

impuls



3 | 08

Martha Issová: „Jsem magor, ale jsem to já.“

Xgolf – v ulicích města, v lese i na sjezdovce

Nejlepší pláže za babku

Xindl X – nový objev české hudební scény

Manuál na nejlepší steaky

•• T •• Mobile ••

inzerce

inzerce



str. 17

UVNÍŘ ČISLA:



str. 41



str. 18



str. 36



6 str.

2

3 NOTES – nejžhavější události podzimu

4 NOVOTY – nejnovější nabídka T-Mobile

6 PERSÓNA

Martha Issová: „Jsem magor, ale jsem to já.“
Rozhovor s čerstvou držitelkou Křišťálového glóbu z MFF Karlovy Vary

10 POMYŠLENÍ

Zelený život pro každého
Udělat něco pro životní prostředí není zdaleka tak omezující, jak by se vám na první pohled zdálo.

13 POMOC!

Domov Sue Ryder
Poznejte ty, kteří pomáhají druhým.

16 KANÓN

Výjimečné osobnosti, které dokázaly, co druzí ne.

17 TECHNO

Elektronické vychytávky pro každého

18 MOBIL

iPhone: Telefon, na který jste čekali!

19 MOBILOVÉ

novinky ze světa mobilní komunikace

20 SAJNSFIKŠN

Chobotix: Robotické molekuly – nejzajímavější vědecký výzkum v Čechách

22 POHNI

Xgolf – golf, který nezná hranice greenu.

24 SPORTPARÁDA – vše, co se vám k pohybu může hodit nebo máte vědět.

25 TAK DALEKO

Nejlepší pláže za babku
Poznejte místa, kde se neumačkáte s turisty a koktejly přijdou na pár kaček.

30 TAK BLÍZKO

Budapešť – prostopásmá krasavice
Nasaňte atmosféru města na Dunaji během prodlouženého víkendu.

34 SBALENO – užitečné informace a tipy, ať už cestujete kamkoli.

37 POTLESK

To nej ze 43. MFF Karlovy Vary

38 BIJÁK

Tobruk a další české premiéry, James Bond a „dospělý“ Jiří Mádrl

41 DESIGN

Designblok slaví kulatiny.

43 MJÚZIK

Xindl X – nový objev české hudební scény

46 ČTIVO – stránky pro vášnivě čtenáře

48 TYÁTR – divadelní prkna zblízka

49 WEBOVKY – on-line svět na talíři

50 PLAYBOY – hračky pro malé i velké

52 DEGUSTÁTOR

Není nad flákotu – vše, co potřebujete vědět o steaku.

54 MŇAMKY – ingredience, produkty, novinky pro kuchaře i jedlíky

55 LOKÁL

Toskánský ohňostroj chuti
– nejlepší italské jídlo v metropoli

56 JÍZDA

Miláček MiTo
Alfa Romeo pro mazlíčky

57 V KUFRU

Motoristické novinky

58 ČTENÍ

Emil Hakl: Let čarodějnice
Ukázka z nového románu

63 Novinky z Bonus katalogu společnosti T-Mobile

64 Značkové prodejny



str. 22



48 str.



str. 41



Coldplay v Praze

Hvězdní Coldplay vystoupí 22. září v pražské O2 Areně. Jedna z nejuspěšnějších kapel současnosti, jejíž styl bývá označován za piano-rock, stačila od svého založení v roce 1997 prodat 35 milionů desek. V červnu vydala čtvrté řadové album *Viva La Vida Or Death And All His Friends*, které se stále drží v čele hitparád. Více na: www.interkoncerts.cz.



T-Mobile tip

iPhone 3G je tu!

Představujeme vám iPhone 3G. Unikátní telefon s intuitivním dotykovým displejem, podporou vysokorychlostních sítí 3G a firemních aplikací, jako je Microsoft Exchange, s mapami s GPS a integrovanou aplikací App Store pro stahování dalších užitečných funkcí. Nyní v nabídce T-Mobile. Více na str. 18.



Designblok slaví kulatiny

Desátý ročník Designbloku se uskuteční od 7. do 12. října v Praze. Více než 150 interiérových obchodů, módních návrhářů, designérů, studií, škol a institucí předvede své pojetí soudobého designu ve dvou superstudii, muzeích, školách či buticích. Prezentace kolekce Spojených UP závodů, z jejichž dílny pochází tato židle, patří po loňské premiéře k nejočekávanějším. Více na straně 41.



Nový James Bond

Agent 007 se vrací 7. listopadu v celosvětové premiéře již dvanácté bondovky s názvem *Quantum of Solace* (Kvantum útěchy) s Danielem Craigem v hlavní roli. Více na str. 39.



Noví The Cure exklusivně na t-music PLAY

Dlouho očekávané album kultovní kapely The Cure ještě nemá název a není znám ani seznam skladeb, ale co jisté je, že v prvních týdnech po vydání ho dostanete exklusivně jen na t-music PLAY. Vydání této v pořadí třinácté nahrávky kapely bylo několikrát odloženo a skupina ji drží v naprostém utajení. Oficiální datum je plánováno na 13. října 2008. Všechny skladby z nového alba si budete moci poslechnout a zakoupit na www.t-musicplay.cz.

T-Mobile tip



Pořidte si Žána – GSM sluhu

Náš Žán vám sice nepřinese snídani až do postele, ale zato zapne topení ještě před vaším příjezdem domů či na chalupu, stejně jako umí na dálku zapnout, vypnout či restartovat další zařízení zapojená do elektrické sítě.

Chystáte se na chalupu a rádi byste měli hned při příjezdu v místnostech teplo? Pak vám stačí jen poslat esemesku a váš Žán topení zapne, kdy budete chtít. GSM sluha je jednoduché zařízení, jímž lze na dálku zapnout, vypnout nebo restartovat přístroje zapojené do elektrické sítě. Vše probíhá jednoduše prostřednictvím SMS, bez nutnosti jakékoliv instalace. Stačí vložit do GSM sluhu SMS kartu a zasunout do zásuvky. A poslední výhoda: sluha nepobírá plat a přijde jen na 4154 Kč.

Výhody řešení:

- Jednoduché dálkové GSM ovládání bez nutnosti instalace – stačí jen zapnout.
- Snadné ovládání přes SMS příkazy nebo prozváněním.
- Bezpečnostní ovládání pomocí PINu nebo uložených čísel.
- Nastavení pro ovládání teplotou.
- Dálkovým ovládáním je jakýkoli mobilní telefon.
- Balení obsahuje SIM kartu s kreditem 300 Kč.

Více na www.t-mobile.cz/partnership v sekci SMS aplikace.



T-Mobile SMS brána se opět otevírá

T-Mobile otevírá pro všechny návštěvníky portálu t-zones populární SMS bránu, jejímž prostřednictvím mohou rozesílat krátké textové zprávy do sítě T-Mobile zcela zdarma.

Zákazníci T-Mobile navíc jistě ocení řadu nových doplňkových aplikací, o které byla stávající SMS brána vylepšena, nebo absolutní novinku – internetovou MMS bránu.

SMS brána pro všechny

Prostřednictvím této SMS brány mohou textové zprávy rozesílat všichni návštěvníci t-zones, a to do sítě T-Mobile zcela zdarma. Délka jedné zprávy může být až 160 znaků a je možné ji odeslat pouze na jednoho příjemce, časový limit mezi odesláním dvou zpráv je 30 vteřin.

Vylepšená SMS brána pro zákazníky T-Mobile

Na základě podnětů zákazníků byla stávající SMS brána vylepšena o řadu doplňkových funkcí. Návštěvníci stránek t-zones mohou prostřednictvím této brány tak jako doposud rozesílat zprávy také do sítí ostatních mobilních operátorů za ceny podle svého tarifu, zprávy do sítě T-Mobile jsou zdarma. Odesílaný text může být dlouhý jako 5 krátkých zpráv a rozeslán až na 20 různých příjemců současně. Vylepšením a výhodou oproti veřejné bráně je především možnost sledování historie odeslaných SMS, uložení nejčastěji používaných kontaktů, nastavení doručení nebo šablony zpráv, které si uživatel může sám editovat.

Unikátní MMS brána

Absolutní novinkou je spuštění první internetové MMS brány, ze které lze posílat MMSky do sítě T-Mobile zcela zdarma. Využívat ji mohou zákazníci přihlášení do t-zones a funguje na stejném principu jako její „textová“ verze. Uživatelé mohou přes tuto bránu odesílat své MMSky opět i do ostatních sítí. Tyto zprávy budou účtovány dle jejich tarifu či zvýhodnění.

- V jedné MMS zprávě můžete odeslat až 3 soubory (obraz, audio, video).
- Velikost jedné zprávy může být až 280 kB.
- Zpráva může být odeslána až na 5 příjemců najednou.

Stejně jako u SMS verze brány také odesílatelé MMS zpráv mohou sledovat historii MMS komunikace, mají rychlý přístup k nejčastěji používaným kontaktům nebo např. možnost zaslání kopií zpráv na e-mail. SMS a MMS bránu naleznete na portálu t-zones.cz v sekci E-mail a více.

T-Mobile Combi:

Předplacená karta s výhodami tarifu

Dokonalá kontrola nákladů jako u předplacené Twist karty a současně výhody paušálního tarifu – telefon za 1 Kč nebo kredit zdarma každý měsíc a k tomu atraktivní ceny volání, SMS a MMS – to jsou hlavní výhody předplacené karty T-Mobile Combi.

Dáváte přednost absolutní kontrole nad provolanými náklady, kterou umožňuje předplacená karta Twist, ale současně byste chtěli využívat výhod paušálu? Potom je T-Mobile Combi to pravé pro vás. Služba funguje na principu předplacené Twist karty, takže nikdy neprovoláte víc, než jste si dobili, a máte dokonalý přehled o svých telefonních účtech. K tomu ovšem můžete získat telefon za zvýhodněnou cenu již za 1 Kč* nebo 20 % kreditu každý měsíc zdarma plus atraktivní ceny za volání, SMS a MMS jako u paušálního tarifu K250. Jediné, co musíte, je pravidelně každý měsíc dobít svůj kredit částkou minimálně 300 Kč po dobu dvou let. Pokud částku v daném měsíci neprovoláte, nic se neděje, kredit můžete provolat i kdykoliv později.

	T-Mobile Combi 300	T-Mobile Combi 300 HIT
Minimální měsíční dobítí	300 Kč	300 Kč
Délka smlouvy	24 měsíců	24 měsíců
Kredit zdarma každý měsíc	-	20 % (60 Kč)
Telefon za zvýhodněnou cenu	od 1 Kč (dle MC250) *	-
Volání do všech sítí	5,95 Kč	5,95 Kč
SMS do všech sítí	1,20 Kč	1,20 Kč
MMS do všech sítí	5,95 Kč	5,95 Kč

* Cena jako u paušálního tarifu s měsíční útratou 250 Kč.

Jak aktivovat T-Mobile Combi?

- potvrďte závazek minimálního měsíčního dobítí ke svému stávajícímu Twist číslu nebo s novým telefonním číslem
- úspěšnou aktivaci vám potvrdíme SMSkou.

Více informací a kompletní podmínky najdete na www.t-mobile.cz/combi.

T-Mobile Asistent 1183 – informace na zavolání

Telefonní čísla, adresy, dopravní spojení, předpověď počasí, kulturní tipy, ale i třeba překladatelské služby do čtyřiceti jazyků vám může poskytnout T-Mobile Asistent na čísle 1183. Služba je dostupná 365 dní v roce, 24 hodin denně a pro zákazníky T-Mobile i z ciziny.

Již devět let pomáhá T-Mobile Asistent 1183 zákazníkům všech tuzemských sítí i zahraničním turistům přijíždějícím do České republiky. Na dotazy nejrůznějšího charakteru – nejen v češtině, ale také angličtině a němčině – jsou připraveni odpovídat desítky operátorů. Za dobu existence linka pomohla při milionech hovorů.

„Snažíme se zodpovědět opravdu všechny dotazy, i když někdy je to velmi náročné,“ říká Daniel Votápek, ředitel řízení kategorie a produktů T-Mobile, a s úsměvem dodává: „Už jsme zjišťovali, kolika let se dožije hroch, kdy se narodil Napoleon či kolik obyvatel má Madagaskar.“

Nabídka poskytovaných informací je široká: T-Mobile Asistent 1183 vyhledá telefonní číslo (a přímo volaného spojí, pokud si to přeje), zjistí, kdy jede vlak do Pohledských Dvořáků a autobus do Oskořinku, doporučí kulturní tip nebo odpoví na otázku, jaká je situace na silnicích či zda bude pršet. Databáze informací jsou neustále doplňovány a aktualizovány.

T-Mobile Asistent 1183 se neomezuje na „pouhé“ podávání užitečných informací, ale nabízí řadu dalších služeb. S jeho pomocí lze uskutečnit konferenční hovor až s třiceti účastníky či využít profesionálních tlumočnických a překladatelských služeb ve čtyřiceti jazycích. Na lince 1183 zákazník najde výkonnou asistentku s příjemným hlasem, která jej včas vzbudí, vyhledá informace, naplánuje důležitý telefonický hovor či přepíše a na správnou adresu pošle nadiktovaný text.

Cena za základní služby T-Mobile Asistent je jednotná pro všechny zákazníky T-Mobile bez ohledu na jejich tarif – 14,90 Kč/min + 14,90 Kč sestavovací poplatek (ceny jsou uvedeny včetně DPH). Informační servis mohou samozřejmě využívat i klienti ostatních mobilních a pevných operátorů. Kompletní ceník a další informace najdete na www.1183.cz.

Martha Issová:

Jsem magor,
ale jsem to já

„A zrodila se hvězda,“ napadlo zřejmě kdekoho, když tuto drobnou dívku s uhrančivýma očima sledoval, jak na karlovarském filmovém festivalu zvedá nad hlavu těžký Křišťálový glóbus pro nejlepší herečku.

Ostatně za jeden z nejslibnějších talentů je v branži považována již delší čas a v posledních letech jde z role do role.

Sešli jsme se krátce po jejím návratu z Karlových Varů. Vrátila se plná dojmů, smíšených pocitů i očekávání a v růžové mikině vypadala spíš jako školačka než aktuálně největší herecká hvězda naší kotliny, jejíž vytříbený „francouzský šarm“ začínají opěvovat módní redaktorky většiny zdejších plátků. Tedy dokud si nezapálila cigaretu.

Gratulujeme k ceně! Jaký to byl pocit stát na jevišti s tou těžkou soškou nad hlavou?

Krásnej. Jeden z nejlepších, jaký jsem kdy zažila.

Jak jste to oslavili?

Slavíme na etapy, takže vlastně ještě pořád.

Před časem se vás někde na internetu ptali, jaké je to být slavná, a vy jste je odbyla s tím, že přece slavná vůbec nejste. Teď už by se o nějaké té slávě hovořit dalo.

Červený, tedy pardon, zelený koberec, pózování fotografům s prestižní soškou v ruce, fotka na titulkách snad všech deníků v zemi... Tak jaké to je být slavná?

Ten pocit mám pořád stejný. Pro mě je to příjemné uznání práce, které vám dost zvedne sebevědomí, což je u mě asi dobře, jelikož jsem s ním měla problém. Díky tomu ocenění jsem se asi tak trochu uklidnila a přestala se tolik zabývat sama sebou.

Minimálně máte úředně potvrzené, že jste dobrá herečka.

Ne, to ne, to je pro mě nikdy nekončící práce. Téhle jistoty člověk v hereckém povolání nikdy nedojde. Ani by dojit neměl, protože ve chvíli, kdy přestane pracovat, může všechno také rychle vyprchat. Umět hrát není schopnost daná na celý život. Momentálně sama na sobě pozoruju jen to, že jsem přestala tolik přemýšlet o tom, co si o mně druzí myslí, a sama se sebou se víc srovnala. V tom má takové ocenění určitě nějaký vliv, ale že bych se od teď vnímala, jako že jsem slavná, tak to určitě ne.

Ono také záleží na tom, co si pod pojmem sláva představujete.

No právě. Osobně si představuju něco, co tady u nás snad ani není. Opravdu slavný je podle mě třeba Robert De Niro nebo Jack Nicholson a lidi jejich kalibru. Tady u nás se označení celebrita používá pro Václava Havla stejně jako pro loňskou miss. Z toho mívám spíš záchvaty smíchu. Případá mi to srandovní.

Prý vás při předávání cen nechtěla ochranka pustit do karlovarské VIP zóny, do známého Becher's clubu?

Nechtěli, neměla jsem u sebe tu správnou kartičku. Tak to vidíte, jakápak sláva.

Takže žádná zásadní změna se ve vašem životě neudála. Nejste zavalená nabídkami z Hollywoodu? Nebo alespoň z Barrantova?

Ne. Čekám na ně.

Co vás čeká za nejbližší práci?

Je to koprodukční česko-polský film Operace Dunaj. Filmový debut divadelního režiséra pojednává mimo jiné i o polské invazi v srpnu 1968 do Čech, kdy lidé v záchvatu národní hrdosti vytrhávali směrové cedule u cest, aby zmátli okupanty. Vypráví příběh tanku, který zabloudí do maličké české vesničky, kam přijede v noci a nabourá do hospody. O setkání polských vojáků s obyvateli české vesnice.

Issovi jsou v Česku dost známá rodina (sestřenice Klára, bratranec Salim, vy, otec, bratr Filip), jak vnímají vaši příbuzní v Sýrii, že jste vlastně všichni „ti“ umělci? Například není pro ně být herečkou poněkud nedůstojné povolání?

Sýrie je poměrně velmi moderní a otevřená země a navíc naše rodina je křesťanského vyznání, takže to vnímají stejně jako náš strejda Pavel z Čech. Mají radost, když se nám něco povede, a jsou na nás pyšní.

Jak vnímáte rostoucí propast mezi muslimským a západním světem? Zajímá vás to?

Pokud člověk jen trochu sleduje okolní dění, nelze to nevnímat. S tátou o tom často mluvíme, jelikož tu oblast přece jen známe a jsme k ní citově vázaní. Ale osobně to vnímám spíš jako důsledek jakéhosi směru, kterým se současný svět ubírá a o kterém si nejsem jistá, zda je správný. Často se pozastavuju nad tím, kam to vlastně všechno směřuje. Vysoké hry politiky jsou pro běžného člověka tak neprůhledné, že si nedělám iluze o tom, že bychom se někdy opravdu dozvěděli, co za tím vším je. Nejruznější lobby, ropní magnáti... Někdy si dokonce říkám, že ten konflikt přizívají obě strany, protože je to pro ně vlastně výhodné.

Co se vám osobně například na syrské společnosti líbí a co ne?

Lidi jsou tam otevření a spontánní, což mi vyhovuje, protože sama taková jsem. Nejspíš právě díky svým kořenům. Stačí jít nakoupit a prodavač se s vámi hned začne bavit o tom, jak se máte, co jste celý den dělala a tak. To se vám v Čechách skoro nestane. Co se mi nelíbí, je, jak se vůbec nestarají o své životní prostředí. Lidi jsou tam zvyklí vyhodit cokoli kdekoli a neřeší to. Nemyslí dopředu a už teď mají velké problémy s vodou nebo třeba elektřinou.

Jak vnímáte postavení žen v muslimském světě?

Podle mne to alespoň tam, kde to znám, mají pevně v rukou, ale nechávají muže u toho, že rozhodují oni, že oni jsou pány tvorstva. To mi přijde mazané. Ale nelze arabský svět paušalizovat. Nemůžete porovnávat Sýrii se Saúdskou Arábií nebo Pákistánem, kde se dějí věci, nad kterými mi zůstává rozum stát.

Mimochodem v Čechách je Issů překvapivě celkem dost, mimo jiné i v showbiznyse máte jmenovce Sámera. Není Issa v Sýrii něco jako Novák?

A víte, že ne? Je to poměrně obvyklé jméno, ale tak frekventované jako náš Novák určitě ne. Je to prostě náhodíčka. Pokud vím, tak je tu vícero Issů, kteří s námi nejsou příbuzní.



Martha na prknech, která znamenají svět (zleva): Spříznění volbou (Dejvické divadlo), Růžový šampaňský (divadlo Černá labut), Černá díra (Dejvické divadlo).

Narazila jsem ještě na jednoho vašeho slavného příbuzného, alespoň podle jména, a budete se divit, žije v Japonsku. Je to básník Kobajši Issa, který skládal haiku. Čtete poezii?

Nepovídejte. Já jsem spíš na beletrii. Mám sice nějaké své oblíbence, třeba Skácela, ale že bych si jen tak vzala do ruky knihu poezie a četla, tak to ne.

Psala jste někdy básničky?

Jasně, hodně na konzervatoři, asi jako každý v tomhle věku, ale nikdy jsem je, jako většina lidí, nezveřejnila. A také nezveřejním.

Každý, koho jsem se na vás zeptala, mi řekl v podstatě to samé. Jo, moc milá, půvabná a je s ní legrace. To mi ale na charakteristiku přijde přece jen málo. Co byste doplnila, kdybyste se měla sama stručně popsat?

Mně to připadá dost. Vážně to o mně lidi říkají? To je milé. Víte, ale já neumím mluvit o tom, jaká jsem, nevidím se zvenku. To byste se musela ptát ostatních.

Dobrá, tak které své špatné vlastnosti byste se ráda zbavila?

Určitě lenosti. Dokud na něčem pracuju, přetrhnu se, ale když zrovna nemám práci, to je hrůza. Nepřinutím se k ničemu. Třeba teď jsem měla skoro celý červenec prázdniny. Jak na to nejsem zvyklá, najednou jsem nevěděla, jak s tím volným časem naložit, takže jsem ho vlastně proflákala na chalupě.

Chystáte se tedy zbývající volno využít nějak účelně?

Zbytek volna strávím asi rekonstrukcí našeho bytu, který měl být už dávno hotový. Máme zatím stále jen jednu obytnou místnost, kde jsou naštosované krabice. Kdykoli tam přijdu a vidím to staveniště, tak brečím. A od srpna mám natáčení, takže doufám, že to nějak stihnou.

V jakých situacích přestáváte být milá a usměvavá?

Když řídím, to do mě vstoupí nějaký démon a hrozně nadávám. Prostě se nedokážu ovládnout.

Vaše postava v Dětech noci se nachází v životním období, kdy neví, co se životem, a raději to ani nechce řešit. Každý si něco takového prožil, vzpomenete si na nějaké svoje životní období, kdy jste stála na podobné „křižovatce“ a nemohla se hnout?

Něco takového jsem prožívala právě na konzervatoři. Tehdy jsem dílem kvůli svým tehdejšími postojům a také tomu, jak moc mě škola zklamala, nabyla pocitu, že je všechno marné.

Co vás z toho vytáhlo?

Nebyl to jeden zlom, šlo to pomalu. Nejdřív jsem dostala práci, pak další a současně potkávala lidi, kteří mi pomohli vidět věci jinak a povzbuzovali mě. Měla jsem ohromné štěstí.

Pochybujete ještě dnes?

Pořád. Pochybuju, jestli věci, které dělám, jsou správné, jestli právě dělám správný rozhodnutí, jestli jsem dostatečně dobrá partnerka, dcera, teta... Zkrátka pochybuju o všem. Ale musím přiznat, že poslední dobou je to už takové to zdravé pochybování, které mě psychicky nerozhazuje.

Netajíte se s tím, že jste v určitém období svého života vyhledala psychoterapeuta. Co vás k tomu přimělo?

To bylo právě ono. Tehdy jsem o sobě pochybovala už tolik, že to bylo neúnosné a paralyzovalo mě to. Bylo mi jasné, že si s tím sama neporadím a že potřebuju vyhledat někoho, kdo mi pomůže se na věci podívat z jiného úhlu. Musím říct, že mi to hodně pomohlo. Pochybuju pořád, což podle mě patří ke každé s uměním spjaté profesi, ale jsem se sebou mnohem srovnanější. Víím, že jsem magor, ale jsem to já. A magoři jsou zábavní.

Kromě herectví jste studovala i jazzový zpěv, tak mě docela překvapilo, že jste se na karlovarském Rabování zpěvu zdržela. (Rabování je pravidelná show Ester Kočíčkové a jejích hostů, kdy mnozí herci stoupají za mikrofon a naživo před publikem zpívají, jedno zda dobře či příšerně.)

Nějak jsem se na to ten večer necítila. Ale jinak zpívám poměrně často. Hlavně doma ve sprše a hodně nahlas. Ale na veřejnosti se tak nějak stydím.

Takže duet s vaším přítelem a jeho kapelou nebude?

No máme jeden v záloze, ale ještě na tom musíme zapracovat.

Kdo je váš hlavní kritik, na jehož názor dáváte a čekáte?

Určitě moje rodina a přítel. Díky tomu, že jsme všichni tak trochu z oboru, si můžu být jistá, že mi určitě nebudou mazat med kolem huby. A pak mám ještě kamaráda Jirku, který mi věci říká natvrdo.

Jak snášíte kritiku?

Od lidí, na kterých mi záleží, mi stačí dost málo, abych se úplně rozložila. Hned se rozbřečím a urazím. Nemají to se mnou snadné. Nejhorší to



Martha Issová (28)

je dcerou herečky Lenky Termerové, jejím otcem je filmový režisér syrského původu Moris Issa a bratrem filmový střihač Filip Issa. Je také sestřenicí herečky Kláry Issové a jejího bratra fotografa Salima Issy. Studovala státní konzervatoř, kterou však nedokončila. Poté studovala dva roky jazzový zpěv na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Můžete či mohli jste ji vidět mimo jiné v Divadle Na Fidlovačce (např. v titulech Horoskop pro Rudolfa II., Paní S. v rozpacích, Loupežník, Blboun, Dvojitě salto a další), v Divadle Černá labuť (Růžové šampaňské v režii Alice Nellis), v Divadle Kalich v představení Když tančila či Nahniličko. V současné době je ve stálém angažmá v Dejvickém divadle. Na televizní obrazovce jste ji určitě zaznamenali v seriálu České televize Dobrá čtvrt, za nějž byla v roce 2005 nominována na cenu TýTý v kategorii Objev roku. Před kamerou zazářila například ve snímcích Tajnosti režisérky Alice Nellis a v novém filmu Děti noci režisérky Michaely Pavlátové, za který na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary získala společně s filmovým partnerem Jiřím Mádlem ceny za nejlepší herecký výkon. Jejím přítelem je herec a hudebník Jakub Prachař. Ráda cestuje a lyžuje a je velkou obdivovatelkou filmů Pedra Almodóvara.

bývá po premiérách, to už radši snesu, když mi kamarádi řeknou, že je to našťvalo, než když neříkají nic. Mlčení může znamenat, že to bylo celkem dobrý i příšerný.

Někde jste řekla, že momentálně životem jen tak plujete.

Máte tušení kam?

Myslím, že k tomu, žít svůj život v souladu sama se sebou, nedělat vědomě věci, o kterých vím, že jsou špatné. Člověk často nevědomky chybuje, ale dělat chyby vědomě by neměl.

Máte nějaký dětský sen? Třeba, že budete princezna, naučíte se jezdit na koni nebo francouzsky?

Určitě se chci naučit arabsky, pak anglicky natolik dobře, abych na to nemusela myslet, a ta francouzština by se taky hodila. A prý jsem jako dítě řekla, že mi jednou Madonna vynese odpadky, ale že se to splní, už moc nevěřím.

Text: Jana Kobesová, foto: Salim Issa, archiv

**T-Mobile
Bonus
nabízí:**

Zajděte si na Marthu!

Vstupenky na inscenace Když tančila v Divadle Bez zábradlí, Blboun v Divadle Na Fidlovačce či Nahniličko v Divadle Kalich, ve kterých můžete Marthu Issovou vidět na vlastní oči, získáte také za své bonusové body, objednáte-li si slevový poukaz společnosti Ticketpro.

Slevové poukazy využijete na nákup vstupenek podle vlastního výběru ve všech pobočkách Ticketpro a.s. V aktuální nabídce je cca 3500 kulturních, společenských a sportovních akcí. Kompletní přehled získáte vždy na www.ticketpro.cz. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.

TICKETPRO®
www.ticketpro.cz

v. Zelený život pro každého

Pokud by každá americká rodina nahradila pět obyčejných žárovek úspornými, výsledný efekt bude stejný, jako by na rok zmizelo ze silnic pět milionů automobilů. Ano, i tak málo stačí. Máme pro vás sbírku tipů, jak zlepšit své ekologické chování, aniž by vás to nějak zásadně omezovalo.

Doby, kdy byla starost o životní prostředí výsadou ekologických aktivistů, jsou dávno pryč. Chovat se vůči svému prostředí s úctou patří již téměř celosvětově k základním standardům moderního životního stylu. A nejde jen o velká globální témata, jako jsou atomová energie, stále přísnější normy na vypouštění všech možných emisí či snižování spotřeby fosilních paliv. Hlavní bojovou linií moderní ekologie jsou běžné návyky miliard lidí po celém světě. Planeta si oddechne, když se je podaří jen trošku změnit. Tento fakt si uvědomuje stále více přemýšlivých, vzdělaných a stále častěji i slavných lidí. Není tedy divu, že novými ikonami ekologického přístupu k životu se staly filmové hvězdy a mnohé další celebrity, které se snaží své zásady propagovat na každém kroku. Ať už jde o kosmetiku netestovanou na zvířatech, auta s hybridním pohonem či alternativní zdroje energie – téměř každá oblast ekologie dnes má svého slavného propagátora. Zkrátka starat se o to, abych zanechal na planetě co nejmenší ekologickou stopu, je dneska opravdu in.

Dobrovolně jednoduše

Sociologové stále více a seriózněji hovoří o trendu tzv. dobrovolné jednoduchosti (voluntary simplicity), který spočívá prostě v tom, že spotřebitel o něco více přemýšlí, jaký produkt potřebuje a zda ho vůbec potřebuje, zbytečně ničím neplýtvá a upřednostňuje produkty a technologie šetřící životní prostředí. Tento životní styl je však stále spíše výsadou movitějších sociálních skupin, pro které se ekologie stala novým luxusem. Člověk s průměrnými příjmy zřejmě oprávněně namítne, že on si nákup dražších biopotravin či organických výrobků, drahých aut s hybridními motory nebo výstavbu ekologického domu dovolit nemůže. Pravdou však je, že udělat pro životní prostředí své minimum může úplně každý, jedno jestli bohatý či chudý, slavný či neznámý, a zdaleka nejde jen o třídění odpadu. Jen musí vědět, kde hledat informace. Kromě denního tisku vám pomohou například stránky www.ekospotrebitel.cz a také tento článek. Připravili jsme pro vás deset jednoduchých tipů na „osobní ekominimum“. Některé z nich určitě znáte, vtoukala vám je do hlavy už vaše maminka či babička, jiné vás možná překvapí, ale určitě si vyberete ty, které pro vás není těžké realizovat.



Ekohotel Chateau Mcely má vlastní čistítku odpadních vod a nejvyšší ekologický certifikát Evropské komise.



Ekologické čisticí prostředky seženete i v běžné maloobchodní síti. Zbavte svůj domov zbytečných chemikálií!

1. Pořídte si nákupní tašku

Plastových nákupních tašek se vyrobí ročně na sto miliard. Igelit se rozkládá 500 až tisíc let a jeden člověk takovou tašku používá v průměru dvanáct minut. Papirová taška nebo sáček sice snadněji shnijí, ale jejich výroba je neekologická. Na trhu je nyní k dostání celá plejáda módních i obyčejných nákupních tašek, které snadno složíte do balíčku velikosti minipeněženky, takže vymlouvat se na to, že vám v kabelce zabírají zbytečně místo, máte marné. Náklady na jejich pořízení jsou minimální. Možná vás to překvapí, ale kupříkladu stylové síťovky návrhářky Lucii Jamrichové (www.lucielataschen.com) unesou i deset piv, o čemž se může většina igelitek jen zdát. Mnohé řetězce, jako je IKEA či Tesco, dnes navíc nabízejí za drobný poplatek velké nákupní tašky na více použití. Pak už jen stačí nechat tašku v kufru auta, kde bude čekat na další nákup. Můžete si dokonce pořídit nákupní tašku, která je módním hitem a nosí ji i celebrity. Například plátěná taška s nápisem „I am not a plastic bag“ (Nejsem igelitka) od britské návrhářky Anyi Hindmarchové se houpala na rameni třeba Keiře Knightleyové, a přitom přišla na pouhých pět dolarů. Nebo koupi takové tašky podpoříte dobrou věc – od kočičího útulku, domova seniorů až po hladovějící děti v Africe či vykořisťované dělníky třetího světa.

2. Nakupujte lokálně

Nakupujte lokální produkty a sezonní ovoce a zeleninu. Jen tak máte jistotu, že jablka nebyla naleštěna voskem a vyhnána do dokonalého tvaru pomocí nejrůznějších chemikálií. Některé ovoce byste měli kupovat pouze s označením bio, protože má větší tendenci absorbovat pesticidy, a tak škodíte hlavně sami sobě: na prvním místě se podle www.greenguide.com umístily broskve, pak jahody a na třetím jablka. Ze zeleniny je nejvíce nebezpečný špenát a celer. Vyplatí se také nakupovat biomléko a mléčné výrobky, protože v těchto produktech se mohou nacházet zbytky umělých hormonů, jež ve velkochovech dostávají krávy, aby lépe dojily. Navíc zahraniční produkty putují do našich obchodů převážně čmoudícími kamiony či obrovské množství ozonu spalujícími letadly, což životnímu prostředí logicky neprospívá.



3. Omezte maso

Můžete také omezit spotřebu masa. Japonští vědci totiž spočítali, že na každý kilogram masa, které sníte, bylo v průměru vyprodukováno tolik emisí, jako byste řídili tři hodiny auto nebo nechali stowattovou žárovku svítit dvacet dní. A to už stojí za úvahu.

3. Šetřete elektrickou energii

Jedno, zda doma nebo v kanceláři, všude můžete dohlédnout na to, abyste zbytečně neplýtvali energií.

- Nenechávejte elektrické spotřebiče dlouhodobě (kupříkladu přes noc) v režimu standby, vždy je vypínejte. Taková nabíječka mobilního telefonu zanechaná v zásuvce čerpá energii, i když ji nepoužíváte. Přístroje zapojené v pohotovostním režimu stojí domácnost až 8 % spotřeby navíc.
- Zhasínejte v místnostech, kde nikdo není. Ušetříte nejen až 15 % na účtu za energii, ale také ulehčíte životnímu prostředí.
- Vyměňte staré žárovky za úsporné. Kdyby to udělala celá Evropa, potřebovali bychom o 25 velkých elektráren méně.
- Zbytečně netiskněte. Dokumenty pro interní potřebu tiskněte na druhou stranu již použitého papíru. Do tiskáren a kopírek dávejte recyklovaný papír.

4. Domácnost bez chemie

Herečka Cameron Diazová prý vyrostla s pocitem, že její domácnost nebude nikdy čistá, pokud nebude používat silné chemické čističe. Přiznala to v jednom rozhovoru a jedním dechem dodala, že od té doby, co ví, že existuje tolik eco-friendly produktů, od čističů na podlahu až po prací prášek, jiné nepoužívá. Pokud jste žili v podobném bludu, věřte, že na tuzemském trhu je dnes také dostupná řada ekologicky vstřícných značek domácích čističů, pracích prášků apod. a za zcela dostupné ceny. Vybírat můžete například ze značek Ecover, Frosch, Sodasan, Sonett či Urtekram. Mezi bezfosfátové prací prostředky patří například Palmex, Persil, Rex Blue Power, Perwoll a další včetně všech tekutých prostředků. Skvělé na úklid jsou i nejrůznější žínky z mikrovláken, jež se dají použít k leštění zrcadel, utírání prachu i mytí podlahy. V Česku lze ekologické detergenty koupit například v prodejnách Country Life nebo Albio. Pokud chcete být ještě o něco radikálnější, k čištění domácnosti lze využít zcela přírodních surovin, vyžaduje to od vás ale kapku trpělivosti a času: nejučinnější je citron, sůl, ocet, jedlá soda a syrovátka, které skvěle odmašťují. Více tipů naleznete na www.ekospotrebitel.cz.





Oblečení z organických materiálů je vhodné pro každého, ale speciálně pro alergiky a všechny s citlivou pokožkou.



Brad Pitt a celá jeho rodina patří k velkým propagátorům ekologického životního stylu.



Bono Vox založil společně s manželkou módní značku Edun, která nejen že využívá organických surovin, ale současně garantuje dělníkům z třetího světa spravedlivou mzdu a důstojné pracovní podmínky.

5. Organické materiály

I velké oděvní řetězce (například Marks and Spencer nebo H&M) dnes přicházejí s tím, že část jejich kolekcí je vyrobená z organických materiálů, tedy bez použití chemikálií. Například organická bavlna se v současnosti pěstuje hlavně v Turecku, Indii nebo USA. Oblečení se vyrábí už i z bambusu (jeho výhodou spočívá v tom, že rychle roste a má skvělé absorpční vlastnosti, nasaje až třikrát víc potu než bavlna) nebo z konopí. Velmi populární je kupříkladu značka Edun, kterou založil v roce 2004 zpěvák a aktivista Bono Vox se svou manželkou Ali Hewsonovou. Používají sice organické látky jen ze 30 %, ale zato je vyrábějí v provozovnách v Africe a Jižní Americe, kde garantují dělníkům důstojné pracovní podmínky.

6. Domácí ekodovolená

Dovolenou nemusíte strávit přímo na ekologické farmě dojením koz a shrabáváním sena (pokud však chcete, není problém; v Česku je například populární kozi farma aktivisty Stanislava Pence, kde se pořádají i kurzy správného dojení zvířat, www.kozy.cz). I u nás ale existují ekohotely, které se mohou pochlubit certifikátem Evropské unie, v nichž se personál chová ekologicky, tedy třídí odpad, využívá obnovitelných zdrojů a šetří energii. Jediný pětihvězdičkový hotel v Česku Chateau Mcely má například vlastní čističku odpadních vod a potraviny se snaží získávat od místních zemědělců. Tím, že strávíte dovolenou v tuzemsku, však šetříte také paliva a ozonoféru.

7. Autem s rozumem

Nemusíte si rovnou kupovat auto s hybridním pohonem, jako je například Toyota Prius, abyste se chovali na silnicích ekologicky. Ostatně výroba takového auta je velice drahá; při výrobě jednoho priusu se spotřebuje mnohem více energie než na výrobu legendárního hummeru. Elektromobily jsou zatím otázkou budoucnosti (byť jeden má i americký herec George Clooney), městská hromadná doprava je většinou nepohodlná. Jezdit se dá ekologicky i s běžným autem, jehož motor je poháněn benzinem. A ekologická jízda, která sníží emise CO₂, se dá provozovat třeba díky tempomatu. Přístroji, jenž pomáhá v autě udržovat stále stejnou rychlost. Ale nemusíte mít speciální přístroje, stačí umět si správně nahustit pneumatiky a emise vypouštěné vašim autem se sníží. Některé automobilky (BMW) se zase snaží, aby většina přístrojů ve voze byla na elektřinu.



Toyota Prius s hybridním pohonem je novým doplňkem, který nechybí v garáži žádné ekologicky uvědomělé celebrity.

8. Jezděte na kole

Co takhle pořídít si kolo? A že se přitom zapotíte? To nemusí být pravda – řešením je city bike neboli kolo do města, jež je mnohem pohodlnější než trekkingové či horské kolo. Městská kola mají zakrytý řetěz, nezašpiníte si tedy při jízdě oblečení a ani se vám do něj nemůže zamotat nohavice. A nemusíte se pak v práci převlékat z cyklistických elastáků.

Kola mají i další „vychytávky“, jako speciální pohodlné sedlo a nejrůznější typy odpružení. Převod můžete změnit kdykoliv, i během doby, kdy stojíte na červené na semaforech, a to pouhým otočením rukojeti od řídítek. Některá kola mají dokonce světla, jež se automaticky rozsvítí, pokud ve dne vjedete do tunelu nebo pod podjezd. Existují modely s koženými sedly i řídítky, s rámy navrženými designérem. Za ně si ale připlatíte, stojí i přes třicet tisíc korun (nejlevnější model městského kola koupíte za necelých sedm tisíc) – viz například www.citybikes.cz.

Do městského provozu patří i příslušenství: na kolo můžete připevnit košíky (dopředu i dozadu), které lze jednoduše sejmout a vzít je s sebou do obchodu na nákup a pak i vynést do bytu. Existují speciální brašny, kam se dá uložit notebook i složka s pracovními dokumenty. Jiné tašky, třeba s dámským pestrobarevným květinovým vzorem nebo ve sportovní běžové variantě, se dají lehce sundat z nosiče, háčky zakryt látkou a zipem a nosit pak celý den po městě jako „obyčejné“ pracovní kabely.

9. Kosmetika bez chemie

Máme štěstí. Evropská unie zakázala používat v kosmetických výrobcích nebezpečné ftaláty a ty se již nevyskytují ve výrobcích kosmetických gigantů, jako je Revlon nebo L'Oréal či Procter and Gamble.

Pozor bychom si měli dávat i na parabeny, podle některých studií mohou být jednou z příčin rakoviny prsu. Někteří kosmetičtí výrobci je raději nahrazují přírodními látkami. Značky jako známá švýcarská Weleda, Body Shop, L'Occitane, Freeman, Urtekram (všechny složky mají certifikát bio) či u nás nově Sanoflora pak nejenže netestují své krémy, séra či masky na zvířatech, ale používají pouze rostlinné produkty.

10. Opatrně s vodou

Pořídte si do koupelny sprchu, ne vanu. Ušetříte nejen elektrickou energii potřebnou na ohřátí vody, ale samozřejmě hlavně vodu jako takovou. Na koupel ve vaně spotřebujete totiž 80 až 120 litrů, tříminutová sprcha vás bude stát jen 30 litrů.

- Výborným pomocníkem je i rychlovarná konvice: na ohřátí vody spotřebuje o polovinu méně energie, než pokud byste ji ohřivali na sporáku. Ohřívejte v ní jen takové množství vody, které skutečně spotřebujete. A pokud se zrovna netrefíte do množství, zbytek použijte třeba na zalévání květin. Samozřejmě až voda vystydně.
- Neumývejte nikdy nádobí pod tekoucí vodou, ohlídejte si, zda vám všude v bytě dobře těsní vodovodní kohoutky.
- Pokud pijete vodu z kohoutku, což je už vzhledem k PET lahvim ekologické, natočte si ji do nádoby a dejte do ledničky – nemusíte tak čekat, až odteče vlažná voda, a voda z kohoutku bude studená.



Důstojné stáří

Poskytovat láskyplnou a důstojnou péči seniorům, zmírňovat utrpení stáří, nemocí a těžké sociální situace a vytvářet přátelské ovzduší, v němž by se dobře cítili klienti i jejich rodiny – takové je poslání Domova Sue Ryder, který sídlí již od roku 1994 v pražském Michelském dvoře. „Ze všeho nejdůležitější je, aby byl každý klient vnímán jako důstojná osobnost,“ říká ředitel domova Matěj Lejsal.

Již u vstupu do prostorné dvorany plné zeleně a květin na vás dýchne přívětivá atmosféra obnovených a citlivě dostavěných budov. Tento v tuzemsku ojedinělý projekt je součástí mezinárodní organizace Sue Ryder Care, kterou roku 1953 založila baronka Sue Ryder na pomoc obětem druhé světové války. V domově jsou dvě ošetrovatelská oddělení pro klienty na přechodné i trvalé pobyty a pět garsoniér. „Pečujeme o 56 klientů, mám tedy šanci všechny osobně poznat,“ říká ředitel Lejsal. Domov poskytuje rovněž sociální poradenství, které se neomezuje pouze na seniory. Péče zde respektuje jedinečnost každého klienta a zaměřuje se nejen na potřeby fyzické a biologické, ale i na potřeby sociální, psychické a duchovní. Denní centrum čili denní stacionář poskytuje pomoc nesoběstačným seniorům, o které jejich rodiny nemohou přes den pečovat, ale i soběstačným seniorům žijícím v samostatné domácnosti. Docházející klienti zde mohou využít řady služeb od stravování po zdravotní a rehabilitační péči a také se věnovat řadě kulturních aktivit. Domov nabízí i osobní asistenci v místě bydliště klienta, kdy mu asistent pomáhá s vedením domácnosti, zajišťuje jeho denní potřeby, pomáhá

s návštěvami lékaře, procházkami, arteterapií atd. Tato péče zapojuje seniory opět do společenského způsobu života. Další částí komplexu je komunitní centrum, které vzniklo s cílem vytvořit živé kulturní místo v oblasti Michle a nabídnout zajímavé akce nejen klientům, ale také veřejnosti. Probíhají zde kulturní a vzdělávací akce – přednáškové a koncertní cykly, výstavy, divadelní představení, různé kurzy atd. V prostorách domova se nachází nekuřácká restaurace Michelský dvůr, která zajišťuje stravování nejen pro klienty domova a docházející seniory, ale i pro širokou veřejnost. Chod domova by se sotva obešel bez široké základny dobrovolníků, kteří sem rádi přicházejí pomáhat druhým a zapojují se do realizace řady dalších aktivit. Prostřednictvím firemního dobrovolnictví se na činnosti domova podílí celá řada renomovaných firem, včetně společnosti T-Mobile. Zařízení dále provozuje čtyři dobročinné obchody, z nichž jeden se nachází v Michelském dvoře, další tři v centru Prahy. Jde v podstatě o takové noblesní second handy, které prodávají oblečení, módní doplňky, dárkové předměty, knihy a také předměty darované populárními osobnostmi.

Podpořit chod domova lze několika způsoby:

1. zakoupením sebemenší drobnosti v obchodech Sue Ryder (nacházejí se v Domově Sue Ryder v Michelském dvoře v Praze 4; ve Štěpánské ulici 53 v Praze 1; v ulici Ke Karlovu 10 v Praze 2; v Koulově ulici 2 v Praze 6);
2. posezením nebo uspořádáním oslavy v restauraci Michelský dvůr;
3. návštěvou některé akce z pestrého programu kulturního komunitního centra, jakou je například vánoční jarmark;
4. dobrovolnictvím, které spočívá v pomoci s péčí o seniory v domově či v domácnosti klienta;
5. finančním příspěvkem na chod domova nebo na dokončení zcela výjimečného centra pro seniory trpící Alzheimerovou chorobou (KB 35-6764480267/0100).

Více na www.sue-ryder.cz.

Text: Ladislav Dlabal, foto: archiv Sue Ryder

T-Mobile Bonus nabízí:



Věnujte své body na konto Centra Paraple!

Společnost T-Mobile se stala partnerem Centra Paraple, které pomáhá lidem ochrnutým po poranění míchy, aby se mohli vrátit zpátky do života. Je to náročná a obdivuhodná práce, při níž je potřeba každý člověk, který je ochoten, byť symbolicky, přiložit ruku k dílu. Nyní můžete pomoci i vy. Stačí věnovat své věcnostní body ve prospěch Centra Paraple, jehož patronem je Zdeněk Svěrák. Můžete tak učinit přímo a věnovat částku od 50 do 500 Kč na konto organizace či přispět prostřednictvím nákupu trička Centra Paraple částkou 250 Kč.

Upřímně vám za vaši pomoc děkujeme.

Kontaktní telefonní čísla: 274 771 478, 274 777 973, 274 773 785.

Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Inzerce



Inzerce

LADY Pilates

Kdysi učila ve Washingtonu tanec třeba dceru dřívějšího amerického prezidenta Chelsea Clintonovou. Jako jediná v Evropě má licenci učit unikátní metodu cvičení pilates od samotného Rona Fletchera, jednoho z posledních žáků tvůrce této metody Josepha Pilatese a muže, který vyučoval třeba Stevena Spielberga či Barbru Streisandovou. Dnes však Renata Sabongui propaguje, učí, ale především cvičí stále populárnější pilates i v Česku.

Je jako vítr. Tmavé dlouhé rozpuštěné vlasy (nevysouší si je ani v zimě), barevné šaty, luxusní černá kabelka. Přestože hodina začíná už v půl osmé a mnohým jejím žákům se samy od sebe zavírají víčka, temperamentní Renata hýří vtípem a dobrou náladou. Občas ji doprovází její druhý manžel Jiří, který statečně cvičí většinou mezi samými ženami.

Ve Washingtonu počátkem 90. let učila Chelsea Clintonovou výrazový tanec. V Praze do jejího studia dochází například Marsha Kocábová, manželka hudebníka Michaela Kocába, ale třeba i houslista Pavel Šporcl. Renata Sabongui, která pro sebe a pak i pro Čechy a Češky objevila pilates zhruba

před čtrnácti lety, je jednou z nejlepších cvičitelek v Česku. Jako jediná má od roku 2003 licenci k výuce tohoto systému cvičení přímo od Rona Fletchera, jednoho z mála žijících žáků Josepha Huberta Pilatese, jenž celé cvičení vymyslel.

Mučení pro zdraví

Renata Sabongui se narodila v Příbrami, vystudovala taneční konzervatoř a později dějiny tance a umění na pražské AMU. Díky svému prvnímu manželovi, Američanovi, s nímž má dceru Claire, mohla i v dobách železné opony vyjždět do ciziny.

A právě ve Spojených státech, to se ovšem psal počátek devadesátých let, jednou

navštívila pilates studio. Cvičení ji prý naprosto uchvátilo. V jejím pražském studiu můžete spatřit i některé stroje a pomůcky, jako například magic circle (ocelový kruh, který lze stlačovat a pomocí něhož se posilují svaly na pažích a hrudníku) nebo spine-corector (přístroj podobný dlouhé lavici, jenž narovná páteř). Trochu připomínají vybavení středověké mučírny. Většinou se však pilates cvičí pouze na podložce a s váhou vlastního těla. Oblíbenou pomůckou, kterou Renata využívá, je kupodivu obyčejný ručník.

Cvičení hvězd

Po celém světě cvičí touto metodou zhruba 12 milionů lidí. Její zakladatel, německý emigrant Joseph Pilates v New Yorku vyučoval od 50. let svou metodu hlavně sportovce a tanečníky, ale i válečné veterány. Sám byl v dětství vážně nemocný (měl křivici), a toužil po dokonalé postavě. Dnes si ji díky jeho metodě tvaruje třeba Madonna, Gwyneth Paltrowová, Brad Pitt, golfista Tiger Woods nebo tenista Roger Federer.

Pilates patří do skupiny body/mind cvičení podobně jako power jóga. Na rozdíl od jógy je dynamičtější. „Pilates je jediné cvičení, které dokáže změnit i tvar nohou, ale nejdůležitější je, že díky němu můžete získat skvělé držení těla a odbourává nejrůznější svalové dysbalance,“ upozorňuje Renata. „Nevěřila byste, kolik i velice mladých lidí trpí bolestí zad a kolik jich má zkrácené svaly tak, že nedosáhnou špičkami prstů na zem, aniž by přitom nepokřčili kolena,“ dodává.

Rolly k zulíbání

Pohyblivá reproduktora ve tvaru ragbyového míče Sony Rolly je v podstatě robot – vypadá futuristicky a tančí a bliká v rytmu hudby, kterou přehrává (mrkněte na youtube.com). Všechny jeho pohyby a celkové chování může uživatel naprogramovat. Přenos hudebního signálu probíhá přes Bluetooth nebo přímo z 1GB interní paměti. Měl by stát 350 USD.



Obleček pro Macbook Air

Historicky nejtenčí notebook je na světě a doplňky na sebe nenechaly dlouho čekat. Neoprene Sleeve, jak se jmenuje toto pouzdro od firmy Belkin, ochrání vašeho ultralehkého miláčka a navíc vypadá skutečně stylově. Samozřejmostí je doživotní záruka. K dostání na www.alza.cz za 470 Kč.



Data v kapse

Maximální kapacita a minimální hmotnost, to je klíč USB Micro Vault Click 16 GB od Sony. Tento ultrakompaktní a elegantní klíč umožní přenos vašich dat rychlostí až 31 MB/s. Je dodáván s kompresním softwarem Virtual Expander, se kterým uložíte až třikrát více dat než na běžné flash disky. K dostání na www.pixmania.cz za 1709 Kč.

Fleetající kamera

Flee je házečí digitální kamera tureckého designéra Hakana Bogazpinara, se kterou můžete fotografovat sami sebe pěkně z výšky. Kameru prostě vyhodíte a ona začne fotit jednotlivé snímky, které jsou přenášeny pomocí Bluetooth rovnou do vašeho mobilu. Díky vnějšímu materiálu, měkkému jako badmintonový míček, je celé házedlo odolné proti nárazu.



T-Mobile Bonus nabízí:

Výrobky Sony za vaše body!

Za bonusové body si objednejte poukazy v hodnotách 500, 1000, 3000, 5000 a 10 000 Kč na nákup veškeré elektroniky a dalšího zboží v prodejní síti Sony. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Seznam prodejních míst naleznete na www.sonycentrum.cz. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

Sony BRAVIA E4000 – vaše galerie

Když právě nesledujete televizní program, můžete si díky režimu fotorámečku na obrazovce zobrazit buď předem nahrané snímky (od Van Gogha až po pop-art) nebo své vlastní fotografie z kompatibilního paměťového zařízení USB, které lze připojit po straně televizoru. Kvalita obrazu s vysokým rozlišením zaručuje svěží a teplé barvy a jedinečně detailní zobrazení. Televizor je vybaven třemi vstupy HDMI™, díky nimž je snadné sledovat filmy ve vysokém rozlišení, hrát počítačové hry či poslouchat hudbu. Více na www.sony.cz.



iPhone 3G: Telefon, na který jste čekali

Přinášíme vám revoluční přístroj, který kombinuje tři produkty v jednom – telefon, širokoúhlý iPod a špičkový internetový komunikátor. A čím je tak výjimečný? Kromě jedinečného designu a displeje zejména intuitivním a přirozeným ovládním s rychlou odezvou, tedy bez jakéhokoliv zdržení.



Unikátní telefon s intuitivním dotykovým ovládním všemi svými vlastnostmi posouvá hranice toho, co mobil dokáže. iPhone 3G nabízí výjimečné surfování na internetu, zobrazování map celého světa za podpory GPS či možnost synchronizovat firemní e-maily, kontakty a kalendář přes Microsoft Exchange. Navíc obsahuje jedinečný App Store pro stahování dalších užitečných aplikací.



Revoluční telefon

iPhone 3G je revoluční mobilní telefon, který vám maximálně usnadní komunikaci. Jediným dotykem vytočíte číslo, vyberete e-mailový kontakt nebo načtete oblíbenou internetovou stránku. Během hovoru můžete snadno pracovat s dalšími aplikacemi uloženými v přístroji nebo uskutečnit konferenční hovor.



iPod v mobilním telefonu

Díky podpoře multimediálních formátů a velké kapacitě paměti můžete svůj mobil využívat jako klasický iPod. Kdykoliv si tak pustíte oblíbenou hudbu nebo si na barevném 3,5palcovém displeji s ovládním multi-touch prohlédnete fotky nebo přehrajete video.



Internet v kapse

Surfování po internetu je v telefonu iPhone 3G maximálně přehledné a efektivní. Telefon využívá internetový prohlížeč Safari, speciálně upravený pro mobilní používání. Každou webovou stránku si můžete pouhým pohybem dvou prstů zvětšit či zmenšit nebo otočením displeje natočit do širokoúhlého formátu. Práci na internetu vám ulehčí synchronizace vašich záložek z PC nebo zabudované vyhledávače Google a Yahoo.

Pracovat s e-maily můžete stejně jako v počítači. Díky podpoře většiny poskytovatelů elektronické pošty máte s iPhone 3G e-mailovou korespondenci vždy po ruce.



Mapy s GPS

Při cestování jistě oceníte mapy s GPS navigací. Přístroj za vás najde místo, kde se právě nacházíte, a podle zadání vás dovede k cíli. Stačí se jen držet navigačních pokynů.



Ideální telefon pro práci

Firemní e-maily, kontakty, kalendář a další důležité informace máte díky podpoře technologie Microsoft Exchange ActiveSync stále při sobě. Software iPhone 2.0 je průběžně aktualizován, tak aby vždy vyhovoval nejmodernějším trendům v komunikaci a pomohl vám ve vašem podnikání.

Technické parametry

Barva:	černá
Displej:	3,5" displej 480 × 320 (163 dpi)
Paměť:	8GB disk
Sítě a datové přenosy:	GSM/EDGE (850, 900, 1800, 1900 MHz) Wi-Fi (802.11b/g) UMTS/HSDPA (850, 1900, 2100 MHz) Bluetooth 2.0 + EDR GPS a A-GPS
Fotoaparát:	2 Mpix
Rozměry:	115,5 × 62,1 × 12,3 mm (pro srovnání: „starý“ iPhone měří 115 × 61 × 11,6 mm)
Hmotnost:	133 g (srovnání: „starý“ iPhone váží 135 gramů)

Chcete i vy iPhone?

Telefon nabízíme všem tarifním i Twist zákazníkům. Navíc od T-Mobile získáte datové zvýhodnění Internet+ se slevou. Telefon koupíte ve Značkových a partnerských prodejnách a na eShopu T-Mobile. Více na www.t-mobile.cz/iPhone.

Fešácký fotograf LG Orsay

Vysouvací telefon o rozměrech 97 x 51 x 15 mm a hmotnosti 110 g v kapse u kalhot ani nezaznamenáte. Design je přísně geometrický, ovšem s určitým nádechem luxusu. LCD displej s úhlopříčkou 2,4 palce má nejvyšší rozlišení 240 x 320 pixelů. Standardní mobilní operační systém vyniká přehledností a jednoduchým ovládáním, klávesnice je rozměrná, což umožňuje pohodlné psaní. Hlavním trumfem bude ale jeho fotoaparát. Ten disponuje nejvyšším rozlišením 5 MPix, autofocusem a LED bleskem. Disponuje rozhraním GPRS + EDGE a podporuje síť GSM 900/1800/1900.



Luxusní unikát z Ruska

Přístroje ruské značky Gresso jsou vytvořeny z materiálů, jako je zlato, 200 let staré africké černé dřevo nebo bílé či černé diamanty, a chlubí se tloušťkou pouhých 10 mm. Každý kus vyrobený ze dřeva je naprostý unikát vzhledem k tomu, že v přírodě neexistují dva stromy se stejnou kresbou. Krycí sklíčko je safírové, tedy plně odolné proti poškrábání. Telefony podporují všechna čtyři GSM pásma a jsou vybaveny operačním systémem Windows Mobile 6 Standard, displejem s QVGA rozlišením a slotem na microSD karty. Cena se pohybuje v rozmezí 9 až 33 tisíc eur. www.gresso.com



Utratenká nádhera Samsung SGH-U800 Soul

Špičkový, pouze 9,9 mm tenký model z edice Spirit Of Ultra (SOUL) zaujme nejen velmi povedeným designem s čistými liniemi a kvalitními materiály, ale také vybaveností. Může se pochlubit 3Mpix fotoaparátem s bleskem a stabilizátorem obrazu, dvoupalcovým displejem s 16 miliony barvami a rozlišením 240 x 320 bodů. Rozšířením interní 1GB paměti až 8GB microSD paměťovou kartou ho proměníte ve špičkový MP3 přehrávač. Telefon podporuje EDGE, Bluetooth, e-mail, WAP, Javu i MMS připojení, poskytuje možnost synchronizace kontaktů a kalendáře. V nabídce T-mobile od 3 499 Kč

T-Mobile tip

Stereo do kapsy

Reproduktorová soustava Nokia MD-6 se vyznačuje moderním designem, kapesními rozměry a překvapí kvalitou zvuku. Pokud k ní připojíte mobilní telefon s FM rádiem, reproduktory poskytnou rádiu anténu. Vydří hrát až 27 hodin. K dostání za 1065 Kč na www.megaobchod.cz.



Tenisový futrálek

Patronkou designu tohoto pouzdra pro Sony Ericsson je tenistka Maria Šarapovová. Oceníte ho především při hledání mobilu v kabelce, můžete si ho také připnout na opasek a především chráníte svého „miláčka“ před poškrábáním a prachem. Více na www.sonyericsson.com.

Outdoorový navigátor

Sony Ericsson C702 je odolný proti prachu i postříkání vodou (splňuje normu IP54), s vestavěným GPS modulem s Google mapami. Plnohodnotnou hlasovou a grafickou navigaci lze využít díky předinstalované aplikaci Wayfinder, kterou mají zákazníci T-Mobile možnost vyzkoušet zdarma. Poté je nutné zakoupit licenci na www.wayfinder.com. Přístroj je vybaven 3,2Mpix fotoaparátem s bleskem a automatickým zaostřováním a GPS modul umí ke snímku přiřadit vaši pozici.



T-Mobile tip

CHOB

Robotické

Představa chemických robotů, tak maličkých, že by dokázali dopravit přímo do nádorové buňky léčivou látku, diagnostikovat závažná onemocnění, odstraňovat zubní kámen nebo třeba čistit kontaminované životní prostředí, připadá leckomu jako skutečné fantazírování. Docent ing. František Štěpánek, Ph.D., z pražské VŠCHT je však o úspěchu svého výzkumu, na který mu Evropská unie nedávno přispěla částkou téměř dvou milionů eur, zcela přesvědčen.

Pod názvem Chobotix se skrývá zřejmě nejzajímavější vědecký výzkum, který na našem území probíhal, probíhá a bude probíhat. Jeho cílem je vyvinout takzvané chemické roboty – uměle vyrobené částice velikosti desítek až stovek mikrometrů se schopností nezávisle se pohybovat v daném prostředí a nosit či absorbovat jinou látku. Projekt je výjimečný už jen tím, že grant poskytla Evropská výzkumná rada, která většinou podporuje výlučně projekty, jež mají potenciál v případě úspěchu způsobit zásadní posun ve stávajících technologiích. S ohledem na dlouhodobý trend miniaturizace a robotizace nelze sice vyloučit, že žádný jiný vědec na myšlenku chemických robotů nepřípadl, ale v systematickém výzkumu tohoto fenoménu ponese ČR světové prvenství.

Nanorobotí roje proti rakovině

Při hledání názvu projektu se stal docentu Štěpánkovi inspirací veleúspěšný snímek Matrix, v němž na lidské kosmické lodi útočí hejna mechanických „swarm“ robotů, tedy nezávisle fungujících entit naprogramovaných pro společnou misi – v tomto případě zničit člověka. Úkolem miniaturních chemických robotů Chobotix by však měl být pravý opak, tedy chránit člověka.

Profesor Štěpánek vycházel z myšlenky, že miniaturizovat roboty založené na elektromechanických principech nelze donekonečna, protože již při velikosti v řádu milimetrů přestává být jejich využití praktické. Došel tedy k závěru, že zde musí nastoupit chemie založená na interakci mezi molekulami či supramolekulárními strukturami. Chemičtí roboti by podle Štěpánka mohli rozšířit technické schopnosti lidstva o možnost strukturovat hmotu na úrovni stovek nanometrů až jednotek či desítek mikrometrů a modifikovat ji nejen mechanicky, ale právě chemicky. V živé přírodě kráčí ruku v ruce struktura i funkčnost na všech úrovních, od molekulární až po makroskopickou. Například člověk je stvořen z orgánů, orgány z buněk, buňky z organel, organely z makromolekul, makromolekuly z monomerů, přičemž každá jednotka má na jednotlivé úrovni svou funkci, kterou vykonává.

Základem je buňka

Vzorem pro chemické roboty jsou jednobuněčné organismy. Cílem projektu je vytvořit částice s podobnými vlastnostmi, jako mají jednobuněčné organismy, tedy schopností nezávisle se pohybovat v určitém prostředí,

selektivně absorbovat nebo vylučovat určité molekuly a reagovat na své okolí. Chemičtí roboti nebudou mít centrální kontrolu, nepůjde o jakési modely na vysílačku. Mohli by se pohybovat na principu chemotaxe spočívající v tom, že pokud lokálně objeví nějakou nadprahovou hodnotu či koncentraci vybrané signální molekuly, zareagují tak, že například otevřou své „póry“ a vyloučí aktivní složku. Tedy bude-li například úkolem vyhledat v nějakém prostředí zdroj kontaminace a pak ji odbourat, náhodně rozptýlení chemičtí roboti se k tomuto zdroji stáhnou a pak jej na buněčné úrovni zneutralizují.

Nosiči i zvědové

Možnosti, jak využít chemické roboty, jsou široké. První oblast představuje řízené vylučování léčiv nebo obecně aktivních látek, které je žádoucí doručit pouze na konkrétní místo určené v živém organismu, ať už jde o lidské tělo nebo rostlinu.

Druhou oblastí je řízená absorpce látek, které jsou již rozptýlené v prostředí, což mohou být například kontaminanty nebo jiné nežádoucí látky. Pokud bychom je chtěli zkoncentrovat a z tohoto prostředí odstranit, chemičtí roboti by mohli fungovat jako jakési „minivysavače“, které

OTIX:

molekuly

Nenechte se zmást něžnou barevností, díváte se na rakovinné buňky pod mikroskopem. Až k nim by mohli chemičtí roboti donést například chemoterapeutické přípravky a zahubit nemoc přímo v napadených buňkách.

se dokážou šířit těžko dostupným prostředím, a buď nežádoucí látku přímo v sobě neutralizovat nějakou chemickou přeměnou, nebo ji nasát a potom z daného prostředí vyplavit a dekontaminovat na jiném místě. Třetí oblastí využití je distribuovaná diagnostika. Jde o sbírání dat a měření fyzikálních veličin, které nejsou přesně lokalizovány, čili nelze předem definovat jeden bod, v němž by měly být změřeny. Pokud by se do takového prostředí zavedl roj chemických robotů, změřil by koncentraci, teplotu nebo jinou fyzikální veličinu přesně podle lokálních podmínek. Tak by bylo možné například získat představu o tom, zda se v tkáni vyskytuje nějaký parazit, a pokud ano, kde přesně se nachází. Chemičtí roboti tak mohou sloužit jako zvědové, kteří propátrají určité prostředí a přinesou nám zpět informaci o tom, co „viděli“.

Boj s rakovinou i zubní pasta

Chemičtí roboti se zkrátka mohou podílet na odstraňování zubního kazu stejně jako na opravě zkorodovaného tištěného spoje či přesné aplikaci hnojiva nebo chemického postřiku. Například agrochemikálie by pak bylo možné používat ve vyšších a účinnějších koncentracích, aniž by současně zamořily okolní prostředí. Roboti by byli naprogramováni zanechat látku třeba jen do specifické části rostliny, například pouze na spodní části listů. Chemický robot by pak látku dodal pouze na místo působení, a navíc by ji mohl dopravit ve

formě prekurzorů, tedy molekul, z nichž by se až na místě tato aktivní složka syntetizovala. Jednorázovou aplikací by bylo možné na několik týdnů či měsíců zajistit, aby se v místě určení látka podle potřeby lokálně vytvářela. Šlo by tak o zcela převratný koncept dávkování aktivních látek do prostředí.

Na stejném principu by se chemičtí roboti mohli uplatnit i v lékařství. Například při léčbě rakoviny jsou chemoterapii vystaveny všechny části těla, byť je rakovinotvorný nádor lokalizován. Abychom bezpečně zahubili rakovinotvorné buňky, bylo by žádoucí podat vyšší koncentraci této látky, což ovšem není možné, protože by byla toxická i pro ostatní části těla. Pokud by však látka byla zapouzdřena v chemickém robotovi, který by vyhledal pouze onu rakovinotvornou buňku a tam léčivou substanci lokálně vypustil, pak může být místní koncentrace látky dostatečně vysoká, aby požadovanou buňku zahubila a zbytek těla jí nebyl vystaven. Veškeré vedlejší účinky budou minimalizovány a terapie se stane mnohem účinnější. Řada chorob není léčitelná jen proto, že již objevenou léčivou látku nelze bezpečně a dlouhodobě aplikovat kvůli vedlejším účinkům, a proto lék neprošel klinickými testy. Chemický robot by aplikaci takového léčiva umožnil.

Obtížná integrace

Hlavním úkolem výzkumu Štěpánkova multidisciplinárního týmu je však



Doc. ing. František Štěpánek, Ph.D.,

získal po absolvování VŠCHT v Praze doktorát na univerzitě Pierra a Marie Curieových v Paříži, poté pracoval ve výzkumu firmy Unilever ve Velké Británii a následně na londýnské Imperial College, kde jako hostující profesor působí nadále. Má zkušenosti ze spolupráce s chemickými, farmaceutickými a agrochemickými firmami. Za své vědecké úspěchy získal několik významných zahraničních ocenění a také medaili českého ministra školství. Vstřícnost pražské VŠCHT mu nedávno umožnila otevřít na Fakultě chemicko-inženýrské novou Laboratoř chemické robotiky.

chemického robota nejprve zkoncipovat a poté zajistit jeho dopravu na cílové místo, vybavit ho schopností toto místo rozpoznat, zajistit bezpečné zapouzdření příslušné látky a její vyloučení až v cílovém místě. Toto zadání však samozřejmě provází řada problémů, z nichž každý je poměrně složitý, a cílem vědců je integrovat jednotlivé součásti řešení do funkčního celku: povrchovou modifikaci částic, syntézu membrán, které budou adaptivně měnit svou propustnost, technologii zapouzdření atd. Překážek je mnoho, ale docent Štěpánek neztrácí optimismus. „Myslím, že není nereálné, že bychom se chemického robota dočkali ještě za mého života,“ předpovídá.

Xgolf.

V ulicích, v lese i na sjezdovce

Možná máte golf za snobský pseudosport v luxusních klubech, ale věřte, že tenhle stále populárnější sport umí vyjít i do ulic, ba dokonce i do hor či za polární kruh. Extrémní golf je totiž otevřen všem, stačí mít hůl a odvahu riskovat.

Extrémní golf nebo také Xgolf vychází ze základních pravidel klasického golfu, ale je zbavený uhlazenosti, kterou mu dodává prostředí klubů s drahými restauracemi a dokonale upravenými trávníky. Namísto toho se hraje na místech, která skýtají jistý adrenalin. Vhodné jsou jakékoliv lidskou nohou schůdné svahy, kopce, louky či pole... Výjimkou nejsou ani sněžní gólisté, kteří se s holemi producují po sjezdovkách, a aby své míčky na zasněženém povrchu našli, nechávají ty bílé doma a berou s sebou oranžové. A ve světě? Drambuie World Ice Golf Championship na Islandu se odehrává přímo na ledovci! To ale není zdaleka vše: hraje se 500 kilometrů za polárním kruhem za svitu půlnocního slunce nebo v tropických vedrech v Alice Springs ve středu Austrálie a nejjihněji položené hřiště na světě je větrné Ushuaia v Argentině. Na Quargha Lakes Course v Kábulu v Afghánistánu slouží jako překážky tanky a krátery od bomb. Míček dopadl dokonce i na půdu měsíce, když si na něm svých pár odpalů vystřihl astronaut Alan Shepard. Jamky vznikly i pod aktivní sopkou v rezortu Waikoloa na Havaji nebo v Jižní Africe v těsné blízkosti safari. Některým však příroda nevoní a zatouží po zakázaném ovoci: urbangolf se odehrává kdekoli ve městě a jeho aktéři zažívají o to větší vzrušení, čím víc je místo nepřístupné,

nebo dokonce se zákazem vstupu. Xgolf je skvělý svou dostupností, která je zároveň hlavní zásadou tohoto sportu, k němuž není třeba žádné speciální vybavení. Samozřejmě potřebujete hole, míčky a bag, ale je

Výstřední modely patří k městské odnoži Xgolfu zvané též Urban Golf.





Sněžné partičky golfo se hrají jak na zavátých golfových hřištích, tak třeba na sjezdovkách.

Po městě se hraje barevnými tenisáky. Jsou lépe vidět a hlavně tak snadno něco nerozbijí.



pouze na vás, jakou sumu se rozhodnete za náčiní utratit. Kouzlo spočívá také v jistém návratu ke kořenům golfového sportu.

Většina odborníků se kloní k názoru, že tato hra pochází ze Skotska. Zde se lidé třevovali do čehosi kulatého holí, ale stále to bylo jen odpalování kamsi na cíl, hra na jeden úder. Až ve 14. století došlo k zásadní změně – byl přidán další úder a každý hráč či družstvo vystačili s jedním míčkem. Podobnost s dnešním Xgolfem je právě v tom, že se nehrálo na hřišti, ale třeba u vchodu do kostela nebo si takto krátili dlouhou chvíli ovčáci na rozlehlých pastvinách. Golf získával stále větší popularitu a hráči hledali místo, na němž by se mohli nerušeně oddávat své vášni. Po nepříjemnostech při hře na písčitém mořském pobřeží, kde často docházelo ke zranění procházejících se kolemjdoucích, a na různých jiných místech se postupně přesunují do klubového prostředí. V roce 1860 byl odehrán první velký golfový turnaj nazvaný British Open, který se pořádá dodnes.

První klání v Xgolfu se pak odehrálo v roce 1999. V USA probíhají zápasy v horské odnoži tohoto sportu za velké pozornosti médií, jsou dokonce součástí televizního vysílání. Také u nás mnozí z těch, kteří golf okusili v jeho klasické podobě, zatouží po nějakém osvěžení. „Když začnete hrát na greenu, je fajn, že se dostanete do oblastí zajímavých společenských kontaktů. Mně se ale po čase zachtělo sdílet radost ze hry s někým víc osobně, neformálně. Tak jsem se dostal k Xgolfu, který je mnohem dostupnější širšímu okruhu lidí,“ říká Martin Procházka, jednatel společnosti ProBull, jež se zabývá outdoor management trainingem a pořádá turnaje v extrémním golfu. Na otázku, proč Xgolf přitahuje takový zájem, odpovídá: „Životní styl aktivních lidí přináší silné

Golf můžete zkrátka hrát na louce za domem, stačí jedna hůl a větší, výrazně barevný míček.



zážitky, a to ne vždy pozitivní, proto je skvělým odreagováním trávit volný čas něčím, co člověka odtrhne od reality všedních dní. Na akcích si mohou tento sport vyzkoušet opravdu všichni včetně dětí, pro něž je připraven trenážér. Nejsou potřeba žádné předchozí zkušenosti, sedmdesát procent účastníků nemělo nikdy golfovou hůl v ruce.“ Každý sport má své ikony. V klasickém golfu je to například Tiger Woods, v extrémním můžeme bez nadsázky říci, že nejvýraznější osobnost představuje André Tolmé. Tento rodilý Američan z New Hampshire přešel při odpalování golfového míčku na šíř celé Mongolsko. Během své pouti vzdoroval větru a pálicímu slunci, jeho sportovní výbavu byla pouze jedna železná hůl trojka. Po každých 196 tisících yardů měl jednu jamku a urazil tak bezmála 2000 kilometrů. O svém výkonu napsal knihu I Golfed Across Mongolia, která vyšla v Británii v roce 2006.

Pokud jste dostali chuť trávit svůj volný čas například odpalováním míčku z kaluže, sledujte web www.extreme-golf.cz, na němž se dozvíte informace o termínech plánovaných akcí.

T-Mobile Bonus nabízí:

Golf na zkoušku

Zalíbil se vám golf, ale ještě nikdy jste nestáli na greenu? Nevadí. Objednejte si z katalogu T-Mobile Bonus Sodexho Zážitekový Pass, který obsahuje širokou škálu nevšedních zážitků, mimo jiné i golf na zkoušku, tedy celodenní program, v jehož rámci se pod vedením zkušeného trenéra seznámíte se základy tohoto stále populárnějšího sportu a ještě získáte možnost dalšího samostatného tréninku. Zážitekový Pass obdržíte spolu s informační brožurkou v luxusní dárkové krabičce. Pokud máte zájem o více zážitků, můžete si jich objednat několik. Hodnota vaší poukázky bude převedena na bodový kredit, jehož výše vám bude evidována, dokud nebude vyčerpán. Platnost poukázky je do 31. 8. 2009. Aktuální přehled nabízených zážitků a další informace naleznete na www.sodexho-darcky.cz.

Malá želvička řeže i krájí

Nová kolekce nožíře Boyda Ashwortha z Georgie uvádí na trh želví nožik Ashworth Turtle. Lze ho hravě vložit do kapsy jako klíčenku nebo nosit jako originální přívěsek. Cena se pohybuje kolem 950 korun.



Boty na hybridní pohon

Nový model firmy Keen Shellrock je lehký, voděodolný a přitom prodyšný. Designérská lahůdka z dílny kultovního kalifornského výrobce obuvi je určena všem vyznavačům hybridního životního stylu a jedincům toužícím po originalitě. Revoluční bežešvý laminátový softshellový svršek s membránou eVENT doplňuje patentovaná ochrana palců. Cena se pohybuje okolo tří tisíc korun.



Sportovně-relaxační centrum pro nejnáročnější



Jako většina evropských metropolí i Praha se konečně může pochlubit exkluzivním centrem pro nejnáročnější klientelu. Jmenuje se Volcano Health Club a nachází se sedm minut jízdy od obchodního centra Nový Smíchov. Nabízí špičkové služby, nejnovější technologie a zkušený personál. Exkluzivní členství je omezeno na 555 přístupů, což klientům zaručuje dokonalý komfort a pohodlí. Nové fitcentrum je tak zcela výjimečným místem pro udržování zdraví a krásy. www.volcanocomplex.cz

Hit golfových greenů

Na českém trhu se začaly prodávat luxusní golfové hodinky Eagle Heart švýcarského výrobce Jaermann & Stübi. Jsou vybaveny mechanickou golfovou sčítací technikou: počítáním úderů hráče na jamku, sčítáním celkového skóre za kolo a jeho porovnáváním s hráčovým handicapem. Hodinky jsou vyrobeny z ušlechtilé oceli, titanu nebo růžového zlata a navíc jsou vodotěsné do 100 m. Vyjímají se i na subtilnějším ženském zápěstí. Cena se podle modelu pohybuje od 4500 do 9000 eur.



Lahev jako maskot

Lahev se může stát neodmyslitelným talismanem na všech vašich cestách. Nevěříte? Vyzkoušejte Sigg! Švýcarské firmě se letošní nová kolekce nápojových lahví náramně vydařila. Z více než 70 motivů si mohou vybrat alpinisté, cyklisté, turisté, děti i námořníci. Lahve jsou lehké, dokonale těsné a nápoj nijak chuťově neovlivňují. Jejich cena se pohybuje okolo čtyř set korun.



T-Mobile Bonus nabízí:

Ledvinka Coleman Cool hip

Materiál: nylon 420D Oxford, 840D polyester. Objem: 7 l. Hmotnost: 380 g. Rozměry: 35 x 19 x 12 cm. Dvě vnitřní kapsy, přední kapsa na zip, reflexní prvky, chladič kapsa na nápoj, kapsička na iPod.

Pokud na vás padá podzimní splín a vy usilovně přemýšlíte, zda by nebylo moudřejší plískanicím ustoupit a utéci na prosluněnou pláž, bude se vám následujících pár tipů zajisté hodit. Objevte s námi oblíbená místačka batůžkářů, surfařů a všech cestovatelů, kteří před luxusem dávají přednost panenské přírodě, čistému moři a autentickým zážitkům.

Nejlepší pláže za babku

Ano, luxusní bungalov s výhledem na moře na odlehlém ostrůvku Francouzské Polynésie má své kouzlo, ale většině milovníků slunce, surfování a pláží stačí ke spokojenosti mnohem méně. Bílý písek, azurové nebe, blankytná voda, šumící palmy a možná ještě nějaký ten

koktejl. Nebo dva... Vytipovali jsme pro vás nejatraktivnější místa, kde si můžete rozbalit svůj plážový ručník a užít si slunce, aniž by vaše konto došlo vážnější úhony. A i když se některá z nich mohou zdát trochu z ruky, věřte, že o co se vám prodraží doprava, to ušetříte na ubytování a ceně koktejlů.



Kuta Beach, Bali, Indonésie

Zaslíbená země surfařů a milovníků panenských pláží – Bali – je jednou z nejexotičtějších destinací na naší planetě. Tento ostrov je sice jen tečkou na mapě indonéského souostroví, ale velkým magnetem jak pro turisty, kteří nemají peněz nazbyt, tak pro novomanžele na líbánkách i turisty, kteří si potrpí na luxus. Láká je sem omamná hinduistická kultura, prvotřídní vlny a svěží zelená krása skutečného ostrovního ráje. Pláž Kuta Beach, dlouhý pás sněhobílého písku, je vzdálená jen pár minut jízdy taxikem z letiště. Na své si tu přijdou všichni, najdete tu pětihvězdičkové hotely i jednoduše vybavené pokoje za méně než 10 dolarů za noc. V nedaleké zátce Jimbaran Bay si můžete dopřát výtečného humra za 10 dolarů a koktejly vás vyjdou asi tak na tolik, co byste doma dali za láhev balené vody. Letenku do hlavního města Bali Denpasaru můžete v akci objevit kolem 20 tisíc korun.



Koh Lao Lien, Thajsko

Většina turistů míří na oblíbené ostrovy, jako jsou Koh Phi Phi a Koh Samui. Když se nevydáte s davem a zamíříte mimo provincii Trang na jih Thajska, čeká na vás na ostrově Koh Lao Lien nedotčená příroda. Thajských turistů je tu o poznání víc než těch západních. Na ostrově Koh Lao Lien můžete obdivovat úchvatné scenerie – strmé vápencové útesy tyčící se jako prehistorické mrakodrapy nad sněhobílými plážemi a průzračně čistou, klidnou hladinou moře. „Kempování u moře“ v pohodlných stanech zahrnuje tři jídla denně (včetně grilování mořských pochoutek na pláži), výbavu pro šnorchlování a dopravu lodí a autobusem z pevniny. To vše vás vyjde na 6500 bahtů za osobu (necelých 200 dolarů) za čtyři dny a tři noci. Do svého itineráře si ještě můžete přidat výlet na korálové útesy, kde je možné šnorchlovat a pozorovat komunity nebojácných klaunů, pestrobarevných rybek z čeledi sapínovitých, které rejdí jen pár metrů od břehu. Dopravit se do Thajska není zdaleka tak náročné a drahé, jak to na první pohled vypadá. V pravidelných akcích na začátku a na konci sezony, tj. v březnu a září až říjnu, lze narazit na zpáteční letenky do Bangkoku i za 17 tisíc korun včetně poplatků. Dále vnitrostátním letem na ostrov Krabi a odtud cca 1 hodinu jízdy lodí.





Essaouira, Maroko

Toto bývalé portugalské obchodní centrum se nachází v Maroku na pobřeží Atlantského oceánu a je vzdáleno tři hodiny cesty na západ od Marrákeše. Nabízí malebné osvěžení od spalujícího letního marockého žáru. Za přibližně 35 dolarů za dvojlůžkový pokoj se můžete ubytovat v romantickém rádu, typickém marockém obydlí s vnitřní zahradou, ve starém městě obehnaném hradbami, kde to na dlouhou, širokou písečnou pláž budete mít jen pár kroků. Ve starém přístavu si můžete nechat uvařit jídlo z čerstvě nachytných mořských plodů, které si sníte přímo na místě u piknikových stolků. Sportovněji založení si zase mohou objednat lekce windsurfingu s místními odredovanými instruktory, kteří hovoří francouzsky, anglicky, španělsky a arabsky. Nejvýhodnější lety jsou do Casablanky, kam se dostanete za cca 10 tisíc korun, ve speciálních akcích čas od času narazíte na ještě levnější letenky. Z Casablanky do Marrákeše jedte vlakem, alespoň si užijete trochu krajiny. Z Marrákeše jezdí do oblasti Essaouira celá řada autobusů. Z Casablanky se do Essaouiry dostanete také přímým autobusem.



Puerto Escondido, Mexiko

Všude tam, kde jsou vynikající příležitosti k surfování, najdete skoro vždy i levné ubytování pro surfaře hledající dokonalé vlny. A Puerto Escondido, vzdálené přibližně 250 mil (400 kilometrů) jižně od Acapulka ve státě Oaxaca na mexickém jižním pobřeží, není výjimkou. Milovníci surfování a opalování mají v největší oblibě zdejší pláž Playa Zicatela, která je navíc proslulá nejlepšími vlnami v celém Mexiku – mohutnými valivými, které se lámou přes písčité dno a bývají srovnávány s havajskými vlnami. V době přílivu budete mít při chytání bronzu o zábavu postaráno. V hotelu Beach Hotel Ines se můžete rozhodnout, zda za pár dolarů za noc přespíte v houpací síti nebo si dopřejete větší luxus a ubytujete se v pokoji nebo domku s výhledem na pláž za 33 dolarů za noc a dva lidi. Peníze ušetřené na ubytování můžete utratit za místní úžasné plody moře nebo za originální výrobky zdejších řemeslníků. V akci je možné sehnat letenku již od 17 tisíc korun. Dejte si pozor na mezipřistání v USA, ke kterému potřebujete vstupní víza, což let prodražuje.





Palolem a Patnem Beach, Indie

Palolem je označována za poslední hippie pláž v oblasti Goa, kterou jinak již téměř zcela zaplavily turistické rezorty. V Palolemu stále najdete jen plážové chatky, i když některé poměrně komfortně zařízené. V sezoně zaplatíte za slušnou chatku něco kolem 500 Kč na noc, ale mimo ni (říjen–listopad a únor–duben) i pouhých 100 Kč na noc. Ačkoli v Indii naleznete další podobně malebné, ještě levnější a turisty méně zahlcené pláže, z hlediska dostupnosti a přiměřeného poměru lenošivého poklidu a barvitého nočního života je Palolem bezkonkurenčně nejlepší indickou pláží. Potrpíte-li si na větší klid, stačí zavítat na vedlejší a neméně idylickou Patnem Beach, kde se nachází jen několik guesthousů a božský klid i v sezoně, přičemž na Palolem Beach je to cca 20 minut pěšky. V akcích seženete zpáteční letenku do Bombaje již od 15 tisíc korun, z Bombaje se nočním vlakem přesunete do Madgaonu (cca 10 hodin jízdy) již od cca 100 Kč a za přibližně 400 Kč vás ani ne do hodiny doveze taxi až na pláž.

Ericeira, Portugalsko

Asi 30 mil (45 kilometrů) severně od Lisabonu leží další poklidná rybářská vesnička, kde můžete strávit dovolenou u moře za rozumný peníz. Ceny jsou totiž v Portugalsku výrazně nižší než v sousedním Španělsku a to, co ušetříte na výdajích za ubytování, lze investovat do báječných hostin z plodů moře, na které si můžete zajít do místních „marisqueiras“ podél silnic. Poblíž rybářského přístavu, přímo na úpatí vesnice se nachází malá písečná pláž a další pláže se schovávají v malých zálivech chráněných před větrem vysokými útesy. Ceny pokojů v majestátním hotelu Vila Gale začínají na 82 eurech, ale v desítkách drobných rodinných penzionů rozestých po celé vesničce podél úzkých uliček dlážděných dlažebními kostkami zaplatíte mnohem méně. Pokud cestujete jen s batohem a ve skupině, zkuste Rapture Surf Camp, kde za bungalov se čtyřmi až pěti lůžky zaplatíte jen 46 eur. Dostanete se tam snadno, jen padnout na výhodnou letenku do Lisabonu (v akci se dá z Prahy zpáteční pořídít kolem 4000 Kč i s poplatky), odtamtud cca hodinku autobusem a jste na místě.

T-Mobile
Bonus
nabízí:

Koktejl – roční předplatné

Roční předplatné časopisu pro ty, kdo se nechtějí spokojit s tím, co už vědí. Každý měsíc více než 132 stran reportáží a cestopisů z celého světa doplněných barevnými i černobílými fotografiemi. Jako bonus obdržíte zdarma dvě čísla z edice Koktejl Speciál, která jsou vždy zacílena na jednu zemi nebo oblast. Na více než 100 stranách získáte tipy, rady a praktické informace vhodné na cestu. Více na www.czech-press.cz.



inzerce



Budapešť

– prostopášná krasavice

Historicky důstojná, moderně nespoutaná i bohémsky prostopášná. Maďarská metropole Budapešť vás omámí secesními bulváry, středověkými hrady, barokními chrámy, ukolébá v tureckých lázních a srazí k zemi tím nejláznivějším nočním životem, jaký můžete ve východní Evropě nalézt. Naše tipy vám pomohou užít si město plnými doušky během prodlouženého víkendu, při němž na vás „královna“ širokého proudu Dunaje jistě zapůsobí svým neopakovatelným kouzlem.

Kdo touží po návštěvě místa bohatého na historii, nemusí s cestou váhat ani minutu. Budapešť vznikla v roce 1873 sloučením dvou měst rozkládajících se na protilehlých březích Dunaje, rovinaté Pešti a staršího, pro turisty zajímavějšího Budína, který se rozkládá na několika pahorcích západního břehu řeky. Veletok překleneje osm mostů s nejstarším řetězovým Széchenyi lánchíd, který hlídají majestátní lvi. Právě řetězový most vás přivede na druhý kopcovitý břeh, přímo ke známému secesnímu hotelu Gellért s vyhlášenými tureckými lázněmi (letos byl znovuotevřen po náročné několikaleté rekonstrukci) a s unikátní secesní zdvíží ke královskému paláci na vrcholu. Od něj naleznete také cestu k Matyášově chrámu, blízké Rybářské baště či kostelům pod Hradním vrchem. Bohužel se cestou nevyhnete architektonickému zločinu v podobě hotelu Hilton. Naproti němu však

Renesanční bazilika v Esztergomu – největší kostel v Maďarsku, třetí největší chrám v Evropě.





ešt'



Monumentální neogotická budova parlamentu.

najdete Národní archiv vín a ten za návštěvu rozhodně stojí. Po pár sklenkách tokajského možná vezmete hotelovou budovu, vystavěnou v roce 1977 na troskách gotické kaple ze 17. století, na milost. Z hradeb pak můžete na opačném břehu pozorovat například famózní neogotickou budovu parlamentu, která je označována za největší v celém Maďarsku. Uvnitř skrývá 691 místností, na jejichž výzdobě se podíleli nejvýznamnější umělci ve střední Evropě, a obvykle bývá otevřena i pro veřejnost.

Vyhlášené turecké lázně nedávno rekonstruovaného secesního hotelu Gellért.



Elegantní domy v secesním stylu najdete na mnoha místech Budapešti.

Kulturní orgie

Další lokalitou, kterou musí návštěvník Budapešti nezbytně projít, je Andrásyho třída plná divadel a galerií, na níž naleznete též Maďarskou státní operu. Na konci ulice a nekonečného stromořadí se nachází náměstí Hrdinů se 36 metrů vysokým sloupem a sochou archanděla. Kolem je krásná kolonáda se soškami, hrob Neznámého vojína a Muzeum krásných umění. Zájemci o nekonvenční výtvarné projevy si v Budapešti také přijdou na své. Určitě se vyplatí navštívit blízké Ludwigovo muzeum nebo jeden z mnoha prostorů alternativních umělců. Dobrá volba je Múterem (Ateliér), který zahájil činnost před patnácti lety a stal se jedním z úspěšných undergroundových míst provozovaných samotnými tvůrci. Svého času fungoval 24 hodin denně a nabízel i výjimečné noční vernisáže s progresivním hudebním doprovodem.

Řetězový most Széchenyi lánchíd je dominantou města.





Vodní šachisté patří k největším atrakcím lázni Széchenyi Fürdő.



Moulin Rouge patří mezi nejstylovější noční kluby ve městě.



Sv. Matyáš.

Lázně, lázně, lázně

Hodně památek lze zhlédnout také z peštské promenády na východním břehu. Pro místní obyvatele funguje jako relaxační místo, a proto tu výletník potká nejrůznější lidi, od sportovců až po rodiny s malými dětmi. Zamilovaným párům nepochybně přijde vhod i romantický parčík s krásným výhledem na jeho vrcholku. Bedlivý pozorovatel tak může spatřit oblast, kde se nachází největší synagoga v Evropě, nebo střechy početných lázní, kterými je Budapešť asi nejtypičtější.

Ve městě je jich neskutečných padesát. K největším patří Královské a Srbské lázně nebo Rudas Fürdő, které jsou považovány za nejkrásnější turecké lázně vůbec. Většina z nich je již po rekonstrukci a nabízí široké služby lázeňství včetně atrakcí pro volný čas a zábavu, jako například podvodní masáže, pitné kúry nebo komplexní balneoterapie.

Cestujete-li do Budapešti za letního počasí, neváhejte sednout na žlutou linku zdejšího metra a dopravit se do stanice Széchenyi Fürdő, kde naleznete stejnojmenné slavné termální lázně. Zde můžete využít hned několika různých vnitřních i venkovních bazénů, zahrát si ve vodě šachy a hlavně vychutnat zcela jedinečnou atmosféru starých časů.

Gurmánské slasti

Po koupeli si zajděte na večeři na lodi Európa, kdy můžete současně ochutnávat speciality maďarské kuchyně a obdivovat působivě navícené majestátní historické budovy, které řekou Dunaj lemuji. Ale jinak máte na vybranou více než tisícovku restaurací, kde si můžete vychutnat vynikající maďarskou, ale i mezinárodní kuchyni. Připravte se na lahodná husí játra, gulášovou, rybí či třeshňovou polévku, maďarský guláš, zelené listy plněné masem a také vynikající grilovanou zeleninu. Jako dezert pak zvolte palačinky nebo štrúdl plněný vším možným (mákem, višněmi, tvarohem, meruňkami či jablky). Oblíbenou delikatesou jsou plátky grilovaného ovčího sýra. Za sladkým i slaným pečivem si zajděte do báječného pekařství Ruszwerk na budínské straně řeky a doporučujeme také restaurant Karpatia Etterem, kde vás potěší fascinující interiér připomínající kostel, vynikající maďarská kuchyně a relativně vstřícné ceny.

Kdo neochutnal Dobošův dort, jako by v Budapešti ani nebyl.



Divoké noci nad Dunajem

Po večeri rozhodně nepočítejte s tím, že půjdete spát. Čeká na vás několik stovek klubů, které nabízejí pestrý průřez všech myslitelných hudebních žánrů. Pořídte si tedy anglicky psaný týdeník Budapest Sun, v němž naleznete kompletní klubovou nabídku tohoto kosmopolitního města, a vyberte si podle svého gusta. Mezi nejpopulárnější podniky patří West Balkan, na jehož rozlehlé zahrádce můžete vypít pár piv a v podzemí si do sytosti zatančit. Stále oblíbenější je také houseový podnik The Bed, jehož rozlehlý taneční parket, zaplněný prý nejhezčími děvčaty z Evropy, je obklopen pohodlnými pohovkami, na kterých si zmoženi tancem a zážitky můžete hovět, popíjet a pozorovat cvrkot. Mezi největší perly budapeštského nočního života však patří podnik Moulin Rouge, především díky úchvatnému designu evokujícímu více stejnojmenný film s Nicole Kidmanovou než slavný pařížský šantán. Zřejmě nejtradičnějším a nejobhémštějším nočním podnikem ve městě je však klub Piaf, o němž se již vyprávějí legendy. V horním patře decentní, trochu bohémské jazzové café s živou klavírní produkcí, v suterénu divoká taneční scéna, kde potkáte nepřeberné množství kuriózních postavíček, „cool“ lidí z umělecké branže a také pěknou řádku skutečných pařmenů, protože tady se chodí spát až ráno. Ceny drinků v klubech se pohybují v rozmezí 4 až 8 eur za longdrink, za pivo a víno zaplatíte 1,5 až 3 eura. Především mezi zdejší volnomyšlenkářskou mládeží jsou velmi populární sezonní kavárny a kluby v opuštěných dvorech či továrních halách, které se často objeví stejně rychle, jako zmizí, třeba u příležitosti nějakého uměleckého workshopu. Mezi stabilní centra nezávislé kultury patří Szimpla Kert (v překladu Jednoduše zahrada), což je v podstatě mix zahrádky, kavárny, alternativního kina a multifunkčního prostoru vybudovaný v opuštěném dvoře v ulici Kertész utca číslo 48. Její nenápadný vchod snadno minete a vevnitř nečekejte žádný luxus ani vytříbený design, ale ve stylu squattu použitým nábytkem zařízený prostor s nízkými cenami a velmi nezávislou atmosférou.

Nejultilnější noční klub v Budapešti nese jméno slavné šansonierky Edith Piaf.





Na scéně budapeštské opery vystupují ty největší hvězdy operního nebe.

Sziget – město plné hudby

Samostatnou kapitolou je proslulý hudební open air festival Sziget, který každoročně láká tisíce návštěvníků z celého světa. Jindy klidný stejnojmenný ostrov, na kterém se festival koná, se již od roku 1993 na několik dní proměňuje v živé město se spoustou aktivit. Nechybí ani servis pro náročné návštěvníky, kteří si na ostrově postaví stan a tráví několik dní ve stanovém městečku; jsou tu sprchy, obchody, lékárny, banky, e-cafes, muzea, fine art galerie, svatební/rozvodové stany a univerzity. Vedle hudební produkce, kterou představují téměř všichni, kdo na současnou hudební scéně něco znamenají, tu najdete stejně tak zajímavý doprovodný program – představení kamenných i pouličních divadel, cirkusů, kin a mnoho dalších lákadel. S ohledem na hvězdné účinkující, mezi kterými letos nechyběli Alanis Morissette, R.E.M., Jamiroquai, Sex Pistols, Kaiser Chiefs, Jose Gonzales či Transglobal Underground po letech opět s Natashou Atlas, stojí lístek v přepočtu jen necelých 800 Kč (32 eur). Takže jestli vás láká dovolená plná hudby, nejlepší čas, kdy navštívit maďarské hlavní město, je stoprocentně v půli srpna.

Rybářská bašta je nejstarší částí opevnění budačského hradu.



Unikátní secesní budova nádraží.

Kam hlavu složit

Není zbytečným, každá zábava jednou končí a je třeba někde složit hlavu. Ubytování ve městě poskytuje rozsáhlé množství hotelů i hostelů. Ve střední třídě jsou asi nejvýhodnější volbou ubytovací zařízení řetězce Ibis, která nabízejí běžný standard za rozumnou cenu. Podobně pak IBS Garden Hotel. Účastníci festivalu Sziget nedají dopustit na několik levnějších hotýlků ve III. městském obvodu, kde se koncerty konají. Mezi ty sympatické patří třeba Alfa Art Hotel s příjemně jednoduchým a současně útulným interiérem a stálou výstavou současného maďarského malířství.

Pokud nemáte hluboko do kapsy a nebutujete se třeba v Gellérto či jiném obecně známém luxusním hotelu, můžeme doporučit například čtyřhvězdičkový fashion hotel Atrium či alternativní design hotel Láncid s výhledem na stejnojmenný řetězový most v centru Budapešti.

A jak takový výlet do výspy starých Uher nejlépe zakončit? Jednoduše. Zajít si na kávu a dát si tradiční Dobošuv dort, který dostanete ve většině budapeštských kaváren. Třeba ve vyhlášeném a ne právě levném Café Gerbeaud, Central Café či Café Anna. Kdo ho neochutnal, jako by v Maďarsku ani nebyl.

Mimochodem, z Prahy jste se Smart Wings v Budapešti za hodinku a za cenu již od 2500 korun. S Českými drahami se do maďarské metropole dostanete ještě levněji – v rámci speciální akce seženete jízdenku již od 475 korun. Více na www.eshop.cd.cz nebo telefonicky na čísle 840 112 113. Šťastnou cestu!

Text: JyrM, foto: archiv redakce

T-Mobile
Bonus
nabízí:

Dovolená s CK Fischer

Objednejte si za své osobové body poukazy na slevu v hodnotách od 500 do 20 000 Kč na nákup zájezdu z aktuální nabídky CK Fischer. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Seznam kanceláří Fischer ČR je k dispozici na <http://www.fischer.cz/online/cz/others/contacts>.

Cestovní kancelář
FISCHER



Nová cestovní kancelář ČSA

Na český trh cestovního ruchu vstoupila nová cestovní kancelář Holidays Czech Airlines. Jde o bývalou cestovní kancelář Airtours. Nabízí víkendové zájezdy do evropských metropolí s kvalitním ubytováním a dalšími službami; zájezdy na míru pro nejnáročnější a firemní klientelu; individuálně cestujícím zajistí letenky a ubytování. Veškeré zájezdy využívající pravidelných linek ČSA budou v nabídce prodejních kancelářů Českých aerolinií. www.holidayscsa.cz

Luxusní batoh na dítě

Model dětské sedačky Kid Comfort III firmy Deuter zaručuje maximální pohodlí a bezpečí nejen rodičům, ale hlavně jejich ratolestem. S rychlým dopravním prostředkem získá rodič také spoustu kapes.

Samozřejmostí je výškově nastavitelný zádový systém, bezpečnostní pás pro připoutání dítěte či stříška, která ochrání malého turistu před deštěm i sluncem.

Sedačka je

kompatibilní s vodním rezervoárem a nechybí ani zpětné zrcátko na zkontrolování dítěte. K dostání za 4920 Kč na www.ostrovpokladu.cz.



Solární nabíječka na mobil

Solární nabíječka MF1918 je praktická a nepostradatelná věcicka, kterou oceníte na cestách, v přírodě a všude tam, kde není dostupná zásuvka elektrické sítě. Hravě dobije váš telefon nebo MP3 přehrávač. Cena okolo 1500 korun v běžné maloobchodní síti.



Vaříč F1 Spirit kit + kartuše typ 250

Turistický plynový vaříč, jehož nádoba se změní v kompaktní přenosné pouzdro. Má odnímatelný držák – snadnější obsluhu si nelze představit. Je vyroben z nerezavějící oceli s vroubkovanými sklopnými raménky, vhodný pro pokládání nádob. Výkon hořáku 3100 W zaručuje bezproblémové celoroční vaření. Pouzdro chrání vaříč před poškozením během transportu. Sada obsahuje: vaříč F1 Spirit, textilní obal, dvě hliníkové varné nádoby, jedno držadlo.

T-Mobile Bonus nabízí:



Tužka na dobrou vodu

Dezinfekční tužka Miox MSR je první přenosný vodní filtr na bázi elektrolyzy slané vody. Původně byla vyvinuta pro americkou armádu. Nezpůsobuje zápach vody ani nemění její chuť. Spolehlivě zahubí běžné i obtížně odstranitelné patogenní mikroorganismy. Je lehká, výkonná, a navíc nevyžaduje téměř žádnou údržbu. K zakoupení na www.bartsport.cz za 4185 Kč.



Hotely podle pána a paní Smithových

Anglický dvoudílný průvodce The Smiths' Hotel Collections představuje čtenářům nejlepší evropské hotely. Každý

hodnotitel (často z řad známých osobností) se v hotelu ubytoval inkognito se svým partnerem pod jménem pán a paní Smithovi podle vzoru známého filmu. Následně zaznamenali všechny svoje dojmy, jako by hotel doporučovali nejlepšímu příteli. Dozvíte se, jaký pokoj si pronajmout, kde povečeřet, co určitě ochutnat, jak velké nechat spropitné a co neobvyklého v dané lokalitě spatřit. Jeden svazek vás přijde na necelých 30 dolarů.

Se sluncem na zádech

Batoh newyorské firmy Voltaic Systems nabízí energetické řešení, po němž toužily generace cestovatelů i turistů. Batoh o obsahu 30 litrů má na zadní straně solární panely, které dobíjejí akumulátor uvnitř, jenž lze využít jako nabíječku pro notebooky, mobily, GPS, MP3, videokamery či digitální fotoaparáty. Lze nabíjet také ze sítě nebo z auta. Cena se pohybuje okolo 250 dolarů. Více na www.voltaicystems.com.



inzerce

TO NEJ ZE 43. MFF KARLOVY VARY:

Filmy, které zabodovaly u festivalového publika, míří do kin a rozhodně by vám neměly ujít.



Prosíme, přetočte

– nakažlivě hraje komedie

Ačkoli na režiséra Michaela Gondryho, jehož proslavily snímky *Věčný svit neposkvrněné* a *Nauka o snech*, působí zápletka filmu podezřele klišovitě, výsledek je bezesporu unikátní. Dva outsidersi se pokoušejí zachránit před demolicí zchátralou videopůjčovnu, kterou hodlá brzy převálcovat nedaleká megapůjčovna DVD, a navíc jeden z nich zmagnetizován obrovským elektrickým šokem vymaže všechny jejich nahrávky. Oba přátelé se proto pokoušejí zmizelé filmy natáčet znovu s pomocí všeho, co mají zrovna po ruce, z čehož vzniká celá řada pro Gondryho typických hravých situací. V hlavních rolích excelentní Jeff Black.

Hank a Mike: Růžoví, našťvaní a odzbrojující

Pokud jste ochotni připustit, že růžoví velikonoční zajíčci skutečně existují, pijí, kouří (nejen legální materiál), prohánějí holky a čas od času někomu rozbijí ústa, nenechte si ujít nejlítější film konce léta.

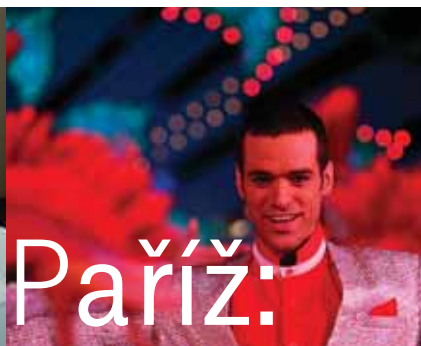
Hank a Mike se žijí jako velikonoční zajíčci, žijí ale v reálném lidském světě. Nicméně nejsou zrovna dokonalí. Hank rád pije, nadává a žádná sukně si před ním nemůže být jistá. Mike je přecitlivělý vzorňas se sklonem k nadváze a slabostí pro zmrzlinu, který celý život obětuje jen a jen své práci. I když rozdíl, přesto nerozluční kamarádi spolu jednou za rok roznášejí vajíčka dětem. Dělalí pro Velikonoční s.r.o. až do okamžiku, kdy nový manažer označí Velikonoce za svátky druhé kategorie a Hanka a Mika jako nadbytečné síly propustí. A jelikož oba nikdy v životě nedělali nic jiného, sehnat nové uplatnění vůbec není legrace. Tedy vlastně naopak, je to právě ohromná legrace. Vyzkouší si celou řadu povolání včetně vyvážení splašků či práce ve školní jídelně (těšte se na famózní čokoládovou bitvu), propadají beznaději a jejich přátelství povážlivě skřípe. Snímek těžší z promyšlené syntézy reálného života a absurdního povolání ovládaného komiksově zlou organizací spravující veřejné svátky. Prolná se jím duch „loserských“ snímků Kevina Smithe. Stejně jako on však využívá defilé podivných postav k sofistikovanému pošklebování se honbě za ziskem, aniž by ale dával ruce pryč od slasti, které mohou peníze přinášet. Za snímkem stojí tvůrčí trio – režisér Matthew Klince a herci a spoluautoři scénáře Paolo Mancini a Thomas Michael. Těšit se však můžete také na Joa Mantegnu v roli moderní verze boha Pana a jedinečný kabaretní výstup jeho zlého protivníka v podání donedávna teenagerské hvězdičky Chrise Kleina.



René:

20 let mezi svobodou a kriminálem

Časosběrný dokument Heleny Třeštíkové sleduje 20 let života Reného Plášila – inteligentního a charismatického muže, který od sedmnácti let stráví víc času ve vězení než na svobodě. Nechal se potetovat na celém těle, utekl z vězení a zase byl chycen, vydal dva romány, vykradl byt samotné režisérce, prožil dva milostné příběhy, onemocněl roztroušenou sklerózou a psychologové u něj zjistili nadprůměrnou inteligenci. Budete s ním sympatizovat, stejně tak ho odsuzovat, ale rozhodně vás jeho příběh nenechá v klidu.



Paříž:

Město milenců očima umírajícího

Hlavním hrdinou hořké komedie režiséra Cédrika Klapische Paříž je nemocný tanečník, který se sám sebe ptá, jestli umře. Jeho stav mu přitom dává nový pohled na všechny lidi, které denně potkává. Film tak nabízí mozaiku složenou z každodenních osudů zelináře, pekařky, sociální pracovnice, architekta, bezdomovce, vysokoškolského profesora, modelky nebo ilegálního přistěhovalce. V hlavních rolích uvidíte charismatického Romaina Durise či jednu z největších francouzských hereček současnosti Juliette Binocheovou.

Tobruk:

O válce, horké poušti a ztracených ideálech

České válečné drama se objeví jednou za uherský rok. Václav Marhoul se odváží do zákopů, a navíc příběh o odvaze pod palbou natočil v africké poušti.

Aby přesvědčivě oživil výjevy z druhé světové, podrobil své herce drsnému výcviku: pod vedením armádních instruktorů museli zvládat nedostatek spánku, budování zákopů i běh

v plné polní na rozpáleném cvičišti. Podle něj měl výcvik přispět k tomu, aby herci své roli uvěřili a jako vojáci vypadali přirozeně. „Také jsem nechtěl, aby v Africe bydleli v pohodlí v hotelu, ale celé ty měsíce se mnou ve stanu. Bylo jasné, že na té poušti to nebude vůbec žádná legrace,“ říká Marhoul. A na bojišti? Z afrického natáčení přicházely zprávy

o padesátistupňových vedrech, herce trápily zmije i průjmy. Nepůjde ale o podívanou plnou velkolepých scén. Těšte se na psychologické drama ze zákopů, v němž mladý voják v podání debutujícího Jana Meduny zjistí, že když kolem sviští kulky, ideály rychle berou roha. Projekt byl vybrán do programu Producers network na letošním festivalu v Cannes a scénář

vyhrál národní kolo prestižní scénářistické soutěže Hartley-Merrill Prize. Za zmínku bude stát bezesporu také hudba k filmu, které se ujali držitel Zlatého glóbusu a několika nominací na Oscara, americký skladatel Richard Horowitz a iránská skladatelka a vokalistka Sussan Deyhim. Zkrátka, nejočekávanější snímek podzimu je připraven ke startu. Kdy? Přesně 11. 9. 2008.



Anglické jahody

Příběh o zmařených snech několika generací



Hlídač č. 47

Strhující Karel Roden v příběhu lásky, vášně a žárlivosti



Nestyda

Jiří Macháček jako čtyřicátník řešící partnerskou krizi mezi kuchyní a ložnicemi

Píše se 21. srpen 1968 a za pár okamžiků se otočí i život Tomáše, který se chystá na „jahodovou brigádu“ do Anglie, a stejně tak jeho rodiny a přátel. Jejich osudy se dramaticky propletou s osudy okupantů, kteří mnohdy pořádně nerozuměli, kde a proč jsou. Film je osudovým milostným příběhem mladých lidí, kteří chtěli mít chvíli času na lásku, ale ocitli se v nesprávnou dobu na nesprávném místě. A stejně tak zachycuje osudový příběh generací, jejichž sen o svobodě a obyčejně šťastném životě byl právě téhle srpnové noci násilně přerván. V hlavních rolích se objeví řada hvězd domácí divadelní, televizní a filmové scény v čele s Viktorem Preissem a Pavlou Tomicovou.

František Douša je železniční hlídač, který jednoho dne zachrání muže před skokem pod vlak. Při tomto činu sice nešťastník vyvázne, ale hlavní hrdina je zraněný a dokonce přichází o sluch. Zachráněný muž se ovšem po incidentu zamiluje do Doušovy manželky. Ač se tedy hlídači sluch za určitý čas vrátí, předstírá stále svoji hluchotu, aby zjistil, co si o něm lidé říkají za jeho zády... Snímek na motivy slavného románu Václava Kopty Hlídač 47 režiséra Filipa Renče je především hereckým koncertem Karla Rodena. Dále uvidíte také vynikajícího Vladimíra Dlouhého, Václava Jiráčka a půvabnou slovenskou herečku Lucii Siposovou.

Novinka režiséra Jana Hřebejka, snímek Nestyda, výjimečně nevznikla podle scénáře Petra Jarchovského ani v produkci Ondřeje Trojana, nýbrž s producerským tandemem Hoffman-Biermann a podle knihy i scénáře Michala Viewegha. Hlavní hrdina a vypravěč Oskar není na rozdíl od knižní předlohy spisovatel, a dokonce ani děvkař. Macháčkovu postavu popisuje Hřebejk jako učitele, jenž dočasně předpovídá počasí, čtyřicátníka v partnerské krizi, který se rozvede s manželkou, žije nejprve s mnohem mladší ženou, poté se starší ženou a nakonec zůstane sám. V dalších rolích uvidíme Simonu Babčákovou, Emílii Vášáryovou, Ninu Diviškovou, Pavla Landovského či Pavla Lišku.



Agent 007 je zpět!

Daniel Craig alias agent 007 Jeho Veličenstva se vydává na svou další misi. Už to ale nebude agent-nováček, který se nechá oblnout první krasavicí, která mu vlezle do postele, ale ten známý cynik, jehož si zamiloval celý svět.

Představitel neohroženého 007 Daniel Craig se nechal slyšet, že natáčení předešlé bondovky *Casino Royale* bylo v porovnání s pokračováním doslova procházkou v růžové zahradě. Snímek *Quantum of Solace* by měl navazovat přímo na *Casino Royale* a 007 se v něm vydá po stopách dalších členů teroristické organizace, která přinutila v předešlém díle ke zradě jeho milovanou Vesper. Na Haiti, kam ho vyšetřování přivede, se Bond setká

s krásnou, ale prudkou Camillou (Olga Kurylenko), která touží po své osobní vendetě a dovede Bonda přímo bezcitému obchodníkovi a hlavnímu šefovi oné organizace panu Greenovi. Na misi, která vede Bonda do Rakouska, Itálie a Jižní Ameriky, 007 zjistí, že pan Greene se připravuje převzít kontrolu nad nejdůležitějšími světovými přírodními zdroji. Bond se spojí se starými přáteli na poli plném zrady, vražd a podvodů, aby v této bitvě odhalil pravdu. Musí být o krok napřed před CIA, teroristy a dokonce i před nadřízenou M, aby rozpletl hrozivý plán a zastavil organizaci. Víc už ani slovo, ale jak ve filmu říká své nadřízené M: „Nemáte důvod se o mě bát.“ Nebojíme, ale nemůžeme se dočkat.



Konec pubertáka

„Málem jsem utopil Issovou,“ říká herec Jiří Mádrl, kterého snímek *Děti noci*, který jde na podzim do kin, katapultoval z pozice teenagerské hvězdičky mezi uznávanou hereckou elitu. Křišťálový glóbus, který si odnesl z letošního Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, je toho důkazem.

Má vaše postava nevhledného Ubra něco společného s Jirkou Mádlem?

Ubr je takový ten nedovychovaný, nedosocializovaný a nekultivovaný kluk, který to má ale v hlavě a hlavně srdci víceméně srovnané. Má svůj svět a hodlá do něj pustit jen Ofku. A co máme společného? Asi nic. Já do svého světa rád pustím těch Ofek víc, ale v srdci to tedy srovnané moc nemám. Jó, bedary jako Ubr, to jo, to já mám...

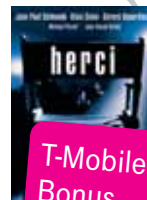
Nebylo na vás během natáčení trochu moc ženských? Herečka Martha Issová, režisérka Michaela Pavlátová, producentka Kateřina Černá...? No jasně! Vždycky jsem se běžel schovat pod perutě k Honzovi Dolanskému, ale stejně mě to femininum poznamenalo. Ještě měsíc po natáčení jsem si lakoval nehty, chodil na manikúru a do solárka. Teď už mě to pouští. Navíc jsem v *Elle* četl, že solárko je špatné na pleť.

Jak vzpomínáte na natáčení?

Nádhera, málem jsem legálně utopil Marthu Issovou, párkrát hezky popil s lidmi od filmu a navíc mě teď mají všichni za umělce. Kaskáda radosti! (smích)

Herci (DVD)

Režie: Bertrand Blier, hrají: Gérard Depardieu, Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy, Claude Brasseur. Režisér Bertrand Blier natočil absurdní komedii, v níž spojil dohromady téměř všechny slavné francouzské herce. Herecké legendy se potkávají ve vtipných situacích, navzájem se hodnotí, popichují i pomlouvají. Velká, hvězdně obsazená mystifikační hra vám ukáže filmové idoly v nečekané a zábavné podobě!



T-Mobile Bonus nabízí:

Fotografka hvězd před kamerou

„Když fotím, jako bych přestala existovat,“ říká nejslavnější fotografka současnosti Annie Leibovitz.

Osobnost legendární fotografky Annie Leibovitz, kterou proslavily unikátní snímky známých osobností kalibru Micka Jaggera, Milese Davise, Yoko Ono a Johna Lennona a řady dalších stejně jako dokumentární snímky z obléhaného Sarajeva, zůstává obvykle skryta za kamerou.

Díky jedinečnému snímku Život objektivem můžeme nahlédnout do jejího soukromí i na pozadí její úctyhodné tvorby. V uplynulých třiceti letech se Annie Leibovitz podílela na formování podoby současného světa a dnes je stejně slavná jako celebrity, s nimiž pracovala. Režisérka Barbara Leibovitz zachycuje svou starší sestru jako osobnost,

kteřá si dokázala ochránit své soukromí a udržet integritu i v dramatických, nátlakových situacích. V práci, na idyllické rodinné farmě i nad poslední knihou svých fotografií – všude tam je Annie ženou, která nikdy neztratila tvář. To potvrzují i všechny známé osobnosti, které režisérka zpovídá. „Annie Leibovitz je zkrátka Annie Leibovitz,“ říkají shodně. Film dává divákovi možnost

Brad Pitt na počátku své kariéry.

nahlédnout do světa celebrit ve chvíli, kdy se přímo na place pokouší oživit fantazie a víze ženy za objektivem. Annie však dovolí kameře vstoupit kromě tvůrčího procesu také do svého přísně střeženého soukromí, kde otevřeně hovoří o několikaletém lesbickém vztahu s básnířkou Susan Sontag. Film vstupuje do české distribuce 4. 9. 2008.

Nejslavnější tanečník světa Michail Baryšnikov.

Rockerka Patti Smith a její rodina.



Nicole Kidmanová jako diva.





DESIGNBLOK

slaví kulatiny

Desáté narozeniny oslaví největší tuzemská přehlídka designu Designblok 08 za účasti více než 150 vystavujících, kteří budou celý týden okupovat hlavní město. Komu není krásno cizí, určitě si z dobré dvoustovky akcí, prezentací a přehlídek vybere tu svou.

Jubilejní 10. ročník Designbloku, jehož maskotem je bělostný kohout Kryštof, se uskuteční od 7. do 12. října v Praze. Dnů designu se zúčastní více než 150 interiérových obchodů, módních návrhářů, designérů, studií, škol a institucí. Program nabízí přes dvě stovky akcí: prezentaci designérských novinek, módní přehlídky, přednášky, koktejly i mezinárodní výstavy. Praha se rozdělí na několik zón. Nové Město bude

patřit muzeím, školám a institucím, Staré Město módním butikům českých značek a Vinohrady prestižním zahraničním značkám. Hlavní program bude probíhat ve dvou superstudiích. Hlavní superstudio se otevře v nové karlínské budově Corso (Křížkova 34), kterou osobně představí její španělský architekt Ricardo Boffil. Prezentace mezinárodního designu se uskuteční ve výstavním projektu Crème de la

Crème. Další patro bude hostit největší přehlídku českého designu pod názvem Designers Catwalk: představí se nábytek, bytové doplňky, průmyslový design, šperk i grafický design. Druhé superstudio Dox v Holešovicích (Poupětova 1a) potěší všechny vyznavače módy. Výstavní prostory nabídnou každý den tři módní přehlídky pod novým světovým názvem Designblok Fashion Week. Okolí přehlídkového mola se promění

v galerii s 24 výstavami, kde bude možné některé modely zakoupit. Na závěr zde proběhne přehlídka Shooting Fashion Star, která je tradičním indikátorem české módy. Obě pražská superstudia propojí kyvadlová doprava a navíc speciální designová linka Praha-Vídeň umožní navštívit i vídeňský projekt Design Safari, který připravují organizátoři výstavy Vienna Design Week. Nejaktuálnější informace na www.designblok.cz.





Druhý ročník Architecture week

Druhý ročník mezinárodního festivalu Architecture week je cílen na odbornou i na laickou veřejnost. Od 29. 9. do 5. 10. se pokusí zábavnou formou přiblížit nejmodernější trendy v české i zahraniční architektuře. Na programu budou výstavy, přednášky, filmové projekce, workshopy a soutěže, ale i prohlídka Prahy s odborným komentářem k různým architektonickým zajímavostem, které město skýtá, nebo možnost navštívit významné budovy, jež obvykle nebývají veřejnosti přístupné. Vstup na přednášky je zdarma, hrozí tedy reálně nebezpečí, že se na ně do malých sálů prostě nedostanete. Srdcem festivalu se stane budova Veletržního paláce (Dukelských hrdinů 47, Praha 7), výstavy budou také v renovovaném Schwarzenberském paláci a v prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (Václavské náměstí 31, Praha 1). Více na www.architectureweek.cz.



Bohémské kousky od Kare

Originální kousky bytového vybavení nabízí designová firma KARE – oblíbená především osobnostmi po celém světě.

Na své si přijdou milovníci barevného etnostylu i čistých linií a metalických barev, ale také obdivovatelé starožitností, vintage a retromotivů. Mezi letošní novinky patří například kolekce Ibiza, ze které pochází tato přímořsky designovaná komoda. Více na www.kare-design.cz.

Hračky jako umění

Tyhle hračky se neztratí ani na zámku. Všechny výrobky, které vděčí za své jméno designérům Sirchovi a Bitzerovi, mají nejvyšší kvalitu a jsou věrné tradičním řemeslným technikám. Klasická kolekce dřevěných hraček zahrnuje například houpací koně, kočárky pro panenky, dřevěná vozítka nebo sáňky. K dostání na www.joy.cz za 2890 Kč.



Taška chameleon

Tašky Tagger jsou to pravé pro chameleony. Během několika sekund si můžete tašku zkombinovat ze tří různých částí, které mají celkem patnáct barev, přičemž v nabídce je více než 80 pestrých barevných vzorů (předních částí). Ať už milujete hip hop, graffiti, styl vintage nebo nápisy, geometrické vzory či květiny, přijdete si na své, a to až v tisíci různých kombinacích. Pomocí speciálních fixů si můžete tašku navíc sami pomalovat! Prostřednictvím tzv. destroy kitu si můžete tašku také „poničit“ – ošoupat, poškrábat či dokonce potřhat, jak je libo. www.tagger.cz.



Další Nouvel ozdobí Paříž

V Paříži roste nová multifunkční koncertní hala filharmonie podle projektu proslulého architekta Jeana Nouvela, který má na svědomí například pražský Zlatý Anděl. Futuristický design budovy se promítne do zborcených vystupujících ploch a venkovních teras, interiéřům budou dominovat ladné zaoblené křivky ponořené do záře měnících se barev a vůně dřeva. Nejvyšší cíp budovy bude kolemjdoucí informovat o chystaném programu. Výjimečnost koncertní hale dodá i dokonalá akustika, s níž pomáhají týmy australských a japonských odborníků. Budova filharmonie s hledištěm pro 2400 diváků by měla být dokončena v roce 2012.





Xindl X:

Anděl s nevymáchanou pusou

Xindl X je klubovým a festivalovým hitem letošního roku. Nikam nezapadající solitér, který dal nový smysl hip hopu a vzal útokem nudnou písničkářskou scénu.

Jeho texty můžete milovat nebo nenávidět, záleží na tom, nakolik se v nich poznáte. Ale tak či tak si je hned začnete zpívat. „Jsem anděl, co tě dostal na povel, ale mám-li tě vzít do nebe, chci z toho něco pro sebe. Mám rád řeč těl a v kapse lubrikační gel, tak mi namaž perutě a já do nebe vemu tě,“ notuje si už dobrá půlka Prahy začátek první písničky z Xindlova debutového alba *Návod ke čtení manuálu*, které právě vydává firma Good Day Records ve spolupráci s Championship Records.

„Hodně lidí si řekne, jasně, to je o sexu. Ale já myslím, že zrovna Anděl fakt nemá sexuální téma. Mnohem víc je o lidech zneužívajících pravomoc, která jim byla svěřená,“ říká Xindl X osobně. Ve skladbě *Styky* se zase zabývá tématem mediální prostituce: „Chci s tebou plout po řece Styx a je mi fuk, žes měla styk s Pepou i s Frantou, s Colou i s Fantou, s korporací tou i tamtou,“ zpívá. Xindl X však neodsuzuje, chová se jako nezaujatý pozorovatel a sebe i druhé lidi

sleduje jako vědec mikroby pod mikroskopem. „Na jedné straně ty lidi, kteří se přizpůsobují trendům, podávají ruku ďáblu a pak jsou úspěšní, za zády pomlouváme. Ale pak se na ně v televizi stejně díváme a přejeme si, aby se s námi vyspali, pokud jsou to ženské, nebo aby nás jednou zaměstnali, pokud to jsou chlapi. Případně oboje najednou,“ pálí do vlastních řad.

Velká ramena a ostré lokty

Xindl X se v civilu jmenuje Ondřej Ládek, vystudoval scenáristiku na FAMU a napsal scénář k celovečernímu filmu *Restart*. Pseudonym Xindl X si vypůjčil loni v dubnu z jednoho filmu Woodyho Allena a ještě ten měsíc s ním vyhrál soutěž Česko hledá písničku. Rok nato zvítězil na festivalech *Porta* a *Zahrada*. Přesto se „folkáči“ jeho chytlavé kombinace energie, ironie a erotiky trochu bojí. „Xindl X se v dnešním světě cítí docela v pohodě a Ondřej Ládek o něco hůř,“ shrnuje svébytný muzikant rozdíl mezi sebou samým a svým alter egem. Právě rozpor mezi snahou nezaprodat se a vědomím, že svět už – řečeno s Dylanem – stejně dal visačku na jeho duši, dodává Xindlovým písním další dimenzi a dělá z nich něco důležitějšího než veselé rýmovačky. Ondřej Ládek je příkladem člověka beroucího si na paškál cosi, v čem je sám až po uši. Na jedné straně kousavý bard, na druhé bývalý reklamní textař a současný tvůrce seriálu pro nejmenovanou komerční televizi. „Píšu autoprotestsongy. Navážím se do způsobu života, jaký sám žiju, a zatím si alibisticky říkám, že to stačí. Lidi se tomu zasmějou, třeba se zamyslí, ale stejně s tím nic neudělají, tak jako já,“ říká Ondřej. Xindl X má rytmus, cítí blues, umí rapovat a bezchybné slovní hrátky ze sebe sype jak na běžícím pásu. Je správně bezcharakterní, zároveň je však jasně, že si mezi svou rolí a skutečným přemýšlením uchovává odstup. „Člověk dneska musí mít ostré lokty, nesmí si brát servítky a hledět na ostatní. Ne že by mi to bylo úplně vlastní... Jenže tohle máš v každém prostředí, nejen komerčním. I když jsi umělec na volné noze, musíš plácát po zádech lidí, kteří rozdělují granty, hledat ty správné zadky, do kterých vlézt. Nevím, jestli je nějaká cesta, jak zůstat čistý. Možná psát do šuplíku. To ale taky není úplně ideální.“

Text: Michal Bystrov

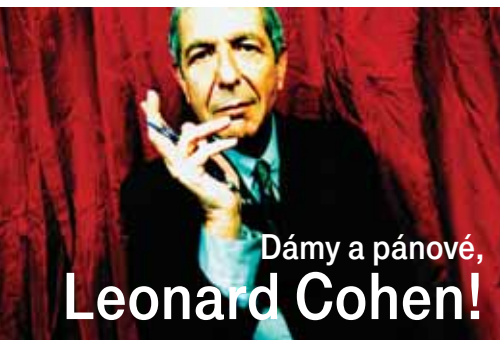
Yvonne Sanchez

a její podzimní zahrada



Dlouho očekávané album jazzové zpěvačky Yvonne Sanchez *My Garden* (Má zahrada) vychází s prvním zářijovým dnem, ale na podzim nehraje žlutou a červenou barvou, nýbrž různými odstíny modré. Už na své první nahrávce *Invitation* z roku 2001 tato sofistikovaná interpretka dokázala, že je v našich luzích a hájích jediným ekvivalentem svých životních vzorů – Elly Fitzgeraldové či Billie Holidayové. Jen ona dokáže tuzemský jazz pěvecky povznést na mezinárodní úroveň, k čemuž jistě přispívá i její exotický původ. Vyrůstala v Polsku, ale muziku jí pomáhal objevovat kubánský dědeček. V Praze se usadila až v roce 2004 a záhy se stala hvězdou vyhlášeného jazzového klubu Reduta.

Na CD *My Garden* opět spolupracovalo jádro skupiny Dana Bárty *Illustratosphere*, tvořené kontrabasistou Robertem Balzarem, pianistou Stanislavem Máchou a trombonistou Filipem Jelínkem. Překvapením je účast zahraničních hostů včetně amerického saxofonisty Stana Cherednika. Ruku k dílu však přiložila i řada renomovaných českých jazzmanů, například baskytarista Jan Jakubec či kytarista Lukáš Martínek. „Yvonnina zahrada“ je album elegantní, náročné a světové. Jedno z těch, od kterých si i zarytí paliči cédeček pořízují originál.



Dámy a pánové, Leonard Cohen!

27. září, 20.00, Arena HC Sparta

Pořádá: 10:15 Promotion

Jeden z nejvýznamnějších světových písničkářů a básníků Leonard Cohen sice nevystoupí v zahradách Pražského hradu, jak bylo původně ohlášeno, nýbrž v méně poetickém prostředí holešovické Areny HC Sparta (bývalá Sportovní hala), ale fanouškům, kteří na tuto událost čekali celý život, to bude asi jedno. Jeho hity *Suzanne*, *So Long*, *Marianne*, *Bird On The Wire*, *I'm Your Man* a *Tower Of Song* by poslouchali kdekoli. Dvaasedmdesátiletý Cohen je ve skvělé formě a své letošní světové turné pojímá mimo jiné i jako splacený dluh zemím, do kterých se během třicetileté kariéry nedostal.

Conor Oberst

není jen další „nový Dylan“

10. září, 19.00, Roxy

Pořádá: Roxy Promotion/D Smack U Promotion

Conor Oberst je nezávislý písničkář z Nebrasky, známý hlavně díky své folkrockové skupině *Bright Eyes*. Kromě toho však Conor vyrazil na cestu kolem světa s tajuplným sólovým projektem *Mystic Valley*, pojmenovaným po mexickém údolí *Valle Místico*. Oberst je přirovnáván k Dylanovi, Youngovi nebo Cohenovi, ale je to především svébytná a nevyzpytatelná osobnost hrající originální muziku. Nejlepší tedy bude zajít 10. září do pražského klubu Roxy a poslechnout si osmadvacetiletého zpěváka a kytaristu naživo.



Support Lesbiens: Lick It

Universal 2008

Za to, že se „Supporti“ na svém sedmém studiovém albu tak trochu vrací ke stylu, s jakým začali, může hlavně staronový bubeník Svatopluk Čech, jenž byl na minulých deskách nahrazován počítačem. „I díky živým bubnům je nová deska o trochu tvrdší, ale to jsou koneckonců i naše koncerty,“ říká o zvuku CD *Lick It* frontman Kryštof Michal. Nové písničky podle něj „opět reflektují to, co žijeme a prožíváme. Pokud bychom pro ně hledali společného jmenovatele, byly by to, zjednodušeně řečeno, složitosti lidských vztahů.“ Album vzniklo ve studiu Propast a skupině šlo natáčení tak od ruky, že souběžně s ním stačila nahrát i hudbu k filmu režiséra F. A. Brabce Máj.



Carla Bruni: Comme si de rien n'était

Teorema/Naive 2008

Jedna z nejlépe placených topmodelek 90. let, bývalá milanka Micka Jaggera a současná manželka francouzského prezidenta Nicolase Sarkozyho, zpěvačka a skladatelka. Kupodivu vážně dobrá! Její muzika, to je příjemný folk-blues-rock, okořeněný špetkou jazzu a flamenka. Texty si buď píše sama nebo si vybere některou báseň Yeatsa, Audena, Emily Dickinsonové a dalších a díky letům na přehlídkových molech umí dokonale zacházet s charismatem, jímž nahrazuje nedostatky pěveckého projevu. Kdo má rád Jane Birkinovou, Charlotte Gainsbourgovou a jiné éterické femme fatale, nebude zklamán.



Obří broskve: Potápěči

Championship 2008

Původně českolipská kapela Obří broskve patří již ke stálícím pražského undergroundu. Její frontman Ondřej König zvaný Canny má za sebou psaní písniček pro Lenku Dusilovou i Anetu Langerovou, ale s „Broskví“ hraje hudbu jiného ražení. Album *Potápěči* (sbírka ráiových hitů, zhudebněná detektivka a dekadentní komiks v jednom) má potenciál oslovit spoustu posluchačů, kteří už mysleli, že se do české popové škatulky nevejde nic dobrého. Je plně melodických nápadů, kvalitních textů a celé se „koupe“ v jedinečném soundu producenta Dušana Neuwirtha. Zlatý hřeb: duet s Márdim z *Vypsané fixy* ve vypalovače *Do Děčína*.



inzerce

Drsný krvák o křehkých věcech

Kontroverzní psychologický thriller *V polévce miso* od japonského prozaika Rjú Murakamiho, jehož vydání se stalo událostí tuzemské literární scény, je postmoderním příběhem ze současného tokijského pornopodsvětí. V rádobyšokujícím balení plném krutého násilí a sexu se však skrývá křehký příběh o samotě, lásce a přátelství. O strachu ze života i smrti. O ztrátě vlastního já. O pokrytectví světa, ve kterém žijeme.

Filmový režisér a scenárista Rjúnosuke Murakami (1952) se rozhodně nebojí detailních popisů sexuálních nebo brutálně násilných scén a zejména jejich spojení, okořeněnému prostitutkami, drogami a alkoholem. Současnou ostrovní skutečnost ani omylem nelakuje na sentimentální růžovo, ovšem nedělá to samoúčelně. Explicitní krvákové popisy jsou jen v prvním plánu, který má znechutit a přivést k zamyšlení; v těch dalších se skrývají symbolické příběhy o možnosti odpuštění, o všednosti, osamělosti a touze a zejména o současné japonské společnosti a jejích hodnotách. Kniha *V polévce miso* (1998) přesně naplňuje žánrové vymezení psychothrilleru: je strašidelně napínavá až do konce, přestože vraha tušíme od počátku. Je šokující a tematicky bohatá, odpudivě přitažlivá. Kromě symbolického poselství totiž zvědavým očím Evropana nabídne pohled do japonského podsvětí, pokusí se čtenáře zasvětit do kouzla protikladů místního životního stylu, v jehož rámci je běžné zaplatit tučný balík za pouhý

rozhovor se středoškolačkou ve stejnokrži, a zároveň v něm přežívá institut „gejša“. Prostřednictvím křečovitých, skoro zaškracených dialogů hlavních postav se Murakami dotýká celé škály problémů ve střetu kultur i povah.

Vypravěč, mladík Kendži, který se žije jako průvodce po erotickém průmyslu, natrefí na podivného zákazníka: prolhaného, vším podezřelého Američana Franka, v němž od počátku spolu s Kendžim tušíme hrůzostrašného a bezskrupulózního vraha. Vyšinutý Frank ovšem není jen fyzickou i psychickou zrůdou, ale také prostředníkem pro obžalobu současného japonského pokrytectví oslněného často tou nejpokleslejší americkou pop-kulturou, Disneylandem počínaje a značkou Nike konče. Ostatně Kendžiho snem, jak zužitkovat vydělané peníze, je cesta do USA. Děsivé není tedy ani tak líčení samotných vražedných událostí jako spíše to, jak odstrašujícímu, ale současně podmanivému kouzlu nového zákazníka podléhá jeho mladičkový průvodce, který se v moci západního „turisty“ stává pouhou



loutkou sotva ovládající vlastní myšlenky. A čtenář hypnotické moci málem podléhá spolu s ním – nakonec by Franka pro jeho psychickou poruchu a neschopnost jí čelit málem litoval.

Ve svém nejproslulejším příběhu se držitel významné literární Akutagawovy ceny pustil do analýzy těch nejnižších lidských pudů a skrytých vášní, perverzních, ale vtíravých a pro některé bohužel neodbytných. Vyhrtil je na maximum – drastické scény odřezávání hlav od trupů neváhal připodobnit k dětsky zvidavému trhání beruščiných křídýlek. Jenže kdo z nás alespoň jednou v životě nezašlápl mravence? Ostatně titulní polévka miso je také taková. Je tím nejvšednějším a nejbanálnějším, co umí japonská kuchyně nabídnout, tradiční, a přesto plná překvapení: nikdy nevíte, co na dně té hořkosladkokyselá neprůhledné sójové tekutiny plave.

Rjú Murakami – V polévce miso.
Překlad Jan Levora. Argo, Praha 2008,
205 stran, doporučená cena 259 korun.



Petrolejové lampy v Komedii

Příběh Štěpky Kiliánové a Pavla Maliny, jenž je širšímu publiku známý díky dnes už legendárnímu filmu Juraje Herze s Ivou Janžurovou a Petrem Čepkem v hlavních rolích, ožije v režii Davida Jařaba v Divadle Komedie, scéně Pražského komorního divadla. Divadlo Komedie bylo také vyhlášeno nejlepším divadlem za loňský rok u nás a jako jediné z ČR se zúčastnilo prestižního evropského festivalu Neu Stuecke aus Europa v německém Wiesbadenu. Ústřední manželskou dvojici hraje Karel Roden a Ivana Uhlířová.

J. Havlíček: Petrolejové lampy, Divadlo Komedie – Pražské komorní divadlo, premiéra 29. září.

Virginia Woolfová: Vlny

Román, na který je
i moderní avantgarda krátká



Nicole Kidman jako Virginia Woolfová
ve snímku Hodiny.

Tato klasička britské modernistické avantgardy žila a tvořila počátkem dvacátého století. Její dílo však můžete jen stěží označit za suchou klasiku. Nejenže předběhla svou dobu, ale v mnoha ohledech i tu naši. Poetický román Vlny, který i z dnešního úhlu pohledu revolučním způsobem rozvrací tradiční románovou strukturu, není jen kultovní knihou rozháraných intelektuálů. Spolehlivě totiž pohltní každého vnímavého čtenáře.

Lyrický román Vlny z roku 1931, odvážně narušující tradiční románovou formu a zřejmě nejvíce experimentální z autorčiny tvorby, je založen na promluvách šesti hlasů evokujících vágní, spojené, ale přece existující proměny mořských vln. Tři mužské a tři ženské charaktery, Bernard, Susan, Rhoda, Neville, Jinny a Louis, jsou ve svých monologických zpovědích přerušovány devíti vstupy vševědoucího vypravěče, které popisují pobřežní scénu v různých stadiích, od východu po západ slunce, od odlivu po příliv, paralelně s tím, jak všechny postavy líčí svůj život od dětství po stáří. Tak Woolfová zkoumá různé koncepty individuality a jáství i společnosti. Každá postava – nebo spíše hlas – je jiná, ale dohromady tvoří jakési společné

vědomí, stylem svých promluv se příliš neliší. Každý zvlášť ztělesňuje přitom určitý archetyp: Susan ženu a matku, Jinny milenkou soustředěnou na svou fyzickou krásu, Rhoda, zahlcená sebeepochybností a úzkostí, je spojena s motivem sebevraždy, Neville je homosexuál, Louis outsider hledající přijetí a úspěch a Bernard vypravěč a spisovatel, který zdůrazňuje své verbální schopnosti. A skrytá je tu ještě sedmá postava, Percival, bytost s téměř božským potenciálem, jež umírá v polovině románu a o níž se dozvídáme jen prostřednictvím úvah ostatních postav.

Pro Vlny je typické zejména spojení prózy s poezií, stírání hranic mezi nimi. Ostatně svůj výtvar autorka nenazývala novelou, ale označovala jej jako „playpoem“, tedy něco mezi básní a dramatem. Oněch šest postav by podobně nemělo být vnímáno odtržené a individuálně, záměrem bylo naopak vytvořit jejich prostřednictvím jedno mnohostranné vědomí. Jako nebe a moře, které ve slunci splývá v jedinou modrou masu, nebo jako vlny mořského příboje – přetržitě, a přece kontinuální, patřící jednomu oceánu.

Virginia Woolfová – Vlny. Překlad Martin Pokorný.
One Woman Press, Doubice 2008.

Virginia Woolfová (1882–1941) – vtipná, originální a duchaplná prozaička s vytříbeným stylem, jazykově inovativní experimentátorka, bystrá kritička, jejíž uvažování daleko předčilo dobu jejího literárního působení. Ale také žena, s níž nebylo snadné žít, prokletá duševní chorobou, která v ní začala klíčit především po smrti jejich rodičů a bratra a dostoupila vrcholu v roce 1941, kdy si Virginia zvolila dobrovolný odchod ze světa v řece Ouse. Narodila se jako Adeline Virginia Stephenová v rodině literárního kritika a filozofa sira Leslieho Stephena v Londýně. Na protest proti viktoriánskému pokrytectví, v němž vyrůstala, se spolu se sestrou přestěhovala do londýnské čtvrti Bloomsbury, kde postupně vznikla stejnojmenná intelektuální družina, již sjednocovala revolta proti viktoriánskému materialismu, patriarchátu v rodinných vztazích, služebnému postavení ženy i pozitivistické generaci realistů.



Saki – Léčba neklidem

To nejlepší z tolik oblíbeného souboru povídek britského humoristy Sakiho alias Hectora Hughua Munroea přináší Popron Music ve spolupráci s Audiostory. Nebojte se, je tu i Kocour, hororový Sredni Vaštar nebo Tygr paní Packletideové. Originální je toto 2CD, které musíte mít, také tím, že texty nahrál Rudolf Pellar, překladatel i šansoniér, vyznamenaný Křišťálovou růží za interpretaci mluveného slova. Téměř 90 minut skvělého sarkastického vtipu a brilantního stylu v osmi povídkách z Léčby neklidem vám rozvíruje mandle.

Saki – Léčba neklidem (2 CD).
Čte Rudolf Pellar. Popron Music 2007.



Pitínský opět v Dlouhé

Láska mladého intelektuála k nevěstce skrývaná za „vějířem s broskvovými květy“ Na skutečnou dramatickou lahůdku se lze vypravit do Divadla v Dlouhé. Jeden z nejuznávanějších současných českých režisérů J. A. Pitínský zde připravil adaptaci klasického textu čínského divadla pod názvem Vějíř s broskvovými květy, který vypráví příběh velké lásky mladého intelektuála a nevěstky, jež se odehrává během občanské války v Číně 17. století. Na inscenaci spolupracuje Hubert Krejčí, přední znalec orientálního divadla, díky němuž se v představení objeví některé prvky tradičního čínského divadla. Připočteme-li osvědčený pohybový a hudební talent místního souboru, je se na co těšit.

Premiéra 9. září, Divadlo v Dlouhé, Praha.



Sarabanda –
Divadlo Na zábradlí.

Plzeň plná divadla

Desátého září začíná v Plzni další, již šestnáctý ročník mezinárodního divadelního festivalu Divadlo, jehož bohatý program přinese to nejlepší a nejzajímavější z české a zahraniční klasické i alternativní scény. Představí se například Slovinské národní divadlo či slavný srbský Ateliér 212 s kultovní hrou Dušana Spasojeviće Vymírání o poválečných traumatech Balkánu. Divadlo bratří Formanů představí v premiéře projekt Obludarium, můžete se však těšit i na Havlovo Odcházení z pražské Archy či Hrdinu západu v podání pražského Činoherního klubu a řadu dalších vynikajících inscenací z celé republiky.

Mezinárodní festival Divadlo, Plzeň, 10.–18. září;
více na <http://www.festivaltheatre.cz/>.

Podzimní 4+4 dny v pohybu

Až na podzim odsunuly grantové tahanice 13. ročník pražského mezinárodního festivalu současného a nezávislého divadelního umění 4+4 dny v pohybu, který uvádí inovativní divadelní představení, unikátní site-specific projekty, výstavy a projekce. V nejrůznějších pražských prostorech je letos předvede na 15 souborů z celého světa. Letošního ročníku se mimo jiné zúčastní také významná britsko-německá skupina Gob Squad s představením Gob Squad's Kitchen volně inspirovaným filmem Andyho Warhola.

4+4 dny v pohybu, Praha, 3.–10. října;
více na <http://www.cxyridny.cz>



Gob Squad's Kitchen.



Divá Bára „hoří“ v Rokoku

Netradiční pojetí klasické povídky Boženy Němcové Divá Bára připravil pro pražské Divadlo Rokoko kontroverzní slovenský režisér Dodo Gombár, který je znám svým neotřelým a originálním divadelním pohledem.

„Neustále nás všechny žene a zároveň děsí a zpochybňuje něco, čemu říkáme touha po svobodě. Pokaždé, když nacházím klenoty, ve kterých tento oheň opravdu hoří – bez zbytečných a pochybných gest, plesám a jášám. Taková Divá Bára je. A bude taková i inscenace, snad, doufám, nesměle věřím,“ svěřil se nám během divadelních prázdnin režisér.

Ve své inscenaci propojuje příběh „divé“ Bary s osudem její autorky Boženy Němcové. „Božena Němcová je nádherná osobnost plná inspirace, která odráží stav světa i osobní skutečnosti. Snad nejvic mě na ní fascinuje moment, že i v těch nejtěžších chvílích svého života psala díla plná víry, síly, naděje a vlastně radosti. Že nepodlehla skepsi, nepřenesla ji do svých povídek, románů. Proto je její tvorba v tomto smyslu terapeutická,“ vysvětluje režisér Gombár. V hlavních rolích se mimo jiné představí Barbora Poláková, Luba Skořepová, Jitka Smutná, Jiří Klem či Vladimír Čech.

Premiéra: 22. listopadu,
B. Němcová–D. Gombár: Kauza Divá Bára,
Městská divadla pražská – Divadlo Rokoko,
Václavské náměstí 38, Praha 1.

T-Mobile
Bonus
nabízí:

Utraťte body za lístky do divadla

Stačí si objednat slevový poukaz společnosti Ticketpro. Slevové poukazy využijete na nákup vstupenek podle vlastního výběru ve všech pobočkách Ticketpro. Kompletní přehled získáte vždy na www.ticketpro.cz. Platnost poukazu je šest týdnů od data vydání. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

TICKETPRO®
www.ticketpro.cz

Hudebním „magnátem“ za 10 dolarů



Cubworld



Second Person



Julia Marcell

Díky unikátnímu projektu sellaband.com se z fanoušků stávají hudební magnáti a začínající hudebníci z celého světa získávají prostředky na realizaci svého debutu. Nejenže své oblíbené kapele či interpretovi pomůžete financovat první album, ale pokud uspěje, ještě na něm vyděláte.

Umělci mohou na www.sellaband.com vytvářet své profily a do nich nahrávat svoji tvorbu (maximálně tři demoklady), podobně jako na myspace.com, a fanoušci z celého světa pak hudebními profily snadno brouzdají a rozhodují se, či tvorba je oslovuje. Přihlášení a zřízení profilu je zdarma, jediné, co hudebníci investují, jsou právě vlastní skladby. Dveře má otevřeny každý, kdo doposud nezakotvil pod křídly jiné nahrávací společnosti. Do své sekce pak může zahrnout další informace, např. o tom, kde hraje živě, či odkaz na své [myspace](http://myspace.com) či oficiální webové stránky.

CD za 10 dolarů

Cílem interpreta je svou produkcí oslovit posluchače tak, aby na jeho podporu zaslali peníze, minimálně 10 dolarů. Pak stačí získat si srdce pěti tisícovek fanoušků, kteří celkem připsí na jeho účet 50 tisíc dolarů. Tato částka slouží k úhradě kompletního servisu nahrávací společnosti, tedy přístupu do profesionálního studia, právního zázemí, producenta, prostě všeho, co pomůže z dobře znějících nahrávek udělat takové, které znějí hvězdně. Ani fandové, kteří svou troškou do mlýna přispěli k tomuto startu, nepřijdou zkrátka – za svých 10 dolarů obdrží CD, které i díky nim vzniklo. Je sice pravda, že za zmíněnou částku si kdekerá kapela zvládne zprodukovat vlastní

nahrávky svépomocí, ale [sellaband.com](http://www.sellaband.com) oproti tomu nabízí nesporné výhody: nesháníte peníze prostřednictvím půjček či úvěrů, jednoduše neinvestujete ani korunu (tedy dolar) z vlastní kapsy, zajistíte se vám dostane odbornější péče a nelze opomenout, že získáte pět tisíc exkluzivních promotérů z různých koutů světa. A ti, pokud neváhali přispět na váš start svými penězi, se o vás rádi pochvalně zmíní lidem ve svém okolí. Celých 50 tisíc dolarů jde kompletně na produkci alba. Vždy tři skladby z výsledného výběru jsou poskytnuty volně ke stažení jako promotion.

Dělíme se na třetiny

Příjmy interpreta a [sellaband.com](http://www.sellaband.com) pak plynou ze dvou hlavních zdrojů – prodeje nahrávek a reklamy. V této fázi, kdy už hudba vydělává, přistupuje společnost ke každému z fanoušků, kteří poskytli své peníze, jako k investorovi – veškeré výděly z prodeje a reklamy jsou totiž rozděleny na třetiny mezi interpreta, fanouška a [sellaband.com](http://www.sellaband.com). Posluchači se také mohou

zapojit do prodeje CD a za každý zpeněžený disk jim náleží 10 % z prodejní ceny. Sami umělci mohou CD odkoupit od [sellaband.com](http://www.sellaband.com) za výrobní cenu a prodávat je libovolným způsobem, třeba na svých koncertech, v místních CD shopech nebo přes svůj web. Z takto prodaných kusů náleží dva dolary podporujícímu posluchači, [sellaband.com](http://www.sellaband.com) už si neúčtuje nic.

Na celém projektu je také skvělé to, že jedinou podmínku představuje nahrávka alba. Jakmile se seje 50 tisíc dolarů od příznivců, je možné kdykoliv začít pracovat na svém úspěchu samostatně, i když [sellaband.com](http://www.sellaband.com) má nadále práva k prodeji nahrávek.

Web je v angličtině, což ale pro drtivou většinu mladých lidí směřujících do showbusinessu nepředstavuje žádný problém, a za jeho chodem stojí čtyři zkušení odborníci z oblasti obchodu, hudební tvorby a masteringu. www.sellaband.com

Poslechněte si hvězdy [sellaband.com](http://www.sellaband.com):

Julia Marcell <http://www.myspace.com/juliamarcell>,

Clémence www.clemence.fr/,

Cubworld <http://www.myspace.com/cubworld>,

Maiteya www.oneloveandlight.com,

Nearfield <http://www.myspace.com/nearfield>,

Second Person www.secondperson.net.

Text: Michal Oliva, foto: archiv autora





Helikoptéra na dálkové ovládání

Modely helikoptér na dálkové ovládání (RC/Remote Control) patří v poslední době mezi nejoblíbenější hračky jak pro ty odrostlejší, tak i pro děti. Díky nepřebernému množství typů je výběr bohatý, ale může vám i trochu zamotat hlavu. Podívejte se proto, jak se v džungli vrtulníků snadno zorientovat.

Základní dělení je podle typu motoru na elektrické a nitro (plynové). První jmenované jsou poháněny elektromotorem na nabíjecí baterie a škála výrobků je opravdu široká – různý výkon, velikost, ovládání. Jsou nevhodnější pro začátečníky, a to i přijatelnou cenou. Větší elektrické modely jsou navrženy pro rychlejší létání ve venkovním prostoru. Pokud vás však více láká proháňet svůj stroj po obýváku, zvolte mini RC helikoptéry, velké právě tak do

dlaně (též nazývané micro RC helikoptéry). Ty se umějí vznášet v pokoji i na místě, protože váží maximálně 300 gramů. Jejich letový čas na jedno nabití činí něco mezi 7–20 minutami. Většinou se ovládají čtyřkanálovým rádiovým systémem a pohání je malý stejnosměrný motor. Nitro vrtulníky jsou modeláři považovány za více realistické. Jednoduše proto, že motor, který spaluje plyn, vydává opravdovější zvuk a ve vzduchu je cítit pach paliva. Takové stroje jsou však

čistě outdoorovou záležitostí. Při brouzdání v e-shopech nebo mezi regály kamenného obchodu zjistíte, že většina helikoptér na dálkové ovládání se prodává ve třech různých variantách balení – RTF, ARF a KIT. Jak se rozhodnout, který typ je ten správný pro vás? Můžete se buď snažit (minimálně pár desítek minut) pochopit informace, které na vás chrlí zapálený prodáváč, nebo si během chvilky přečíst naše tipy. Záleží na vás, pro co se rozhodnete.

KIT (Fully Disassembled/ Vyžadující úplnou kompletaci)

Možná paradoxně je KIT dle fóra na webu www.helifever.com tím nejoblíbenějším typem mezi začínajícími a středně pokročilými piloty. Po zakoupení jsou na vašem stole stovky jednotlivých součástek, které vyžadují přesnou kompletaci. Většina RC letců se shoduje na tom, že KIT je pro start ideální proto, že vám nejlépe umožní pochopit, jak vrtulník funguje zevnitř. Když se vám pokazí nějaký díl, snadněji zjistíte, jak jej opravit či nahradit. Samozřejmě KIT vyžaduje jistou manuální a mechanickou zručnost a zkušenost. Možná to ale není právě ten způsob zkušenosti, o jaký stojíte. Podívejte se tedy i na ostatní balení.

ARF (Almost Ready To Fly/ Téměř ihned k použití)

Ze zkratky vyplývá, že musíte část montérské práce udělat sami. Dobře se informujte o obsahu balení, protože míra rozložení na jednotlivé součástky se může lišit. Někdy je nutné samostatně zakoupit a sestavit motor, listy vrtule či jiné části.

RTF (Ready To Fly/Ihned k použití)

Vše, co potřebujete, je obsaženo v krabici už při koupi vrtulníku. Většina elektronických produktů se prodává právě v této podobě, typy nitro ale nejsou v RTF formě moc obvyklé. Toto balení je ideální pro piloty, kteří nemají dost času, aby se věnovali kompletaci svého stroje, a je to pro ně přece jen trochu nuda...

Helikoptéry na webu

Modely na dálkové ovládání jako hobby se v poslední době velmi rozmohly, svědčí o tom existence velkého množství webů, které se zabývají problematikou jejich koupě, udržování či techniky létání. Mezi nejfrekventovanější stránky patří www.minirchicopter.com, www.helifever.com nebo české www.rcmania.cz. K dostání je také řada doplňkového příslušenství, jako startéry, gyrostabilizátory nebo tuningové polepy.

Text: Michal Oliva, foto: archiv autora

MIDNIGHT DARTS



ŠIPKY v mobilu

Auta, fotbal, tenis, kulečník – na to všechno jsme z mobilů zvyklí, ale zaházet si šipky jste mnohokrát příležitost neměli. Díky firmě Gameloft si takové jedny půlnoční šipky můžete hodit i vy. Berte to jako trénink na ty reálné.

Čeká vás krásná a barevná světa, který tvoří vaše klubovna a osm hospod. Ne, nemůžete se do tohoto ráje odstěhovat, tohle je jenom hra! Začínáte v prvním lokále, a jakmile vyhrajete všechny místní soutěže, odemkne se vám další.

Z počátku je to velmi jednoduché, samotný hod totiž zvládnou i lehce podnapilí jedinci. Namířit statickým terčem na požadované místo je hračka, dále vidíte pulzující kruh, který musíte trefit co nejbližší, když se blíží středu. 90 % lidí, kteří už mají za sebou první stupeň základní školy, by mělo 90 % šipek hodit správně. V čem tedy spočívá výzva? Postupem času se protivníci začínají prudce zlepšit. A sami uvidíte, jaké je to házet pod tlakem, když je vám jasné, že ten maník vedle minimálně 140 hodí také. Navíc ne vždy máte na hod dostatek času.

V nabídce je osm herních módů. Naprosto klasické jsou odpočítávací 301, 501 a 701, kdy se co nejdříve blížíte nule a nejkázeňnější je, že musíte zakončovat doublem. (Nikdo proto nemá rád lichá čísla.) Dále je zde Skokan, kdy od double 3 „vyskákáte“ přes střed až k double 20, pak Hodiny, v nichž jedete dokolečka, klasický hospodský Kriket (trefujete třikrát 15 až 20 + středy) a třeba Rallye, kde postupujete podle čísel. Všechny tyto módy vám minimálně do páté šesté hospody půjdou snadno, protože máte spoustu času zamířit.

Mnohem přísnější jsou Nejvyšší skóre, kdy musíte v šibeničním limitu trefovat požadovaná místa, anebo Střelba, v níž je třeba do určité doby nasbírat požadovaný počet bodů. Jakmile vám dají časový limit, je vše mnohem obtížnější, ale také mnohem větší výzva. Jinak by hra totiž byla až hanebně lehká. Midnight Darts je možné hrát na jednom telefonu až ve čtyřech. V šipkařském clubhousu si můžete za vyhrané peníze koupit nové šipky nebo terče, což je milý bonus, ale prázdný vliv na náš výkon či respekt soupeřů jsme nepozorovali. Nicméně mít letky alespoň s anglickou vlajkou je povinnost. Soupeři na vás mezi zápasy mluví, což je rovněž milé zpestření, ale jestli vás něco žene k cíli, je to fakt, že vám to (většinou) jde a že herní módy jsou opravdu variabilní. Více na www.t-zones.cz.

Herní tipy:

- Pokud hrajete třeba 301 a házíte tripl dvacet, vždy kurzorem při dalším hodu malinko uhněte – není nic hloupějšího, než když se dobře hosená šipka odrazí od druhé. Když hrajete Hodiny, tak vás triply a doubley posouvají rychleji. Využijte toho!
- Pozor na skóre při 301, 501 a 701, člověk se může snadno těmi stoosmdesátkami nechat unést. Při střeleckých soutěžích trefujte i bonusy, ať už časové nebo bodové. Ale pozor, červené jsou negativní!

Text: Mikoláš Tuček

Seznam.cz
a rajce.net
ve vašem mobilu

T-Mobile
tip

Vyzkoušejte seznam.cz nebo rajce.net, jejichž vybrané služby se staly součástí portálů web 'n' walk a t-zones. Můžete tak využít přístup k e-mailům, webové vyhledávání, mapy, slovníky, encyklopedie a zpravodajství na službách seznam.cz nebo sdílet fotografie z webového alba na rajce.net. Navíc si při aktivaci tarifu Surf+ nebo Twist Surf+ užíváte neomezeného surfování po internetu v mobilu.

Na novém portále rajce.net si můžete prohlížet a stahovat fotky on-line přímo z mobilu. Stejně tak můžete být kdekoli v kontaktu s kamarády na lide.cz a spoluzaci.cz, hledat informace či používat svůj e-mail nebo surfovat na stránkách seznam.cz. Stránky obou portálů jsou optimalizovány a komprimovány ještě před načtením do telefonu, jejich prohlížení z mobilu je proto skutečně pohodlné.

Při aktivaci některého z našich internetových zvýhodnění Surf+ nebo Twist Surf+ získáte možnost neomezeného browsování na internetu v mobilu jen za cenu paušálu (tedy bez dalších plateb za přenos dat). Zvýhodnění Surf+ je k dispozici za 117,81 Kč měsíčně, navíc u první aktivace máte měsíc zdarma. Pro uživatele předplacených služeb T-Mobile je připraveno datové zvýhodnění Twist Surf+ za týdenní poplatek 39 Kč, kde u první aktivace získáte 2 týdny zdarma (všechny ceny včetně DPH).

Více informací na www.t-mobile.cz/surfuj. Pro aktivaci pošlete bezplatnou SMS ve tvaru GPRS A SRF (tarifní zákazníci) a TSURF A (Twist) na číslo 4603.

T-Mobile
Bonus
nabízí:

Užijte si s Party twister!

Hra, která vaše tělo určitě zauzluje!
Poslední, kdo se udrží na nohou, vyhrává.
Zábavná pohybová hra pro celou rodinu.
Doporučený věk 6+. Hra pro dva a více hráčů. Více na www.t-mobile.cz/bonus.



Není nad flákotu

Jestli si myslíte, že o steaku víte všechno, jste na omylu. Mistrovská příprava pořádné flákoty je totiž hotová věda. Vyptali jsme se ve vyhlášených podnicích, jak na to, aby byl právě váš steak nezapomenutelným zážitkem.

Většina z nás ví, že steak je více či méně (nebo také vůbec) tepelně upravený kus masa. Nejčastěji hovězího či jiného, obecně červeného. Výjimky však potvrzují pravidlo, a tak je zcela správně steakem označován také opečený kus tuňáka nebo lososa. Základní přípravou je grilování nebo opékání na pánvi. Intenzita a délka tepelného opracování má pak vliv na hloubku propečení masa, podle nějž dělíme steaky na cca sedm kategorií (viz box).

Jak na to doma?

Maso by mělo být správně odleželé v chladu po dobu 3–4 týdnů, což poznáme podle jeho zbarvení – po krajích nahnědlé a středový terč

Variety propečení:

Raw steak – zcela bez tepelné úpravy, např. tatarák.
Very rare – krátce opečený při vysoké teplotě, je lehce opečený po okrajích a zevnitř syrový a prohřátý.

Rare – jemně propečený čili do hněda opečené okraje a mírně propečený vnitřek, který však stále po nakrojení vypouští lehce červenou šťávu.

Medium rare – středně propečený, má tmavý povrch a barva jeho vnitřku přechází od růžové ve středu až po hnědošedou těsně pod okrajem.

Medium – je krásně propečený téměř celý, jen jeho střed si ještě zachovává narůžovělý odstín.

Medium well – už přestává být šťavnatý, jak se teplem vytrácí z masa vlhkost – je skoro úplně hnědý.

Well done – je zcela propečený, bývá velmi suchý a většinou i tuhý.

je červený, maso je na řezu lesklé. Před přípravou nesolit, protože sůl odvádí vlhkost. Použijeme těžkou pánev se silným dnem, protože na ní můžete snadněji sledovat teplotu, a jako zdroj tepla je nejlepší plynový sporák. Před přípravou necháme maso v zakryté nádobě na cca 20 minut přejít na pokojovou teplotu. Pánev musíme předeheat tak, že z ní bude sálat teplo, ale nebude se z ní kouřit. Je-li horká příliš, začnou se okraje masa připalovat ještě předtím, než bude prohřátá vnitřní část, a steak bude tuhý jako podešev. Olej nelijeme na pánev, ale steak jím potřeme mašlovačkou – nejlepší je řepkový, podzemnicový či olivový.

Dlažební kostka

Rump steak sestává z několika svalů, které jsou často namáhány, což jim dodává pevnější strukturu a dělá z nich šťavnatější sousto než z jemně strukturovaného filetu. Má také pěkné mramorování a plnou masitou chuť. Nejlepší je krájení ve stylu pavé, francouzsky dlažební

Přvotřídni omáčka

Připravíme ji ze šťávy, která zbyla na pánvi. Ta se uvolní přidáním pár lžic sherry (suchého nebo medium). Tekutinu trochu odvaříme a doplníme plátkem másla a lžící francouzské hrubozrnné hořčice, okořeníme mletým pepřem a solí. Ostrost hořčice je možné zmírnit medem.

Jihoamerické hovězí i u nás

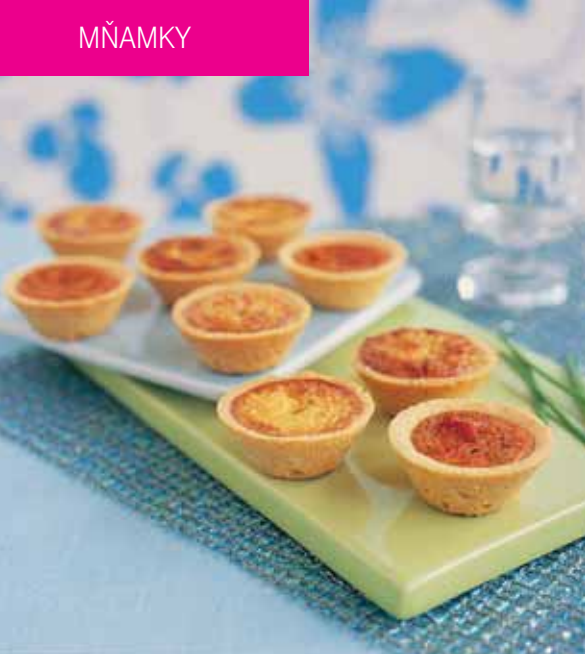
Na českém trhu je maso z Jižní Ameriky (Argentina, Uruguay) také k domácí přípravě. Trvanlivost při dodržení skladovacích podmínek je 120 dní od data zabalení a expedice. Maso zraje během přepravy do Evropy, kdy se působením složitých biochemických enzymových procesů uvolňuje kyselina mléčná, která je přirozeným způsobem konzervuje. K nám se tedy dostává v perfektní kvalitě a žádoucí zralosti. Dovozcem je firma www.ifcfood.cz a vakuovaná balení jsou k zakoupení v řetězci Makro.



kostky, tedy obdélníku nebo čtverce. Výška masa se pohybuje okolo 5–6 cm. Pro středně propečený steak necháme maso na pánvi ležet bez manipulace 3–4 minuty, poté stáhneme teplotu na polovinu a opékáme další 3 minuty. Opatrně steak otočíme kleštěmi (nikdy jej nenapichujeme, šťáva by vytekla) a opékáme 6 minut. Tyto časy můžeme asi o polovinu až dvě třetiny natáhnout, chceme-li mít maso well done. Pro vyzkoušení propečení zatlačíme na steak ukazováčkem, rare by měl být měkký a poddajný, well done pevný. Vyjmeme maso z pánve, na plechu překryjeme alobalem a vložíme na vyhřátý gril, popřípadě do trouby (220 °C) na 10 minut. V této fázi už se nemusíme bát steak osolit, všechna šťáva je uzavřena uvnitř. K dokonalému stolování jsou určeny ostře nabroušené nezoubkované nože, které zajistí čisté řezy bez třepení. Talíř by měl být nahřátý, díky čemuž zůstane steak teplý, tedy plný chuti a stoupající vůně.

Text: Bronislava Škárková, foto: archiv autorky

inzerce

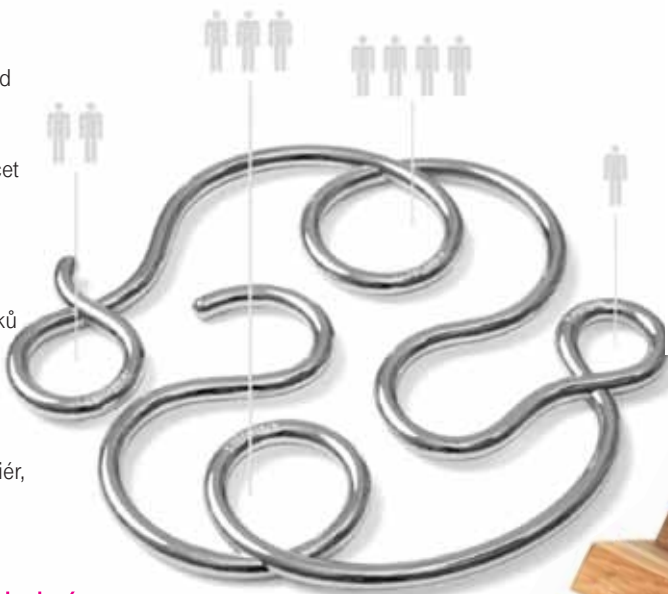


Jídla z celého světa za pár minut

Marks & Spencer přichází s novinkou mražených jídel Chilled to Frozen, která potěší i vybiravé jazýčky. Pokrmy jsou připravené z čerstvých ingrediencí a neobsahují žádné konzervační prostředky nebo přidaná barviva. Vybrat můžete z 20 pokrmů z celého světa – od lehkých italských jídel přes klasické francouzské pokrmy, jako quiches, lasagne s chřestem nebo lososa v těstíčku, až po jehněčí či dezerty. Ceny se pohybují mezi 70–170 Kč.

Špagetoměr

Chromovaná podložka pod hrnec Noooodle vám pomůže odměřit, kolik špaget uvařit na určitý počet porcí. Najdete na ní čtyři různě velké smyčky, do nichž jednoduše vložíte množství špaget, a ihned víte, jakému počtu strážníků odpovídá – od jednoho do čtyř. Autorem návrhu a výrobcem je Konstantin Slawinski, k dostání v showroomu Hotový interiér, Sokolovská 79, Praha 8.



Hand made vodka Belvedere

Belvedere je čtyřikrát destilovaná vodka, kterou pijí hvězdy jako Sting, George Clooney nebo Bill Clinton. Charakterizuje ji lahodná, jemně nasládlá chuť. Vyrábí se v polském městečku Zyrardów již téměř sto let a byla mnohokrát vyhlášena nejlepším polským produktem. Ruční výroba, nejlepší žito a tajný recept, který zná pouze hlavní lihovarník, z ní dělají klenot mezi vodkami. Seženete ji za cca 1300 Kč.

Organická citronáda

Citronový biosirup Lemon Squash od kultovní britské značky Rocks Organic je konečně k dostání i u nás. Obsahuje pouze biocitrony, vodu, třtinový biocukr a kyselinu citronovou, tedy žádné konzervanty atd. Seženete ho za 89 Kč v prodejně Petit Café v Thámově ulici v pražském Karlíně a ve vybraných bioobchodech. Více na www.rocksorganic.cz.



Krájejte stylově

Tento multifunkční nůž s prkénkem můžete použít i jako kolébku na krájení bylinek. Čepel je vyrobena z nerezové oceli se speciálním ornamentálním zdobením, střenka a prkénko z tvrdého dubového dřeva. Autorem designu je Invivo Design a výrobek je k dostání na www.naoko.cz dle velikosti od 1095 Kč do 2395 Kč.



T-Mobile Bonus nabízí:

Večeře jako dárek za věrnost

GurmanPASS je vstupenkou do exkluzivního světa plného gastronomických specialit. Poukázka je dodávána v dárkovém balení, jehož součástí je luxusní krabička a barevná brožura s informacemi o síti restaurací, v níž najdete nejvyhlášenější podniky současnosti. Za poukázku vám vybraná restaurace poskytne služby v hodnotě nejméně 1000 Kč a další nadstandardní výhody. V případě poukázky GurmanPASS Gold dokonce do výše 1500 Kč. Platnost poukázky do 31. prosince 2008. Více na www.gurmanpass.cz.






Toskánský ohňostrojí chutí

Především jedinečnou italskou a toskánskou kuchyni lze ochutnat v maličké vršovické restauraci Osteria da Clara, která se může pochlubit rodinnou atmosférou a šéfkuchařem Glennem, pro něž je vaření rozkoš. Podle nás nabízí tu nejlepší italskou kuchyni ve městě a navíc za velmi příznivé ceny.

Majitelem a šéfkuchařem této výjimečné restaurace je světoběžník Glenn Zdenek Švarc. Někdejší Československo opustil jako pětileté robě, pobýval také v Dánsku, vařil v Anglii, Francii, a jak jinak, také v toskánské Florencii, kde se učil připravovat italské speciality. Jeho velkým snem však bylo vrátit se do Čech a otevřít v milované Praze restauraci podle svých vlastních představ, což se mu splnilo letos v březnu, kdy v Mexické ulici v pražských Vršovících otevřel svůj Restaurant u Kláry, jak název podniku v překladu zní. Interiér restaurace působí komorně. Nekuřácký prostor vyplňuje jen deset prostřených stůlů. U vstupních dveří naleznete knihovnu zaplněnou italskými kuchařkami, v nichž mohou zvědaví návštěvníci listovat, a také rozlehlé sofa pro potenciální čekatele na místo. Od svého otevření si podnik získal nejen

vynikající pověst, ale také poměrně stálou klientelu, především díky polední nabídce za příznivé ceny. Můžete si vybírat asi z deseti pokrmů a obvykle za oběd neutratíte více než stokrunu. V nabídce je vždy polévka, těstoviny, maso a dezert. Večerní menu je bohatší, nabízí několik předkrmů, prvních i druhých chodů a samozřejmě dezertů, přičemž útrata za večeři pro jednoho se pohybuje kolem dvou set korun. Polední menu se obměňuje každý druhý či třetí den, večerní každý druhý týden. Na jídelním lístku vás čeká geograficky pestrý soubor italských lahůdek od Glennovy milované toskánské kuchyně přes sicilské a římské speciality až po lombardské pokrmy. Všechny ingredience pocházejí z Itálie: bazalka, rajčata, těstoviny, mořská sůl včetně ryb a krevet, které patří mezi Glennovy mistrovské kousky. Jeho grilovaný losos s čekanou a rozmarýnovými brambory je jedním slovem slast.

Za pozornost stojí i něco tak prostého jako domácí chléb – ovšemže toskánský a denně čerstvý. Doslova se rozplývá na jazyku, a pokud ho po okraji omočíte ve žlutém olivovém oleji s kapkou bazalkového octa, zažijete chuťové satori. Dále doporučujeme létem vonící a neobyčejně sytou toskánskou polévku minestrone, nezvykle nafialovělé spaghetti ubriacone (špagety utopenec), v nichž se snoubí italská slanina, česnek, chilli, červené víno a parmazán. Ochutnejte také spaghetti alla puttanesca (špagety à la děvka) s rajčaty, česnekem, kapary, olivami, bazalkou a ovčím sýrem pecorino. Pokrm pochází z Neapole, kde si jej podle tradice připravovaly kurtizány v přestávkách mezi zákazníky. Jako zákusek nesmíte vynechat pýchu italských cukrářů tiramisu a zapít je jemnou kávou. Resumé je prosté: Osteria da Clara je tím pravým místem pro skutečné milovníky italské kuchyně. Nezbyvá tedy, než si rezervovat stůl, pak objednat několik výtečných chodů, skvělé červené či bílé a vychutnat si ohňostrojí toskánských chuťových vjemů, barev, vůní a nespoutaného italského veselí, které z Glennových pokrmů doslova prýští.

Text: Ladislav Dlabal, foto: Peter Vološčuk





Mazlíček MiTo

Hezké věci dokážou člověku udělat radost. Když navíc dokonale plní svoji funkci, je život s nimi opravdovým potěšením. Přesně to je případ zbrusu nové Alfy MiTo.

Z některých úhlů pohledu vás může Alfa MiTo zmást. Když se na ni podíváte šikmo zepředu, snadno ve vás vyvolá pocit, že máte co do činění s čistokrevným sportovním vozem. To byl také záměr tvůrců tohoto modelu v Centro Stile Alfa Romeo, kteří MiTo navrhli s odkazem na nejexkluzivnější alfu posledních let – model 8C Competizione. Zcela výjimečné je spojení typicky úzké masky chladiče s poměrně vysoko umístěnými světlometry oválného tvaru. Dojem výkonu účinně navozují také zvýrazněné lemy blatníků stejně tak jako sportovně navržený spodní okraj zadního nárazníku, vytvářející difuzor obvyklý u závodních automobilů. Italskou tradici sportovních vozů Ferrari ctí kulatá zadní světla s propracovanými světelnými efekty. Alfa MiTo, jejíž jméno vzniklo spojením začátků názvů měst Milano a Torino, však má specifický charakter. S délkou jen mírně přesahující čtyřmetrovou hranici je typickým městským vozem, který se dokáže dokonale

proplétat úzkými uličkami historických center metropolí stejně jako se zaslouženou pozorností brázdít nejušnější bulváry. V červené je sice nejtýpčtější, ale ať už má jakoukoliv barvu, nelze si ji splést s žádným jiným autem podobné velikosti. Alfa MiTo jasně ukazuje, že je individualista každým coulem. To ostatně svému majiteli nebo majitelce předvádí již svým rudým klíčkem, na němž se skví typická trojúhelníková maska s dominantním znakem této milánské automobilky.

Stejně dynamicky jako vnější design hraje na sportovní notu také interiér Alfy MiTo. Kvalitní plasty a povedené imitace hliníku mají uvnitř hlavní slovo. Sportovně jednoduché jsou rovněž přístroje. Jižanská dravost je patrná ze sportovních sedadel a třiramenného volantu. Stejně jako vypadá, tak také jezdí – to je zdánlivě jednoduché spojení, ovšem ani zdaleka ne tak obvyklé. Sportovní jízdní projev je dán nejen pečlivě naladěným moderním

podvozkem s předním pohonem, ale také vybranými motory. V nabídce jsou zatím tři, ale opravdovou specialitou je hlavně přeplňovaný čtyřválec o objemu 1,4 litru s největším výkonem 155 koní. S kompaktním a lehkým vozem dokáže tento zdroj radosti úctyhodně kousky, které reprezentuje například zrychlení z klídu na 100 km/h za pouhých 8 sekund nebo nejvyšší rychlost 215 km/h. Spotřeba paliva přitom zůstává na mizivých 6,5 l/100 km. Alfa MiTo je zcela specifickým městským vozem. Nejenže na sebe dokáže upoutat pozornost, ale současně umí i pobavit řidiče při svém ovládní. Alfa pro tento vůz navrhla také ucelenou paletu nejrůznějších doplňků a například i barevných kombinací vnitřního prostoru, takže každý z těchto vozů může být doslova originálem. A to se v dnešním moderním světě propojeném různými druhy komunikačních kanálů velmi cení.

Text: Petr Hanke, foto: archiv autora





Helma jako klenot

Pokud jezdíte na skútru nebo na motorce, určitě oceníte tuto designově jedinečnou ochrannou helmu ve stylu retro. Je od luxusní pařížské značky Les Ateliers Ruby. Kolekci Pavillon navrhl Jerome Coste, kterého inspirovaly přilbice středověkých rytířů. Vlastní život je tím nejcennějším, a proto helmy Ruby Pavillon nepřipouštějí žádné kompromisy – jejich konstrukce z lehkého a maximálně odolného karbonu využívá nejvyspělejších technologií. Kožený vnitřek nabízí pohodlí a odvětrávací průduchy příjemně chladí.

Proxima: napůl auto, napůl motocykl

Milujete auta i motorky? Nedokážete odolat vzrušení z jízdy na dvou kolech, ale když je počasí pod psa, zatoužíte po pohodlí auta? Italské designérské studio Alvino Design našlo řešení ve svém hybridním konceptu Proxima, který zepředu připomíná automobil a zezadu spíše motocykl. V kabině jsou dvě sedadla za sebou jako u motocyklu, ale posádka není vystavena nepříznivým živlům. A design? To je umělecké dílo.



Jet končí, nastupuje Lukoil

Společnost Lukoil Czech Republic, kterou vlastní ruská nadnárodní ropná a plynárenská společnost, zahájila postupný proces přeměny původních čerpacích stanic Jet. Tyto stanice Lukoil loni koupil od společnosti ConocoPhillips. Nová podoba 44 čerpacích stanic plně odráží korporátní design a název společnosti Lukoil, která navíc mění názvy a podobu také 159 benzinek v Belgii, Finsku, Lucembursku, Slovensku, Maďarsku a Polsku.

Obří displej navigace Mio C725

Společnost Mio uvádí na trh novou navigaci se sedmipalcovým dotykovým displejem (cca 18 cm) a vysokým rozlišením (800 x 480 pixelů). Navigační software obsahuje mapové podklady 38 evropských zemí. Přístroj s vnitřní pamětí 2 GB je vybaven USB porty, SD/MMC slotem, miniUSB portem pro sluchátka nebo AV vstupem. K navigaci lze připojit přenosné DVD, digitální TV, digitální fotoaparát a další. Nechybí ani FM rádio. Systém je řízen hlasovými příkazy řidiče, který se tak může soustředit pouze na řízení vozidla.



Shell pro živnostníky

Společnost Shell připravila pro své zákazníky z řad drobných podnikatelů novou tankovací kartu Shell Card. Živnostníkům zajišťuje pohodlné bezhotovostní tankování a nákup zboží či služeb u každé ze 177 čerpacích stanic společnosti na celém území ČR. Navíc si lze vybrat oblíbenou čerpací stanicí, kde má držitel karty stálou slevu na nákup pohonných hmot. Kartu lze získat na kterékoli čerpací stanici Shell.



Emil Hakl:

Let čarodějnice aneb Civilní dobrodružství

Jestli vám učarovalo vypravěčské umění a suchý humor Emila Hakla, autora knižní předlohy oceňovaného snímku Vladimíra Michálka O rodičích a dětech, určitě si jeho nejnovější opus nenecháte ujít.

Hlavní hrdina románu je obyčejný devětatřicetiletý Pražák, Haklovo alter ego, redaktor Pyšan. Samotný příběh začíná kriminální zápletkou, kdy Pyšan v pomatení smyslů pobodá kohosi v supermarketu. Jeho běžný pracovní a ani soukromý život, kdy jezdí na kole, obcuje s marihuanou a sleduje krváky, případně udržuje legrační přátelské vztahy, to však příliš nenaruší. Přesto však Pyšan ve snaze začít nový život prchá do portugalského Lisabonu. Město, kde se pokouší zakotvit, naučit se podle stručného turistického slovníku dosud neznámý jazyk a začít znovu, jej zprvu okouzlí. Avšak po roce, naplněném pochybnou obživou a nečekaně vřelými vztahy s jistou vdanou maďarskou emigrantkou a její nepravou budapeštskou tetou, která se živí jako druhořadá věštkyně, se vrací zpátky do srdce Evropy. Když nastupuje do letadla, má dojem, že prožil nejnáročnější dobrodružství svého života. V tu chvíli netuší, že to nebylo nic proti tomu, co ho čeká po přistání. Věrní čtenáři nedávno zfilmovaných a Magnesii Literou ověnčených Rodičů a dětí i dalších novel a povídek, obdivovači postřehu a nadsázky čerstvého padesátníka z Vínohrad i ti, kteří Hakla ještě nečetli, budou potěšeni.

Ukázka z románu

14. Vylisováno jest

Voda kapala z větví, razila si cestu skrz nacucané vrstvy kořínků a jehličí a brala s sebou listí a mrtvý hmyz. Čůrky se slučovaly do stružek a v potůčcích bystře plynuly do údolí, kde se vlévaly do potoků. Díky tomu hrozilo každoroční zaplavení návsí. Ve smrčinách se držela těžká vůně hřibů, ale v plesnivých muldách rašily jen pavučinami obalené prašivky. Stoupali jsme vzhůru a zapadali v mokrých botách do struh a výmolů. Minuli jsme rozbořenou vodní elektrárnu. Zpod okraje lesa nad námi vykukovala řada omšelých pohraničních pevnůstek, ne nepodobných lidským lebkám. Barunka soustředěně šlukovala chesterfieldku.

„Máš to s sebou a vezmeš mě tam?“ zeptala se.

„Mám, ale nevezmu.“

„Proč ne?“

„Protože seš máčo sama vod sebe, nepotřebuješ to ničím vylepšovat,“ řekl jsem. „To je atraktivní jenom pro nás, jedince se sníženým prahem citlivosti.“

Prošli jsme lesem a před námi se otevřela říjnovým sluncem jakž takž vyhřátá louka. Brodili jsme se metlicemi a suchými stvoly řebříčků. Znenadání se zachovala jako útočící chobotnice – než jsem stačil cokoli postřehnout, obalila mě rukama nohama a stáhla do chrastivých lodyh. Čtěl jsem to verbálně srovnat, ale na ústa se mi přitiskly rovné, umíněné rty, přes to se sesypaly vlasy, měla takové středně světlé, šilenecky bohaté kadeře. Podle všeho jsme se líbali.

„Vida,“ řekla, „jsou v nás ještě nějaký rezervy. Vezmeš mě tam teda?“

„Ne.“

„Řeknu to jinak, potřebovala bych dosáhnout toho, abys mnou nepohrdal. Jen trošku úcty, jak říká Stallone. Vobyčejnou slušnost. Chci, abys mi taky jednou ukázal, co máš vevnitř, ty máš tu mojí dušičku na tácu furt. Dokaž mi, že mě bereš vážně, víc nechci.“

„To chceš najednou asi pět věcí.“

„Elementárních, brouku.“

„Málo tě lidi berou vážně, jo?“

„Málo z těch, který jsem potkala. A ty mi teď navíc nemůžeš moc vodporovat, poněvač vim něco, co bych asi vědět neměla.“

„Jinak mě jako bonzneš, nebo co?“

„To bych si nedovolila ani naznačit, za koho mě máš?“

„Teď zrovna nevím.“

„Jsem vobyč neurotická – dva roky si uberu – čtyřicetdvacítka, která potřebuje, aby sis na chvíli dřepnul, jak se říká, na opačnou miskou vah. Chci se zhoupnout, dál tě nebudu votravovat.“

Stáli jsme u trafostanice, z jejíhož nitra vyvěral nepokojný praskot. V dálce se pásli kůň a nervózně hrabal svalnatou kýtou. Postavil se na přední a dvakrát vykopl. Potom se uklidnil a dál škulobal obrovskou hlavou v roští.

Když jsme se vrátili z procházky k domu, nanosil jsem polena k ohništi pod rozvalenou kamennou zídku. Potom se šla Baruna osprchovat, běžná hygiena. Po ní já. Zatáhl jsem za sebou závěs, abych nezliil podlahu. A vidím skrz matný igelit – otvírají se dveře, ona vchází. Jako v té scéně z Psychy. Přistavila si k vaně židli, umístila popelník, cigarety.

„Nevadilo by ti, krtku, kdybych se dívala, jak se sprchuješ?“ zeptala se.

Odhmul jsem závěs, abych nevypadal jako vůl.

„Co by,“ řekl jsem. Ty seš teda pořádně švihlá, říkal jsem si.

Kouřila, odklepávala popel a přihlížela. „Ty si vytíráš pupík tyčkou na uši?“ podivila se.

„To byl malej testík tvý zvědavosti. Jak ty si meješ pupík?“

„Nijak, já bych se počůrala, mám to tam citlivý.“

„Teď bych si normálně umyl pytlík, ale s ohledem na tebe to vynechám.“

„To jsem ti věděná,“ hleděla mi do očí. „Já bych se asi musela smát, což nechci, chci tě brát vážně.“

Regulérní pomalá ofenziva, obrněnci postupují lesíkem, prach a suché jehnědy víří vzduchem. Pohůnci, zlití vodkou, nesou naolejované kulo-mety. Našel jsem vajíčka, máslo bylo těž. Nadrobil jsem dost, abych ji o nic nepřipravil. Kuchyní se rozlila přesně definovaná vůně. Barunka tichounce srkala čaj. Měl jsem před očima satisfakci, kdybych o ni stál. Ztělesňovala nejistotu. Nevěděla, jestli si nevydupala něco, do čeho se jí ani dost málo nechce. „Máš postavu jako přejedenej lachtan,“ podotkla jen tak mimochodem.

Seděli jsme u ohně, dřevo praskalo. Měli jsme na sobě pilinami pokryté svetry z místních zásob. Ze sadu, který jsme měli za zády, táhl chlad. V údolí hlasitě bublal potok. Baruna se choulila do sebe. Následkem přemrštěného očekávání začínala být zklamaná. Slunce k nám otočilo temnou večerní tvář a počalo vyvrhovat dlouhé jazyky magmatu. Obklopilo nás nejčervenější světlo ze všech možných.

Barunka byla téměř průsvitná. Poučila oči na všechno kolem sebe a tvrdila: „To, to, to je úplně normální, co vidím, já čekala kdovíco. To je na hovno, radši bych si chtěla dát víno. Vono je to na muj vkus až moc hluboce modrý. Já se totiž bojím.“

„Jen se boj,“ chválil jsem ji. „To je nejnornálnější ze všech strachů, hrůza, ve který němý tváře žijou celý život. Je všude kolem. Nauč se pořádně bát, uvidíš, že to pak zmizí.“

„Učím se teda pořádně bát,“ cvakala zuby. „A už to myslím i umím, teď, teď. Kdy přijde to zmizení?“

„Co nevidět. Můžeš si zatancovat, setrást to, nebudu koukat.“

„To bych si připadala jak trapnej maňas pro turisty. Ale chtěla bych se kousiček projít, doprovodíš mě? Jenom támhle k tomu stromu, to je švestka. Tak teda k tý švestce.“

Udělal jsem čtyři kroky.

„Díky, stačí,“ řekla. „Dál to neznám, vrátíme se.“

„Pod k tý švestce aspoň, tady to znáš, to je vaše zahrada.“

„Neznám. Žádný vaše neexistuje,“ rozhodla se.

Sedli jsme si opět. Žhavé plíce ohniště vykašlávaly snopy jisker. Pod zídkou intenzivně kmítal tísový keřík. Rychle a energicky. Ve spodní části sadu stál mlčící dav. Doufal jsem, že si jich nevšimne.

„Ty tam jsou vod doby, co uměla moje máma,“ podotkla. „Mívala tam lehátko, ležela a četla, jsou to dva měsíce. Pak jsme ji tam rozprašili, chtěla to.“

„Co četla?“

„Knihy.“

Nemusel jsem příliš zaostřovat. Mezi kmeny ovocných dřevin dole u plotu prolévala skupina postav. Pohybovaly se na místě, jako by šlapaly vodu. Pomalu, strašně pomalu.

„Nechceš k nim jít a něco jim říct?“ navrhla zmužile. „Třeba by se to tím vyřešilo.“

„Radši bych je nerušil. Tys jim někdy něco řikala?“

„Já je především nikdy takhle jasně neviděla. My je asi fakt rušíme, neměli bysme tento? Třeba jít?“

„Eště vydržme, budem si jen tak broukat a uvidíme,“ řekl jsem a opravdu jsem se hodně snažil, aby nezaslechla ten ostrý třeštivý chorál, který ve mně zněl.

„Trošku se taky bojíš,“ řekla s radostí v hlase. „No tak zabroukej.“

„Mámo, mámo, mámo, už se stmívá, málo, málo, málo času zbývá,“ zazpíval jsem.

Otřásla se a naznačila rukama ne, ne.

„Promiň,“ řekl jsem.

„Já skoro nedejchám,“ pošeptala mi, „já se bojím tak, že jsem si právě ucvrnkla do kalhot. Voni sem, pyšane, přicházej.“

To už jsem ztrácel rozvahu taky. Baruna to umí, musel jsem uznat, kam se hrabe Arnošt. Žádné kejkle, žádní vymodlení mrzáci, prolétávající nad dvorkem jako sušení netopýři na nitích. V břiše mi vyrostl tvrdý gumový zvon strachu. Přicházelo něco, co bylo mnohonásobně znalejší světa než my. A ta znalost spočívala v něčem, co nebylo ani trochu nastaveno tak, aby to bralo ohled na lidskou duši. Duše nebyla v centru zájmu.

„Voni, pyšane, stojěj už tady u švestky,“ škytla.

Zvedli jsme se a pomaloučku odcházeli do kopce k temné mase domu. Měli jsme lehké nohy. Přesto se zdálo, že nejdeme dost rychle. Vzpomněl jsem si, že tehle typ sdílené hrůzy je součástí naprosté většiny dětských her.

„Třeba se jenom chtěli vohrát,“ řekl jsem, když jsme za sebou zasunuli směšnou závoru z prkýnka.

„Co bys dělal, kdyby šli za náma až sem?“ chtěla vědět.

„Asi bych se posral.“

„A mě bys tu nechal s nima, to je prima.“

„Tak jsou to známý tvojí matky. Ale hlavně – kdybych se posral, tak to neznamená, že zmizím.“

„A co teda budem dělat?“ ptala se.

„Lehneme si na gauč,“ navrhl jsem.

„Nevadí, že je tak zelenej?“ váhala.

„Jinej tu není.“

Opatrně ho zkusila zády. Tvářila se, jako když klesá do jezera. „De to,“ hlásila. „Von není zelenej, nýbrž petrolejovej, což je moje zamilovaná barva. Vode dneška jí myslim budu mít eště radši, a vo dost. Je to stokrát hustší, než jsem čekala, zlatej trip. Dokdy to má trvat?“

„Eště tak šest hodin.“

„To asi nezmáknu,“ řekla suše. „Ale co je teď potřeba vyřešit, je, že zustala vodemčená kůlna, zvlád bys tam dojít?“

Vnímal jsem to podobně, dům byl zranitelný, dveře tenké, o oknech škoda mluvit. Vydal jsem se popsáním směrem. Místnosti se postupně zhoršovaly. Garáž, naplněná troskami motorů a hadicemi, byla jednoznačně plná záští. Což zdaleka nebylo nic proti tomu, co mě čekalo na konci. Z vrat, v nichž jsem měl za úkol otočit klíčem, na mě zíral obří Marilyn Manson. Plakat, to mi mělo dojít až příští den. Co jsem před sebou viděl teď, přesahovalo všemi směry hranice možného. Když jsem se vrátil do kuchyně, seděl na dlaždicích pod lampou kompaktní živočich, poskládaný z článků, klíštěk, drápků a lysého nažloutlého zadku. Studoval jsem ho ode dveří.

Baruna měla oči jako talíře. „Ten je, vid,“ špitla. „Pudeš ke mně, nebo to vzdáš? Já bych na tvym místě nešla.“

Vzal jsem to při zdi, vyprovokovat byť drobný pohyb organismu se mi nezdálo žádoucí.

„Ty seš nad věcí, von ne,“ hlásila. „My bysme ale potřebovali, aby to bylo navopak.“

„Co jsem to za chlapa, vid.“

„Zatims mě nezklamal, vážim si tě. Jestli si tě budu moct vážit dál, je na tobě.“

Ta, ke které jsem měl za úkol dojít, byla velká popraskaná panna, spočívající na kanapi se zkříženýma rukama. Možná příšernější než ten pavouk. Ohlédl jsem se po něm, podlaha prázdná.

„Je pod kanapem, uuu,“ potvrdila. „Já myslela, že takhle velký noháci žijou nejbliž v Africe. Kdyby ses moh vidět, jak teď vypadáš, už by ses nikdy nepodíval do zrcadla.“

„Tak mi to popiš.“

Mohl jsem sledovat, jak hledá slova. Slabikovala. Postupně odvrhovala výrazy.

„Seš někdo nepopsatelnej,“ řekla nakonec. „Vylisováno jest.“

„Cos řekla?“

„Slyšels dobře – vylisováno jest.“

Barunka odfukovala, levá ruka jí trčela do vzduchu jako zmrzlému vojínovi, pravou si držela čelo. Nacházeli jsme se v prázdné podkrovní místnosti, jen válenda, kde ležela ona. A křeslo, v němž jsem vězel já. Vstal jsem, shodil propocené hadry, sešel dolů, natáhl suchý svet. V kuchyni jsem objevil televizi, pod ní polici s filmy, večer jsem si jich nevšiml, proč bych taky měl. Disky byly popsány stejnou rukou jako ty v jejím bytě. Pustil jsem si Burtonova Eda Wooda. Zkusil jsem z něj mít stejné potěšení jako vždycky předtím, ale senzace nemohla být větší a nemohla být ani menší, šlo o dovršený zázrak ryzí nostalgie. S úvodním záběrem mě naplnila slast z plynulé jízdy kamery. Moje receptory to milovaly. Zestálý a zmačkaný Martin Landau, bezradně stojící nad bazénem s gumovým hlavonožcem. Dejte do toho život, volá režie, omotejte se a zmítejte se! Akce! A tak si tedy dramaticky nalíčený kvakoš lehá do studeného žabince a klade na sebe ochablé čurce. A jakoby s nimi zápasí.

Usedl jsem na uzoučkou lavičku před domem a nechal v sobě biják doznívat. Protože exces, to je ono! Jedině ten není rozebrán, vytěžen. Iracionální výmyk, kázal jsem šedým chaloupkám na protější straně. Pull the string! Jen maniaci se, často v příkrém rozporu s vlastními ambicemi, vymykají popu. Oni jediní nebudou rozprodáni, respektive budou, ale nezničí je to. Respektive zničí, ale o něco důstojněji. Respektive spíš mnohem hůř, jelikož nejsou schopni nadhledu, kterému se říká cynismus.

Ozvalo se zívnutí. Slyšel jsem holku, jak sestupuje po schodech. Jak neslýchaně pomalu našlapuje. Vrz. Vrz. Stanula ve dveřích.

„Spala jsem jak vyždímaná,“ vydechla.

Hleděl jsem na její bosé nohy. Na lýtka, oškubaná holicím strojkem. Konečně jsem viděl, kdo je Barunka. Pocházela, žbluňkala, hlučně močila, kloktala. Pak mi strčila do ruky malou červenou knihu. „Skvělý, to si přečti,“ řekla a šla eště hodit ucho. Matrace vláčné zaskřípěla pod dívčím tělem. „Jdu pryč,“ řekl Ferrer, opouštím tě,“ četl jsem. „Všechno ti nechávám, ale jdu. A protože mu Suzanniny oči uhnuly, nasměrovaly se k podlaze a bezdůvodně se zastavily na elektrické zásuvce, nechal Felix Ferrer klíče na polici u vchodu.“ Příliš jsem nechápal, o co běží, knihu jsem však přečetl včetně závěrečného slova překladatelky. „Dost

citací, "vybídla mě, „vraťte se k textu a vychutnávejte.“ To mě zarazilo. Sotva to jeden dolouská, už se mu beze všeho podsouvá, že by to měl číst znovu?

Odložil jsem publikaci, napil jsem se a šel zkontrolovat bojiště. Zahrada vyhlížela v denním světle normálně. Polena tence čadila, nikde nic mimořádného. Vrátil jsem se do domu, vyběhl tiše po schodech. Nespala, koukala na mě. Bezodkladně jsme se spojímali. Rychle a jaksi nepatřičně. Klepali jsme do prkna pelesti jako vrtichvosti, psali nohou po zdi. Ách, éch. Jenže to bylo ze všech stran zbytečné, ploché, liché, nanicovaté, schematické, nijaké.

„Já vo tohle nestála,“ upozornila mě, když jsme skončili.

V peřinách cosi zvláštně mdle zavonělo. Postupně jsem vyeliminoval možnosti, až jsem dospěl k jejímu podpaží. Přičichl jsem, bylo to ono.

„Smrdim ti,“ ozvala se.

„Naopak, voníš mi jako cukroví, co mi kupovala babička, říkalo se mu undrholt.“

„Undrholt, to bylo v Německu?“

„Aspoň vidíš, že se mnou neni vo co stát. Navíc máš muže.“

„Toho nech stranou, ten sem teď nepatří. Undrholt, jářku, to bylo v Německu?“

„V Trhovym Štěpánově.“

„Ty seš z Trhového Eška?“

„Z Prahy.“

„Jo, jasně,“ řekla. „Bude ti čtyřicet, máš figuru plyšového medvěda, a já tě přesto zbožňuju. Chtěla bych s tebou bejt, ty se mnou ne, nic neříkej. Já jsem ráda, že to tak je, poněvač bych to chytla, dát se do kupy s fetákem.“

„Je to tak, pyšulo, seš naklepanej dennodenně,“ dodala. To už jsme se pohupovali na zadním sedadle autobusu.

„Rozkouskovanej, těkavej,“ doplnila při průjezdu Turnovem. „Nechápu, co na tom máš, dyk je to strašný.“

„Je to takový, jaká seš ty.“

„Je to takový, jaká jsem já?“

Drobně laborovat s osvětlením bylo její.

„Přesně takový,“ dosvědčil jsem.

„Takže jsem strašná.“

Slušně mezi námi zajiskřilo. Proč, náno umíněná, furt couváš, vyletěl bych. Já jo, ty ne, já ne, ty jo. Co je to za blbou, provařenou hru? Jenže to nešlo, v buse. Ječeli bychom. Na skále nad silnicí, po níž jsme klesali do údolí s dýmající továrnou, dřepěl na bobku starší člověk v nátělníku. Na hlavě měl bohatou čelenku, která mu splývala mezi lopatkami. Modrá, červená, žlutá pera. Hleděl do lesů, nevšímavou tvář svíslé přeškrtanou zvyrazňovacím fixem.

„Indián,“ podotkla. „Ten tady sedává vod roku 1999 každý odpoledne.“

Byl jsem pyšánek, pyšan, Karel, Kája, Michal nebo Martin, krtek, pavouk, Pyščan s velkým pé, Blboš a feták, paměť byla teď kupodivu můj nejostřejší nástroj, funkční nesoustředěnost a paměť spolu nemají co dělat. Rozhodl jsem se, že se nehodím marod, jak jsem plánoval, a že do toho Lisabonu poletím. Nechat to uklidnit, vyšumět. Prahu beztak dusila inverze. Už celé týdny se nikdo pořádně nenadechl.

Když jsem zahýbal do ulice, kde bydlím, přešlapoval před večerkou párek rozložitých hejsků ve sportovních soupravách se stříbrnými lampasy.



„Ty ve, jaktože nejseš v páře, ve?“ povídá jeden.

„Ty ve, protože za chvíli dělám naftu a nechce se mi tankovat, ve,“ na to druhý.

Pondělí večer.

Pustil jsem si Ukradenou vzducholoď. Loď ahoj! Na letišti jsem měl být v jedenáct dopoledne.

Emil Hakl – Let čarodějnice aneb Civilní dobrodružství;
Argo, Praha 2008. Obálka, ilustrace a graf. úprava Pavel Růt.
268 stran. Doporučená cena 298 Kč.

inzerce

T-Mobile Body Fashion Collection

Trička, mikiny, tašky – vše v prvotřídní kvalitě a s unikátním designem by T-Mobile si můžete nově objednat z našeho Bonus katalogu.



triko dámské
(S, M, L)
920 bodů



mikina Nirvana pánská
(M, L, XL)
1860 bodů



sportovní peněženka
650 bodů
(doplatek 1 Kč)



mikina Nell dámská
(S, M, L)
1860 bodů



sportovní taška
1180 bodů
(doplatek 1 Kč)

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

	Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10:00–20:00
Brno	Slovákova 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	OC Futurum, Vídeňská 100	Po–Ne 10:00–21:00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–19:00
Brno	Koblišná 20	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	Olympia Centrum, U dálnice 777	Po–Pá 10:00–21:00, So–Ne 9:00–21:00
Brno-Ivanovice	OC GLOBUS, Hradecká 40	Po–Ne 9:00–21:00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9:00–21:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Frydek-Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Haviřov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9:00–21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Jihlava	Komenského 1321/1	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po–Ne 9:00–21:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Liberec 11	NC Géčko, Sousedská 599	Po–Ne 9:00–21:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9:00–17:00, So 10:00–12:00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po–Ne 9:00–21:00
Most	OC Central Most, Radniční 3400	Po–Ne 9:00–21:01
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Olomouc	OC Haná, Kafkova 8	Po–Ne 9:00–21:00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	28. října 49	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10:00–21:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9:00–21:00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00

	Adresa	Otvírací doba
Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Plzeň	NC Borská pole, U Letiště 2	Po–Ne 9:00–21:00
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10:00–20:00, Pá–Ne 10:00–21:00
Plzeň	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9:00–19:00, So 10:00–16:00
Praha 1	Vodičkova 791/41	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 2	Londýnská 57	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–21:00
Praha 4	Tomíčková 2144	Po–Pá 9:00–18:00
Praha 4	Centrum Chodov, Rožtylská 2321/19	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10:00–21:00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	OC Globus Zličín, Sárská 5/133	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 8	Oasis Florenc, Sokolovská 394/17	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–12:00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 9	Galerie Fénix, Freyova 945/35	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9:00–21:00
Prostějov	náměstí T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po–Pá 8:30–17:30, So 9:00–12:00
Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9:00–21:00
Teplice	Krupská 13/19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín	Rašínova 70	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9:00–21:00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 8:30–17:30, So 9:00–12:00

vydává: T-Mobile Czech Republic a.s., **adresa redakce:** Tomíčková 2144/1, 149 00 Praha 4, **e-mail:** impuls@t-mobile.cz, **redakce a produkce:** Jana Kobesová, **jazyková redaktorka:** Milena Gilllová, **grafické zpracování:** studio Cellula s.r.o., **tisk a distribuce:** ASTRON studio CZ, a.s., Záhřebská 41, 120 00 Praha 2, tel.: +420 296 361 111, www.astron.cz, **inzerce:** MEDIAFORCE, s. r. o., marek.nemec@mediaforce.cz. Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999. Registrace MK ČR: MK ČR E 10159

Sítí T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.
Objednávky časopisu na impuls@t-mobile.cz nebo pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru: obji (mezera) jméno, příjmení, adresa.