blesk.

Na pravém boku telefonu objevíte kolébkový ovladač digitálního zoomu, dvoupolohovou spoušť a tlačítka pro přepínání mezi fotografováním, natáčením videa a prohlížením snímků. Možnosti nastavení jsou u fotoaparátu velmi široké. Můžete si aktivovat několik scénických režimů, funkci pro rozpoznávání obličeje nebo digitální stabilizátor obrazu. Nechybí nastavení komprese a velikosti snímků nebo vyvážení bílé. Fotografie se svou kvalitou řadí mezi nejlepší, jaké lze z mobilního telefonu získat. Fotoaparát umí také natáčet video o rozlišení 320 × 240 bodů. Veškerá data můžete ukládat do vnitřní paměti o velikosti 160 MB nebo na paměťovou kartu Memory Stick Micro (v základním balení 2 GB), která se ale do zapuštěného slotu poměrně špatně vkládá.

Umí, na co si vzpomenete

Telefonní seznam pojme tisíc kontaktů, přičemž ke každému můžete uložit řadu dalších informací. Z přístroje lze posílat zprávy SMS a MMS, ale stáhnout do něj můžete i e-maily. Do kalendáře můžete vkládat čtyři typy událostí a nastavit jim opakování i upozornění v libovolném předstihu. K dispozici je i pět nezávislých budíků, textové poznámky, úkolovník, stopky, kalkulačka a paměť na kódy. Vhod přijde také integrovaný GPS čip a navigační aplikace Wayfinder Navigator. Veškeré mapy se však stahují přes datové přenosy, takže potřebujete neomezený datový tarif. Na stejném principu pracuje i aplikace Google Maps. Dále telefon nabízí propracovaný hudební přehrávač, FM rádio i trojrozměrné Java hry. Datové přenosy zajistí technologie GPRS, EDGE, UMTS i HSDPA. Jistě oceníte také podporu Wi-Fi. Sony Ericsson C905 Cyber-shot je skvěle vybavený mobilní telefon, který je určen pro pracovní nasazení i pro zábavu. Jeho osmimegapixelový fotoaparát nemá v současné době na trhu konkurenci.

✚ špičkový fotoaparát;
navigace a čip GPS;
podpora Wi-Fi;

✚ nadprůměrné rozměry;
nejedná se
o smartphone.

Plusy
a minusy

Technické parametry

Rozměry a hmotnost:	104 × 49 × 18 mm, 136 g
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA
Paměť:	1000 kontaktů, vnitřní paměť 160 MB, slot na paměťovou kartu Memory Stick Micro M2, karta o velikosti 2 GB v základním balení
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 240 × 320 bodů, úhlopříčka 2,4", 262 tisíc barev
Fotoaparát:	rozlišení 8 Mpix, xenonový blesk, stabilizátor obrazu, rozpoznávání obličeje, video o rozlišení 320 × 240 bodů
Konektivita:	Bluetooth (A2DP), USB 2.0, Wi-Fi
Multimédia:	přehrávač hudby a videa, ekvalizér, přehrávání streamovaného videa, FM rádio s RDS, Java 2.0
Kancelář:	videohovory, adresář, organizér, e-mail, synchronizace, XHTML prohlížeč, čtečka RSS kanálů
Navigace:	integrovaný čip GPS, navigační aplikace Wayfinder Navigator, aplikace Google Maps

Šperk Sony Cyber-shot DSC-T77

Tento extra tenký fotoaparát (pouhých 15 mm) je skutečným módním klenotem, nabízí totiž možnost volby z několika exkluzivních barev. Díky rozlišení 10,1 megapixelu zaručuje ostré snímky při zvětšení až na velikost formátu A3. Je vybaven objektivem Carl Zeiss® Vario-Tessar® s čtyřnásobným optickým zoomem, třípalcovým dotykovým displejem LCD Clear Photo Plus a optickým stabilizátorem SteadyShot. Vylepšená funkce Smile Shutter se snadnějším ovládním vyčká, než se fotografovaný usměje, a poté zahájí snímání. Díky procesoru BIONZ má vylepšenou kvalitu obrazu s nízkou hodnotou šumu a rychlou odezvou a přímo v přístroji jsou k dispozici zábavné funkce retušování a malování. Cena se pohybuje okolo 5500 Kč.



Zaplavte si s iPodem

Sluchátka Surge od firmy H2O Audio vám umožní poslouchat svoje oblíbené šlágry naprosto kdekoli, třeba i na dně bazénu. Jsou od okolí velmi důkladně zvukově izolována, takže uslyšíte skutečně jen hudbu. Sluchátka odolávají vodě až do hloubky 3,6 m a balení obsahuje pět párů gumiček v různých velikostech. Klasický 3,5mm jack je kompatibilní s různými přehrávači. H2O Audio samozřejmě vyrábí také plně vodotěsné obaly přehrávače. K dostání na www.maximac.cz za 1150 Kč. www.h2oaudio.com



Knížky nejsou jen z papíru...

E-book reader JetBook Deluxe ECTACO o tloušťce pouhých 8 mm skrývá čtečku paměťových karet SD (do 2 GB), která pojme až 10 tisíc knih v elektronické podobě. Celá vaše knihovna pak nebude vážit více než 198 g. Displej nemá podsvícení jako LCD, takže tolik nenamáhá oči a je dobře čitelný i na slunci. Li-Pol baterie zvládne na jedno nabití napájet přístroj k zobrazení až 22 tisíc stran textu. Ovládání je velmi intuitivní a rychlé. K počítači se zařízení připojuje přes klasický USB konektor, přes něj nahrajete potřebný obsah. Nabízí šest různých velikostí písma a podporuje nepoužívanější formáty pro čtení e-knih (TXT, PDF). K dostání na www.ppelectronic.cz za 8490 Kč.



Mozaika plná hudby

Přenosný přehrávač médií Creative ZEN Mozaic si bravurně poradí nejen s hudbou, ale i s fotografiemi a videosoubory. Tvůrci jeho atraktivního designu se inspirovali uměním mozaiky. Přístroj disponuje vestavěným reproduktorem, jasným 1,8palcovým barevným LCD displejem, FM rádiem a funkcí diktafonu. Kapacitu paměti si můžete vybrat: 2, 4, 8, nebo 16 GB. Baterie vydrží až 32 hodin.

Nová aplikace Creative Centrale inteligentně organizuje a označuje hudbu, fotky a video a vytváří playlisty. Za příznivou cenu 2105 Kč koupíte na www.alza.cz.



Ted' už nezaspíte

Tento budík je určený všem, kdo se nemohou ráno zvednout z postele a pak ve spěchu běží do práce nebo do školy. Je na něm totiž připevněná vrtulka, která se po spuštění budíku roztočí a odlétně. Budík nepřestane hartusit až do té doby, než vrtulku najdete a dáte zpátky na místo. Tak je zaručeno, že už nikdy nezaspíte. K dostání na www.alza.cz za 712 Kč.



Výrobky Sony za vaše body!

Za bonusové body si objednejte poukazy v hodnotách 500, 1000, 3000, 5000 a 10 000 Kč na nákup veškeré elektroniky a dalšího zboží v prodejní síti Sony. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Seznam prodejních míst naleznete na www.sonycentrum.cz. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

T-Mobile Bonus nabízí:

Sněžní draci

Nový způsob zdolávání sjezdovek

Nezáleží na tom, jestli preferujete lyže nebo snowboard. Klidně si svá oblíbená prkýnka nechte na nohou, ale přidejte k nim říditelného draka, který vás potáhne krajinou, kam se vám zlíbí.

Díky snowkitingu pro vás kopce, sjezdovky a vleky přestanou být důležité.





Freeriding na hřebeni v Col du Lautaret, Francie



Vítr a zábava

Vítr je jedna z mála energií, která je dostupná všem a zadarmo. Řiditelní draci byli u nás ještě donedávna považováni za dětskou hračku, ale jejich předchůdci létali už ve staré Číně, pomáhali při dobývání severního pólu a cestování po nekonečných pláních zamrzlé Aljašky. První sportovní modely se začaly testovat už někdy koncem sedmdesátých let. Byly ale těžké, takřka neovladatelné, a moc zábavy se s nimi neužilo. Adrenalinoví nadšenci si na ně museli počkat až do doby, kdy se začaly prosazovat nové materiály a způsoby šití vycházející z konstrukce paraglidových kluzáků. Pak už nic nebránilo tomu, zapráhnout je do čehokoliv, na čem lze jezdit a s čím je legrace. Sněžní draci se do světa rozletli ze severských plání a zamrzlých jezer a v našich končinách se stačili během posledních pár let rozmnožit nebývalou rychlostí. Vlastně se není čemu divit, protože Česká republika je pro ně jako stvořená. Hory nám do výšky sice moc nevyrostly, ale luk a polí u nás máme spoustu. Aní s větrem si nemusíte lámat hlavu, protože při snowkitingu nepotřebujete pro jízdu žádný uragán. Výrobci moderních komorových draků uvádějí potřebnou rychlost větru čtyři metry za sekundu a takový na otevřené planině fouká snad každý den. Při travnatém povrchu navíc stačí pokrývka sněhu kolem dvaceti centimetrů. Vlastně na tom vůbec nic není. Na nohy si připevníte snowboard nebo lyže, do ruky chytíte ráhno říditelného draka a pak už je jen na vás, vyrazíte-li na jízdu krajinou nebo budete na louce pilovat triky a skoky.

Kde?

Česko se během krátké doby stalo snowkitingovou velmocí a vhodná místa najdete doslova po celém území republiky. Abyste nemuseli pracně shánět reference, zkuste se rovnou podívat na stránky www.snowkiting.cz. Tento web je nej kvalitněji zpracovaným zdrojem informací o snowkitingu v češtině. Kromě přehledu doporučených lokalit zde najdete nespočet rad ohledně vybavení, reportáže ze závodů, fotky, videa a hlavně objednávku kurzů vedených špičkovými instruktory. Je skvělé, že lokalitu si můžete vybrat sami, a pak už záleží jen na vaší dohodě s instruktory. Vícedenní kurzy probíhají ve Snowkiting centru Klokočov blízko města Vítkov na severní Moravě. Přímo v místě pořádání je zajištěno ubytování (za dvě stovky na noc), a tak nemusíte absolvovat žádné dojíždění: ráno vstanete a můžete se věnovat své zábavě. Ceny

kurzů se podle úrovně pohybují v rozmezí 1000 až 3000 Kč. V případě pokročilejších jedinců je možno zorganizovat výlety na další snowkitové revíry jak v oblasti Oderských vrchů, tak například do vysokohorských poloh Malé Fatry. Instruktory tyto terény dokonale znají.

Za kolik?

Předpokládejme, že snowboard, lyže nebo nějaké to prkno každý z nás vlastní nebo ví, kde si ho za pár korun půjčit. Zbytek – čili říditelný drak řečený „kite“ (kajt) – se dá pořídit už od nějakých 5000 korun, ale pokud si chcete snowkiting opravdu užít, vyplatí se vybírat mezi modely zhruba od deseti či patnácti tisíc výš. Velký výběr nejen draků, ale kompletně všeho vybavení, které můžete potřebovat, najdete na www.kite-shop.cz. Nejlepší variantou je tedy vyrazit na víkend do některé ze snowkitových škol, kde kromě instruktáže dostanete vše potřebné k vyzkoušení, a pak se můžete v klidu rozhodnout, do jak drahého modelu investovat. A v tomto případě se jedná o opravdovou investici. Jakmile si totiž svého draka zkrátíte, můžete vesele zapomenout na předražené permanentky. Svůj vlastní vlek si nesete sbalený v batůžku na zádech a místo sjezdovek plných lyžařů vás čeká nefalšovaný freeride volnou krajinou. Roviny, kopce nahoru i dolů, všechno bez šlapání, bez prostojů, stále v pohybu, s kitem v rukou a s větrem, který vás táhne tam, kam se vám jen zlíbí.

T-Mobile Bonus nabízí:

Zlepšete svůj lyžařský styl!

Chcete zlepšit svou lyžařskou techniku nebo natrénovat nové snowboardové triky? Objednejte si z katalogu T-Mobile Bonus Sodexho Zázitkový Pass, který obsahuje širokou škálu nevšedních zážitků. Mimo jiné také celodenní péči VIP trenéra jízdy na lyžích či snowboardingu přímo na svahu. Aktuální přehled nabízených zážitků a další informace naleznete na www.sodexho-darky.cz. Více na www.t-mobile.cz/bonus.





Snowboardová helma plná hitů

Prohánět se na snowboardu na sjezdovce a v momentě se přenést na koncert vaší zbožňované kapely a oddávat se jejím největším peckám? Že nevěříte? To vše nabízí vychytaná ultralehká polykarbonátová snowboardová helma R.E.D. Skycap II. Americký výrobce Burton ji vybavil prvotřídními 100megawattovými sluchátky DJ-style, která jsou zdrojem pořádné porce basů třeba z vašeho iPodu. Helmu lze koupit za 1785 Kč na www.blackcomb.cz.



Na motorce jako ve vatičce

Motodoplňky a termoprádlo RESTLESS se už mezi domácími milovníky jízdy na dvou kolech staly naprostou klasikou. Tahle ryze česká firma z Opavy ale zdomácněla i v celé řadě evropských zemí. Špičkové funkční materiály a profesionální zpracování skýtají nejlepší ochranu před větrem, zimou či vlhkem. Materiály jsou vzdušné, rychleschnoucí, nemačkají se, nesráží ani neblednou a jsou odolné vůči oděru. RESTLESS zakoupíte v příznivých cenových relacích u všech dobrých obchodníků s motocykly a příslušenstvím v celé ČR nebo na www.restless.cz.



Soutěž Hannah Snowtest

Firma Hannah připravila pro své zákazníky jedinečnou soutěž, v níž lze vyhrát týden lyžování ve vyhlášené švýcarské lokalitě Jungfrau s dopravou a polopenzí, ale hlavně s možností vyzkoušet za asistence testovacích jezdců časopisu Snow.cz více než 80 párů nových lyží různých značek určených pro sezonu 2009/2010. Každý, kdo si koupí do 28. února 2009 zboží Hannah alespoň za 1500 Kč a poté se zaregistruje na www.hannah.cz a správně zodpoví tipovací otázku, bude zařazen do slosování o deset míst na Hannah Snowtest, dalších dvacet výherců získá kvalitní batoh Hannah.

T-Mobile Bonus nabízí:

Teleskopické hole Sherpa

Duralové trekkingové hole s karbonovým hrotem a korkovou rukojetí na letní i zimní použití můžete mít již za 1790 bonusových bodů. Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Zima in-line nezastaví

In-line bruslení je ideální sport do města. Bruslit se dá nejen v létě, ale v krytých halách i v zimě. Centrum volného času Botič v Praze 2 nabízí skupinové hodiny pro děti, které si zde formou her osvojují základy bruslařské techniky. Děti tak tráví volný čas smysluplně, a navíc si užijí i spoustu zábavy. Kurz probíhá každou středu od 16.00 a každou sobotu od 10.00. Provozovatelé ale nazapomněli ani na dospělé, každou sobotu je od 11.00 otevřená hodina, a tak si své bruslařské dovednosti můžete zlepšit naprosto každý. Cena skupinové hodiny pro děti je 120 Kč a otevřené hodiny pro dospělé 150 Kč. Více informací na www.skateschool.cz.



Vyhnete se davům turistů mířících na známé plážové destinace na Tahiti či Bora Bora a objevte divokou krásu mýty opředených ostrovů, které učarovaly malíři Paulu Gauguinovi i slavnému zpěvákovi Jacquesu Brelovi. Kromě fascinující přírody, moře památek a skvělého potápění můžete čekat i nižší ceny.

Markézy:

Ráj v indigovém oceánu

Obyvatelé Francouzské Polynésie, kam patří i tato hrstka ostrovů sopečného původu, je nazývají Eua Enata, tedy Země lidí nebo také Země mužů. Tento název vystihuje atmosféru, která na vás dýchá odevšad – starobylé legendy o božstvech Polynésie se tradují po staletí a na archeologické vykopávky narazíte téměř na každém kroku. Třeba přírodní svatyně marae – vydlážděná prostranství ve volné přírodě obehnaná kameny s jedním velkým uprostřed, kde probíhala domorodá shromáždění a náboženské obřady. A s různými bůžky se také potkáte velmi často – jejich sochy, zvané tiki, jsou rozmístěny po ostrovech všude, kam lidská noha došla.

Vzácné pláže mezi útesy

Z celkem patnácti nejsevernějších polynéských ostrovů nedaleko rovníku je obydlených šest. Příroda je většinou naprosto netknutá, volně se zde pohybují kozy, prasata a ovce. Protože ostrovy nejsou obklopeny lagunami ani bariérovými útesy, narážejí na ně divoké vlny, a tak většinou pobřeží vévodí jeskyně a rozeklané zálivy obklopující ostré vrcholy. Ty dosahují více než 1000 metrů výšky a mezi nimi se rozprostírají hluboká údolí a náhorní plošiny s bujícím tropickým porostem. Písčitých pláží zde není mnoho, ale věřte, že svou divokou krásou předčí většinu turistů

přeplněných kolegů na Tahiti či Bora Bora. Ty nejpůvabnější naleznete na Hiva Oa, ale pokud nepatříte mezi zarputilé zastánce rozpáleného písku a zástupů cestovatelů, určitě oceníte i kamenité, povětšinou malé a opuštěné pláže na ostatních ostrovech.

Polynéské tetování

Jméno Markézy dal ostrovům jejich objevitel Alvaro de Mendana y Neira. Nazval je po tehdejším vicekráli Peru, jehož celé jméno znělo García Hurtado de Mendoza, markýz z Canete. Od dob misionářských výprav je zde na rozdíl od okolních souostroví pevně zakořeněna katolická víra.

Po svých předcích zdělili místní obyvatelé pozoruhodnou zručnost, kterou demonstrují na rukodělných výrobcích, jako jsou klobouky, dřevěné sošky či rohože. Ženy tradičně vyrábějí z kůry stromů netkaný oděv tapa, na který pak malují různé ornamenty. Dříve se oděv vyráběl v celé Francouzské Polynésii, dnes už jej však můžete vidět téměř výhradně na Markézách. Jednou z největších atrakcí Markézských ostrovů je umění zdejších tatérů, kteří jsou proslulí svými jedinečnými vzory, a tak není divu, že právě osobité tetování patří k tradičním „suvénýrům“, které si odsud nadšení turisté odvázejí.



Pohled na zátoku u vesnice Hatiheu na ostrově Nuku Hiva

Každý z ostrovů je co do kultury specifický, to samé platí i o kuchyni, které se říká kaikai enana. Často se jí rukama a bohatě se v ní používá šťavnaté vepřové maso, jež se marinuje v česnekové a sójové omáčce. Kozí maso se vaří v kari omáčce a banány se upravují tak, že mají zkaramelizovanou kůrku... každý gurmán by to měl zažít. Můžete využít nabídku hotelových restaurací, ale po ostrovech je rozeseto mnoho malých podniků s domácí kuchyní, které často nemají ani jméno. O to osobnější přijetí vás v nich čeká.

Luxusní plavba na Aranui

Pro dopravu na ostrovy je nejlepší zvolit letadlo, a to buď z tahitského Papeete nebo z ostrova Rangiroa v Tuamotech. Přistává se na ostrovech



Paluba luxusní lodi Aranui

Hiva Oa, Ua Pou, Ua Huka a Nuku Hiva. Let z Hiva Oa na Nuku Hiva trvá asi 35 minut. Mezi ostrovy pak funguje lodní přeprava a na trase Papeete–Rangiroa/Takapoto–Australy brázdí vody výletní loď Aranui pro 207 pasažérů s bazénem a s francouzskými a polynéskými pokrmy. Ta také přepravuje zásoby pro obyvatele Markéz.

Po samotných ostrovech většinou není problém se pohybovat autem, které si můžete zapůjčit i s řidičem. Většinou zde funguje telefonní síť, rádio a televizní signál, internet je zatím celkem vzácný a o signál pro mobilní telefony se stará operátor Vini. Oficiální jazyky jsou francouzština a tahitština, ale mluví se i různými markézskými dialekty. Pobyt cizinců s platným pasem (není třeba víza, po zrušení naší vízové povinnosti s USA již nepotřebujete vízum ani kvůli mezipřistání v Kalifornii) je omezen na 30 dní, což na dovolenou bohatě postačuje, a můžete si jej nechat jednou prodloužit policií. Platí se tahitskými franky, za jedno euro jich dostanete přibližně 120. Pronájem plochy na stanování vás přijde na 800 až 1800 franků, rodinné penziony si účtují 9000 franků za polopenzi.

Replika domu malíře Paula Gauguina



Rozkvetlé ibišky najdete na všech ostrovech Francouzské Polynésie.



Jedna z mála bílých pískových pláží na ostrově Ua Pou





Rozervané pobřeží ostrova Ua Pou

Pokud jde o hotely, v těch se většinou platí v dolarech. Pokoj v menším hotelu bez jídla stojí 50 až 80 dolarů, v luxusním hotelu až dvojnásobek.

Nuku Hiva

S rozlohou 330 kilometrů čtverečních je největším z těchto ostrovů. Nejvyšším vrcholem je Takao (1224 m), v poušti na západě se nachází letiště a je zde velká zemědělská oblast. Administrativním centrem s arcibiskupstvím je přístavní Tahiohae. Určitě se vypravte do vesnice Piki Vehine s mnoha velkými sochami. Na ostrově se také nachází do dřeva vyřezaný památník věnovaný spisovateli Hermanu Melvillovi. Ten zde v 19. století strávil několik týdnů s tehdejšími kanibaly, po kterých se dochovala obětiště. O atraktivitě ostrovního prostředí svědčí i fakt, že se zde točila série americké reality show Survivor: Marquesas. Obyvatelé jsou farmáři, pěstují vanilku a loví humry. Navíc jsou proslulí schopností pěstovat velká množství marihuany, aniž by to zjistila policie. Můžete zde absolvovat vyhlídkové lety v helikoptéře, pěší túry, paragliding, navštívit vodopády, projet krajinu na koni nebo se jen tak slunit na pláži v zálivu Hakatea. Nemalé lákadlo představují také delfíni. Ochutnejte manioky, čerstvé kokosy a bagety z místních pekáren. Na večeri doporučujeme vyhlášenou restauraci Le Pua Enana. K bydlení si můžete vybrat z několika hotelů či kolonií bungalovů. Zřejmě nejluxusnějším hotelem v oblasti je Keikahanui Pearl Lodge (www.pearlresorts.com) vystavěný nad zátokou, jehož pokoje vytvořili místní umělci ze zdejších materiálů.

Nádherné markézské tetování



Hiva Oa

V malém přístavu Atuona v zátocí Taaoa pobývali poslední léta svého života Paul Gauguin a Jacques Brel. Jejich hrobky můžete navštívit v Cimetière Calvaire. V městečku je i Gauguinovo muzeum a dům House of Pleasure, v němž bydlel. U zátoky Tahauku a ostrůvku Hanakee stojí také památník na počest Brela. Skvělý výhled na zátoku si užijete z cesty vedoucí do vesnice Taaoa. Bují zde borovicové a bambusové lesy a také mangovníky – to vše na náhorní plošině, kterou obyvatelé využili pro stavbu letiště. Vypravte se na místo jménem Pekekea, hrobku královny tu střeží dvě gigantické sochy Mani a Pauto a zaujme vás i socha Makaii Taua Pepe – žena rodící stvoření, které je napůl mužem a napůl kozou.

Za nejlepší hotel s vynikající restaurací je zde považován Hanakee Pearl Lodge (www.pearlresorts.com). Menší penzion Kanahau (<http://pensionkanahau.ifrance.com>) nabízí také půvabný výhled na zátoku, má skvělá doporučení z řad cestovatelů a především mírnější ceny.

Tahuata

je malinký ostrůvek s necelou sedmistovkou obyvatel, kteří zde vedou poklidný život. Zajímavé jsou památníky z dob vylovení Španělů či bojů s Francouzi a také okouzující kamenný katolický kostel s barevnými vitrážemi. Funguje zde půjčovna lodí a život plyne příjemně líným tempem.

Ukázku místních tradičních tanců vám rádi předvedou v každé větší markézské vesnici.





Markézané jsou veselí a velmi přátelští.

Fatu Hiva

Nejjihnější ostrov o rozloze 80 kilometrů čtverečních, plný květin, se zátokou Virgin a čedičovými sloupci. Květiny se používají k výrobě buketů a ozdob do vlasů umuhei. Místní specialitou jsou také sušené banány a plody chlebovníku obecného. Okouzlí vás pohoří extravagantních tvarů a zvláště pak nezapomenutelné panoráma v Hanavave v severovýchodní části ostrova kolem známé Panenské zátoky.

Ua Huka

Na ostrově je většinu roku sucho, a tak je reliéf méně zvednutý než ostatní. Náhorní plošina s pouštními zónami má vrcholy vysoké až 855 metrů a pobíhají tady stáda koní a koz. Turisticky je ostrov zajímavý hlavně z hlediska archeologie, v osadě Vaipaeae naleznete i muzeum a túry k nalezištím můžete zkusit třeba na koni. Na západ od Vaipaeae, na místě Tekehu, je záhadná jeskyně „Foot Step“; traduje se, že se v ní samy od sebe objevují stopy v písku.

Ua Pou

Ostrovem se táhne centrální pásmo čedičových vrcholů ve tvaru homolí. Můžete navštívit množství archeologických nalezišť (především v Údolí králů) a pokochat se uměním tanečníků, muzikantů a umělců, ale také řezbářů nebo si nechat na těle vytvořit tradiční tetování. Všechna tato umění bývají prezentována jednou za čtyři roky na Markézském festivalu

Sochy Tiky v přístavu Omoa na ostrově Fatu Hiva



Záliv u městečka Atuona na ostrově Hiva Oa, místa posledního odpočinku malíře Paula Gauguina

právě zde na ostrově už od roku 1986. Budete ve svém živlu, pokud toužíte odhalit neznámé aspekty markézské kultury a současně využít osamocенosti ostrovů, obklopeni ovocnými a vzácnými stromy s esenciálními oleji. Přístav Hakahau na severozápadě leží nedaleko letiště. Je zde kostel s bohatou řezbářskou výzdobou. Právě na tomto ostrově jsou jedny z mála nádherných pláží, takže určitě podnikněte výlet na západ k zátocě Anahoa. Markézy jsou pro většinu západních turistů jen jednou ze zastávek na cestě po Francouzské Polynésii, ale mnozí se při opakovaných návštěvách tohoto ostrovního státu vrací právě sem, kde nacházejí turisty dosud nezaplavenou panenskou přírodu, bohatou kulturu a obyvatelstvo nezkažené západní civilizací.

Dovolená s CK Fischer

Objednejte si za své bonusové body poukazy na slevu v hodnotách od 500 do 20 000 Kč na nákup zájezdu z aktuální nabídky CK Fischer. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Seznam kanceláří Fischer ČR je k dispozici na <http://www.fischer.cz>. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

**T-Mobile
Bonus
nabízí:**

Cestovní kancelář
FISCHER

Pláž s černým pískem v zálivu Atuona na ostrově Hiva Oa





Kufry podle Porsche

Chcete-li vyjádřit svůj smysl pro design i na cestách, měli byste si prohlédnout kolekci zavazadel Porsche design. Z velkého množství typů si určitě vyberete. Třeba Cargon BackTravelBag S, který v sobě skrývá i možnost použití jako batoh. Hlavní oddíl je na zip, postranní oddíly jsou určeny například na boty. Velikost je 58 x 28 x 26 cm. Palubní kufr Cargon Twin BoardBag M má kolečka a výsuvnou rukojeť, ale také se dá nosit na zádech. Sundáte-li si na letišti kabát, můžete jej páskem připevnit k tašce a přední kapsa má funkci organizéru. K objednání na www.porsche-design.com.



Proti větru

Nizozemská firma Senz přichází s designově zcela revolučním deštníkem. Není jen lehký, skladný, komfortní a zábavný, ale díky svému aerodynamickému „hranatému“ tvaru se přizpůsobí i opravdu silnému větru, dokonce odolá i vichřici o síle 110 km/h. Není tak jistě náhodou, že výrobce pochází z větrné země mlýnů.

Deštník je navíc vybaven i důmyslným otevíracím mechanismem a velmi pevnou konstrukcí. Za 1196 Kč jej získáte na www.reklamnipredmety.cz/eshop.

Vážená zavazadla

Pokud nechcete už nikdy zbytečně platit za nadváhu svého kufru, pak je digitální váha zavazadel Balanzza určena právě vám. Je naprosto nepostradatelná pro každého cestovatele, posílčka i nosiče bagáže. Měří v kilogramech i librách a velký digitální displej umožňuje přečíst naměřené hodnoty skutečně každému. Lze ji zakoupit za 24,95 \$ na www.balanzza.com.



Směnárna v iPhone

Pokud chcete mít stálý přehled o měnových kurzech přímo ve svém iPhone, není nic jednoduššího než si stáhnout výkonný měnový konvertor iCurrency. Aplikace s intuitivním a pohodlným uživatelským rozhraním umožňuje například automatické nastavení domácí měny či stálou aktualizaci kurzů 130 světových měn.

Za 0,99 \$ ji lze stáhnout na www.apptism.com.



Obaly na lyže a snowboardy Husky

Vyměňte své bonusové body za nepromokavé obaly na lyže a snowboardy renomované značky Husky. Obal na lyže Skiver (180 x 20 x 16) a obal na snowboard Snowdrop (160 x 35 x 10) pořídíte každý za 1740 bodů.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



T-Mobile Bonus nabízí:

inzerce

Tajemné sjezdov

Transylvánie pod sněhem

Nejen vynikající sněhové podmínky a dnes již obstojnou infrastrukturu, ale také rozmanitou architekturu od středověkých gotických chrámů a pravoslavných klášterů až po barokní radnice a rozlehlá náměstí – to vše nabízejí lyžařská střediska Brašov a Sinaia v „tajemných“ rumunských Karpatech.

Rumunské matřičky patří k nejoblíbenějším suvenýrům.



Brašov – na sjezdovce v Praze?

Brašov je typické středověké město založené v roce 1211 řádem německých rytířů, které bylo křižovatkou mnoha obchodních stezek. Při procházkách tímto třitatisícovým městem si tak často můžete připadat jako v miniaturní Praze, samozřejmě až na malý detail v podobě Karpat, které Brašov obklopují. A skutečně, pokud mnoho filmových režisérů či producentů situuje upířské historky do uliček středověké Prahy, právě Brašov a celá Transylvánie by se měly nejvíce bouřit. Vždyť děj klasické knihy Brama Stokera Dracula se odehrává právě v těchto místech. Pokud by vás tedy sníl omrzel, není problém vyrazit na hrad Bran vzdálený od Brašova jen necelých 60 kilometrů, který šílený hrabě Dracula údajně obýval.

Ve městě naleznete i nyní mnoho krásných věží, hradeb a bašt, které dříve chránily Brašov před neustálými útoky Mongolů a Turků. Tyto

Kaple sinajského pravoslavného kláštera





Zámek Peleš

hradby však nebyly schopny zadržet kulturní vliv, kterému bylo město vystaveno, a tak v jeho okolí můžete spatřit zajímavé stavby v různých architektonických stylech.

Nejvíce skvostů najdete na Radničním náměstí (Piata Sfatului), které sloužilo a vlastně stále slouží jako centrum celého Brašova. Stačí se jen posadit na lavičku, nasávat věkovitou atmosféru a představit si, jak se zde překřikovali obchodníci ze všech koutů světa, aby prodali své zboží. Stará radnice (Casa Sfatului) nám se svou Trubačskou věží připomene dobu válek, kdy se z ní ozývalo varování kupců i měšťanů před útoky. Pravou pýchou Brašova je ale Černý kostel (Biserica Neagra), který byl pojmenován podle velkého požáru v roce 1689, kdy oheň zanechal na zdech kostela černé stopy. Třebaže není zatím kompletně zrekonstruován, zůstává stále největším kostelem v celém Rumunsku. Krásné balkony a turecké koberce nadchnou každého turistu.

Sinaia: královské letní sídlo

Sinaia byla původně vesnice s několika málo obyvateli, kteří se starali o klášter, jehož jméno dnes nese celé město. Rozkvět osady začal až v roce 1879, kdy byla otevřena železnice Brašov–Bukurešť. Netrvalo dlouho a okolních přírodních krás si všiml i sám rumunský král Carol I., který si Sinaiu zvolil jako letní sídlo a postavil zde v německém renesančním stylu překrásný, téměř pohádkový zámek Peleš. Veliká schodiště, věžičky, park plný soch a sedmipatrová soustava teras opravdu berou dech. Právě poklady však zámek ukrývá uvnitř – ve 160 pokojích a sálech najdete sbírku obrazů Rembrandta, Poussina, El Greca, van Dycka a Tiziana, dále vzácný nábytek, řezby ze dřeva a ze slonoviny či nádherné orientální koberce a gobelíny. Zámek Peleš se svými mimořádně cennými sbírkami je dnes považován za jedno z nejvýznamnějších muzeí v Rumunsku.

Fresky uvnitř kaple pocházejí ze 17. století.

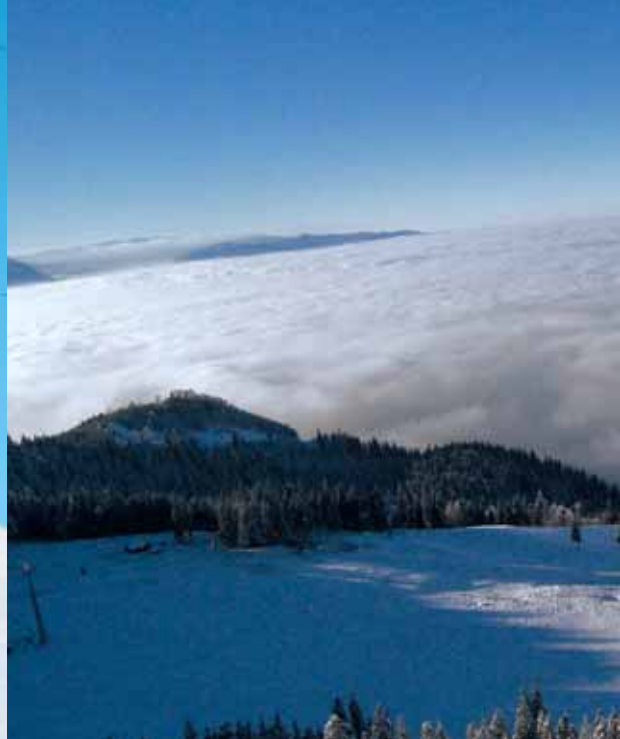


Radniční náměstí v Brašově





Stanice Horské služby



Lyžařské středisko Poiana u Brašova

Sinaia je však současně lázeňským městem, a to jak vzhledem ke zdravému klimatu, tak díky minerálním pramenům, které v okolí vyvěrají. Léčí se zde především neurózy a žaludeční a ledvinové choroby. A když ke všemu přičtete ještě domy významných rumunských spisovatelů či skladatelů nebo krásný sinajský ortodoxní klášter, není divu, že bývá toto město označováno za „perlu Karpat“.

Vytáhněte lyže, prkna, běžky, sáňky!

Okolní horská příroda je samozřejmě okouzlující i v létě. Ty pravé turistické žně však začíná jak Brašov, tak Sinaia právě v zimě. Vždyť co může být lepšího, než si zajezdit na horách a večery trávit ve městě se skleničkou tuicy (typický rumunský nápoj – brandy ze švestek), která zahřeje nejen prokřehlé prsty?

Horské středisko Poiana Brašov leží ve vzdálenosti pouhých 22 km, do města tak můžete sjet buď na běžkách a zároveň se cestou seznámit s některými okolními zajímavostmi, nebo využít pravidelně jezdícího skibusu. Samotný areál střediska se rozkládá mezi 1100 a 1704 metry nad mořem. Nabízí devět většinou jižně orientovaných sjezdovek (tři modré, dvě červené a čtyři černé), takže si na své přijdou jak úplní začátečníci, tak ostřílení sjezdaři. Pro běžkaře jsou přichystány tři tratě. Pokud napadne málo sněhu, všechny tratě jsou uměle zasněžovány. Areál také poskytuje možnost večerního lyžování.

Součástí areálu je škola pro lyžaře i snowboardisty stejně jako půjčovna vybavení. Vedle samozřejmostí, jako jsou skiservis, lékařská služba nebo několik restaurací, vás překvapí i sáňkařská dráha, kluziště nebo celý relaxační komplex s bazény, saunami a soláriem. Malou nevýhodou je pouze

absence specializovaného areálu pro snowboardisty a v sezoně větší počet turistů, protože Poiana Brašov patří k nejznámějším rumunským střediskům. Sinaia sice neposkytuje tolik kulturních zážitků jako Brašov, na druhou stranu vše vynahrazuje lyžařskými areály. Navštívit můžete jak středisko přímo v Sinaie, tak i přilehlé areály Predeal, Azuga nebo Busteni. Mezi nimi jezdí pravidelně mikrobuses, není proto problém si vybrat ze čtyřiceti sjezdovek. Ty sice nejsou položeny tak vysoko (cca 800 metrů nad mořem) jako v Brašově, ale vybavením se jim podobají; lze tedy konstatovat, že nabízejí to nejlepší z celého Rumunska. Také snowboardisté jsou v Sinaie v sedmém nebi – okolní krajina totiž poskytuje skvělé příležitosti pro freeride. Stačí si jen zapůjčit sněžnice (bez nich se nehnete ani o pár metrů od vyznačených stezek), jít hřebenem dál a na vybraném místě sjet až do údolí. Návštěvnost lyžařských středisek kolem Sinaie je také vysoká, ale čtyři areály vše pohodlně pojmu.

Místní speciality

Rumunsko se může chlubit opravdu zajímavou kuchyní, i když není tak vyhlášená jako například francouzská či italská. Transylvánie sama o sobě (a tedy i Brašov a Sinaia) je známá výtečnými polévkami. Pokud uznáváte tento druh pokrmu, určitě zkuste typickou polévku s plátky šunky, zeleného česneku, rajčat a petrželky. Pro ostatní bude připravena například kapusta à la Cluj, což je nadrobno nasekaná kapusta s mletým masem podávaná v kysané smetaně.

Ve většině středisek počítají s turisty a snaží se jim nabídnout veškeré speciality. Možná tak narazíte i na tzv. sarmale – rolky vepřového masa se zelím a polentou, grilovanou makrelu nebo ragú ze sušených švestek.

Zámek Pelisor v Sinaii



Jeho turecký salonek





Bran přezdíváný Draculův hrad

Mějte se však na pozoru, rumunská kuchyně bývá zpravidla velice pikantní, pokud tedy nejste vyloženi milovníci ostrých jídel, ujistěte se, že pokrm bude okořeněn přesně podle vašeho gusta.

Levněji než obvykle

Jak ubytování, tak permanentky na vlek či strava se cenově pohybují hodně nízkou (v restauraci seženete pivo už za deset korun, luxusní oběd či večeři koupíte za stovku a za stejnou cenu pořídíte i několik let staré rumunské víno). Pokud jste zvyklí na lyžování v Alpách, nebudete tak nízkým cenám věřit.

Své místo si už ale i zde našly podniky s vysokým standardem připravené na náročnější klientelu. Například překrásný boutique hotel Chambers'n Charm v Brašově, který leží pár minut od střediska Poiana Brașov. Za dvoulůžkový pokoj zaplatíte asi 6300 Kč, ale kromě ubytování a bufetové snídaně máte v ceně také turecké lázně a masáže. Levnější ubytování najdete například v hotelu Capitol v centru Brašova, kde za pětidenní pobyt ve dvoulůžkovém pokoji se snídaní zaplatíte cca 10 tisíc Kč. V Sinaii stojí za pozornost tříhvězdičkový hotel Bastion situovaný v blízkosti zámku Peleș. V jeho pokojích s poněkud avantgardně tyrkysově modrým nábytkem v klasických interiérech se budete cítit jako na zámku. Zákazníkům, kteří se sem vrací, je poskytována 10% sleva. Běžná cena se zde pohybuje okolo devíti set korun za noc v jednolůžkovém pokoji.

Ve městě naleznete i designový čtyřhvězdičkový hotel, a to Vilu Paris stojící na kraji lesa a vzdálenou pouze 10 minut chůze od vleku. Také zdejší specialitou jsou masáže a apartmán na jednu noc vás vyjde asi na 3400 Kč.

Podvečer nad sinajskými štíty



Do Rumunska jedině vlakem!

Brašov stejně jako Sinaia leží na významné železniční trati mezi Bukureští a Temešvárem. Vlaková doprava je obecně v Rumunsku velice levná a můžete si vybrat z několika druhů. Od těch nejpomalejších souprav s mnoha vagony (které jezdí několikrát denně) až samozřejmě po dražší mezinárodní spoje. Z Brna se do Brašova dostanete vlakem za osmnáct hodin, a tak přímý spoj vyjíždí každý den v půl druhé ráno, abyste mohli cestu prospat – samozřejmě v pohodlném spacím kupé. Pokud ale chcete ušetřit, můžete v Aradu vystoupit a po Rumunsku cestovat místní železnicí. Jestliže nechcete mít žádné starosti, vyplatí se vyjet s cestovní kanceláří. Finančně vás to vyjde možná nepatrně draž, ale i tak za týden nádherného lyžování zaplatíte pouze kolem osmi tisíc korun včetně polopenze. Takže vzhůru do Karpat.

Koktejl – roční předplatné

Každý měsíc více než 132 stran reportáží a cestopisů z celého světa doplněných barevnými i černobílými fotografiemi. Více než 132 stran příběhů jednotlivců i národů, lidí výjimečných i obyčejných. Každý měsíc strhující dobrodružství vědy a překvapující kouzla přírody. Čtení o planetě Zemi ve všech jejích tvarech, barvách a vůních. Roční předplatné si objednejte za 1380 bodů. Více informací na www.czech-press.cz a na www.t-mobile.cz/bonus.

T-Mobile
Bonus
nabízí:



Sjezdovka v lyžařském středisku Sinaia



Tori Amos z Bratislavy

Když její učitel angličtiny pustil skladbu z připravované desky kamarádům v Anglii, mysleli, že zpívá Tori Amos. Slovenka Katarína Knechtová dala po dvanácti letech kopačky kapele Peha a už pracuje pouze na sobě.

Dvanáct let zastávala Katarína respektovanou úlohu frontmanky kapely Peha, které se díky hitu Spomal podařilo uspět i v Čechách. Pak však dostala svou první velkou sólovou zakázku, titulní písničku Můj bože do Jakubiskova velkofimu Bathory, která doteď boduje v žebříčcích. I to mělo svůj podíl na jejím rozhodnutí vydat se na sólovou dráhu. S jejím odchodem se však na Slovensku megapopulární Peha prakticky rozpadla, což vyvolalo řadu nepříjemných reakcí, jak ze strany členů kapely, tak fanoušků. Sedmadvacitiletá rodačka z Prešova se ale pro sólovou dráhu nerozhodla nijak ukvapeně. Její obrovskou devízou je hlas, kterým dokáže rozpálit i pohladit. V tomto případě nejde o klišé. Moc dobře si to uvědomuje. Chtěla se posunout dál, zkusit něco jiného, osvobodit se ze zajetých kolejí s Pehou. Svoje přednosti také měla čas vypilovat. Vždyť už během studia na prešovském gymnáziu chodila do

lidušky hrát na klavír, zpívala v kapele IMT Smile a čtyři alba poté nahrála s Pehou.

Nejdřív anglicky, nakonec slovensky

Zprávy o vznikající sólovce Zodiac slovenští fanouškové přímo hltali. Co týden se na slovenských serverech objevovaly aktuality z pražského studia Sono, kam se Katarína už v září zavřela. Původně chtěla nahrát desku v angličtině. Dokonce jí teta sehnala roditělo mluvčího Jonathana Grestyho, který v Prešově učí angličtinu, aby jí pomohl pilovat výslovnost. Nakonec Katarínu nejen koučoval, ale zároveň jí otextoval tři skladby. „Velmi se mi líbila píseň Speak Out. Je to klavírní hudba, velmi citlivá a intenzivní. Když jsem ji pustil komukoli v Anglii, měl pocit, že poslouchá Tori Amos,“ přiznal se Gresty v jednom rozhovoru. Ale Katarína nabrala jiný kurz. „Začnu slovenským albem,“ překvapila. „Původně

jsem myslela, že stihnu nahrát i jeho anglickou verzi, ale posunu to na rok 2009. Nejsem rodilý mluvčí, musím se s angličtinou víc sžít, aby zněla co nejpřirozeněji. A to není otázka jednoho týdne ve studiu.“

Zodiac není zabiják

Ovšem i když je dvanáct skladeb k radosti fanoušků zpívaných slovensky, na Zodiacu přesto pracovali angličtí hudebníci. Katarína si na nahrávání pozvala do pražského studia anglického producenta a zvukaře Heada, ten přivedl kytaristku Charlotte Hatherley, která hrávala ve známé irské kapele Ash. A bicí na desku Zodiac nahrál bubeník, který spolupracoval se zpěvačkou P. J. Harvey. To už je slušná společnost, ne? A samotná deska, kterou z poloviny tvoří rychlejší kytarové pecky a z druhé jemné klavírní party? „Je velmi pestrá a osobní, posuďte sami,“ uzavírá Knechtová.

Inzerce

Hlídač č. 47

První světová válka, hluchota a Karel Roden. To jsou ty nejostřejší kalibry, kterými je nabit dost možná nejlepší film Filipa Renče. Dlouho očekávaná premiéra snímku s názvem Hlídač č. 47 bude 27. listopadu.

Provází ho pověst velkého talentu, který však často střílí vedle. Pro jedny člověk s obrovským filmovým citěním, pro druhé kýčař, který nemá náměty. Právě takový je třiačtyřicetiletý režisér Filip Renč. Po absolutním propadáku snímku Na vlastní nebezpečí, který nezvládl zachránit ani Miroslav Krobot, se Renč pouští do nového boje. Pro tentokrát to ale vypadá, že mu všechno hraje do karet.

Největším trumfem filmu je, že se pro hlavní roli železničního hlídače Josefa Douši podařilo získat Karla Rodena. „Byla to role jako ušitá pro jeho charakter i pro jeho promyšlené herectví,“ vysvětluje Filip Renč důvody, proč se rozhodl oslovit právě Rodena. To, že se hozené rukavice filmový Rasputin nezalekl, snad ani není třeba zdůrazňovat.

Přestože měl Hlídač č. 47 desetkrát menší rozpočet než Jakubiskova Bathory, nabízí množství velmi působivě natočených

válečných scén a především silný příběh: Válečný vysloužilce Douša jednoho dne zachrání před skokem pod koleje vlaku neznámého mladíka. Pozve jej domů, kde se však všemi opovrhovaný hrobník Ferda okamžitě zamiluje do Doušovy manželky Anny, kterou hraje Lucia Siposová. Zanedlouho ztratí Douša vlivem válečného zranění a souhry dalších okolností sluch, a stane se tak pouhým pozorovatelem Ferdova neustálého nadbíhání jeho manželce. Po čase se vysloužilému vojákovu opět sluch vrátí a on se náhle dozvídá, co si o něm lidé povídají. Pravda, kterou slyší i hluchý, však může být velmi nebezpečná věc.

Autorem románu, který se stal předlohou pro natočení nejnovějšího Renčova snímku, je Josef Kopta. Jeho kniha byla poprvé publikována již v roce 1926 a o jedenáct let později se dočkala svého prvního filmového zpracování, pod nějž se

podepsal režisér Josef Rovenský. Jasného odkazu k Rovenského snímku se nezřiká ani režisér nového zpracování. „I když je scénář trochu odlišný od původního filmu, jedná se o klasický remake,“ přiznává Filip Renč. Jedním dechem však dodává, že je to právě dobová atmosféra, kostýmy, staré vlaky a válečné scény, které slibují kromě silného příběhu pořádnou filmovou podívanou.

Scénář, o který se postaral již zesnulý Eduard Verner, se do režisérových rukou dostal už před šesti lety. Ale jak to tak bývá, zůstal dlouho v šuplíku. Mezitím se jej chopil Zdeněk Zelenka, který mu dal finální podobu. Po boku Karla Rodena se ve filmu objeví již zmíněná Lucia Siposová, Václav Jiráček nebo Vladimír Dlouhý. Nezbyvá než věřit, že se nový Renčův film nestane zosobněním dalšího slavného Vernerova scénáře – Utrpení mladého Boháčka.





Baader Meinhof Komplex

Západní Německo nebylo v 70. a 80. letech pouze místem, kde se nestály fronty na mandarinky. Byla to také země, kde vznikla RAF. Extrémně levicová teroristická skupina, která měla od konce 60. až do 80. let na svědomí řadu přepadení a bombových útoků. Baader Meinhof Komplex je příběhem dětí nacistické generace, které se za každou cenu rozhodly zabránit všemu, co i jen vzdáleně připomíná „fašistický“ odkaz jejich rodičů. Andreas Baader, Ulrike Meinhofová a Gudrun Ensslinová se nesmazatelně zapsali do historie světového terorismu. V novém snímku Uliho Edela (autora legendárních Děti ze stanice Zoo) si je zahráli Moritz Bleibtreu, Martina Gedecková a Johanna Wokaleková.



Podivuhodný případ Benjamina Buttona

Pokaždé, když ráno otevřu oči, vydechnu, že jsem zase o den starší. Ale co kdyby to bylo opačně? Brad Pitt má v novém filmu Davida Finchera (Sedm, Klub rváčů) trochu jinou starost, než si většina lidí dokáže představit. Benjamin Button se narodil, když mu bylo 80, a od té doby jenom mládne. Jako svěží padesátník potká svou životní lásku Daisy (Cate Blanchettová). Chtěl by se usadit a spokojeně vedle ní zestárnout. Ale to by se nesměl narodit „za velmi zvláštních okolností“.



RocknRolla

Guy Ritchie je zpět! A to tak, že ve velkém stylu. RocknRolla poběží v nesmlouvavém rytmu natahujícího se kohoutku pistole. Drsná gangsterka z londýnského podsvětí. Tak popisuje režisér svůj nový film, ke kterému si napsal i scénář. Pouliční zlodějíčkové i gangsteři nejvyššího kalibru pátrají po tom, co v Londýně chystá ruská mafie. A kdo si tentokrát nechá téměř ustřelit hlavu? Gerald Butler, Ludacris nebo český velvyslanec v Londýně Karel Roden.

T-Mobile Bonus nabízí:

Michael Clayton (DVD)

Cynický právník George Clooney se žije zahlazováním afér jedné prestižní firmy. Teď však musí vyžehlit psychický kolaps svého kolegy a přítele, který hájil velkou korporaci čelící žalobě za zavinění několika set úmrtí – a přišel z toho o rozum. Podívejte se na propracované drama se silnou atmosférou a vynikajícími hereckými výkony v čele s Georgem Clooneym a Tildou Swintonovou za 920 bodů. Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Smetanový diamant od Tata Bojs

Poslouchat nové „Tatáče“ je jako lízat smetanu z jejich předchozích alb. Nutno poznamenat, že to Tata Bojs a sesterské smyčcové Ahn Trio z Koreje, kteří jsou pod albem Smetana podepsaní, u fanoušků ani kritiků neslízli. Ba právě naopak.

Vypadá to, že jsme jim zase skočili na špek. Vždyť nová deska, která si odbyla křest už začátkem listopadu, je „jen“ kořeněným albem s výběrem hitů, v obchodech s cédéčky známým jako „best of“. Jenže stejně jako když obyčejné jablko servírujete zapečené v županu a talíř nazdobíte jemnou čokoládou, Tata Bojs vzali staré osvědčené songy a zabalili je do akustiky. Na pomoc si vzali tři korejské sestry

tvůřící Ahn Trio, jejichž housle, violoncello a piano jsou onou čokoládou.

Období krystalizace

Když se na jaře 2006 Tata Bojs ukázali při předávání hudebních cen Anděl na pódiu se třemi pěknými Korejkami, málokoho napadlo, že z momentálního koncertního spojení vznikne rovnou deska. S holčičím akustickým triem ze Soulu, které je známé hlavně ve

Spojených státech, přitom Tata Bojs koketují už tři roky. „Seznámil nás náš bývalý manažer Ondřej Šturma. Tahle spolupráce krystalizovala velice dlouho. Až se z toho krystalizování stal pěkně tvrdý diamant,“ libuje si Milan Cais přezdívaný Bublajs.

Hlavně civilně. A s noblesou

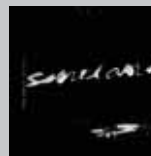
O hudebním diamantu roku mluví i kritici. Když se rocková kapela rozhodne spolupracovat se strunnými akustickými nástroji nebo rovnou s celým orchestrem, většinou to vyzní pateticky a nabubřele. Tata Bojs a Ahn Trio se ale rozhodli pro civilnost a noblesu, což podtrhli šťastným výběrem písniček. Nejde o doplnění písniček smyčci nebo klavírem, některé party skladeb byly úplně přepsány a na nové desce hrají hlavní úlohu spíše sestry Ahnovy. Pro kapelu to přitom byla první velká spolupráce se zahraničními hvězdami. „S tak houževnatými, nadanými a soustředěnými českými hudebníky jsme zatím ještě nespolupracovali, vlastně jsme málokdy vůbec spolupracovali s nějakými českými hudebníky v takovém rozsahu jako teď s holkama,“ říká Bublajs. Na deku Smetana zařadili tyto předělané skladby: Toreadorská otázka, Tanečnice, Attention Aux Hommes!, C.V.A.N., Lasičky, Šťastnější, Náměsíčná, Skovka, Vesmírná, Elišce, Kudu Aditsuh, Jednotka času, Pěšáci, Jaro. „Slízli jsme smetanu ze všech našich desek a ještě při tom vzdáváme hold velkému českému skladateli, od kterého si už léta půjčujeme úryvek z Mé vlasti,“ doplňuje kytarista Mardoša.

Dusilka vyzrála

a hledá absolutno

**Lenka Dusilová, Beata Hlavenková a Clarinet Factory – Eternal Seekers
Respekt Publishing 2008**

Pokud před třemi lety česká femme fatale Lenka Dusilová na desce Mezi světy hledala cestu, kterou se vydá dál, tak ji nyní v meziprostoru našla. Její světy jsou v tomto případě hudební formy, imaginární hudební smršť klarinetů, kontrabasů, bicích a klavíru a ten druhý – nádherná textařská poezie a až mrazivě jemný zpěv. Pro novou desku přivedla zpěvačka mezi ty své světy exkluzivní společnost: Eternal Seekers čili Hledače absolutna, jazzovou klaviristku Beatu Hlavenkovou, kvartet Clarinet Factory a básníka Bogdana Trojaka, který je autorem poloviny textů. Dosud nejpropracovanější deska je tedy výsledkem náročného hledání sebe sama. Dusilová úspěšně prošla anabází vyzrálosti, kterou před deseti lety podobně absolvovala Iva Bittová, když vydala album se smyčcovým kvartetem. A dnes patří mezi hudební elitu. Eternal Seekers umí bilancovat mezi experimentem a šansonem, dovedou stejně dobře navodit bluesovou náladu jako zvážnět během komorní chvíle. Někdy slyšíte jazz, jindy zase jen minimalistické zvuky podobné beatboxu. Je otázka, zda se mezi tímto hudebním absolutnem dá hledat ještě něco víc. Podle mě ne, ale Eternal Seekers něco najdou.



Tata Bojs & Ahn Trio: Smetana

Warner Music 2008

Hned úvodní skladba Toreadorská otázka z nové desky hanspaulských Tata Bojs a korejského Ahn Tria má dramatický nástup hutných smyčců. Ale žádná Apocalyptica se nekoná. Refrén „býk, či nebýk“ odkáže na jednu z klasických písní „Tatáčů“ a smyčcové a klavírní party zase na to, že posloucháte něco zvláštního. Čtrnáct nejlepších songů noblesně balených do akustického kabátku. Žádná bomba, ale moc milá a perfektní předělávka. Trvanlivá smetana.



Alvik: Forms Apart

Little M Records 2008

Alvik je taková virtuální kapela. Jsou sice z masa a kostí, občas spolu koncertují, ale jinak jejich skladby vznikají přes internet na ose Praha–Oslo–Paříž–Bratislava. Někdo něco vymyslí, pošle základ a ostatní ke skladbě přimíchají to své. Nadnárodní parta hudebníků podobně vydala novinku Forms Apart. Na nu-jazzové desce exceluje zejména zpěvačka Anya Stuart. Její medový hlas přesně doplňuje směsku emocí a lounge do kavárny.



U2: No Line on the Horizon

Universal Music 2009

Irové U2 byli během roku 2008 zalezlí ve studiích. Nakonec natočili přes padesát skladeb. Na novou desku No Line on the Horizon, kterou vydávají začátkem roku 2009, se jich ale nevešla ani třetina. Dvanáct studiovka legendární party je přelomová. Snad i proto, že se natáčela ve studiu v Maroku. Právě tady v roce 1991 vzniklo album Achtung Baby, které změnilo dějiny rocku. Novince nejsou cizí drsné kytary, ale objeví se i trance.



Cikánská Karmen na Boží hod

Hned den po klidném Štědrém večeru se v Praze strhne bouře. Trumpetisté zatroubí jako o život, harmoniky se vymknou kontrole a další plechové nástroje s nimi. Do Kongresového centra v Praze totiž svou mnohačlennou partu přiveze král balkánské dechovky Goran Bregovič. Představí tu historicky první cikánskou operu na světě – Karmen. Je inspirovaná slavnou Carmen od George Bizeta, dechovkový guru jen v názvu vyměnil C za K. A změnil také konec. Karmen v jeho podání skončí šťastně. Jak to vlastně u cikánských příběhů bývá vždycky.

**Kongresové centrum Praha, 25. prosince,
20 hodin, pořádá Makroconcert**



Sestra z knihy jde do kina

Roční práce režiséra Víta Pancíře je u konce. Převodl literární postavy románu Jáchyma Topola Sestra na filmové plátno. Hodinu a deset minut dlouhý snímek, jehož většinu založil tvůrce na ostrém střihu, je doplněný hudbou Psích vojáků. Oboje jde dohromady, vždyť rozsáhlý román je drsně naturalistický i poetický a prolíná se v něm realita se snem. V hlavní roli výtvarníka Potoka diváci uvidí opravdového výtvarníka divadla Minor Jakuba Zicha. Jeho přítelkyni ztvárnila původem makedonská herečka Verica Nedeská. Texty z knihy vypráví Topol osobně. Film má premiéru 11. prosince.



Magické osmičky v Arše a La Fabrice

foto: Srdjan Stanojevic

Nenechte si ujít neotřelý pohled na naši nedávnou historii očima pamětníků i těch, kteří ji znají jen z doslechu.

EXIT 89 v Arše pohlíží na události začínající rokem 1968 a končící v naší bezprostřední přítomnosti nazatíženými očima mladých tvůrců – spisovatele Jaroslava Rudiše a režiséra Jiřího Havelky. Inscenace Políbila Dubčeka (1968 – čas utopie) v holešovickém divadle La Fabrika, kterou napsal představitel pamětnické generace dramatik Karel Steigerwald, je rozdělena do tří částí a události roku 1968 nahlíží v širokém, mezinárodním kontextu – od pařížských revolt přes okupaci Československa až po morální kocovinu let sedmdesátých. Hlavní částí jsou však srpnové události v Československu nahlížené v značně groteskní optice. Karel Steigerwald v ní prokazuje svůj osobitý ironický distanc a karikaturní nadsázku. Skutečnou perlou představení se stal herecký výkon Tomáše Pavelky v roli prvního tajemníka ÚV KSČ Alexandra Dubčeka, jenž je na divadelní scéně zobrazován bez špetky nostalgie. V režii Viktorie Čermákové dále hrají Eva Salzmanová, Zdena Hadrboľcová, David Prachař či Filip Rajmont.



Česká sezona v Komedii

Divadlo Komedie na čas skončovalo s německy píšícími autory, kteří doposavad tvořili základní osu jeho dramaturgie. Letos je vystřídají autoři čeští.

Projekt české sezony odstartovala dramaturgizace románu Jaroslava Havlíčka Petrolejové lampy (premiéra 29. září), která mile překvapila neotřelým stylem vyprávění této filmem proslavené látky a strhujícími hereckými výkony Karla Rodena a Ivany Uhlířové. Druhou inscenací české sezony je dramaturgizace románu Spiknutí Egona Hostovského, v němž český spisovatel, čerstvý šestačtyřicátník a Newyorčan

Jan Bareš vypráví svůj osud. Co začíná groteskní oslavou narozenin v kruhích lepší společnosti newyorských intelektuálů, právníků, nakladatelů a lékařů, končí osaměním člověka, který nechce a nemůže zaprotat svou duši novému způsobu života. V režii Dušana D. Pařízka se na scéně Divadla Komedie představí Martin Finger, Gabriela Míčová nebo Roman Zach. Premiéra: 2. prosince. Více na www.prakomdiv.cz.



Rychloshakespeare v Dlouhé

Kompletní dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách v režii Jana Borny pomůže osvěžit mistrovo dílo, ale především slibuje smršť nečekaných inscenačních nápadů, hravosti a radosti z divadla jako takového.

Shakespeare za svůj krátký život napsal na čtyřicet her a přes sto padesát sonetů, které by měl znát každý vzdělaný člověk. Jenomže kde vzít na čtení čas, že? Tuto otázku si před dvaceti lety položili tři američtí herci a ze Shakespeareovy tvorby vybrali to nejpodstatnější. Vytvořili originální scénář, který ve dvou hodinách shrnuje to nejpodstatnější, co o Shakespeareovi a jeho díle musí znát opravdu každý. Kompletní dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách se od roku 1987, kdy mělo premiéru v Kalifornii, s velkým úspěchem uvedlo na scénách prakticky celého světa. V české premiéře je od konce listopadu k vidění v Divadle v Dlouhé a v režii Jana Borny hrají Jan Vondráček, Miroslav Táborský a Martin Matejka. Premiéra: 29. listopadu.

Více na www.divadlovdlouhe.cz.

T-Mobile Bonus nabízí:

Utratte body za lístky do divadla

Vstupenky na většinu pražských, ale často i mimopražských akcí získáte také za své bonusové body, objednáte-li si slevový poukaz společnosti Ticketpro. Slevové poukazy využijete na nákup vstupenek podle vlastního výběru ve všech pobočkách Ticketpro a.s. V aktuální nabídce je cca 3500 kulturních, společenských a sportovních akcí. Kompletní přehled získáte vždy na www.ticketpro.cz. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

inzerce



Designová jednička opět doma

Dominika Nell Applová patří mezi světovou špičku průmyslového designu. K nám prosáklly především zvěsti o tom, že spolupracovala se slavnou značkou Apple, ale její rukopis nesou také výrobky Samsonite, mobilní telefony Siemens či Nokia a v neposlední řadě interiér marťanského vozítka NASA. Po mnoha letech kývla na nabídku české firmy a společně s Daliborem Dědkem, zakladatelem Jablotronu, založila firmu ALBUMteam, která uvádí na světový trh unikátní digitální fotogalerii pod prostým názvem ALBUM.

Kariéra Dominiky Nell Applové patří k těm nejzářivějším, jaké kdy český designér ve světě dosáhl. Vystudovala pražskou UMPRUM, pak získala bakalářský titul na Institutu designu v Pittsburghu a magisterský titul na prestižní Rhode Island School of Design. Již jako 25letá přednášela na Stanfordské univerzitě v Silicon Valley na oddělení designu výrobků. Od roku 2000 pracovala v Silicon Valley ve firmě Ideo, která mimo jiné vynalezla první počítačovou myš a také stojící tuby zubních past. Ještě předtím vystřídala Dominika Nell Applová mnoho špičkových designérských studií v New Yorku a získala řadu ocenění. O spolupráci s Apple,

kteřá je pro laickou veřejnost zřejmě nejatraktivnější, hovoří v superlativech, nicméně více se nedozvíme, je totiž stále vázána mlčenlivostí.

Myšlenka vytvořit přenosnou fotogalerii na digitální fotografie, která je teď momentálně vedle větrných mlýnů pro kalifornský start-up jejím hlavním projektem, se zrodila v hlavě českého podnikatele a majitele společnosti Jablotron Dalibora Dědka, který Dominiku oslovil již s několika dřívějšími projekty. V té době dokončovala studium na prestižní London Business School, kterým si doplnila své designérské vzdělání i o titul MBA. „Studovat obchod jsem začala právě proto,

abych byla potenciálním zadavatelům opravdu partnerem a uměla se na produkt podívat i z hlediska byznysu. Jsem samozřejmě stále designérka, to je na doživotí, ale už mě nebavilo být jen tím, kdo tahá čáry po papíře či pixely po monitoru a jeho názor na prodejnost či funkce výrobku není brán vážně,“ dodává. Nabídka na spolupráci na projektu ALBUM tedy přišla v pravý čas. „Vzhledem k tomu, že už jsem pro pana Dědka v minulosti pracovala na několika studiích a považuji ho za naprostého profesionála, rozhodla jsem se do projektu pustit,“ říká Dominika. Společně vytvořili charakter ALBA a založili ALBUMteam. Dominika se postarala o design,



inzerce



Dominka Nell – Applová a Dalibor Dědek –
zakladatelé společnosti ALBUMteam



Jeden z čerstvých projektů Dominiky – větrná elektrárna v USA

pan Dědek dodal technologii a konečný produkt zadali do asijských dílen, kde vznikal třeba i kultovní iPod.

V čem se ALBUM liší od klasických digitálních rámečků? Samozřejmě designem, který nese nezaměnitelný rukopis naší nejúspěšnější průmyslové designérky, ale hlavně kapacitou, kvalitou zobrazení a intuitivním ovládáním.

„Album je především jednoúčelové, je to zkrátka fotogalerie, je lehké a přenosné, má superkvalitní nově vyvinutý displej s vysokým rozlišením a kvalitou barev a především k jeho naplnění nepotřebujete počítač, ani žádný speciální software. Fotografie můžete stáhnout doslova z jakéhokoli nosiče, ať již z fotoaparátu, počítače, telefonu nebo

paměťové karty, který obsahuje nějaké obrázky. ALBUM si je samo najde, ukáže vám je a vy se rozhodnete, zda je uložíte, či nikoli. Má tak snadné ovládání, že by si s ním poradila i moje babička,“ vysvětluje Dominika. „Nechali jsme výrobek kvalitativně porovnat právě s produkty Apple a mohu zodpovědně prohlásit, že z porovnání vyšel úspěšně.“

V těchto dnech je ALBUM uváděno na tuzemský trh, asijskou premiéru už má za sebou a na americký trh vstoupí v lednu. Dominika tak žije střídavě v Londýně, San Francisku a v Praze, odkud je projekt řízen. „Pravdou je, že mám Prahu moc ráda a s dcerou se nám tu žije skvěle, ale za svůj

domov už považuji Ameriku. Vždy se budu do Čech ráda vracet, ale upřímně řečeno tu profesně nenacházím moc inspirace. Obzvláště v designu, ať už ve vrcholné podobě či jen v tom, jak se lidé na ulicích oblékají, jsme zkrátka spíše národ následovačů než inovátorů,“ míní. Na druhé straně však není do budoucna skeptická. „Už náš projekt ALBUM je důkazem toho, že i z malé zemičky v Evropě lze rozjet globální byznys, a bude-li více firem stejně odvážných a profesionálních jako ta pana Dědka, určitě se nemusí obávat, že by na světovém trhu neuspěly. A ALBUM není rozhodně posledním produktem, který hodláme s panem Dědkem přivést na svět,“ uzavírá.



Artěl – více než jen sklenice

Své luxusní sklo prodávají po celém světě a mezi jejich odběratele se řadí Rolls-Royce či Christian Dior. Řeč je o výrobcí prvotřídního skla Artěl v čele s Američankou Karen Feldman. Desáté výročí značky se rozhodla oslavit tím, že přizvala ke spolupráci přední české výtvarníky a návrháře, jako jsou František Skála, Eva Eisler, Petr Nikl nebo Maxim Velčovský. Sady umělecky ztvárněných sklenic, při jejichž výrobě se používaly tradiční techniky pískování nebo rytí, se staly hitem letošního Designbloku. Více na www.artelglass.com.



mojemoje pro party

Jeden z našich nejuznávanějších grafických designérů Aleš Najbrt se vrhl i na dětské oblečení a doplňky. Přesněji jeho partnerka grafička Zuzana Lednická, která pod značkou mojemoje, pod níž vznikají v rámci Najbrtova studia limitované série triček, talířů, tašek či snowboardů, vytvořila dětskou kolekci. Najdete v ní originální čepice, plyšáky, deky s říkankami, trička s vtipnými a zároveň poučnými nápisy jako „mňau mňau“, „haf haf“. Více na www.mojemoje.com.



Galerie DOX odstartovala

Zbrusu nové a zcela soukromé centrum pro současné umění, architekturu a design vzniklo podle projektu architekta Ivana Kroupy z několika továrních hal v pražských Holešovicích. V Česku ojedinělý počín zahájila řada monumentálních instalací. Ta nejrozsáhlejší je Vítejte v kapitalismu! španělského malíře José-Maríi Cana. Jeho velkoformátové obrazy vytvořené z vosku se vyjadřují k ikonovitosti dnešního mediálního, finančního a reklamního světa. Více na www.doxprague.org.



Dejte svému křeslu nový vohoz!

Novinkou značky Vohoz!, která se specializuje na oděvní tvorbu, jsou originální grafické potisky na potahových látkách. Kolekce repasovaného nábytku představená na letošním Designbloku sklídila velký úspěch. Návrhářky z Vohozu však klidně vdechnou nový život i vašemu oblíbenému kusu nábytku. Křesílko, židli nebo sedačku na míru zrepasují a obléknou do fungl nového chic oblečku. Více na www.vohoz.cz.

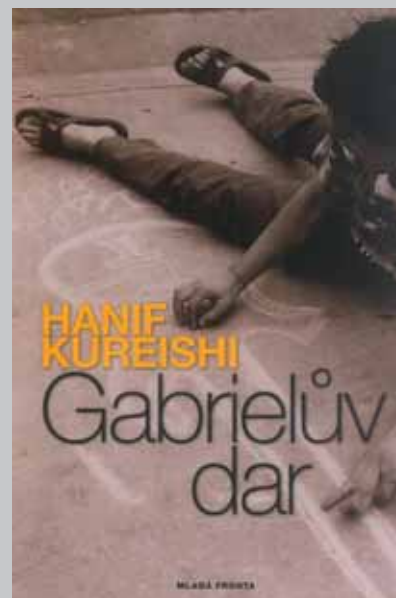
Gabrielův dar

Román temného autora
s nečekanou dávkou optimismu

Jeho táta Rex je vysloužilý rocker, maminka Christine se otáčí jako servírka, celé dny prospí a otce pro neschopnost vykopla z domu. Společnost tak dělá malému Gabrielovi hlavně jeho zesnulé dvojče Archie, tedy lépe řečeno jeho andělský hlas. Mystické dvojčecí spojení a také Gabrielova schopnost oživovat nakreslené předměty dávají prostému románu uznávaného literáta Hanifa Kureishiho příjemně surrealistický rozměr.

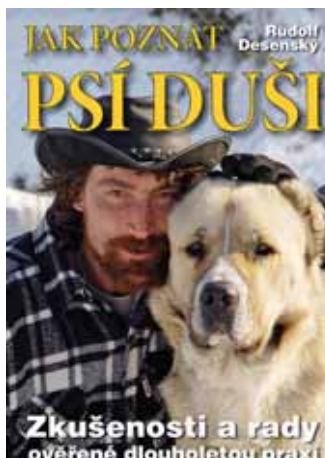
Britského prozaika, dramatika, scenáristu a režiséra Kureishiho, jenž sbírá ceny na všech uměleckých frontách, divadlem počínaje a filmem konče, může znát český čtenář z překladu jeho slavné, autobiograficky laděné prózy *Intimacy* (česky *Byli jsme si blízcí*, Odeon 2000) a románové prvotiny *Buddha z předměstí*, oceněné Whitbreadovou cenou za rok 1990 (Paseka 1996). Tam se ovšem představil jako autor temných, náročných kusů, z nichž mnohé byly zfilmovány podle autorova scénáře. *Gabrielův dar* překvapí pozitivním, ba veselým laděním vyprávění. S pochopením pro uvažování citlivého kluka, s něžností a humorem popisuje Kureishi celkově nedospělou rodinu, která bude čtenáři od první chvíle blízká. Rex žije jen ze vzpomínek na svou kytarovou minulost, kterou ukončil nešťastný pád na

platformovaných botách, maminka se pokouší o vrávoravé vztahy s nevhodnými známostmi. Nakonec je to puberták Gabriel, který Archieho prostřednictvím a s „východoevropskou“ au-pair Hanou za zády vytvoří nový domov pro všechny, nezatížený vzpomínkami na dávno minulé staré dobré časy. Naučí se při tom uvědomovat si a používat své přednosti a výjimečný talent. Škola je současně to „poslední místo, kde se člověk může něco použitelného naučit, zatímco tam venku, když máš otevřené oči – je všude spousta učitelů“. A Gabrielovým přáním je zejména co nejdřív slyšet výkřik „kamera“ a „akce“ z vlastních úst. Na první pohled by se mohlo zdát, že oním titulním darem je dobře zpeněžitelný obrázek, který Gabrielovi nakreslí Rexův někdejší kapelní kolega Lester, jenž se na rozdíl od Rexe stal obdivovanou popovou



ikonou. Ve skutečnosti bude Gabrielovým kouzlem spíše síla vizuální imaginace, již by rád vtělil na vysněné filmové plátno, nepopíratelná dávka naivity a víry v dobré, která pomůže patnáctiletému chlapci nakonec dát znovu dohromady jeho rozháranou a nefungující rodinu. Ta se, ovinuta kouřem z příležitostného jointa a srdnatým odpíráním měšťáctví, jaksí zasekla v glamouru 70. let, nicméně její členové stejně nějak patří k sobě. A tento dar je oblečen do milého, veselého a překvapivě optimistického příběhu, jednoduše knihy pro každý den. A pro ty, kteří kromě nenáročného bezprostředního čtení mají rádi Davida Bowieho, je tu malé sladké překvapení.

Hanif Kureishi – Gabrielův dar.
Přeložili Martin Karliček a Patrick Ungermann.
Mladá fronta, Praha 2008. 248 stran.



Rudolf Desenský, Jitka Škápíková: Jak poznat psí duši

Ruda Desenský je trochu podivín, který vyměnil život mezi lidmi za svou psí smečku, ale zato rozumí psům jako nikdo jiný. Dnes je asi nejuznávanějším tuzemským odborníkem v oblasti psychologie psů, behaviorismu a poruch chování se specializací na výuku lidí v převýchově psů. Jeho kniha se však nezabývá jen psí psychikou, deprivacním syndromem, strachem, agresivitou. Ruda zde uvádí své poznatky o hierarchii smečky, věnuje se i způsobům výchovy psa a mnoha dalším otázkám. Jeho sdělení jsou podložena vlastní více než dvacetiletou praxí a životem se psy.

(Váz., 295 str., 269 Kč; výhradní distribuce: Knižní velkoobchod Pemic, a. s.)



Velký Gatsby „velkého“ Francise

Vítejte na největším flámu v dějinách Ameriky. Právě tím byla podle Francise Scotta Fitzgeralda jazzová éra 20. let, v níž se příběh Velkého Gatsbyho odehrává. Příběh lásky na pozadí meziválečného „amerického snu“ se dočkal řady filmových zpracování, zřejmě nejznámější je s Robertem Redfordem a Miou Farrowovou v hlavních rolích, sám román je však strhujícím a působivým obrázkem doby, který vás připoutá od první stránky.

Dějištěm tohoto vynikajícího románu z roku 1925 je Long Island 20. let, v němž se vše točí okolo lásky a peněz a jejich vzájemného poměru. Vypravěčem líčícím život americké lepší společnosti jazzového věku je středostavovský Nick Carraway. Jako jediný z velké skupiny večírkových povalečů, obdivujících sbírky rubínů s šampusem v ruce a foxtrotrem v nohách, poznává pravou tvář svého tajuplného souseda, nesmírně bohatého Jaye Gatsbyho, o jehož minulosti kolují pouze pepné dohady. Ten ve své výstavní rezidenci pořádá rozmařilé party jen proto, že doufá, že je jednoho dne navštíví jeho dávná láska odnaproti Daisy, shodou okolností Nickova sestřenice. To se také díky Nickovi po pěti pročekaných letech stane a Daisino manželství s prachatým Tomem se tak – jen na chvíli – ocitne v troskách. Nick se od Gatsbyho, po němž dosud všichni toužili a jehož pohostinnosti zhusta zneužívali, neodvrátí ani tehdy, když je tento muž, který svou poctivost a nakonec i vlastní život obětoval čekání na milovanou ženu, opuštěn, očerněn, označen za vraha a zastřelen. Klasický příběh, který známe i z českých románů 19. století, je – stejně jako ony – kritikou snobství, materialismu, přetvářky

a povrchnosti. Přátelské a milostné vztahy jsou založeny na majetku, množství hedvábných košil, velikosti bazény a značce luxusního vozu, nikoli na ryzích citech. Vše lze přepočítat na peníze, slávu, nebo nejlépe obojí. Záleží i na tom, kde jste studovali a čím byl váš otec. Nejlepší ze všeho je peníze nikoli vydělat, ale zdědit. Jay Gatz k nim přišel kšeftařením, a to americká smetánka neodpouští, přestože skutky tohoto majora z nedávné první světové války byly vedeny čistým srdcem. Být zbohatlíkem přece jen není totéž jako být boháčem. Láska je druhořadá, vždycky trochu pošpiněná, slabá nebo nevěrná a proti moci peněz nemá valných šancí. Meziválečný americký sen je sněním o úpadku. Gatsbyho v tomto vydání doplňuje poslední, nedokončený Fitzgeraldův román s příznačným titulem Poslední magnát, v němž je příběh o konci éry amerických mladých dřičů situován do hollywoodských ateliérů a prostředí vzcházejícího se filmového průmyslu. Magnátem není nikdo jiný než šestadvacetiletý mladík Monroe Stahr, který v továrně na sny rovněž nalezne nenaplněnou lásku a smrt. Ostatně, nedivme se, Gatsbymu bylo taky jen něco málo přes třicet, když si ho našla kulka. Napínavou životní cestu obou hrdinů koření fakt, že

Poslední magnát nebyl dokončen a jeho děj je rekonstruován z Fitzgeraldových poznámek a vzpomínek jeho přátel. Magnáta zfilmoval v polovině 70. let Elia Kazan, Velký Gatsby se filmových adaptací dočkal hned několikrát. Nejznámější z nich bude ale rozhodně ta, v níž hlavní roli ztvárnil Robert Redford a konvenční Daisy si zahrála Mia Farrowová. Francis Scott Fitzgerald byl nejen nekorunovaným mluvčím americké meziválečné „ztracené generace“, ale především výjimečně talentovaným autorem. I Hemingway byl nucený uznat, že v tomto mladíkovi dřímá přirozený a těžko překonatelný talent. Sám Francis a jeho žena Zelda patřili díky dekadentnímu mejdanovému životnímu stylu a řadě skandálů k milovaným a obdivovaným hrdinům jazzového věku, bez ohledu na jejich věčné dluhy a Francisův alkoholismus. Dvojrománu Velký Gatsby a Poslední magnát, v němž jediná věta není planá, proto vyhradte významnou polici ve své knihovně.

Velký Gatsby/Poslední magnát – Francis Scott Fitzgerald.
Překlad: Lubomír Dorůžka.
Leda, Praha 2008. 296 stran.
Doporučená cena 229 korun.



Když šakali zavile vyli

Šest povídek humoristy Petra Šabacha na dvojčeděčce z produkce Audiostory od Popronu si pusťte na dlouhou cestu v autě nebo k sobotnímu dopolednímu úklidu. Čte je charismatický Saša Rašilov, který si mimo jiné svůj filmový debut odbyl právě jako jeden z pásků ve známé adaptaci titulní povídky, v muzikálovém snímku Jana Hřebejka Šakalí léta. Povídky pocházejí z debutu Petra Šabacha Jak potopit Austrálii a jejich nostalgické ladění výborně doplňuje hudba pianisty Jiřího Šlupky Svěráka.

Petr Šabach – Šakalí léta a jiné povídky čte Saša Rašilov.
Scénář a režie: Jiří Seydler. Popron 2008. CD 1: 75 min., CD 2: 69 min.

Vítejte na tajemném ostrově Makapiti

Také byste raději trávili zimu v přívětivějších klimatických poměrech, slunili se na pláži, potápěli v korálových útesech, proháněli na vodních skútrech a do rána vysedávali ve venkovním baru? Odleťte s námi na Makapiti.

Makapiti je ostrov snů a splněných přání. Nikdy tam neprší, šlapadla, vodní skútry i terénní čtyřkolky jsou zdarma, vstupné do klubu neexistuje, můžete zde létat... Úplně normální ostrov to není. Makapiti neleží ve Středomoří, v tropech ani v Bermudském trojúhelníku. Najdete jej ve virtuálním světě Second Life. Pokud ještě pořad nevíte, o co jde, čtete nejdříve rámeček.

Po golfu na koncert

Všední starosti hodíte na Makapiti za hlavu. Ani si na ně nevzpomenete. Zábava je už samotný ostrov prozkoumávat – po souši, pod vodou i ze vzduchu. Až vás tato livingstonovská záliba omrzí nebo unaví, můžete se odreagovat při partičce minigolfu nebo střelení na branku. Akčnější povahy si mohou vybit svůj drive při závodech na terénních tříkolkách nebo vodních skútrech. Ti uvážlivější naopak budou relaxovat v obřích houpacích sítích s reproduktory a nechají se kolébat na vlnách hudby. Nepolepšitelní romantici si najdou svoje místo na skalách, odkud mohou mžourat do západu slunce a snít třeba o bájném létajícím koni Pegasovi.

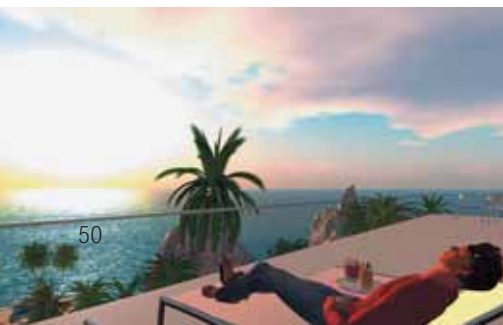
Ale pozor, on to ani nemusí být sen, protože na Makapiti můžete potkat kohokoliv. Římského senátora, lva na bruslích, zpívající banán nebo krabici od bot s čirem v barvách francouzské trikolory. Na ostrově stejně jako v celém světě Second Life totiž můžete být, kým se vám zlíbí. V pátek večer rockerem v ocvočkované kožené bundě mířícím na koncert, v sobotu ráno už milovníkem umění na výstavě obrazů. Nejlepší na Makapiti je setkávání stále nových lidí. „Úředním“ jazykem je čeština, ale promlouvat s ostatními můžete ve všech jazycích, kterými vládnete. Večer to tady nejvíc žije v Music Clubu, kde hraje hudba z t-music nebo zde pouští svoje playlisty různí DJs. Z druhé strany Music Clubu najdete malé letní kino, kde si podle své nálady můžete pustit rozhovory s hudebníky, reportáže z festivalů nebo trailery k filmovým novinkám. Nápoje i vstup do klubu jsou zdarma. Naopak pokud se postavíte jako DJ za gramofony nebo se nestydíte tančit na pódiu, můžete si vydělat pár lindenů, za které si pak třeba na promenádě koupíte potápěčské vybavení nebo zaplatíte seskok padákem.

Co je to Second Life

Second Life je virtuální svět, do kterého můžete vstoupit prostřednictvím svého počítače. První krok do tohoto světa začíná na stránkách secondlife.com, kde si stvoříte svoji virtuální bytost – avatara a stáhnete program, jehož prostřednictvím do SL budete vstupovat. Zjednodušeně lze SL nazvat hrou, ale jakmile jej začnete hrát, brzy zjistíte, že ho nehrajete, ale žijete. Na rozdíl od hry, v níž vaše postavička zemře a vy jen bez slzy v oku spustíte nové kolo, v SL jste to nakonec vy, kdo žije ve virtuálním světě. A nezáleží na tom, že na sebe berete podobu tlustého černocha s masivním zlatým řetězem a magentovými brýlemi Dior nebo chodící krabice od bot – fenomén avatara začíná fungovat... Svoji postavu, avatara, se stejně jako v reálném světě snažíte hezky obléci, naučíte ho tančit, zajdete s ním na koncert a tam se třeba seznámíte. Za většinu z těchto věcí/aktivit musíte zaplatit v tzv. lindenech (neboli Linden dolarech, méně platné v SL, směnitelné s dolary v kurzu cca 255 : 1). Ze SL lze vstupovat do reálného světa. Například si tu můžete objednat pizzu, zaplatit ji v lindenech a nechat si ji přivést na svoji reálnou adresu. Celkem je v Second Life 12 milionů registrovaných osob, z toho půl milionu aktivních. V ČR se zaregistrovalo cca 30 000 lidí a 2000 lze považovat za aktivní hráče. Více v češtině na www.secondlife.cz nebo v angličtině na www.secondlife.com.

Místo ryby iPhone

Jestli jste dočetli až sem, pravděpodobně vás již vůbec nepřekvapí, že na Makapiti můžete při rybaření vytáhnout z vody místo ryby opravdový iPhone. Na ostrově se pravidelně konají nejrůznější akce a jednou z nejpobulárnějších je rybaření. Buď budete jen tak sedět na břehu, nahazovat a občas vytáhnete rybu nebo se zúčastníte turnaje a vyhrajete zajímavé ceny. Pokud je pro vás čekání na zachvení vlasce nuda, můžete soutěžit v závodech na skútrech okolo ostrova, v seskoku padákem na přesnost nebo střelbě na branku. Vyhrát lze lindeny, ale i fotbalový dres, mikinu nebo USB disk. Kromě soutěží se na Makapiti konají i módní přehlídky, výstavy a hudební koncerty. A když byste se už opravdu začali nudit, tak vezte, že na ostrově je ukrytý zlatý poklad. Jen ho nalézt...



Život v kostce

Komunikativní pixelové postavičky v barevných kostkách, které ovládly Japonsko a USA, přicházejí i k nám. Kultovní Cube World od firmy Radica je důkazem, že nejde jen o megapixely, ale především o nápad a originalitu.

Jednadvacáté století je plné překvapení – na poli zábavního průmyslu je to doba plnobarevných displejů zobrazujících miliony barev na multimediálních jednotkách kapesní velikosti, pro které už jsou kabely prehistorickým přežitkem. Kdo by věřil, že něco, co má tak nešikovný tvar, že to rozhodně nenacpete do kapsy svých džínů, ovládne půl planety? Navíc s jednobarevným displejem, který pamatuje ještě slavnou hru Nu pagadi?

Nekonečné kombinace

Princip hračky spočívá v tom, že v kostkách mnoha barev přebývají různé virtuální pixelové postavičky a každá z nich se chová jinak. I pokud jsou samy, počínají si velmi zábavně a je možné si s nimi hrát, vývojáři dokonce mysleli i na gravitaci, a panáček tedy při natáčení kostky padá. Největší legrace ale začíná, když pomocí magnetů spojíte dvě nebo více kostek k sobě – v tu chvíli chodí panáčci na vzájemné návštěvy, hrají si spolu a pošťuchují se. Návykovost je vysoká, a tak se může lehce

stát, že budete brzy stavět z kostek mrakodrap, propojit jich můžete až šestnáct. Ve své nejjednodušší podobě jsou Cube World dvě kostky s displejem, které po přiložení k sobě komunikují. Postavičky na displeji mohou i navštívit kamaráda v sousední kostce, a nejen to. Panáčkové mají různé charaktery a povolání, jako je například hasič, policista, opravář, uklízeč, poslíček... A nebylo by skvělé poslat celý svůj Cube World gang třeba do cirkusu, na rockový koncert nebo na dovolenou? Pomocí chytrých Place Cube kostek je to snadné – fungují jako zábavní společenské prostory, kde se mohou panáčci sdružovat, hrát bujaré hry a objevovat nová bláznivá místa. Tyto mnohem větší kostky, opatřené i zvukem, jsou obývány také několika dalšími nájemníky. Připojte ostatní kostky a postavičky se budou hrnout dovnitř a společně provádět různé vylomeniny. Ať už se budou povalovat na pláži nebo tančit na party, pixelová zábava s nimi nikdy nekončí. Existuje spousta kombinací jednotlivých kostek a vy nikdy nevíte, jaké skopičinky si vymyslí, až se opět setkají.

Virtuální realita

Tlačítka na přední straně vám umožňují ovládat chování vašeho chráněnce, od

tropení neplechy přes žonglování až po zařikávání hadů, ale pokud jej necháte na pokoji, zabaví se i sám podle své nálady. Bude-li mít špatný den, může i bušit hlavou do zdi. A když to přeženete s hrátkami s gravitací a budete s ním příliš třást, nebojí se pohrozit vám pěstí. Pokud jste si mysleli, že tamagoči bylo roztomile přesvědčivé, počkejte, až se seznámíte s veselými osůbkami světa Cube World, což je nefalšovaná interaktivní virtuální realita, v níž její obyvatelé spolu žijí, hrají si a otravují jeden druhého. Kostky jsou nekonečně zábavné a v internetových diskusích se lidé svěřují se svými zážitky, například že jedna z jejich postaviček dokonce skočila bungee jump z vrcholu kostkové věže. Nebudete se tedy nudit... ale pozor, v Japonsku jsou známy i případy osob, které přišly o práci. Jejich zaměstnavatelé už totiž nemohli dále tolerovat, že nechodí do práce a tráví celé dny se svými kamarády v kostce.



PAT & MAT



Duo kutilů v mobilu

Pat a Mat jsou při vši úctě k Přemkovi Podlahovi možná neznámější kutilové v České republice. Pravda, nejsou zrovna nejšikovnější, ale zato všechno dohánějí snahou a zápalem pro věc. Televizní obrazovky už dobyli dávno, teď mají spadeno na naše mobilní telefony. Ne, nebojte se, nechystají se je rozebrat do posledního šroubku. Snaží se nás pobavit v jedné z prvních skutečně českých her od společnosti Nostromo.

Pokud čekáte logickou adventurku využívající faktu, že tu jsou dvě postavy, které mají různé vlastnosti, máte bod. Pat umí zvedat předměty, hýbat s nimi a používat je, Mat zase dokáže s věcmi manipulovat a používat svou hrubou sílu; dobrat se cíle dokáží výhradně společnými silami. Pokud vás napadlo, že tu budou na odreagování nějaké ty minihry, máte druhý bod. A pokud hádáte, že si tu vyslechnete i slavnou hudbu, máte... ne, za to žádný bod nedostanete, to se přece rozumí samo sebou. Možná si tak konečně zahrajete hru se zvukem, nebo jsme jediní, kdo ho vždycky vypínají?

Pat & Mat je nenáročná hra. Není moc rozsáhlá a těch několik málo obrazovek dohrajete při troše kutilského štěstí možná i za hodinku (pak už nezbyvá než se vrhnout na zmíněné minihry včetně například upraveného tetrisu). Budete se ale královsky bavit! Převážně tu jde o hledání předmětů a jejich kombinování – je to vynikající výzva, překážky jsou tak akorát obtížné, a když už jde někdy do tuhého a vy tápete, hra vám poradí a pomůže z úzkých. Stylové zpracování je sympatické a tak věrně televizní předloze, jak je to jen možné.

Zkrátka, pokud jste na seriálu vyrostli, určitě Pata & Mata vyzkoušejte. Potřebují vaši pomoc, jinak umřou hladý!

Hodnocení: 7/10

Verdikt: Hezká česká hra na motivy populárního večerníčku, plná logických úkolů, minihér, humoru a zábavy.



FRAG – časopis pro hrávě

V nejnovějším čísle magazínu FRAG tradičně najdete desítky recenzí těch nejzajímavějších her letošního podzimu. A že tentokrát bylo z čeho vybírat – přichází hororový Silent Hill 2, fotbalová FIFA 09, kutilská adventura Pat a Mat, válečná vřava v Call of Duty 5 nebo třeba stavění města se Sim City Metropolis. Před Vánoci vycházejí tradičně ty nejlepší a nejočekávanější hity a FRAG vám je představí v plné parádě.

Na četná přání se konečně dozvíte, jak takový vývoj mobilní hry vůbec probíhá. V rubrice novinek vám představíme hity příštího roku, v tradičním přehledu ukážeme vaše nejoblíbenější hry v jednotlivých žánrech, pro soutěživé máme znovu připravenou zajímavou soutěž o dva parádní mobily a samozřejmě se dočkáte i dopisů, mobilního hardwaru a nějakého toho překvápka! FRAG je zadarmo a jeho páté číslo najdete v prodejnách T-Mobile!

T-Mobile Bonus nabízí:

Tabu pro celou rodinu

Tato hra se podobá známým Aktivitám. I zde hráči vysvětlují svému týmu hledaný pojem bez použití slov, která jsou podle zadání tabu. Během dvou minut musí vysvětlit a jejich tým uhodnout co nejvíce hledaných pojmů, a to za použití jen patnácti slov. Nebo pojem nakreslit atd. Hru, která nadchne celou rodinu i partičku kamarádů, získáte již za 2169 bodů.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



inzerce

Milujeme bublinky...

Blíží se ten správný čas na francouzské šampaňské, které se stává stále oblíbenějším dárečkem i ozvláštňením sváteční tabule. Vyznat se v pestré nabídce druhů i cen však není snadné. Zde je tedy malý manuál, který vám výběr usnadní.

U lahve s etiketou Le Champagne máte jistotu, že její obsah vznikl v severním francouzském regionu La Champagne a nikde jinde. Smí se vyrábět pouze ze tří odrůd vinné révy – modré Pinot Noir a Pinot Meunier a bílé Chardonnay. Sklepmistr rozhoduje o poměru jednotlivých odrůd, a to podle přísně tajných receptur. Víno však může pocházet i z jedné odrůdy, jediného roku nebo stejné vinice.

Za vynálezce šampaňského je často považován benediktinský mnich Dom Pérignon, ovšem mylně. Na počátku 18. století byla totiž druhotná fermentace vína velkým problémem pro všechny vinaře, protože z lahví vylétávaly korky či dokonce praskaly. A Dom Pérignon se zabýval právě potlačením tohoto kvašení, čímž ale také přispěl k historii a výrobě šumivého šampaňského vína, protože tento proces popsal. Prvenství v záměrné výrobě tohoto nápoje však patří, světe, div se, Angličanovi – vědci Christopheru Merretovi, který v 17. století nechával znovu prokvasit víno z oblasti Champagne. Protože měl oproti Francouzům náskok v technologii, jeho lahve ze silného skla vydržely tlak oxidu uhličitého, a šampaňské bylo na světě.

Méthode champenoise

Šampaňské se vyrábí dvojitou fermentací moštu. První (alkoholická) probíhá v kádích či dubových sudech a občas po ní následuje neúplné kvašení. Poté se víno plní do lahví

společně s tirážním likérem. V něm obsažené kvasinky vytvářejí z cukru oxid uhličitý, tedy bublinky. Jejich tvorba představuje druhou fermentaci. Na dně lahve vzniká usazenina, kterou je nutno odstranit odkalováním. Aby bylo možné provést, aniž by se víno muselo vylít z lahve, provádí se remuáž – lahve se uloží dnem vzhůru do speciálních polic, pupitres. Následuje několikatydenní proces přesného natáčení a nadzvedávání, aby usazenina klesla k hrdlu. Poté se hrdla lahví zmrazují v solném roztoku a usazenina, která je přímo pod kloboučkem lahve, se „odstrelí“. Odkalováním dojde k určité ztrátě objemu, která se kompenzuje přidáním expedičního likéru, tedy směsi vína a cukru. K sladším vínům se přimíchává brandy či jiný alkohol a dávkování neboli dosage této tekutiny pak udává stupeň sladkosti šampaňského. Ta má stupně od nejméně sladkého extra brut přes brut, extra sec, sec a demi sec až po sladký doux. I bez těchto zásahů se bublinky ve víně tvoří přirozeně následkem procesu sekundárního kvašení zbytkového cukru. Šampaňské je slavnostním nápojem a říká se o něm, že „dává vzniknout myšlenkám a nápadům gentlemanů“. „Šampaňské ještě nikomu neublížilo,“ pravil G. B. Shaw a my dodáme, že nemusíte být boháči, abyste si ho mohli dovolit. Za posledních dvacet let ceny v porovnání se špičkovými tichými víny značně klesly. O ceně rozhoduje typ šampaňského (viz vpravo).

Non-vintage

Non-vintage je mixem vín z několika různých ročníků. Poměry mají jednotlivé šampaňské domy stanoveny a vyplývá z nich jejich vlastní styl. Všechna non-vintage vína chutnají každý rok jinak bez ohledu na to, jak dobře má vinařství propracované receptury.

Vintage

Jsou to šampaňská z hroznů pouze jednoho ročníku a vyráběná jen z nebyvale kvalitní úrody. Mezi nejlepší vintage šampaňská na našem trhu patří Champagne Brut Millésimé 1999 od značky Laurent-Perrier. Mezi nejvíce ceněné ročníky patří 1996, 1990 a 1985.

Prestige cuvée

Označení vín top výrobců, jejichž kvalita je excelentní. Jsou to např. Comtes de Champagne od značky Taittinger, Dom Pérignon od Moët et Chandon, Belle Epoque od Perrier-Jouët či La Grande Dame od Veuve Clicquot.

Blanc de blancs

Vyrábí se jen z chardonnay. Bývá lehčí a jemnější než běžné šampaňské z více odrůd, delikátní a elegantní. Může být vintage i non-vintage, výborná jsou třeba Krug's Clos de Mesnil, Mumm's Mumm de Cramant.

Blanc de noirs

V překladu „bílé z černého“ je vyrobeno buď z jedné, nebo obou modrých odrůd. Je jich skutečně málo, velmi kvalitní a opravdu drahá vyrábí Bollinger. Mají zlatou barvu, plnou a intenzivní chuť a vůni, velmi bohatou, ale ne sladkou. Hodí se spíše k jídlu než k popíjení jako aperitiv.

Rosé

Vyrábí se buď tak, že se víno nechá po určité době v kontaktu s modrými slupkami, nebo se do něj přimíchá trochu červeného vína. Mezi nejlepší patří Billecart-Salmon, Lanson, Roederer nebo Comtes de Champagne od Taittingera.

De luxe

Tato skupina zahrnuje drahá vintage vína z nejvýjimečnějších ročníků a mezi ta opravdu dobrá patří Bollinger RD, Moët & Chandon Dom Pérignon, Laurent-Perrier Cuvée Grande Sècle nebo Pol Roger Sir Winston Churchill.





Designový svařák

Mrazivé zimní dny jsou tou pravou dobou pro svařáček. Nádoba ze švédské designové dílny Sagaform jej udržuje horký pomocí svíčky, kterou umístíte ve spodní části. Je vyrobena z bílé keramiky a má objem 1,2 l. Seženete ji v prodejně Naoko v Revoluční ulici v Praze či v jejich e-shopu za 775 Kč. www.naoko.cz

Cheesecake v kornoutu

Značka Ben & Jerry's je velmi oblíbená ve Spojených státech, vyrábí totiž skutečně originální mražené pochoutky. Ty konečně přišly i na český trh, a tak si můžete v prodejně Culinaria v Praze ve Skořepce zakoupit zmrzliny s příchutí Cheesecake Brownie, Cherry Garcia nebo Bohemian Raspberry. Navíc podpoříte dobrou věc, protože Ben & Jerry's je aktivním členem charitativní organizace ONE. Cena: 150 ml 69 Kč, 500 ml 219 Kč. www.culinaria.cz, www.one.org



Labutí píseň

Claus J. Riedel je odborníkem na vztah tvaru sklenice, lahve či dekantační nádoby a sensorických vlastností vína. V jeho designové kolekci vinařského skla najdete opravdové skvosty spojující funkčnost a eleganci. Mezi ně patří dekantační nádoba Swan (labuť). Funguje na principu oddělení sebemenších případných usazenin ve starším víně, které zůstávají na dně, zatímco úzkým krkem labutě či hrdličky protéká při nalévání jen to nejčistší víno. Jedná se o ruční práci, nádoba je vyfoukána z čistého křišťálu. Zboží lze zakoupit ve značkové prodejně Riedel ve Slovanském domě, cena je 7740 Kč. Dováží www.advivum.cz.

Kokosový drink

Coco Drink v certifikované biokvalitě je vyroben ze zelených kokosových ořechů, které jsou mnohem hodnotnější na živiny než uzrálé hnědobílé kokosy. Štáva se získává patentovaným způsobem bez kontaktu se vzduchem a světlem a je bez konzervantů. Zkuste přírodní či s příchutí banánu nebo ananasu s barbadorskou třešní zvanou acerola. K dostání v prodejně Petit Café v Thámově ulici v pražském Karlíně a ve vybraných prodejnách biopotravin, podle objemu za 39 až 82 Kč. Více na www.freshfood4you.cz.



Silikonová pouta

První žáruvzdorné pásky FoodLoop značky FusionBrands na sešňování pokrmů. Už nepotřebujete šňůrky nebo párátka, která vám vždycky dojdou v nepravou chvíli. Pásky odolávají teplotě až 357 °C a jsou vyrobeny z nezávadného potravinářského silikonu. Můžete je samozřejmě používat opakovaně, stačí je umýt, a to i v myčce. Potřebujete spoutat třeba velkou krůtu? Jednotlivé pásky můžete napojit na sebe. Balení šesti kusů si objednáte za cca 9 dolarů na www.amazon.com.

MIYABI:

Vůně a chuť Orientu

Už téměř čtrnáct let mohou Pražané, ale i ti přespolní ochutnat výtečnou japonskou kuchyni a také nasát východní atmosféru přímo v centru hlavního města, jen pár kroků od Karlova náměstí.

Kromě typického suši, jehož základem je rýže, nikoliv ryby, jak se mnoho Čechů mylně domnívá, si můžete v Miyabi vybrat také z teplé japonské kuchyně. Právě tím je restaurace výjimečná, mnoho podniků totiž tuto kuchyni nepřipravuje. Jedno z nejoblíbenějších japonských jídel připravovaných v Miyabi se nazývá obentó. Podává se v lakovaných krabičkách, a v jednotlivých přihrádkách tak můžete během jediného chodu ochutnat více japonských jídel pohromadě. Japonská kuchyně není specifická jen proto, že z velké části čerpá z darů moře, ale také tím, že vychází ze skutečné chuti vstupních surovin. V praxi to tedy znamená, že koření a jiných prostředků na dochucení se používá jen minimálně. Tady v Miyabi tak okusíte japonské jídlo, jak má skutečně chutnat, aniž by je mistři kuchaři přizpůsobovali středoevropské chuti.

Každý měsíc překvapení

Pokrmu připravuje japonský kuchař, ale i jeho čeští kolegové prošli školením přímo v Japonsku nebo ve vyhlášených japonských restauracích

ve Spojených státech. Na jídelním lístku najdete jak již zmiňované obentó a suši, tak i sašimi, typický japonský pokrm vyráběný ze syrových ryb, často zaměňovaný právě se suši. Můžete se spolehnout také na to, že všechny pokrmy podávané zde v Miyabi jsou vyrobeny z originálních japonských surovin. Každý měsíc připravuje restaurace pro své hosty nové speciality, které se vážou k japonským tradicím a zvykům. Například v srpnu, v den Dojo Uši, který je považován za nejteplejší den v roce, jste mohli ochutnat úhoře, říjen byl věnován pokrmům z tofu. Listopad je ve znamení suši, neboť 1. listopad je v Japonsku Mezinárodním dnem suši. Podzimní datum pro tuto lahůdku není vybráno náhodně – v této době totiž už skončila sklizeň rýže a také ryby jsou nejchutnější.

Kouzlo východu

Není to ale zdaleka jen kuchyně, která vás aspoň na okamžik zavede do země vycházejícího slunce. Orientální atmosféra prosycuje celou restauraci. Kavárna a čajovna,

kteřá je první místností Miyabi, má sice spíše evropský ráz, ale japonských prvků tady najdete celou řadu. Na stěnách visí kaligrafie a na všech je zručnými tahy napsáno jedno slovo: Miyabi. Avšak každý obraz je naprosto jiný – a právě v tom spočívá kouzlo kaligrafického umění.

Samostatnou kapitolou je ryze japonská část restaurace, kterou najdete hned za první místností. Dovede vás k ní chodba, ze které vystupují oblé kameny a která tak připomíná plynoucí řeku. Bez bot vystoupíte na pódium, kde se pak můžete usadit na zem na rohože tatami a čekání na pokrm si zpříjemnit třeba popíjením skvělého japonského zeleného čaje. Nebudete-li si potom náhodou vědět rady s hůlkami, personál vám ochotně udělí malé školení. K jídlu vám tiše hraje buď japonská nebo jiná relaxační hudba. Vzhledem k výjimečnosti restaurace a omezenému prostoru rozhodně na večer doporučujeme rezervaci. Miyabi v překladu znamená úroveň a eleganci. Význam obou slov je tu naplněn bezezbytku.





Šídlo pro radost

Aut, která můžete pohodlně řídit každý den do práce a přitom si za jejich volantem užít každíčký metr své cesty, není mnoho. Jedním z nich je nový Volkswagen Scirocco, do kterého se montují výhradně přeplňované motory.

Nové Scirocco chce být dostatečně praktickým kupátkem, které se snadno řídí a současně dokáže poskytnout za solidní peníze nebyvalou dávku sportovních jízdních vlastností. To všechno se mu opravdu daří. Volkswagen tento vůz navíc zahalil do velmi emotivně působící karoserie s výraznými boky a plochou přídílí.

Scirocco staví na technickém základu Volkswagenu Golf, od něž podědilo především interiér a propracovaný podvozek. Po vzoru závodních aut ale Volkswagen zvětšil jeho šířku a snížil výšku, čímž se zcela logicky dosáhlo snížení těžiště a ještě větší stability při jízdě. Zadní kola mají navíc větší rozchod než přední, takže sportovní jízda s tímto vozem na kvalitních

silnicích vzdáleně připomíná závody motokár. Automobil se ochotně vrhá do zatáček, je naprosto stabilní, minimálně se naklání a přitom dokáže řidiči poskytnout všechny potřebné informace důležité při sportovní jízdě. Aby měl sportovní jízdní projev to správné napětí, dodává Volkswagen toto třídvéřové kupé pouze s přeplňovanými motory. Pro auto tohoto typu je určitě nejlepší zvolit jeden z přeplňovaných benzinových čtyřválců. K dispozici jsou tři výkonové stupně od 122 do rovných 200 koní. Je překvapivé, že i základní motor, který se vyznačuje velmi zajímavou cenou, dokáže nabídnout nečekanou dávku jízdního potěšení. Nicméně z pohledu čistých jízdních emocí nelze zvolit nic

jiného než nejsilnější dvoulitrové turbo. Doslova v každém okamžiku se vyznačuje mimořádným zátahem, který zajišťuje, že i opravdu rychle s tímhle autem můžete jezdit vcelku snadno. Jinak řečeno, že jeho podmanivý jízdní projev je přístupný široké škále řidičů. Scirocco má v technickém průkazu psáno, že je čtyřmístným vozem. Nutno dodat, že zadní místa jsou spíše menší, takže tohle auto jde přesně v duchu klasických kupátků 2 + 2. Na řidiče a jeho spolujezdce ale čeká dvojice komfortních a nízko umístěných sedadel, sportovní volant a také vzhledem k dané kategorii překvapující praktičnost. Scirocco je prostě vozem několika tváří, což jej činí na trhu zcela specifickým.

Text: Petr Hanke, foto: archiv autora



Pohodové volání za jízdy

Proměňte chvíle za volantem v šanci vyřídít ty hovory, na které jste dosud nenašli čas. Výjimečně výkonný Sony Ericsson HCB-150 vám pomůže.

Na displeji nejprve zobrazí jméno volajícího, aby se poté ozval jeho hlas z reproduktorů. Díky tomu jste i při volání plně soustředění na řízení. Jedinečná doba výdrže a vynikající kvalita zvuku umožňují dlouhé a srozumitelné rozhovory nejen v autě. Hands-free lze získat za 2649 Kč na www.1m.cz.



Hands-free ve zpětném zrcátku

Pokud se chcete vyhnout nepříjemnostem s telefonováním za jízdy, nejlepším řešením je hands-free. Netradiční řešení se díky sadě ModooFreeBT MHF-R220BT ukrývá ve zpětném zrcátku. Zařízení nikde nepřekáží, stačí jen připojit napájecí kabel do zásuvky autozapalovače a umístit na vhodné místo mikrofon. Díky větší ploše nového zrcátka má řidič mnohdy lepší přehled o dění za vozidlem než dříve. Hands-free lze získat za 184,50 dolaru na www.amazon.com.

Víno pro řidiče

Víno typu Léger je vhodné jak pro řidiče, tak i pro těhotné a kojící ženy. V podstatě se jedná o částečně zkvašený vinný mošt. Kvasný proces je ve svém průběhu zastaven a nápoj obsahuje jen 5 % alkoholu. Díky tomu má vyšší obsah zbytkového cukru, což mu dodává sladkou a svěží chuť, a podle svého francouzského názvu se vyznačuje lehkostí a ležérností. Extravagantní Ryzlink rýnský 2007 je prvním vínem tohoto typu v Česku. V kombinaci s vychlazenou vodou nebo minerálkou získáte osvěžující vinný střík s minimálním obsahem alkoholu, proto si jej můžete dopřát i jako řidiči, zvláště pokud je mezi jeho konzumací a řízením pauza. Cena za lahev činí 190 Kč. www.novevinarstvi.cz



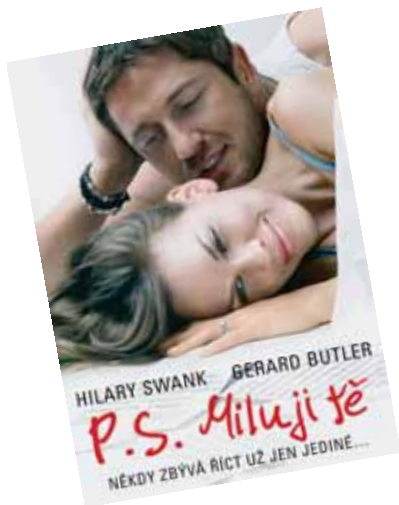
Zrcadlo vašich nálad za volantem

Chtěli jste už mockrát za volantem projevít svůj vztek, vyjádřit radost nebo jenom vtípně poděkovat a nevíte jak? Od toho je tu pomocník Drivemocion – elektronická mimoslovní komunikace, která pomocí diod předává různé vzkazy přes zadní okno všem řidičům, kteří se nepříjemně lepí na zadní nárazník vašeho vozu. Lze ho získat za 1219 Kč na www.shop.tntrade.cz.



Nokia 500 – navigace a komunikace

S navigací Nokia 500 si užijete více zábavy a méně zmatků. Nejenže vaše ruce osvobodí od ovládání telefonu, ale při odpočinku u pumpy nebo až dorazíte do cíle, se můžete zabavit hudbou, filmy či fotografiemi. Ty si můžete ukládat na SD paměťové karty s kapacitou až 16 GB. Lze si také stáhnout telefonní seznam z kompatibilního mobilního telefonu a volat svým kontaktům bez nutnosti držet telefon v ruce. 4,3palcový displej s jasným zobrazením mile překvapí intuitivním uživatelským rozhraním. Na www.aanavigace.cz za 6499 Kč.



P. S. Miluji tě – DVD
Romantický snímek
s držitelkou Oscara
Hilary Swankovou za
1040 bodů



AKČNÍ NABÍDKA
Fondue set
Porcelánový fondue
set pro šest osob
2009 bodů

Tričko T-Mobile
Dámské tričko
v designu
T-Mobile za
920 bodů



Mamince

Zapomeňte na tradiční šálu a pořídte mamince něco neobvyklého. Fondue, nový telefon nebo šik tašku – záleží jen na vás a na tom, kolik máte naspořených bodů.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



**Sony Ericsson
C702**
Telefon a skvělý
foťák v jednom za
4000 bodů
s doplatkem
3948 Kč

Taška Goblet
Nepromokavá taška
s obsahem 30 l
a pěti kapsami za
1460 bodů



Bratři Ebenové – Chlebičky
Nejnovější album Marka Ebena
a jeho bratřů za
740 bodů



AKČNÍ NABÍDKA
 Termoelektrický chladicí box
 Powerbox 24i Classic
 Chladicí box na nápoje
 alkoholické i nealkoholické či
 zmrzlinu pro vnučata za
2009 bodů

**CD Vladimír Mišík +
 ETC - Archa**
 Zvukový záznam české
 bluesové legendy z koncertu
 v Divadle Archa za
740 bodů



Svítilna
 Praktická
 prostorová
 svítilna značky
 Campingaz za
970 bodů



Tátovi

Už žádné papuče! Objednejte za své body tátovi dárek, ze kterého bude mít opravdovou radost. Třeba super chladicí box, aby si s parťáky na rybách mohli dát jedno parádně vychlazené.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Nokia E66
 Elegantní smartphone pro
 práci i zábavu od
**5000 bodů s doplatkem
 7712 Kč**



**Portské víno se sadou
 skleniček**
 Skvělé portské za
2009 bodů



Magazín Koktejl
 Předplatné časopisu
 o světě, jak ho neznáme, za
1380 bodů



T-Mobile dámská mikina
Unikátní mikina s originálním
designem za
1860 bodů



Cestovní taška Puma
Sportovní elegance na víkend
i do fitka od prestižní značky za
1420 bodů



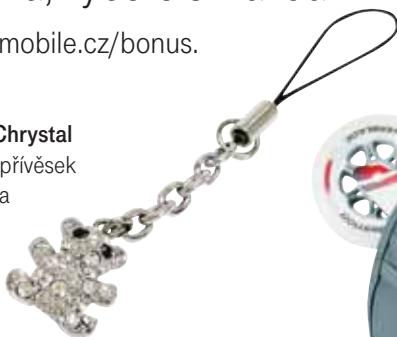
Milované

Netrefíte vedle, když si vybere z našich tipů pro mladé paní a dívky. Sportovkyně i romantička, vybere si každá.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.

Samsung SGH U800 Soul
Minimalistický design
s multimediálním výkonem
v 9,9 mm tenkém telefonu za
2000 bodů s doplatkem
pouhých 4354 Kč

Přívěsek Chrysal
Roztomilý přívěsek
na mobil za
420 bodů



Batoh Skull na in-line brusle
Batoh pro milovnice
in-line bruslení za
1540 bodů



Dámské tričko Puma
Šmrncovní tričko kultovní
sportovní a dnes již
i módní značky za
1720 bodů



Sodexo Zářitkový Pass

Poukázku lze uplatnit při nákupu celé řady nevšedních zážitků od bungee jumping, přes vyhlídkový let po seskok padákem. Více na www.sodexo.cz

Silver – 2920 bodů, Gold – 5 500 bodů, Platinum – 8200 bodů, Diamond – 13 400 bodů

Luxusní pánská klokanka

Stylová mikina z dílny značky Piuetro Filipi s originálním designem T-Mobile za

1860 bodů s doplatkem 1 Kč



CD Off Spring – The Rice And Fall and Grace

Cédéčko punkrockových Off Spring za **880 bodů**

Milému

Kolínská a ponožky jsou nuda. Z T-Mobile Bonus katalogu jsme vybrali tipy na vážně cool dárečky, které rozzáří oči vašeho milého, jako by zažíval Vánoce vůbec poprvé.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



iPhone 3G

Kultovní telefon společnosti Apple za **4000 bodů s doplatkem 12 735 Kč**

AKČNÍ NABÍDKA

Batoh Skibow na přezkáce + multifunkční zaštitka MACE

Speciální batoh pro milovníky zimních sportů s praktickou taštičkou za **2009 bodů**



Karimatka Husky

Skladná samonafukovací karimatka Husky za **2090 bodů**



DVD Dinotopie
Fantastický animovaný
příběh z tajemného
ostrova Dinotopie za
810 bodů



Pouzdro na mobil Golla
Ochranné pouzdro
s karabinou pro mobilní
telefony a MP3/MP4
přehrávače za
680 bodů

Bystročko
Najděte obrázky skryté
na hrací ploše. Zábavná
hra pro celou rodinu za
2160 bodů

Hi-tech kluzák
Perfektní víceúčelový
kluzák na sněh a v létě
na fouknutý i na vodu
v praktickém batůžku za
2910 bodů



Špuntům

Spousta zábavy a legrace pro vaše
i příbuzné potomstvo. Leckteré z těchto
kousků budete stoprocentně chtít půjčit.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Kapesní kluzák
Se skládacím kluzákem do
kapsy nepromarňte žádnou
příležitost ke sklouznutí.
620 bodů



Mikina t-music
Unikátní mikina
Husky s originál
designem by
t-music za
1860 bodů

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

	Adresa	Otvírací doba		Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9:00–8:00, So 9:00–12:00	Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10:00–20:00	Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	Slovákova 11	Po–Pá 9:00–18:00	Plzeň	NC Borská pole, U Letiště 2	Po–Ne 9:00–20:00
Brno	OC Futurum, Vídeňská 100	Po–Ne 10:00–21:00	Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10:00–20:00, Pá–Ne 10:00–21:00
Brno	Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–19:00	Plzeň	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po–Ne 9:00–21:00
Brno	Koblišná 20	Po–Pá 9:00–18:00	Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00
Brno	Olympia Centrum, U Dálnice 777	Po–Pá 10:00–21:00, So–Ne 9:00–21:00	Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9:00–19:00, So 10:00–16:00
Brno–Ivanovice	OC GLOBUS, Hradecká 40	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 1	Vodičkova 791/41	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 2	Londýnská 57	Po–Pá 9:00–18:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–21:00
Čestlice	Hypernova Průhonice, Obchodní 111	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 4	Arkády Pankrác, Na Pankráci 86	Po–Ne 9:00–21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 4	Tomíčkova 2144	Po–Pá 9:00–18:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 4	Centrum Chodov, Rožtylská 2321/19	Po–Ne 9:00–21:00
Frydek–Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 4	Olbrachtova 1929	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Haviřov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9:00–21:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10:00–21:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9:00–21:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 5	OC Globus Zličín, Sárská 5/133	Po–Ne 9:00–21:00
Jihlava	Komenského 1321/1	Po–Pá 9:00–18:00 So 9:00–12:00	Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9:00–18:00 So 9:00–12:00	Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 8	Oasis Florenc, Sokolovská 394/17	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–12:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9:00–21:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9:00–21:00
Liberec 11	NC Géčko, Sousedská 599	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 9	Galerie Fénix, Freyova 945/35	Po–Ne 9:00–21:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9:00–17:00, So 10:00–12:00	Praha 9	Globus Čakovice, Kostelecká 823/77	Po–Ne 9:00–21:00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po–Ne 9:00–21:00	Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9:00–21:00
Most	OC Central Most, Radniční 3400	Po–Ne 9:00–21:01	Příbram	Václavské náměstí 144	Po–Pá 8:30–17:30, So 9:00–12:00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Prostějov	náměstí T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Olomouc	OC Haná, Kafkova 8	Po–Ne 9:00–21:00	Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9:00–18:00 So 9:00–12:00	Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9:00–21:00
Ostrava	28. října 49	Po–Pá 9:00–18:00 So 9:00–12:00	Teplice	Krupská 13/19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10:00–21:00	Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9:00–21:00	Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	Ostrava LASO, Masarykovo nám. 3090/15	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00	Zlín	Rašínova 70	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava–Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00	Zlín–Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9:00–21:00
			Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 8:30–17:30, So 9:00–12:00

vydává: T-Mobile Czech Republic a.s., **adresa redakce:** Tomíčkova 2144/1, 149 00 Praha 4, **e-mail:** impuls@t-mobile.cz, **redakce a produkce:** Jana Kobesová, **jazyková redaktorka:** Milena Gillová, **grafické zpracování:** studio Cellula s.r.o., **tisk a distribuce:** ASTRON studio CZ, a.s., Zahřebská 41, 120 00 Praha 2, tel.: +420 296 361 111, www.astron.cz, **inzerce:** MEDIAFORCE, s. r. o., marek.nemec@mediaforce.cz. Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999. Registrace MK ČR: MK ČR E 10159, ISSN 1803-1501
Sítí T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.
Objednávky časopisu na impuls@t-mobile.cz nebo pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru: obji (mezera) jméno, příjmení, adresa.