

sinopmi

2 | 08

Rozhovor s Beatou Rajskou,
přední českou návrhářkou

Na dovolené odpočívajte aktivně!

Skotsko zádumčivé, romantické i moderní

Běh před býky. Tradiční adrenalin?

Krásy Lužických hor

•• T •• Mobile ••

inzerce

léto

Letní číslo vychází v červnu 2008.

Novinky / služby

- Lidé udělají cokoli, aby se dostali do vaší rodiny 3
Každý může mít svého Sponzora 3
t-music přináší nové CD Madonny – Hard Candy 3
Léto se blíží, nezapomeňte na roamingová zvýhodnění 4
Mobilní internet a vybavený notebook za 3999 Kč 4
Fotbalové mistrovství Evropy se blíží! Připravte se na něj 5



Sezona

- Odpočívajte aktivně 6



vydává: T-Mobile Czech Republic a.s.,
adresa redakce: Tomičkova 2144/1,
149 00 Praha 4

e-mail: impuls@t-mobile.cz

redakce a produkce: Jana Kobesová

foto: ISIFA – Image Service s. r. o.,
jazyková redaktorka: Milena Gilllová,
grafické zpracování: studio Cellula s. r. o.,
tisk a distribuce: ASTRON studio CZ, a. s.,
Záhřebská 41, 120 00 Praha 2,
tel.: +420 296 361 111, www.astron.cz,

inzerce: MEDIAFORCE, s. r. o.,
marek.nemec@mediaforce.cz.

Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999.
Registrace MK ČR: MK ČR E 10159

Rozhovor

- Beata Rajska, přední česká návrhářka 10



Kaleidoskop

- Okna (i dveře) vesmíru dokořán 16
Hudba ze sítě za peníze i gratis 30
Objevy, věda a technika 46

Představujeme

- Samsung SGH-U900 Soul: foťák nechte doma 20
Samsung SGH-M110: pro cesty za dobrodružstvím 21

Styl

- Sladká a voňavá krása 22
Tradiční adrenalin? Běh před býky nebo rajčatová bitva 38



Na cestách

- Krásy Lužických hor 24
Skotsko zádumčivé, romantické i moderní 26



Portréty

- Dovolená 32

Mobilní bakaláři

- Pošlapané sebevědomí 34
Mobil jako nepřítel 35

Architektura

- Trend. Tip. Akce. Osobnost 42



Profese

- Vlajková loď firmy? Přece skanzen! 48
Alena Zářybnická – od větroně na obrazovku 50

Knihy

- Barbra Streisandová: Mít vše pod kontrolou 52

Hudba

- Skyline „...milujeme koncerty!“ 54

Film

- Karamazovi 56



Bonus

- Vyberte si odměnu 58

t-zones

- Zvonení 60
Uvítací tóny 61
Obrázky a videa 62
Java hry 63

WWW

- chytejte.cz 64

Kontakty

- Značkové prodejny T-Mobile 64

Sítí T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic. Objednávky časopisu na impuls@t-mobile.cz nebo pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru: obji (mezera) jméno, příjmení, adresa.

inzerce

Lidé udělají cokoli, aby se dostali do vaší rodiny

S naší novou službou T-Mobile Rodina si mezi sebou voláte zadarmo! Lidé proto udělají cokoli, aby se dostali do vaší rodiny.

Až pět členů vaší rodiny/skupiny si pak může vzájemně a neomezeně volat. Měsíční poplatek platí pouze Správce skupiny. Kdokoliv z členů vaší rodiny, třeba děda, matka, otec nebo hodný syn, si může službu aktivovat ke svému tarifu, a stává se tak Správce skupiny a plátcem měsíčního paušálu ve výši, která se odvíjí od počtu členů skupiny (od 799 Kč do 999 Kč). Ostatní si volají mezi sebou zdarma, bez poplatků.

Služba T-Mobile Rodina nabízí velmi výhodné volání v rámci rodiny. Do své skupiny však klidně můžete zařadit někoho dalšího, její maximální velikost je pět lidí (Správce + 4 osoby). Minimální velikost je Správce + 1 osoba. Do skupiny můžete zařadit i členy s Twistem. Všichni členové skupiny musí být zákazníci T-Mobile.



Každý může mít svého Sponzora

Naše nová služba Sponzor umožňuje volání na účet volaného. Služba je dostupná zákazníkům s paušálem i s Twistem. Jak funguje? Svým až pěti blízkým, známým nebo kolegům, kteří mají Twist, můžete nabídnout volání na své číslo bez placení, volání hradíte ze svého účtu či kreditu. Máte tak jistotu, že se vám dovolají bez ohledu na svůj kredit.

Službu můžete využívat ve dvou režimech:

- **sponzorujete vždy** – přichází hovor jde na váš účet pokaždé, když vám sponzorované číslo volá;
- **sponzorujete jen při nízkém kreditu** – přichází hovor jde na váš účet pouze v případě, kdy sponzorované číslo nebude mít dostatek kreditu.

Je konec prozvánění a volání zpět. Hovor od svých nejbližších můžete okamžitě přijmout.

t-music přináší nové CD Madonny – Hard Candy

Nestárnoucí královna popu Madonna vydala nové album a hudební portál t-music jej přináší celé ke stažení. Je zde samozřejmě i singl Give It 2 Me, který je možné si stáhnout samostatně, a navíc k tomu dva remixy hitu 4 Minutes



v podání DJských špiček Boba Sinclaira a Junkieho XL. Stačí zadat do vašeho prohlížeče www.t-music.cz/madonna. Navíc k hudebním telefonům Sony Ericsson W580i a Sony Ericsson W880i budeme od května až do vyčerpání zásob právě nové CD Madonny přidávat jako dárek. Stačí si zajít do značkové prodejny nebo si telefon objednat prostřednictvím eShopu.



Co je u nás nového

Léto se blíží, nezapomeňte na roamingová zvýhodnění

Pokud se chystáte za hranice ČR, pak je jistě rozumné zvážít, zdali byste nemohli svým blízkým volat zážitky z dovolené ještě výhodněji. Ke svému roamingu si můžete vybrat některé z našich zvýhodnění.

S populárním zvýhodněním Cestovatel voláte i SMSkujete za opravdu nízké ceny – například volání přijde jen na 4,76 Kč/min + sestavovací poplatek 34,51 Kč. Toto zvýhodnění je dostupné ve všech zemích, kde se nachází T-Mobile (například v Chorvatsku, Německu, Rakousku, Slovensku, Velké Británii atd.), a v měsíci červnu, kdy se koná ME ve fotbale, také ve Švýcarsku.

S dalším zvýhodněním EU vás ve všech zemích Evropské unie stojí odchozí hovor ze zahraničí 16,54 Kč/min, příchozí hovor pak 8,09 Kč/min.



Mobilní internet a vybavený notebook za 3999 Kč

Stále pokračuje naše úspěšná akce, ve které nabízíme internet s notebookem za bezkonkurenční cenu: nový notebook Acer Extensa 5220 s datovou kartou 4G combi jen za 3999 Kč. Notebook je skvěle vybaven, má předinstalovaný software a vše, co potřebujete k okamžitému přístupu na internet. S datovou kartou a s naším Internetem 4G pak můžete surfovat rychlostí až 1 Mb/s. Tato akce platí jen do vyčerpání zásob a notebook i 4G internet si můžete vyzkoušet v našich značkových prodejnách. Zde se dozvíte i více informací.



Fotbalové mistrovství Evropy se blíží! Připravte se na něj

Všichni fanoušci fotbalu se jistě těší na blížící se ME ve fotbale, které se letos bude konat od 7. do 29. června 2008 ve Švýcarsku a v Rakousku. T-Mobile je dlouholetý partner české fotbalové reprezentace a i letos připravil při této příležitosti řadu výhodných nabídek pro své věrné i nové zákazníky.

Všichni naši zákazníci, kteří jsou účastníky věrnostního programu T-Mobile Bonus, si mohou vybrat z katalogu odměn právě ty fotbalové. Je z čeho vybírat, třeba fotbalový míč Puma – repliku oficiálního míče českých fotbalistů, fotbalové dresy, trička, fotbalové šály, batohy nebo třeba fanouškovský set se vším, co potřebujete pro správně fandění. Nalistujte stranu 58 a dozvíte se více.



V případě, že se rozhodnete přestoupit k T-Mobile od jiného operátora a zvolíte si některý z našich tarifů, nebo přejdete z Twistu na paušál, pak od nás dostanete fotbalový míč Puma jako dárek. Kromě toho nabízíme vybrané telefony Sony Ericsson K550i a Samsung SGH-J700 za opravdu výhodné ceny. Posuďte sami: pokud si vyberete například tarif Kredit 450, bude vás Sony Ericsson K500i stát pouhých 999 Kč, Samsung SGH-J700 vás vyjde na 1999 Kč. Tato nabídka platí do 30. června 2008 nebo do vyčerpání zásob, a to při uzavření smlouvy na 2 roky.

To není vše! Aby vám neunikl žádný moment ze šampionátu a byli jste našim borcům opravdu co nejbližší, jsou pro vás připraveny informační SMS a MMS balíčky a také speciální stránky s neustále aktualizovaným děním a novinkami ze šampionátu. Vše přímo do vašeho mobilu.

Stačí, když navštívíte speciální stránky ME 2008, které najdete na t-zones ve svém mobilu, a objednáte si některý z informačních balíčků – Český tým, České zápasy živě nebo Děním na šampionátu. Objednat si můžete klidně všechny tři balíčky. Pokud váš telefon umí MMS, budete dostávat zprávy na mobil v této formě; nebo jako SMS, pokud by váš telefon MMS nepodporoval.

Pokud vás tato nabídka zajímá, doporučujeme se buď podívat na speciální stránky www.chyťteje.cz nebo se zastavit v naší značkové prodejně.

Odpočívajte

aktiv

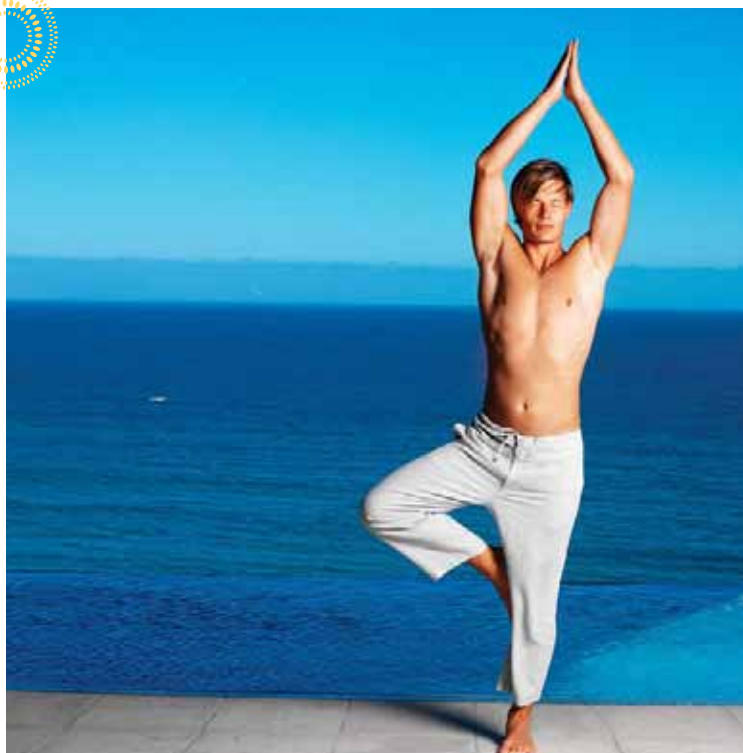


Regenerace těla a mysli pomáhá přežít – takové je heslo současného stylu života. Dnes už je nabídka cestovních kanceláří a agentur zabývajících se zocelováním těla i ducha pestrá. Chcete si za ranního kuropění vylézt na strmou skálu a odpoledne odpočívat na písčité pláži? Žádný problém. **Nebo** snad toužíte dopoledne meditovat s indickým učitelem jógy, odpoledne si zacvičit step aerobik a večer si nechat namasírovat unavené tělo? Maličkost.

Věrnost přináší odměny!

Pro letní cestování můžete využít výhod věrného zákazníka a za nasbírané body si vybrat třeba zájezd v rámci programu Emotion – relaxační poukazy. Více najdete na www.t-mobile.cz/bonus.

ně!



„V kategorii wellness a relaxace jsou nejprodávanejší prodloužené víkendy, hitem je pobyt v pravých pivních lázních, dále potom pobyty, které obsahují hodně masáže, whirlpool a bazén,“ říká Simona Žáková, jednatelka společnosti Zlatá rybka, která se na organizování zážitkové turistiky specializuje. „Nejpopulárnější jsou takové zájezdy, kde je spojen sport s následnou relaxací,“ doplňuje Simona Žáková.

Za pevným tělem k oceánu

Každá cestovní kancelář a agentura už dneska ví, že když nebude mít v nabídce alespoň jeden zájezd se sportovním programem, je takzvaně „out“. „S kamarádkou jsme vyrazily do Portugalska, kromě obyčejného pobytu nabízela cestovka i různé druhy cvičení se zkušenými českými instruktory, a to dvakrát denně,“ říká Renata z Hradce Králové. „Bylo to perfektní, ráno jsme si zacvičily aerobik u bazénu, dopoledne jsme buď odpočívaly na pláži, nebo se projížděly na koních – co kdo chtěl. Navečer, když klesla teplota vzduchu, bylo další cvičení: power jóga, aerobik, aquaerobik – co se bude cvičit, záleželo na dohodě celé skupiny,“ dodává Renata.



Bez peněz do cestovky nelez

Aktivní odpočinek v tuzemsku vás nevyjde příliš drahο. Například celodenní lezecký kurz stojí od 900 Kč. Za víkend plný aerobiku, tenisu či jógy zaplatíte i s polopenzí okolo 4 tisíc. Pro náročnější zákazníky nabízejí agentury například golf s trenérem pro čtyřčlennou rodinu – tady si připravte asi 6 tisíc. „U nás se objednávají převážně prodloužené víkendy, týdenní pobyty se moc neprodávají. Ceny jsou různé, pokud klient kupuje aktivní pobyt, cena je tak mezi 1500–2500 Kč, relaxační pobyty jsou nejprodávanejší tak do 5000 Kč pro 2 osoby,“ prozrazuje Simona Žáková.

U moře jde všechno líp!

Pokud se vydáte za české hranice, ceny se zvyšují. Populární škola jachtingu na chorvatském pobřeží vás vyjde zhruba na 13 tisíc korun. Pro srovnání – v českých vodách se plavit na jachtě naučíte za 5 tisíc. Za týden aerobiku například v Portugalsku dáte okolo 16 tisíc korun na osobu. Martin Nehasil, instruktor aerobiku, jezdí jako trenér k moři už několik let: „Mezi klientkami je nejžádanější cvičení pilates, power jóga, step aerobik nebo body work či bodystyling,“ říká.



Slovníček pojmů

step aerobik – vystupováním na step a sestupováním zpět na podložku dochází k podstatně jinému zatěžování svalstva dolní poloviny těla než u běžného aerobiku

body work – posilovací lekce, při které se pracuje s vahou vlastního těla

power jóga – kompromis mezi silovým a relaxačním cvičením, zpevňuje tělo i mysl, nevyžaduje znalosti klasické jógy

kickbox – vysoce aerobní kondiční cvičení, které využívá prvků bojového umění kickbox – kopy, údery, postoje

dance aerobik – lekce aerobiku s přidáním tanečních prvků, náročnější choreografie

p-class – vytrvalostně silový aerobik se střední intenzitou zatížení zaměřený na formování problémových partií od pasu dolů

bodystyling – silové cvičení zaměřené na formování všech svalových skupin celého těla s využitím vlastní váhy nebo jednoduchých pomůcek

Chcete více pohybu? Jak je líb!

Klienti cestovních kanceláří si už v dnešní době můžou podmínky nadiktovat a organizátor jim ve svém vlastním zájmu rád vyhoví. „Samozřejmě ve většině objednávek dopracujeme konečný obsah balíčku. Někdo chce více sportovních aktivit, někdo zase chce přidat navíc masáže, zkrátit nebo prodloužit délku trvání zážitku. Snažíme se každému maximálně vyjít vstříc,“ říká Simona Žáková o relaxačních pobytech v českých končinách. V případě zahraničního zájezdu si zákazník ve většině případů zaplatí už předem stanovený program. Na místě jsou ale pro hyperaktivní turisty často i jiné možnosti vybití energie, než se nabízí v katalogu. „Pokud jsme s kamarádkou měly dost energie i po cvičení, zašly jsme si navíc na tenis nebo na in-line brusle. Po návratu domů jsme si své vymakané postavy nemohly vynachválit,“ doplňuje o svém aktivním pobytu v Portugalsku Renata.

Text: Jiří Fremuth, foto: archiv autora

inzerce



Beata Rajská, přední česká návrhářka

Na snídani do kavárny v Korunním dvoře na Vinohradech, kde během týdne bydlí, dorazila v růžovém tričku a džínách. S postavou středoškolačky, ale s pronikavými očima ženy – výrazné osobnosti.

Dáma, která vládne zkušeností a sebevědomím. A přitom klidně přizná, že má občas dny, kdy pláče. Protože i silné ženy občas pláčou, jen se za to nestydí. Měla chuť snídat vejce do skla a povídat si o stylu a vnitřní kráse víc než o módních trendech. Občas má chuť na doutník a místo čokoládových bonbonů raději mlsá kvalitní portské.

Jméno Beata jí dal tatínek – beatus v latině znamená šťastný a blažený. Jméno Rajska po manželovi ho dokonale doplňuje. Beata Rajska obléká celebrity na prestižních evropských plesích i mladičké finalistky české i slovenské soutěže miss, doporučí vám ale taky občas tepláky a trochu filozofie. Koneckonců, oboje řádně vystudovala.

Jak ta vaše rodina funguje, když se na týden všichni rozprchnete?

Přes týden jsme se naučili žít odděleně a společně se o víkend sejdeme v našem domě ve Žďáru nad Sázavou. Důvod, proč nežijeme všichni společně v Praze, je především studium našich kluků. Starší syn Hynek studuje na Masarykově univerzitě v Brně práva, mladší Libor je zase v Třebíči na gymnáziu, protože hraje hokej. Manžel Libor dělá byznys v oblasti strojírenství.

Jak vypadá zázemí, ve kterém z malé holky vyroste vyhlášená módní návrhářka?

Vyrůstala jsem v prostředí inspirativním a estetickým, tatínek kreslil, maminka rozuměla módě, ale byly to jen jejich koníčky. Já si pamatuji, že jsem si pořád kreslila. Maminka mi pak v páté třídě poprvé půjčila šicí stroj. A v deváté třídě jsem přišla do školy prvně ve svém modelu – v bílých plátěných kalhotách ze Inu. Ocenili je i učitelé. Pak jsem přešívala mamčinu šaty a podobně, bavila jsem se tím. Ale největší inspirací byla pro mě v rodině profese mého strýce, který je architekt. Cestoval po světě a měl na mě vliv. Dodnes je mým velkým fandou. Pak jsem se v prvním ročníku vdala a ve třetím čekala prvního syna.

Studovala jste ale filozofii, což znamená poněkud výhybku na vaší cestě k návrhářství a módní tvorbě.

Začalo to ideály. Člověk s nimi nastupuje na střední školu. V mém případě to byla výběrová škola, jediná svého druhu, Střední průmyslová škola oděvní v Trenčíně. Při tehdejších výběrových kvótách byl malý zázrak se tam dostat. Ale brzy jsem o své ideály přišla, když jsem zjistila, že se neučím, co jsem chtěla. Hned po prvním ročníku mi došlo, že musím dál studovat i za cenu, že nezůstanu v oděvním průmyslu. Naštěstí jsem měla úžasné pedagogy a od prvního ročníku jsem se módě věnovala s jejich pomocí alespoň jako koníčku. Chtěla jsem pak studovat VŠUP, ale napoprvé jsem se nedostala. Druhý obor byla filozofie, kde jsem původně chtěla studovat folkloristiku nebo národopis. Pak jsem ale potkala člověka, který mě inspiroval pro obor historie–archivnictví.

Nejmilejší barva: Bílá a růžová.

Nejchutnější jídlo: Každé skvěle připravené.

Nejoblíbenější kniha: Láska je jen slovo od Simmela.

Nejmilejší film: Láska nebeská, Zelená míle.

Nejposlouchanější písnička: Spousta šansonů.

Filozofující švadlenka? To je zajímavý vývoj kariéry. A když už používám nadsázku: kdo umí líp kreslit, proslulý Karl Lagerfeld, nebo vy?

Za švadlenku jsem vděčná. Časem jsem totiž pochopitelně docenila i střední školu. Řemeslo jsem díky ní zvládla dokonale, nic jiného mi ani nezbylo, i když mě to puntičkářství a přesnost nebavily a otravovaly. Dnes jsem za obojí moc ráda, protože už při tvorbě modelu přemýšlím o postupu, o technologii, jak to holky budou šít. A jak to bylo s kresbou, víte o mém mindráku? Kdysi jsem se tím hodně trápila.

Ale potkala jsem módní publicistku Věru Hrubou. Byla to dáma, která začínala v 50. letech, měla obrovský přehled, psala knížky o světových návrhářích a hodně se zasloužila o posun v módě. Paní Hrubá si mě všimla na veletrzích v Brně a stala se mým oponentem, kritikem i rádcem. Já jsem se svěřila, že trpím tím, že jsem nestudovala kresbu na VŠ. Ona mi prozradila, že slavný Karl Lagerfeld neumí kreslit vůbec. A mně ta její věta moc pomohla.

To jsou spolu se strýcem už dva životní vzory nebo pomocníci. Koho si ceníte v oboru?

Co se týká kombinace módy, byznysu a ekonomických výsledků v branži, obdivuji Armaniho. Co se týká designu, pak krásné věci, které podporují ženskost, dělá podle mě Valentino nebo Emanuel Ungaro. V mnohém se mi líbí i Donna Karan, Ralph Lauren.

Kombinace ekonomických výsledků a módní tvorby, to je zajímavé a jistě náročné spojení. Jak vypadá model, který splňuje obojí?

Moc se zamýšlím nad modely, nad jejich prezentací a pak taky prodejností. V časopisech se častěji objeví extravagantní šaty, které třeba kloužou a odhalují prsa. Ale tyhle modely mají jepicí život, začnou a skončí na předváděcím mole. Já jsem se k módě vrátila až v pozdějším věku, po druhé mateřské v roce 1993, když jsem začala učit na soukromé oděvní škole technologii výroby a oděvní výtvarnictví. Obrátila se na mě třeba moderátorka Jana Adámková, pak Iveta Bartošová a Petra Janů a další. V roce 2000 jsem vyhrála tendr pro Jablonex, následoval brněnský veletrh, pak kolekce pro Sukno Humpolec a v roce 2001 přišla nabídka navrhnout šaty pro Miss České republiky, což se nakonec protáhlo na čtyři ročníky. Přitom všem jsem si ale říkala, že už nechci dělat jen výtvarné kreace, ale takové věci, které by ženy opravdu nosily. A i to jsem se učila ještě dlouho. Teď se opravdu raduju nad tím, že loňská i letošní přehlídka znamenaly prodej všech věcí z kolekce.

Nejlepší pochvalou asi je, když se vaše modely objeví na nejslavnějších a nejprestižnějších plesech v Evropě včetně vídeňského Plesu v opeře, což se stalo.

Na ples v bratislavské opeře si vzala můj model Emília Vášáryová. Pro mě byla čest oblékat člověka, kterého sama obdivuji. A všechno tohle je důležité nejen pro ego. Především se potřebuji osvobodit finančně, můžu nakupovat lepší a dražší látky, můžu si dovolit autorské spony a doplňky, můžu jít dál.

Nejzábavnější koníčky: Lyže, knihy, moře a „nicnedělání“.

Nejoblíbenější činnost rodiny: Cestování.

Nejpříjemnější města: Sankt Petěrburg, Paříž a Praha.

Největší úspěch: Vracející se klientky.



Nejvýznamnější životní ponaučení:
 ...není to ponaučení, ale tak trochu
 mé motto: „Bud' si cestu najdu,
 nebo si ji udělám.“

Není těžké se někam poprvé dostat, ale přesvědčit, že to nebyla náhoda, a udržet se tam, to je obtížnější. Asi bych měla větší jistotu jako právnička nebo lékařka, jak si přál táta, žít se ale tím, co je zároveň koníčkem, je dar.

Kam dál? A jak dál?

Jak dál je trefná otázka. Je totiž pravda, že jsem se v určitém období dostala do fáze přepracovanosti a vyčerpání. Otevřela jsem v roce 2005 na Ovocném trhu svůj butik a byla nadoraz. Musela jsem paradoxně přibrzdit, abych mohla jít dál. Každou chybu jsem byla zvyklá obracet jen proti sobě. Jako asi každý jsem zažila smutek, bezesné noci, lítost i vztek. Nejsem ještě v tom cíli, kde chci být, ale jsem v naprosté pohodě. Posílená a vyrovnanější než dřív. A cesta dál? Usiluji o takový servis pro zákazníky, jaký poskytují velké světové firmy, i když ony mají za sebou třeba sedmdesátiletou nebo i stoletou historii a já málo přes deset let. Vím, že to není ani jednoduché, ani rychlé, ale věřím, že to dokážu. Na návrháře si můžeme hrát, ale pokud to nemá ekonomické výsledky, je to jen koníček. Není těžké se někam poprvé dostat, ale přesvědčit, že to nebyla náhoda, a udržet se tam, to je obtížnější. Asi bych měla větší jistotu jako právnička nebo lékařka, jak si přál táta, žít se ale tím, co je zároveň koníčkem, je dar.

V čem podle vás spočívá onen výše zmiňovaný servis pro zákazníky?

Není to jen o tom, jakým způsobem je výrobek zhotovený, jak kvalitní je použitá technologie, materiál, design. Jde také o detaily, jako je balení, informace, osobní přístup. Naše značka je už dost vidět a získává uznání. Máme katalog, kalendáře, vlastní balicí papír, podšívku, vlastní knoflíky... Necháváme si dělat i jiné doplňky – punčochy, originální šperky, spony... Jsem ochotná si sednout do letadla a kvůli nějakému problému letět doslova kamkoli. Zákaznice by měla mít pocit profesionality, intimnosti i důvěry. Pružnost v módní branži je podmínkou úspěchu víc než kdekoli jinde. Vše musí mít jasný rukopis, ale je pochopitelně rozdíl v tom, když tvořím kolekci pro butik nebo na zakázku, nebo tvořím kolekci autorskou. Pro butik samozřejmě musím být víc „poplatná trendům“, klasičtější, prodejnější.

Co je ale základní pro všechny modely?

Ženskost. Ať je to cokoli, třeba tričko, které dělám, musí ženě lichotit. I ta nejjednodušší část šatníku, jakou je košile, má mít krásný detail, třeba jen dvojitou manžetu. Mimochodem – podle mě je košile záchrana pro každou situaci, protože třeba klasickou bílou košilí nikdy nic nepokazíte. Samozřejmě že nabízím ženám i okaté barevné květované šaty s výraznými prvky. Jenže ty si mohou vzít jedno léto, pak musí rok vynechat a teprve potom si je můžou vzít znovu, protože si je každý zapamatuje. Ale já mám ambice oblékat ženy každý den. Chvilí trvalo, než si lidi zvykli, že máme taky trička, svetříky, košile, a dokonce i teplákové soupravy. Ale podle mě každý ten kousek musí mít nápad, musí lichotit figuře, obličej.

Tepláky z butiku? To si zaslouží bližší popis prosím.

Naše tepláková řada se jmenuje Ikona M. Inspirací byla jistě i ikona šoubiznisu Madonna, která chodí v teplácích běžně. Ale vznikly hlavně z potřeby mít fajn oblečení, když potřebuji jen zaběhnout pro noviny nebo do ateliéru, když se mi nechce oblékat. Možná to bylo z touhy po maximálním pohodlí, možná z chuti občas se zahalit a nebýt viděna.

To pro někoho může být příliš velký luxus. Navíc móda je tak proměnlivá, trendy se mění dvakrát do roka se zimní a letní sezonou. Reklama nám vnučuje trendy, ale jak si budovat styl?

Podléhat módním trendům a měnit šatník jednou za půl roku je zbytečné. Možná jsem sama proti sobě, když to říkám, protože tahle branže živí přece hodně lidí, nejen návrháře. Češky se řídí módními trendy někdy až moc. Styl je věčný. Já preferuji styl, a to i ve své tvorbě. Jde o to vnést do svého oblečení samu sebe. Někdy to mají lidi dané, někdy se k tomu propracují věkem nebo díky svému postavení, lepším příjmům. Nechce se jim už nikoho napodobovat. Ale nesouvisí to jen s penězi. Rozhodně si nemyslím, že dobře se oblékat znamená draze se oblékat. Styl je o něčem jiném. Není jen o hadřících, ale i o způsobu života. A luxus? To je pro mě svoboda, právě to, že nejsem svázaná trendy a užívám si ji. Luxus je třeba dělat to, co nás baví. Luxusem je čím dál víc volný čas a taky prostor.

Mnoho žen středního věku dnes i přes své postavení, ekonomické zázemí a podobně ničí kult mládí propagovaný všude. Kdo jsou vaše zákaznice? A jak jsou na tom vlastně Češky s módou?

Ženy, které oblékám, jsou většinou aktivní a šikovné – tolik obecná charakteristika. Konkrétně jsou mezi nimi advokátky, lékárnice, herečky, zpěvačky, političky, ženy na mateřské. Původně jsem se zaměřovala na ženy tak od osmadvaceti do pětadvaceti, dnes se to věkové spektrum podstatně rozšířilo – samy si nás našly i mladé slečny a taky dámy, kterým je víc než čtyřicet pět. A porovnat Češky s jinými národy? Móda tady hraje pro ženy sice velkou roli, ale ne takovou jako třeba u emotivnějších národů, Rusů nebo Slováků. Spíš se svou opatrností blížíme ke konzervativnějším Němcům. Ale to není nutně špatně. Spíš je u nás víc znát rozdíl v oblékání mezi městem a venkovem.



Mgr. Beata Rajská se narodila v Liptovském Mikuláši. Je absolventkou Střední průmyslové školy oděvní v Trenčíně a Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. Už jako studentka získala několik ocenění na soutěžích módy. Krátce působila jako pedagog soukromé oděvní školy ve Žďáru nad Sázavou. Od roku 1997 úspěšně podniká v módní branži. V roce 2001 založila společnost Beata Rajská – design, s.r.o. Se svou tvorbou se prezentovala na mnoha módních přehlídkách v tuzemsku i v zahraničí. Do modelů své značky oblékala čtyři ročníky finalistek soutěže Miss ČR a připravila i modely pro zástupkyně ČR v nejruznějších soutěžích miss. Na Miss World Tourism v Kolumbii získal její model titul Nejkrásnější večerní šaty. Žije střídavě v Praze a s manželem a dvěma syny (17 a 23 let) ve Žďáru nad Sázavou.

Nemyslíte, že nás poznamenalo to přerušení vývoje v období totality?

Myslím, že ano. Proto jsou Francouzky tak šarmantní, i když nejsou krásné jako Češky nebo Slovenky. Angličané, kteří také nejsou tak pěkní jako čeští nebo slovenští muži, v sobě mají noblesu. Je to vývoj po generace, který dodnes doháníme. A nejde jen o úpravu vzhledu. Například na malém městě není běžné zahlédnout muže, který by vstal, když vstoupí žena, který by jí podržel kabát nebo dveře. Přitom tohle k noblese, šarmu a stylu patří. Možná za to můžeme někdy i my ženy svou občasnou dravostí a diktátorským vedením. Ale své syny jsem vždycky učila, že mi mají otevřít a podržet dveře u auta, vzít tašku apod.

Styl je o něčem jiném. Není jen o hadřících, ale i o způsobu života. A luxus? To je pro mě svoboda, právě to, že nejsem svázaná trendy a užívám si ji. Luxus je třeba dělat to, co nás baví. Luxusem je čím dál víc volný čas a taky prostor.

Když jsme u vašich potomků, ani jeden syn vás nenásleduje, komu předáte své zkušenosti?

Jako jedna z mála návrhářů beru studenty na praxi, sama si pamatuji, co mě v životě inspirovalo, co jsem potřebovala. Držím nad oděvní školou v Trenčíně v tomto ohledu ochrannou ruku. Děláním si pochopitelně přísný výběr studentů. Vždyť se jim pak musím věnovat nejen já sama, ale i krejčová, stříhačka, konstruktérka... Ale tohle úsilí se mi vrací. Od jedné studentky z mnichovské designové školy jsem před dvěma lety dostala žádost o praxi. A měla jsem pocit, že v její osobě mi pánbůh vrátil mou investici do všech studentek, které jsem kdy vedla. Má obrovský talent. Po dvou praxích jsem jí chtěla okamžitě zaměstnat. Teď absolvovala v Mnichově a my jsme jeli na její závěrečnou přehlídku. Nyní absoluuje ještě praxi a pak půjde k nám. Tenhle nadhled – studium a praxe v zahraničí i doma – je pro studenty ideální.

V čem konkrétně je rozdíl?

Zase jsem si na té přehlídce v Mnichově uvědomila, jak nám ten nadhled a volnomyšlenkářství chybí. Jezdím i na Slovensko, do Brna a porovnávám. My to hrneme trochu upjatým způsobem jen k designu, a to podle mě nemá být, pohrdáme byznysem. Tihle studenti v Německu museli svoji tvorbu pojmout globálně – museli si ke svému výtvaru vypracovat veškerou dokumentaci, pro prezentaci vybrat hudbu, modelky, choreografii... Zároveň studují masmediální komunikaci. Měli k tomu vytištěné dokonalé katalogy. A jakou měli grafiku! To je přesně to, co sleduji. Já ve svých modelech neuhnou k extravagantním kreacím, které jsou jen na molo a do skříně, ale můžu být dekadentní v propagaci, grafice. V tom mě hodně inspirují mladí studenti. Můžu vybočovat ve způsobu prezentace; když to přeženu ad absurdum, klidně nechám modelky chodit třeba u stodoly na polní cestě. Studenti a mladí lidé jsou pro mě zdrojem inspirace. Ale pochopitelně jsem to pak já, kdo musí tu myšlenku přetřansformovat do díla. Něco mě napadne v Notre Dame, něco v chrámu sv. Víta, něco v posteli. Pak to člověk musí v sobě zpracovat tak, aby se to projevilo třeba v modelu košile.

Co si synové myslí o vaší práci? A skutečně je nikdy nenapadlo, že by dělali to co vy?

Ne, ne, asi viděli i rub této jinak krásné profese. A co mi řekli o mé práci, nechci prozradit, je to osobní, ale moc příjemné.

Oblékáte taky muže a sebe?

Šijeme pro muže, ale protože technologie a výrobní postupy se liší a na to nemám tolik kapacit, zatím jsem celou mužskou kolekci nedělala. A já? Nosím pochopitelně své věci, protože se opravdu ztotožňuji s tím, co dělám.

Máte sen, který si přejete splnit?

Bez snů je život smutný. Mám jich spoustu.

Inzerce

Pět minut beztlíže za 200 tisíc dolarů. Výhled do kosmu zajistí kruhová okna.



Projdete lékařskou prohlídkou, krátkým kurzem a pak vás čeká dvouapůlhodinový let. Během něj se dostanete do výšky 113 kilometrů nad zemský povrch. Tady si čtyři minuty užijete stavu beztlíže a pak už zpátky na Zem. Za to vše zaplatíte pakatel – 200 tisíc amerických dolarů.

Bylo to na přelomu září a října 2004. Raketový letoun SpaceShipOne (SS1) získal Cenu X. Prémii 10 milionů dolarů dostali Američané za první opakovaný pilotovaný let do výšky 100 kilometrů nad zemský povrch. Neuplynuly ani čtyři roky a společnost Virgin Galactic zahájila prodej letenek do vesmíru. Od začátku vývoje jejího raketového letounu uběhlo sedm let. Vesmírné turisty má do beztlížné výše vynést druhá generace raketového letounu. První lodě SpaceShipTwo (SS2) mají být hotové v létě, pak se budou rok testovat a na začátku zimy 2009 by se do vesmíru mohli podívat první z čekatelů na kosmický výlet.

Experimentální letoun SpaceShipOne vynesla do výšky 15 kilometrů mateřská loď. Podobné to bude i u komerčních letů.



Bez letušek, ale i bez skafandrů

Na vesmírný zájezd nebudete patrně potřebovat víc než týden volna a nemusíte se obávat ani tvrdého výcviku, jakému se podrobují kosmonauti. Stačí na to mít a být zdravý. Lékaři se zaměří hlavně na krevní tlak a oběhový systém. Právě ten nejvíc trpí při přetížení a jeho zvládnání bude také součástí pozemského výcviku, který by měl trvat pouhé tři dny. Samotný let pak odstartuje z operačního střediska Spaceport America v Novém Mexiku. Raketoplán SS2 uveze šest lidí – dva piloty a čtyři pasažéry. Ti budou sdílet kabinu dlouhou 3,7 x 2,3 metru. Do výšky 15 kilometrů vynesou SS2 nosný letoun WhiteKnightTwo. Tady se miniraketoplán oddělí, zažehne vlastní hybridní motor a ve vertikálním letu postupně dosáhne rychlosti až 4200 kilometrů za hodinu. Loď vystoupá až do výšky 113 kilometrů, přetížení a řev motoru vystřídá mrazivé ticho na samotné hranici vesmíru. Beztížný stav si budou cestovatelé užívat zhruba pět minut. Výhled jim zajistí kruhová okna po stranách a na stropu kabiny. Z této výšky sice ještě Země nevyhází jako koule, ale cestující uvidí její kruhovou část o poloměru 1600 kilometrů. Pak se SS2 začne zvolna vracet k zemi. Takřka vertikální pád se ve výšce zhruba 21 kilometrů změní v klouzavý let a stroj opět přistane jako klasické letadlo.

Okna (i dveře) vesmíru



Takové malé astrolinky

Vývoj letounu SS2 a všechny přípravy budou do spuštění letů stát Virgin Galactic celkem 250 milionů dolarů. První raketoplány mají být hotové letos v létě, pak přijde na řadu roční testování. První rok letů (2010) se do vesmíru podívá 500 turistů a během dalších deseti let je má následovat celkem 50 tisíc lidí. Společnost chce v budoucnu provozovat pět raketoplánů a dva nosné letouny. S počtem „astronautů“ by mohla klesat i cena – postupem času zhruba na polovinu.

Minuta letu za 21 tisíc korun

Ačkoliv první turista se pravděpodobně podívá do vesmíru až na konci příštího roku, už teď zaplatily stovky zájemců zálohy. Prodej vesmírných letenek zahájila společnost i v Česku a přihlásily se hned desítky účastníků. Podle Typ Agency, která lety Virgin Galactic u nás nabízí, si její klienti přejí zachovat anonymitu. Obecně se ale prý jedná o fanoušky letectví, kteří si chtějí splnit sen a nemají hluboko do kapsy.



Tak má jednou vypadat raketoplán SpaceShipTwo. Vesmírného klidu si klienti užijí jen pár minut.

Rusové s vesmírnou turistikou končí

Prvního komerčního kosmonauta vynesla do vesmíru ruská loď Sojuz. V roce 2001 to byl Denis Tito. Za sedm let se na Mezinárodní vesmírnou stanici podívalo pět neprofesionálních kosmonautů a každý zaplatil stokrát víc, než za kolik nabízí výlet do vesmíru Virgin Galactic. Nesrovnávejme ale nesrovnatelné. „Ruští“ turisté prošli několikaměsíčním tvrdým výcvikem, ve vesmíru si pobýli několik dní a také ISS létá kolem Země ve výšce 320 kilometrů. Jistě uznáte, že výhled z třikrát vyšší „rozhledny“ bude asi o něčem jiném. Jenže ruský vesmírný program už tolik peníze nepotřebuje, a tak se zdá, že do „skutečného“ vesmíru se s Rusy podívají už jen dva turisté.

Vesmír? Zajímavý byznys...

O tom, že se jedná o dobrý obchod, svědčí i fakt, že své vesmírné plány oznámila také XCOR Aerospace. Zatím jen na internetových stránkách představila projekt dvoumístného stroje Lynx. Pilot a zákazník mají vylétnout do výšky 61 kilometrů, tady pobýt čtyři minuty (zde už je možné zažít beztlaký stav) a klouzavým letem se vrátit na zem. Cenu zatím kalifornská společnost neoznámila, ale lety mají být podstatně levnější než u konkurence.

Španělský hotel na orbitě, s Japonci na Měsíc

Američané nejsou jediní, kteří chtějí na vesmírné turistice vydělat. Španělská Galactic Suite Project chystá projekt orbitálního hotelu. Ve výšce 450 kilometrů by stanice obíhala Zemí za 90 minut a „hotelovým hostům“ by například nabídla 15 východů Slunce za 24 hodin. Cena? Mluví se o třech milíonech eur. Ještě dál šli Japonci – cestovní kancelář JBT nabízí už dnes dokonce zájezd na Měsíc. Samotný let má trvat devět dní, předcházet mu bude osmiměsíční výcvik. To vše za 100 milionů dolarů. Ale na to si asi ještě pár let počkáme.

dokořán

Toto bude základna vesmírné turistiky v Novém Mexiku. Počítá se s pěti raketoplány, dvěma mateřskými loděmi.

Text: Jiří Fremuth, foto: Virgin Galactic

Rallye závody pod dohledem

Kolotoč Mistrovství České republiky v automobilových závodech je v plném proudu.

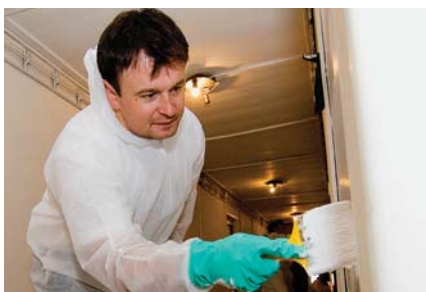
Všechny soutěžní vozy jsou povinně vybaveny monitorovacím systémem ONI®, který umožňuje sledovat pohyb a stav vozidel během celého závodu, a to především z důvodu zvýšení bezpečnosti všech účastníků motoristických akcí. Jednotky umístěné v závodních speciálech umožňují rozpoznání a nahlášení neplánovaného zastavení či nehody během rychlostních zkoušek včetně lokalizace každého automobilu. Zároveň dokáží archivovat historii pohybu a stavu závodních vozů během jednotlivých podniků rallye.

Dodavatelem sledovacího systému je společnost NAM system, a.s., která jej poskytuje ve spolupráci s T-Mobile v rámci Partnerského programu. Ten sdružuje firmy, které vyvíjejí či vlastní služby poskytované koncovým uživatelům. Tento program je vytvořen za účelem podpory partnerů při získávání nových obchodních příležitostí pro poskytování jednotlivých služeb. Systém ONI® bude dohlížet nejen na Mezinárodní mistrovství ČR, kam patří slavné závody jako Barum Rallye či Rallye Bohemia, ale i na závody z kategorie Sprintrallye či soutěžní podniky historických automobilů.



Management T-Mobile pomáhal v útulku pro zraněná zvířata

Členové vedení T-Mobile se rozhodli podpořit vlastním příkladem úspěšný dobrovolnický projekt Jeden den pro váš dobrý skutek.



Během jarního výjezdního zasedání oblékli pracovní oděv a vymalovali prostory útulku pro zraněná divoká zvířata Krkonošského národního parku (KRNAPu). Ruku k dílu přiložilo všech sedm členů nejvyššího vedení T-Mobile včetně generálního ředitele Rolanda Mahlera. Společně se tak postarali o vymalování kanceláří a prostor zázemí genofondu, kde pečují o zachování pestrosti existujících druhů rostlin v Krkonoších.

Program Jeden den pro váš dobrý skutek existuje v T-Mobile již od roku 2005. V rámci tohoto projektu mohou zaměstnanci společnosti strávit jeden den placený zaměstnavatelem pomocí potřebným nebo veřejně prospěšnou činností. Během prvního roku, kdy probíhal „zkušební provoz“, se do této aktivity zapojilo více než 100 zaměstnanců. O rok později to bylo 260 a vloni již více než 300 pracovníků operátora. Celkový počet tak již přesáhl sedm set.

Zvyšuje se i počet organizací, kde lidé z T-Mobile podávají pomocnou ruku. Zaměstnanci tak například pomáhali při přípravě letního tábora pro děti, asistovali při celodenním soutěžním klání v Ústavu sociální péče v Tuchořicích, podíleli se na organizaci Jarmarku pro šikovné ručičky, který pořádají dětské domovy z celé republiky, čistili Šarecké a Dalejské údolí nebo kultivovali opuštěný lom v Brně-Hádech.





Den mobilní etikety

Pražské náměstí Republiky stejně jako v loňském roce patřilo v prvních dubnových dnech oslavám Dne mobilní etikety. Akci pro širokou veřejnost uspořádal T-Mobile v rámci projektu jaXmobilem, za podpory městské části Praha 1, pod záštitou jejího starosty ing. Petra Hejmy. Hlavním tématem letošního ročníku se stala recyklace mobilních telefonů, jejíž podpoře se operátor dlouhodobě věnuje. Role odborného garanta se zhostila společnost REMA Systém zajišťující recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Ve stanu Dne mobilní etikety bylo na ploše 160 m² připraveno mnoho zajímavých informací i zábavných atrakcí. Vzdělávací část seznámila návštěvníky prostřednictvím edukativních panelů s životním cyklem mobilních telefonů, s jejich složením i mírou toxicity některých použitých materiálů. Den mobilní etikety byl zpestřen bohatým doprovodným programem, v němž se každý přichodzí mohl zapojit do soutěže o nalezení „zlatého“ mobilu, vyzkoušet si rozebrání telefonu nebo výrobu módních doplňků ze součástí starých přístrojů. „Letošní ročník oslav slušného zacházení s mobilním telefonem byl věnován recyklaci, při níž jsme veřejnost zábavnou formou seznamovali s výhodami zodpovědného přístupu k životnímu prostředí,“ uvedla Martina Kemrová, senior manažerka firemní komunikace společnosti T-Mobile. Program tak navázal na akci Recyklísteck, která pomohla ekologicky zlikvidovat více než 50 tisíc starých telefonů.

Třídenní program vyvrcholil ve čtvrtek 3. dubna koncertem skupiny Laura a její tygři, módní přehlídkou doplňků a šatů zhotovených skupinou návrháček Kolouchův sen a odhalením skulptury ze starých mobilů, vytvořené Maximem Velčovským, designérem roku 2007.

Jeho dílo – netradiční autoMOBIL, jehož exteriér krášlí více než dva tisíce starých telefonů, bylo slavnostně odhaleno během závěrečné show Dne mobilní etikety. Až do 18. dubna byl vystaven v místě svého vzniku, kde si jej zájemci mohli prohlédnout v kteroukoliv denní i noční hodinu.

Oslavy Dne mobilní etikety jsou součástí úspěšného projektu jaXmobilem, kterému se T-Mobile věnuje od roku 2006. Neformální svátek byl stanoven na 3. dubna. Právě v tento den se totiž v roce 1973 v New Yorku uskutečnil první hovor z přenosného celulárního telefonu, přímého předchůdce dnešních mobilních přístrojů.



Samsung SGH-U900 Soul: foťák nechte doma

Nový Samsung SGH-U900 Soul nenabízí jen stylový design, štíhlé tělo a vynikající výbavu. Okouzlí vás i špičkovým fotoaparátem a netradičním dotykovým ovládáním.

Současná novinka nejvyšší modelové řady přináší několik zásadních inovací a ukazuje novou cestu ve způsobu ovládání mobilního telefonu. Její stříbrné tělo je z převážné části tvořeno kovovými kryty. Navíc zaujme vyváženým stylovým designem, který ještě zvýrazňuje malá tlačítka telefonu. Telefon má příkladné dílenské zpracování. Vše je dokonale pevné, výsuvná konstrukce pracuje bezchybně.

Displej místo tlačítek

Na přední straně telefonu si jistě ihned všimnete dvojice displejů. Ten hlavní umí zobrazit 16 milionů barev a na ploše o úhlopříčce 2,2 palce nabízí QVGA rozlišení. Díky těmto špičkovým parametrům i aktivní zobrazovací technologii se můžete těšit na opravdu výjimečnou podívanou.

Druhý displej najdete kousek níže – tam, kde se u jiných telefonů nachází hlavní ovládací tlačítko. Ten využívá technologii OLED a je dotykový. Telefon se tedy ovládá pomocí něj. Na displeji se podle aktuální činnosti telefonu zobrazují potřebná „tlačítka“, na která stačí jen lehce klepnout prstem. Samsung tento nový způsob ovládání nazývá Magical Touch. Dotykový

displej pak obklopuje dvojice kontextových kláves a tlačítka pro zahájení a ukončení hovoru. Numerické klávesy mají velmi nízký zdvih, ale i tak se na nich píše pohodlně.

Posílá i e-maily

Vzhled uživatelského prostředí koresponduje se stylovým designem telefonu, navíc si jej můžete snadno přizpůsobit podle svých představ. Hlavní menu nabízí dvě možnosti vzhledu. Vybrat si můžete mezi maticí dvanácti ikon nebo klasickým vertikálním seznamem.

Výbavu se nový Samsung řadí na současnou špičku. Telefonní seznam pojme až tisíc kontaktů, ke každému jménu si přitom můžete uložit velké množství údajů. Kontakty lze rozdělit do skupin nebo je odlišit vyzváněcí melodií a obrázkem. O kvalitní vyzvánění se postarají soubory MP3.

Při tvorbě zpráv vám bude pomáhat slovník T9; kromě textovek jej využijete i při psaní multimediálních zpráv MMS či e-mailů. Organizační funkce mají tradičně vysokou kvalitu. U kalendáře ale nepotěší omezení kapacity na pouhých 240 záznamů. Naopak jistě oceníte propracovaný budík, úkolovník, převodník jednotek či textové poznámky.

Rozpozná váš obličej

Hlavním tahákem tohoto telefonu je ale špičkový fotoaparát, jehož objektiv je ukryt na zadní straně výsuvné části. Fotoaparát disponuje pěticepixelovým rozlišením, překvapí automatickým zaostřováním i funkcí pro rozpoznávání obličeje. Svůj starý fotoaparát si již na dovolenou brát nemusíte, Samsung SGH-U900 Soul jej spolehlivě nahradí. Fotky můžete rovnou z telefonu posílat na svůj blog. V horších světelných podmínkách přijde vhod diodový blesk či softwarový stabilizátor obrazu. Široké možnosti nastavení i možnost natáčení videa jsou samozřejmostí.

Z dalších funkcí pro zábavu potěší propracovaný hudební přehrávač s ekvalizérem i integrované FM rádio s RDS. Sluchátka jsou součástí základního balení, takže svůj MP3 přehrávač již také nebudete potřebovat. O dostatek paměti se postará slot pro paměťovou kartu microSD. Pro spojení s počítačem poslouží Bluetooth nebo systémový konektor. Rychlý přísun dat pro internetový prohlížeč a čtečku RSS kanálu zajistí technologie GPRS, EDGE a HSDPA.

Samsung SGH-U900 Soul je prostě stylový telefon se špičkovou výbavou, který ohromí vás i vaše okolí.

Technické parametry

Rozměry a hmotnost:	106 × 50 × 13 mm, 120 g
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA
Paměť:	1000 kontaktů, 500 SMS, vnitřní paměť 128 MB, slot na paměťovou kartu microSD
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 240 × 320 bodů, úhlopříčka 2,2", 16 mil. barev
Fotoaparát:	rozlišení 5 Mpix, autofocus, diodový blesk, rozpoznávání obličeje, softwarový stabilizátor, QVGA video
Konektivita:	Bluetooth (A2DP), USB 2.0
Multimédia:	přehrávač hudby a videa, FM rádio s RDS, ekvalizér, přehrávání streamovaného videa, internetové blogování, Java 2.0
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, synchronizace, XHTML prohlížeč, čtečka RSS kanálů



Plusy:

- + atraktivní design,
- + kvalitní 5Mpix fotoaparát,
- + ovládání přes dotykový displej.

Minusy:

- náchylnost k otiskům prstů,
- nižší výdrž baterie,
- omezená kapacita kalendáře.

Samsung SGH-M110: pro cesty za dobrodružstvím

Samsung přichází s odolným mobilním telefonem, který je ideálním společníkem pro vaše letní dobrodružné výlety. Díky robustní konstrukci totiž vydrží podstatně víc než běžný mobil.

Nový Samsung je na nešetné zacházení dokonale připraven. Jeho zvýšenou odolnost také ihned poznáte. Krytý telefon tvoří masivní šedý plast s povrchovou úpravou připomínající gumu, klávesnice a boky telefonu jsou vyvedeny v barvě černé. Vše je dokonale pevné, žádné vrzání od telefonu nečekejte. O zvýšené odolnosti proti stříkající vodě i prachu svědčí také to, že telefon splňuje požadavky normy IP54.

Dlouhé výlety bez nabíječky

Na levém boku přístroje objevíte systémový konektor pro připojení sluchátek i nabíječky, který je proti vniknutí vody chráněn krytkou. Nad ním pak najdete dvojici tlačítek pro regulaci hlasitosti. Většinu zadní strany tvoří kryt baterie z masivního plastu. Díky jeho těsnění se pod něj nečistoty a vlhkost dostanou jen stěží. Na svém místě je kryt zajištěn otočným zámkem. Li-Ion baterie o kapacitě 1000 mAh slibuje dlouhou výdrž na jedno nabití. Ani při delších výletech mimo civilizaci se tedy nemusíte obávat, že váš telefon nechá na holičkách.

Klávesnice se Samsungu povedla. Tlačítka jsou umístěna v jednom bloku bez mezer,

aby mezi ně nepronikly žádné nečistoty. Díky výraznému profilování i dostatečným rozměrům se na nich píše velmi dobře. Displej je nejméně odolnou částí telefonu, a tak to s jeho velikostí výrobce příliš nepřeháněl: na ploše 27 × 27 mm disponuje rozlišením 128 × 128 bodů. Pasivní zobrazovací technologie CSTN si poradí s 65 tisíci barev. V dnešní době již podprůměrné parametry částečně vyvažuje dobrá čitelnost na slunci.

Paměť pro 500 přátel

Výbava telefonu je spíše základní a omezuje se jen na to, co je opravdu potřeba. Telefonní seznam pojme až 500 kontaktů, ke každému jménu si přitom můžete uložit až pět telefonních čísel, e-mailovou adresu i textovou poznámku. Kromě polyfonních melodií umí nový Samsung přehrávat i soubory ve formátu MP3. Zamrzí pouze absence vyzváněcích profilů.

Telefon si rozumí s textovkami i multimediálními zprávami MMS. Při jejich tvorbě vám může pomáhat slovník T9, který píše bez české diakritiky. O plnou délku zprávy tak nepřijdete. Do paměti telefonu se vejde až dvě stě textovek. Vybraným kontaktům můžete v nouzi čtyřnásobným stiskem boční klávesy zaslat

tzv. SOS zprávu. Přichází hovor z těchto čísel pak bude automaticky spojen.

Abyste nezapomněli na datum svého odjezdu, je v telefonu připraven jednoduchý kalendář. Do úkolovníku si pak můžete poznamenat, co vše ještě musíte před odjezdem zařídit. Na cestách jistě přijde vhod i jednoduchá kalkulačka, převodník měn i jednotek, opakovaný budík, stopky či odpočet času.

Zachytí vaše zážitky

Telefon je také vybaven integrovaným VGA fotoaparátem. Jeho diodový blesk lze využít i jako svítilnu, kterou rychle aktivujete podržením tlačítka s „céčkem“. Potěší vestavěné FM rádio s pamětí pro třicet stanic, spojení s počítačem zajistí Bluetooth. Pro přístup na WAP přes wapový prohlížeč využijete technologii GPRS. V telefonu bohužel nejsou žádné hry a nepodporuje ani Javu.

Samsung SGH-M110 se jistě zalíbí všem milovníkům outdoorových aktivit. Jeho zvýšená odolnost jim zaručí, že telefon přežije i krátkou koupel nebo nechtěný pád. Navíc nejen je jistě potěší jeho velmi příznivá cena.

Technické parametry

Rozměry a hmotnost:	109 × 48 × 18 mm, 95 g
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS (900/1800 MHz)
Paměť:	500 kontaktů, 200 SMS, vnitřní paměť 2 MB bez možnosti rozšíření
Displej:	pasivní CSTN, rozlišení 128 × 128 bodů, úhlopříčka 1,5", 65 tis. barev
Fotoaparát:	VGA (640 × 480 bodů), diodový blesk
Konektivita:	Bluetooth, systémový konektor
Další výbava:	FM rádio, hlasový záznamník, kalendář, úkolovník, budík, kalkulačka, převodník jednotek, stopky, WAP



Plusy:

- + zvýšená odolnost,
- + integrované FM rádio,
- + příjemná cena.



Minusy:

- displej s nízkým rozlišením,
- malá vnitřní paměť,
- nepodporuje Javu.



Sladká a voňavá krása

Pivo, med a čokoláda – tři na první pohled zcela odlišné věci, které mají společného snad jen to, že jsou určeny ke konzumaci. Ještě donedávna tomu tak bylo, ale dnes našly další a vůbec ne nepodstatné využití v kosmetických salonech a wellness studiích. Jaké? To už vám prozradí následující řádky.



Když připlul Kryštof Kolumbus před více než pětistý lety k břehům Jižní Ameriky, ještě netušil, že objevil nový kontinent, který dá světu jednu z nejoblíbenějších sladkostí – čokoládu. Byli to právě staří Aztékové, kteří už dávno znali její kouzlo. Ještě dlouhé roky po „objevení“ čokolády byl tento tehdy nápoj výsadou jen těch nejbohatších.

Dnes si čokoládu může dopřávat dosyta každý a vyjmenovat všechny výrobky, které obsahují tuhle lahodnou pochutinu, snad ani nelze. Čokoláda ale překročila hranice potravinářského průmyslu a vzala doslova útokem ten kosmetický. Dnes tedy nenajdete čokoládu pouze na jídelních lístcích, ale také v nabídce řady kosmetických salonů a relaxačních center.

Čokoláda nemá jen příznivý vliv na naši nervovou soustavu, pokud ji konzumujeme, ale při kontaktu s naší kůží má blahodárné účinky i na ni.

Vana plná čokolády

Způsobů, jak se čokoláda využívá právě v kosmetice, je celá řada. Můžete si dopřát čokoládový zábal nebo rovnou lázeň plnou čokolády. Mezi oblíbené čokoládové procedury patří například královna mezi masážemi – čokoládová masáž. Je výborná na vyhlazení a zkrášlení pokožky, pomáhá zbavit se protivné celulitidy a v neposlední řadě odplavuje toxické látky a uvolňuje ztuhlé svaly. Masáž horkou čokoládou si mohou užít všichni, kteří potřebují akutně zlikvidovat dlouhodobě nashromážděný stres a únavu. Kakao, které je vlastně základem čokolády, totiž obsahuje antioxidanty, jež působí proti stárnutí. Během několika minut se vaše pleť zbavuje vrásek, šupin i seschlé kůže. Čokoláda jí vrátí pružnost a pomáhá redukovat nehezké strie.

Při další sladké masáži jsou cennými pomocníky teplé lávové kameny. Ty totiž výborně akumulují teplo, a tím přispívají k větší účinnosti masáže. Lávové kameny pomáhají nejen odstraňovat blokáce na důležitých bodech, ale také rozproudí energii ve vašem těle. Pro zamilované páry připravují wellness centra dokonce čokoládové masáže pro dva. Čokoláda byla totiž už před mnoha sty lety považována za zaručené afrodiziakum.



Sladkost, která pomáhá

Med provází lidstvo už od úsvitu věků a jeho vlastnosti i léčivé účinky znali a využívali již staří Číňané, Arabové, Egypťané nebo antičtí Řekové a Římané. Byl prvním a na dlouhá staletí také jediným sladidlem, vyráběl se z něj také první opojný nápoj – medovina, které byla přisuzována magická moc, a přestože med později nahradil cukr, v naší kuchyni zůstal dodnes. Ale podobně jako čokoláda překročil i med práh kuchyní, aby zakotvil také v kosmetice. Dnes jsou velmi populární právě medové masáže, jejichž pomocí zkušené masérky odstraňují z organismu toxiny – jedy, které se ukládají hluboko v tělesných tkáních, zejména pak kolem páteře, po celou dobu našeho života. Medová hmota obnovuje přirozenou detoxikační schopnost organismu, který bývá často vyčerpán stresem a nezdravým životním stylem. Medová masáž má dvojitý účinek. Nejenže odstraňuje toxiny, ale také aktivuje vnitřní orgány. Pomůže těm, kdo trpí nespavostí, bolestmi hlavy nebo trávicími obtížemi. Její blahodárné účinky ocení také lidé, kteří bojují s nemocemi kloubů nebo revmatismem.



Pivo pro zdraví a krásu

Poslední relaxační a očistnou metodu, kterou vám dnes představíme, ocení jistě také muži. Jedná se totiž o pivní lázeň. Jde vlastně o originální rekondiční lázeňskou proceduru, která spojuje horkou koupel, pramen uzdravujících minerální vody a samozřejmě také jedinečné tmavé pivo. Do lázně patří pochopitelně i pivní kvasnice se směsí chmele a sušených léčivých bylin. Tato kombinace má omlazující účinky a také uvolní vaše svaly, prohřeje klouby a skvěle působí na pleť i vlasy. Celá procedura prokazatelně zlepšuje i celkovou obranyschopnost těla. Lázeň prohřeje pokožku a uvolní póry kůže, jimiž se při mírném pocení odplavují z podkoží škodlivé látky. Protože jsou svaly a klouby po pivní lázni pěkně prohřáté, doporučuje se pro docílení skutečně omlazovacího efektu částečná masáž zaměřená na unavené problémové partie těla nebo celková masáž uvolňující svalové napětí. Právě v tomto případě konečně stoprocentně platí novodobé pořekadlo, že pivo dělá hezká těla.



Text: Ajda Guzmanová, foto: archiv autorky a rodinný pivovar Chodovar

Návštěvníci jedlovské rozhledny mohou vychutnat neopakovatelný pohled na panoráma Lužických hor, Českosaského Švýcarska, Sluknovska a německé Lužice.

Krásy Lužických hor

Lužické hory jsou neprávem opomíjeným pohořím na severu Čech, tak trochu je zastiňují sousední Jizerské. Přestože jejich vrcholky nedosahují závratných výšek, je to kout, který nabízí mnohá překvapení a který byste na svých toukách po naší zemi rozhodně neměli minout.



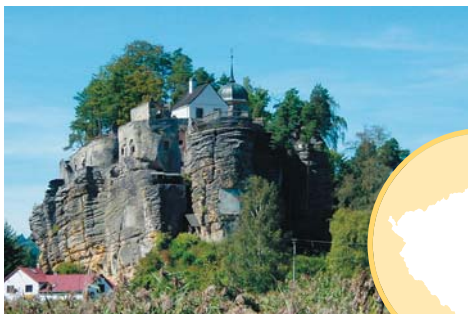
Kdybychom řekli, že v Lužických horách najdete vše, nebyli bychom daleko od pravdy. Příroda je tu opravdu velmi rozmanitá, vždyť více než třicet let jsou chráněnou krajinnou oblastí. Naleznete zde jak husté jehličnaté lesy, tak dubové a bukové háje, strmé pískovcové skály, hluboká údolí s čírymi říčkami, v zimě sjezdovky, v létě více či méně náročné cyklotrasy a přírodní koupaliště. Nesmíme zapomenout ani na bohatou flóru i faunu a samozřejmě také na

zachovalou lidovou architekturu, kterou se v tomhle koutě republiky může pyšnit drtivá většina vesnic. Je tedy z čeho vybírat, snad vám pomohou i naše tipy.

Hrad pověstmi opředený

Druhou nejvyšší horou Lužických hor je Jedlová. Měří 774 metrů a je častým cílem turistů zejména kvůli jedinečné rozhledně

a zřícenině středověkého hradu Tolštejna, který leží v její blízkosti. Právě tento hrad je nejlépe zachovalou zříceninou v Lužických horách. Během staletí vystřídal Tolštejn mnoho pánů, aby jej pak v roce 1642 vypálili při obléhání Švédové. Hrad už nebyl nikdy obnoven, sloužil jen jako cíl hledačů pokladů nebo zdroj stavebního materiálu pro lidi z okolí, což jen přispělo k jeho postupné zkáze. K Tolštejnu se vztahuje řada pověstí o bílé paní, loupežnících a zlatých pokladech



Sloup v Čechách. Obec leží nedaleko města Nový Bor, jemuž se také říká brána Lužických hor. Nad obcí Sloup se tyčí do výšky pískovcový masiv známý jako Sloupský hrad.

ukrytých ve zříceninách. Dnes jej navštěvují turisté hlavně kvůli vyhlídce z hradeb i skal, které se tyčí nad hradem a díky soustavě železných schodů a lávek jsou dobře přístupné. Výlet vám zpříjemní třeba i návštěva hostince, který se nalézá v blízkosti hradu.

Krajina na dlani

Jedna z nejhezčích vyhlídek v Lužických horách je určitě ta přímo z Jedlové. Návštěvníci jedlovské rozhledny mohou vychutnat neopakovatelný pohled na panoráma Lužických hor, Českosaského Švýcarska, Šluknovska a německé Lužice. Za jasného počasí je vidět Ještěd, Kozákov, Trosky, Bezděz, Říp a Děčínský Sněžník, ale také vzdálenější hřeben Krušných hor nebo Sněžka. Také rozhledna má svou historii. Postavena byla už koncem 19. století, jenže druhá světová válka, pohraničí a pak i odsun původních obyvatel Sudet udělaly své. Rozhledna i s přílehlou hospodou začala chátrat a na rekonstrukci si musela počkat celých padesát let. Dnes se kochá výhledem do kraje řada návštěvníků, kteří se mohou po výstupu na horu i rozhlednu občerstvit v rodinné hospodě v těsném sousedství rozhledny. Na Jedlovou můžete vystoupat pěšky, ti zdatnější pak mohou až k rozhledně vyjet na kolech.

Stopy bojů

Zmínili jsme druhou světovou válku, a tak nemůžeme opomenout ani další stavby, které se vážou právě k tomuto smutnému období našich novodobých dějin. Protože Lužické hory leží v pohraničí, tedy v bývalých Sudetech, byly považovány za strategické místo. Dodnes najdete v místních lesích soustavu bunkrů, které měly sloužit jako obrana proti postupujícím Němcům. K jejich využití však

nikdy nedošlo, a tak zůstaly dodnes ukryty v lesích jen jako němí svědkové. O pohraničním opevnění se však dozvíte víc v bývalé hájovně, dnes soukromém muzeu, na Křížovém buku nedaleko obcí Chříbská a Kytlice. Také přes Křížový buk se doslova přehnal dějiny. V červenci roku 1757 na tomto místě přepadla rakouská armáda ustupující pruské vojsko. V bojích tehdy padlo 486 Prusů a 163 rakouských vojáků a značná část z nich byla pohřbena na lesní mýtině. Jejich společný hrob byl poté označen křížem umístěným na statném buku u cesty, podle něhož se paseka začala nazývat U křížového buku.

Romantika mezi lesy

Dalším místem, které ještě navštívíme, je Sloup v Čechách. Obec leží nedaleko města Nový Bor, jemuž se také říká brána Lužických hor. Nad obcí Sloup se tyčí do výšky pískovcový masiv známý jako Sloupský hrad.

Ten ale pravděpodobně stál původně na úpatí skály, do které ruce dávných kameníků vytesaly řadu místností, chodeb a také kapli. Prostory sloužily dlouhá léta jako poustevna, dnes jsou jedním z nejnavštěvovanějších míst Lužických hor.

Ve Sloupu ještě chvíli zůstaňme. Okolní vysoké pískovcové skály buď přímo ve Sloupu nebo v nedalekém Svojkově jsou častým cílem horolezců. Lákadlo pro turisty představuje i krásné sloupské koupaliště, známé také jako Radvanecký rybník. Najdete jej jen kousek od hradu a jeho vodní plochu, která čítá téměř devět hektarů, lemují z větší části lesy a na jižní straně rybníku se rozkládají upravené pískovcové pláže. Ubytovat se můžete v řadě penzionů nebo přímo v místním kempu. Radvanecký rybník nabízí příležitost ke sportovnímu rybaření nebo k projíždkám na lodičkách. Na hladině se zrcadlí krásná romantická krajina se siluetami okolních kopců, zeleň lesů a také pískovcové skály, tak typické pro tento kout naší země.

Růžovský vrch



Text: Ajda Guzmanová, foto: archiv autorky

Skotsko

zádumčivé, romantické i moderní



Hrdé a vznešené hory, hluboká údolí, v nichž se jezera lesknou jako drahokamy, dramatické strmé útesy a ocelově šedý oceán. Tyto krásné střípky navždy zůstaly z mých skotských vzpomínek, když čas rozfoukal temná mračna a v oceánu utonuly dešťové kapky, které nám byly věrným průvodcem v té věčně uplakané krajině.



Skotsko je skutečně nádherná země s pestrou nabídkou krás divoké přírody. Pokud se návštěvník nenechá odradit rozmary a vrtochy zdejšího počasí ani dotěrnými roji nepříjemných mušek „midžís“, může zde do sytosti uspokojit svoji touhu po krásné přírodě. Ale začněme pěkně po pořádku trochou historie, abychom se nedotkli místních obyvatel, na své dějiny náležitě hrdých. Skotsko je dnes jednou ze čtyř zemí, které tvoří Spojené království Velké Británie a Severního Irska. Ne vždy však mezi nimi panovala sousedská shoda a udatní Skotové byli nuceni bránit svá práva se zbraní v ruce. Po staletích historických zvrátů, kdy bylo v bojích prolito mnoho krve a v úřadech provedeno nespočet politických intrik, přišla konečně dohoda. Rozhodnutím skotského parlamentu v roce 1707 se Skotsko vzdalo samostatnosti a spojením s Anglií vytvořilo Velkou Británii. Státním zřízením je tak konstituční monarchie a hlavou státu panující britský monarcha, kterým je v současné době královna Alžběta II., vzdálená pravnučka krále Jakuba I., VI. tohoto jména na trůnu skotském. Novodobou autonomii pak Skotsko získalo teprve v nedávné době, na základě všeobecného referenda z 11. září 1997, kdy se pro zřízení samostatného skotského parlamentu vyjádřilo 74 % voličů. V červenci 1999 byl proto opět ustaven skotský parlament, který převzal řadu kompetencí parlamentu britského, a tak ve Velké Británii paradoxně již pouze Angličané nemají vlastní sněmovnu. V poslední době se objevují na místní politické scéně také zcela separatistické myšlenky, ale opusťme již raději mocenské boje a vraťme se do klidu přírody.

Ta silnice je nějaká divná

Skotská krajina nám nabízí svůj půvab na 77 080 kilometrech čtverečných pevninské části, ale také na 790 ostrovech a ostrůvcích rozestých v přilehlých vodách. Fenomémem se tak stává více než 10 tisíc kilometrů rozmanitého pobřeží, které si v řídce osídlené krajině, čítající pouhých 66 obyvatel na kilometr čtverečný, ponechává drsný a dramatický vzhled. Při pohledu na mapu nás obrys rozeklané, kudrnaté linky mezi mořem a zemí natolik fascinoval, že se pobřeží stalo jednou z našich „objevitelských“ priorit. Hned jak nás obří trajekt po celonoční plavbě mezi nizozemským Amsterdamem a anglickým Newcastlem vyvrhl na pevninu, padlo rozhodnutí držet se – v té Velké Británii – raději při kraji. Podle příkazu zákona při kraji levém, co se týče řízení automobilu, a naopak zcela dobrovolně při kraji pevninském, co se týče naší trasy. Na pobřeží jsme si chtěli užít odlehklých krajů, abychom nespěchali jen po dálnicích mezi městy a turistickými lokalitami. S velkou dávkou opatrnosti jsme vyrazili z přístaviště, abychom po několika málo kilometrech s úlevou zjistili, že stát se na přechodnou dobu levičákem není nikterak katastrofální záležitost. Mluvíme však výhradně o levičáctví řídicím! Za městem jsme opustili výpadovku v podobě dálnice, později jsme sjeli i z hlavní silnice a vrhli se na okresky, které měly podle očekávání přinést klidnou jízdu zvlněnou venkovskou krajinou anglického severu směrem ke skotské hranici. Realita však „drobně“ nesouhlasila s našimi představami. Anglie je přece bohatá rozvinutá země, o které se bez nadsázky dá mluvit jako o světové velmoci. V koloniálních dobách spravovala půlku zeměkoule, musí tedy mít svoji infrastrukturu rozvinutou až k poslední vesnici o dvou staveních. A ejhle, nic takového. Zjišťujeme, že anglické,



Eilean Donan
Castle

potažmo britské silnice jsou v tak žalostném až katastrofálním stavu, že i ty naše zaplátované, flekaté asfaltky kamsi do Horní Dolní by nám mohli ostrované jen závidět. S každým úderem nápravy jsme trochu trpěli, ale zato rostlo naše české sebevědomí.

Pastviny, remízky a kamenné zidky, jasně rozdělující půdu podle vlastnických práv, nás přivedly k ceduli Welcome to Scotland. Hledali jsme výraznější změny, ale architektura zůstávala stroze kamenná, krajina sytě zelená a obloha stále stejně zatažená. Až rybářská vesnička St. Abbs nás vytrhla z té monotónní podívané. Rozervané skály vysokých útesů chránily malou zátoku, v níž se v mlhavém oparu krčily pod černou oblohou skromné domky. Střechy z tmavé břidlice odolávaly bičování nekonečných provazců deště a vlny se tříštily o skály takovou silou, že



Hlavní město středověkého skotského království je nejlákavějším z těch, která nás na trase čekají. S hradem na vrcholku hory, který shlíží do hloubi údolí, směrem k sídlu krále Artuše, má město zajímavou atmosféru.

pěna zdobila balvany bělostnou krajkou. Ano, tohle je Skotsko z našich představ. Rychle si oblékám místní národní oděv, kterým není kilt (pánská sukně), nýbrž nepromokavá bunda, a spěchám na místo, odkud dokážu tuto zhmotnělou představu vtěsnat do hledáčku fotoaparátu.

Starobylá metropole

Další významnější zastávkou byl až Edinburgh. Hlavní město středověkého skotského království je nejlákavějším z těch, která nás na trase čekají. S hradem na vrcholku hory, který shlíží do hloubi údolí, směrem k sídlu krále Artuše, má město zajímavou atmosféru. Přestože centrum Edinburghu slouží především autonomním institucím a právní, církevní a administrativní sféře, je toto druhé největší skotské město také místem zábavy a relaxace. Turisty přitahuje především okolí impozantního hradu s klikatými dlážděnými uličkami a domy z 18. století, které jsou obklopeny svěžími parky. Kulturu pak reprezentuje řada muzeí, galerií a hostinců. Jedna skutečnost nás však zvláště zaujala. Trochu „tvrdá“ britská móda, které podléhá většina něžnější poloviny zdejší populace, zdobí – kulantně řečeno – poněkud odlišné typy dívek a žen, než jaké jsme zvyklí potkávat v naší české kotlině. A tak opouštíme Edinburgh zase o něco pyšnější, s poznámkou na rtech: „Nebylo nám dáno moře, nebyly nám dány velehory, ale krásou českých žen si to Stvořitel vynahradil.“

Čekala nás opuštěná zádumčivá krajina Skotské vysočiny se svými tajemnými jezery a ještě tajemnějšími legendami. Volání touhou po dobrodružství jsme se vydali pod nejvyšší horu Spojeného království –



kteou jsme dostali v perfektně fungujícím informačním centru ve Fort William, nám nebyla příliš nakloněna. Uvědomili jsme si, jak vlídné počasí vládne v našich domácích zeměpisných šířkách, a opět jsme se stali o něco zarytějšími vlastenci.



Ben Nevis, jejíž žulový vrchol je zdoben kótou 1344 metrů. Do západní části pohoří Grampiany, 10 kilometrů jihovýchodně od města Fort William, jsme však dorazili v nejméně vhodnou dobu. Právě v den našeho příjezdu skončila třídenní pátrací akce na záchranu turistů, kteří podcenili zrádnost zdejšího počasí a uvízli na hřebenech v husté mlze a sněžení. Nechali se zlákat modrou oblohou, jež se na okamžik nad horami objevila, a vydali se na cestu pouze v lehkém oblečení, což málem zaplatili cenou nejvyšší. Chtěli jsme vyčkat, ale hora se vytrvale halila do těžkých černých mračen, ze kterých intenzivně ždímalala korpušentní dešťové kapky. Ani předpověď na nadcházejících šest dní,

Skotská perla

Raději jsme tedy zapomněli na zdolání vrcholu Ben Nevis a nechali se zlákat ostrovem Skye, který často bývá označován za perlu Skotska. Až do roku 1995 byl ostrov „chráněn“ mořskou úžinou, avšak po dokončení kontroverzní stavby mostu, který se stal trnem v oku ochráncům přírody, se Skye pohodlně spojil s pevninou, a tak sem dnes zavítá pravděpodobně všech deset z deseti návštěvníků Skotska. Z našeho pohledu je těžké říct, zda je zdejší krajina výjimečně krásná,



Cesta míjela poslední domy a jen jako slabá nitka vedla na skalnaté útesy, z nichž shlížela důstojně vzpřímená majáková věž.

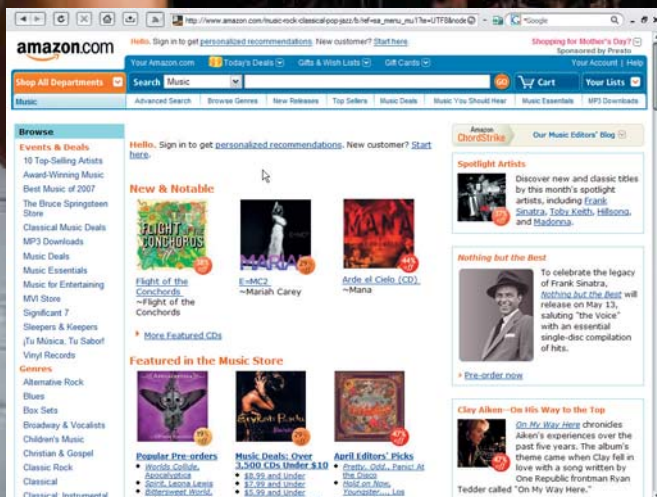
Západní pobřeží
Skotska



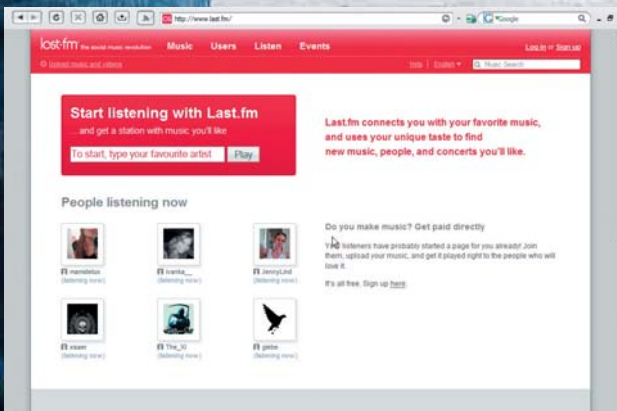
jelikož nám přišla stejně úžasná jako celé západní pobřeží. Faktem však je, že marketingová provolání úspěšně plní zdejší kempy a hotely, a možná tak pouze chytře soustřeďují turistický ruch, aby uchránila jiná zákoutí krásné, opuštěné, drsné a doposud nespoutané přírody. My jsme naši perlu objevili v daleko odlehlejších zákoutích západního pobřeží. Cesta míjela poslední domy a jen jako slabá nitka vedla na skalnaté útesy, z nichž shlížela důstojně vzpřímená majáková věž. Pod námi srdceryvně řvaly vlny umírající v náruči skal a studený vítr nám rval slova od úst. Náhle se protrhla kovová opona oblohy a na scénu pronikl kužel rudé záře. Kdo má vášeň pro oceán, měl by se s ním setkat právě tady. Tak silný dotek přírody nelze totiž popsat ani vyfotografovat. Jediný moment tak dokázal v okamžiku vysušit všechny chmurné „slzy“, které zkrápěly v našich myslích věčně uplakané Skotsko.



Hudba ze sítě



Dobré nápady na sebe nenechaly čekat, a proto i v rámci distribuce hudby v podobě digitálních dat se toho v posledních letech odehrálo dost zajímavého. Vznikly platformy, které všem nám pohodlným nabízejí možnosti e-shopu. Ale co víc: v těchto síťových zákoutích si můžeme zboží „osahat“. Každý kvalitní music shop podporuje možnost streamování, a tak si můžete vše v klidu poslechnout. Nekupujete zajíce v pytli a má to i další výhody. Celé album se vám nelíbí, jen jste naprosto závislí na jedné pece? Žádný problém, vyberete si jen ty stopy, které vás zajímají, a nemusíte platit za celé elpíčko. Samozřejmě i ceny jsou jiné, v porovnání s kamennými obchody odpadají logistické náklady. A tak si můžete např. nově CD Madonny koupit v obchodě na rohu za 400 až 500 korun a vystát si frontu u pokladny, nebo zaplatit asi polovinu a vše okolo nákupu si odbyť v pohodlí domova. Posuďte sami, co je příjemnější.



Na webu už se dá koupit v podstatě všechno. A tak se zanedlouho po vzniku internetu samotného chopili šance podnikavci a začalo se s čilým prodejem realizovaným přes naše počítače namísto pokladny v obchodě.



vytvoříte a do svého hudebního přehrávače v počítači nainstalujete speciální doplněk, který nahrává na web vše, co posloucháte, a vytváří ze skladeb žebříčky. Pak můžete procházet profily dalších uživatelů, kteří mají podobný vkus jako vy, a opět zakládat ona krásná internetová přátelství. A samozřejmě zdarma poslouchat hudbu – stačí napsat do vyhledávacího pole, co chcete poslouchat, a už to jede. Přehrávač automaticky navazuje skladbami, které jsou z podobného soudku. Tato podobnost je výsledkem speciálního algoritmu, který páruje skladby hrající u jednoho uživatele.

Pokud chcete stahovat hudbu nejen k poslechu v přehrávači, ale také ji využívat v jiných formátech jako vyzvánění či uvítací tóny pro svůj mobilní telefon, nemusíte chodit daleko. Na adrese www.stage.cz je k dispozici hudba od 1300 muzikantů zaměřených převážně na rock, hip-hop či metal. Opět se nejedná pouze o e-shop, ale o komunitní projekt, který kromě distribuce hudby poskytuje podporu začínajícím muzikantům. Ti nejlepší mají možnost vyzkoušet si svůj um v profesionálním studiu či jako předskokani na turné již uznávaných kapel. Samozřejmostí jsou videa, informace o klubech a koncertech nebo fórum pro ty upovídáné. Stage je projektem T-Mobile Czech Republic.

Text: Michal Oliva, foto: archiv autora

za peníze i gratis

Amazon a Beatport

Mezi nejlépe zvládnuté platformy bezesporu patří Amazon.com a Beatport.com, obě velmi dobře strukturované a přehledné. Amazon je tady už od počátků internetu. Nakoupíte na něm nejen hudbu, ale i hry, sportovní potřeby nebo elektroniku. Jeff Bezos jej dovedl do této podoby během deseti let z běžného internetového knihkupectví.

Beatport má své zákazníky především v řadách DJů. To je vidět i na webovém rozhraní – od každé skladby se můžete proklikat k zajímavým informacím, např. top 10 toho, co se tvůrci skladby nejvíce líbí. Samozřejmostí je, že si vybíráte, jakým způsobem se budou seznamy skladeb zobrazovat, zda tříděné podle žánrů, autora, názvu či vydavatele.

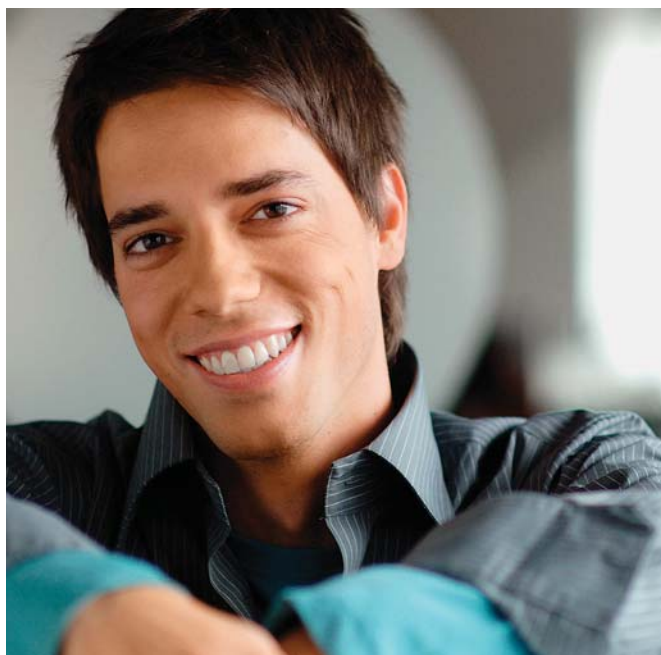
Myspace, Last.fm a Stage

Abyste měly stránky dostatečnou návštěvnost a díky ní mohly kvalitně fungovat, musí jejich provozovatelé přicházet stále s novinkami. Tím dnes už největším molochem, který vsadil na interaktivnost, je Myspace.com. Toto prostředí však není postaveno na komerční distribuci nahrávek. Založíte si zde profil, získáváte přátele, a stáváte se tak součástí komunity. Profily si zakládají nejen obyčejní smrtníci, ale také umělci, kteří mají ve streamovém přehrávači ukázky své tvorby. Můžete takto procházet místa jednotlivých autorů, poslouchat hudbu v poměrně dobré zvukové kvalitě a čile s jejími tvůrci komunikovat. Last.fm je web tak trochu připomínající internetové rádio. Jeho princip je však mnohem zajímavější. Opět jde o profil; ten si



Téma k diskusi: Dovolená

Zeptali jsme se opět našich zákazníků, tentokrát tří ředitelů úspěšných společností, jak tráví dovolenou. Příjemné zjištění bylo, že ani tito pánové již nejsou čistými „workholiky“, jak se o nich traduje, a svoji dovolenou si umějí užít jako kterýkoliv jiný člověk 😊. Zajímavý je také fakt, že pro svou dovolenou volí období mimo sezonu a jezdí spíše na exotická místa, na hony vzdálená nabídkám z katalogů cestovních kanceláří. Nikoho ale nepřekvapí, že mobil na cestách je nutnost asi pro každého z nich.



Robert Haas

Ředitel společnosti SYMBIO Digital,
která se zabývá marketingem
na internetu



Telefon v práci

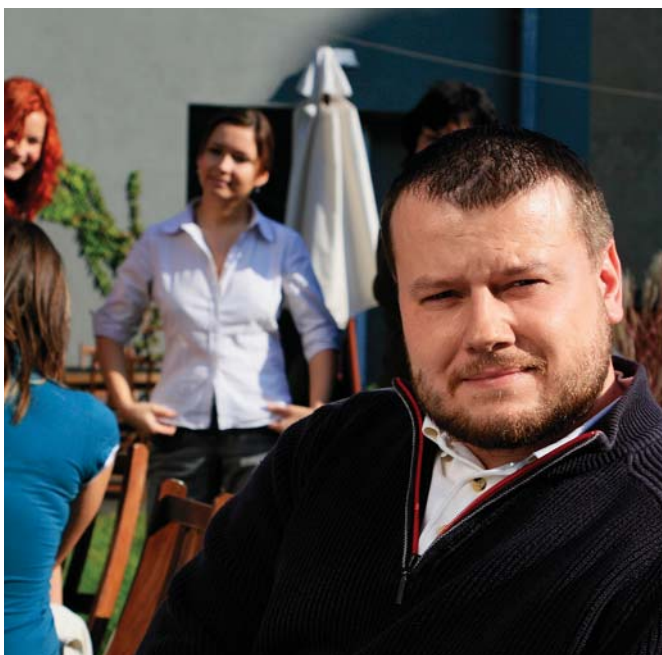
Už dávno pro mě telefon není jen věc určená na telefonování a posílání SMS. Spíš ho vnímám jako prodlouženou ruku do svého počítače a na web. Ohromně mi šetří čas, když mám v telefonu aktuální kalendář a e-mail. Běžně s ním brouzdám po internetu, komunikuji přes ICQ nebo poslouchám hudbu. Díky velkému displeji, který Apple iPhone má, můžu konečně pohodlně číst i knihy a sledovat filmy. Když vás nic neomezuje, je to pohoda.

Telefon v soukromí a v nouzi

Telefon mě už několikrát vytáhl z nejrůznějších složitých situací. Ať už díky vestavěným Google Maps, možnosti vyhledat si jízdní řády, převést ihned peníze někomu na účet, když se na mne peněženka smála svými prázdnými přihrádkami a karta ležela doma. Kromě toho mě na cestách ráno budí, díky foťáku si nemusím opisovat otvírací doby obchodů a od doby, co jsem začal aktivně používat MMS, neposílám pohledy. Je to zkrátka kámoš v kapse 😊.

Dovolená

Zásadně jezdím na vlastní pěst a bez cestovky. Většinou si vybírám delší dovolenou, přičemž to je obvykle někdy na podzim. Láká mě objevovat pořád nová místa, takže se snažím podívat pokaždé někam jinam a obvykle hodně daleko. Strávit čas v místech, kde čas plyne jiným tempem, lidé žijí odlišným způsobem a člověk má možnost vypnout a nechat to na sebe působit, mi dává po návratu hodně energie a nadhledu. Plnou schránku e-mailů a hektický rytmus kolegů a zákazníků najednou vidíte úplně jinak. Škoda, že je tak těžké být na dovolené častěji než v práci.



David Martinásek

Ředitel společnosti BEYOND Interactive,
která se zabývá inzercí na internetu



Jan Šafrata

Ředitel reklamní agentury KLAN



Telefon v práci

Používám Nokii E90 jako jediný telefon a jako kapesní kancelář. Od telefonu obecně očekávám, že bude zejména telefonovat a posílat SMS, pro práci se hodí ještě aktuální diář a možnost reagovat na maily – na E90 bezchybně funguje BlackBerry klient, takže když chci nebo potřebuji být skutečně on-line, mám tu možnost. Současně to je ale také vše, co od telefonu požaduju. Obecně nejsem fanoušek kompromisních řešení „vše v jednom“.

Telefon v soukromí a v nouzi

Kromě míst typu letadlo apod. mobil nevypínám, mám ho vždycky někde „poblíž“ – v dobách pevných linek jsme na noc taky nevytáhali kabel ze zdi. Mobil mě samozřejmě taky budí, ale to uměla už i pevná linka. Na druhou stranu je mobil jen prostředek komunikace a v některých chvílích tímhle způsobem komunikovat prostě nechci nebo to není nejlepší nápad – typicky v kině, u večere (nejen) s rodinou, to jsou chvílky pro tichý režim.

Dovolená

Dovolená v létě a nákup v hypermarketu ze mne dělají instantního choleraika, navíc nemám cestovatelské ambice. Rozumná dovolená je jindy než v červenci a srpnu, bez cestovky, bez oficiálního programu a bez moře, snad vyjma fjordů. Na konkrétním místě a délce dovolené mi až tak nezáleží, důležité je skutečně vypnout, i kdyby to byly jen dva dny někde na chalupě. Mobil mám sice s sebou, ale snažím se filtrovat příchozí hovory, ovšem úplně nepochybně se mi ještě nepodařilo.

Telefon v práci

Bez mobilu bych už vůbec nemohl fungovat. Velká část mé práce spočívá v komunikaci s lidmi. Já volám vždy z mobilu a nejraději na mobil, protože mám pocit, že se snáze dovolám. Nejvíce využívám hlasové služby, SMS a data, pokud se potřebuji připojit s počítačem. V mobilu si plánuji schůzky a občas používám fotoaparát. Mou oblíbenou značkou je Sony Ericsson. Vyhovuje mi design, výbava a také snadná synchronizace s počítači Apple.

Telefon v soukromí a v nouzi

Mobil mám zapnutý trvale a hovory lidí, které mám uloženy v adresáři přijímám kdykoli. Pokud zazvoní telefon v noci, mám vždy obavu, co se mohlo pokazit v práci nebo zda se někomu z rodiny něco nestalo. Asi nejzábavnější soukromé hovory jsou s mým dvouletým synem, kterému manželka občas předá mobil. Postupně mu kladu různé otázky a on na všechny odpovídá dětským hláskem „ano“. Tak mám pocit, že mě vůbec neposlouchá. Položím tedy nějakou specifickou kontrolní otázku a k mé radosti odpoví „ne“.

Dovolená

Na dovolenou jezdím moc rád, ale bohužel málo. A stále mám ten pocit, že i když si dovolenou naplánuji, tak se stane něco, že nakonec neodjedu. Teď, když máme dvě malé děti, to je o něco lepší. Problém mám však s režimem. Z práce jsem zvyklý o věcech rozhodovat a řešit je racionálním způsobem. Po prvních dvou dnech dovolené jsem měl pocit, že se budu muset vrátit. Nic nefungovalo podle mých představ a moc jsem se nevy spal. Teprve čtvrtý den jsem srovnal sám sebe a uvědomil si, jak je to vlastně hezké.



Pošlapané sebevědomí

Mobilní bankovníctví neboli GSM banking je naprostým požehnáním pro všechny, kdo stejně jako já nenávidí vyplňování formulářů, složenek nebo bankovních příkazů. A pak ty příšerné fronty! Není nic lepšího než pěkně v pohodlíčku v posteli nebo ve vaně a třeba i ve tři hodiny ráno řídit přelévání financí ze svého na jiné účty prostřednictvím mobilního bankéře. Velmi rychle jsem zapoměla na utrpení ve frontách u přepážek, na potupu, které jsem byla vystavena, když jsem špatně vyplnila složenkou či příkaz, a na pohrdavé pohledy úřednic.

Trpělivý hlas mobilního bankéře na druhé straně aparátu byl konstantně milý a přátelský, a to i v případě, že jsem už poněkolkáté popletla druhý a šestý znak ze svého hesla. Brzy jsem se však naučila projít rituálem identifikačních čísel, PIN kódů a hesel tak, že se mi většinou podařilo dostat se ke svému účtu už napodruhé. Protože jsem si zvykla platit pomocí GSM bankingu všechny svoje účty, výjimkou nebyl ani ten za mobilní telefon. A tak jsem tímto způsobem platila i nedávnou fakturu za mobilní služby. Osmnáct set korun – to jsem zase prožvanila majlant, pomyslela

jsem si a vytočila číslo své expres linky. Procesem jsem prošla tentokrát zcela bez problémů a už na mě vlídným, ale trochu monotónním hlasem hovořila bankéřka. Řekla jsem jí svůj požadavek a ona vše pro kontrolu zopakovala. „Jsou všechny údaje správné?“ zeptala se bankéřka nakonec. „Jistě,“ odpověděla jsem jí a šla jsem klidně spát.

Protože jsem za dva dny potřebovala v hotovosti několik tisíc, spěchala jsem k bankomatu. Jaké ale bylo moje překvapení, když místo kýžené částky vyjel z přístroje lísteček, který mi stručně sdělil, že na účtu požadovaná částka prostě není. To přece není možné, řkala jsem si a ihned jsem vytáčela číslo expres linky. PIN, heslo, PIN, heslo, konečně jsem byla přepojena na „živého“ bankéře. Historie transakcí a posléze i záznam mého rozhovoru se slečnou bankéřkou hovořily zcela jasně – místo zamýšlených osmnácti set korun jsem při opakování údajů prostě odkývala osmnáct tisíc. Peníze mi sice laskavý operátor za několik dnů poslal zpět na můj účet, ale mé sebevědomí utrpělo další ránu.



Mobil jako nepřítel



Považuji se za poměrně kulturního člověka, často chodím na výstavy, do kin i divadel, a jestli něco z duše nesnáším, tak je to neomalenost lidí, kteří nejsou schopni si před začátkem představení vypnout svoje mobilní telefony. Nikdy, opravdu nikdy bych si nedovolila vstoupit například do kinosálu se zapnutým přístrojem a vždycky raději několikrát zkontroluji, jestli mám telefon skutečně vypnutý.

Před časem mě kamarád, který pracoval jako osvětlovač v jednom známém pražském divadle, pozval na premiéru. A protože už bylo beznadějně vyprodáno, propašoval mě do kabinky, kde sedí osvětlovači a zvukaři, zkrátka divadelní technika. Telefon jsem samozřejmě vypnula a v klidu se usadila na židli v kabině. Představení se mi moc líbilo, a tak jsem byla i trochu pyšná, že jsem mohla vidět to, co ostatním, „běžným“ divákům zůstalo skryto. Kolem mě byla spousta techniky – mixážní pulty, světla, reproduktory, a já tak mohla sledovat z bezprostřední blízkosti, jak vznikají světelné i zvukové efekty, které podtrhovaly celé představení. Zatažení opony, potlesk a světla v sále signalizovaly přestávku, a tak jsem se rozhodla zkontrolovat svou tehdy pubertální a poněkud divokou dceru. Vyšla jsem na chodbu, zapnula

svůj mobil a zkoušela dceři volat. Marně. Telefon měla vypnutý. Pochopitelně jsem znervózněla a rozhodla se obvolat její spolužáky a kamarády. Neúspěšně. Třetí zvonění dávalo divákům najevo, že druhá polovina představení je už na spadnutí, a tak jsem rychle pospíchala zpět do kabiny. Děj hry se dramaticky rozvíjel a já ani nedýchala. Najednou se něco stalo. Mixážní pulty se rozvíbrovaly, z reproduktorů se začalo ozývat podivné bzučení a pískání. Seděla jsem klidně dál a říkala si, že si s tím mistr zvuku jistě poradí. Neporadil. Zběsile tahal za páčky „mixáku“, zuřivě pouličil oči a syčel: „Do háje, tady někomu snad zvoní mobil!“ Rozhlédla jsem se nechápavě kolem sebe a pak mě polilo horko. Byl to můj vlastní telefon, který jsem po přestávce zapomněla vypnout a který všechnu tu elektroniku rozdrncel. Vrhla jsem se po kabelce a snažila se nahmátnout ten zatracený přístroj. Měla jsem pocit, že to trvá celou věčnost, než se mi podařilo mobil vypnout. Do tmy jsem zdrceně šeptala: „Promiňte, promiňte, promiňte...“ Zbytek představení jsem ani nevnímala a během aplausu se z kabiny tiše vytratila. Když jsem dorazila domů, dcera už spala a vedle ní ležel její vybitý mobil. A kamarád osvětlovač mě do divadla už nikdy nepozval.



Text: Ajda Guzmanová, foto: archiv autorky

inzerce

inzerce



Tradiční adrenalin?

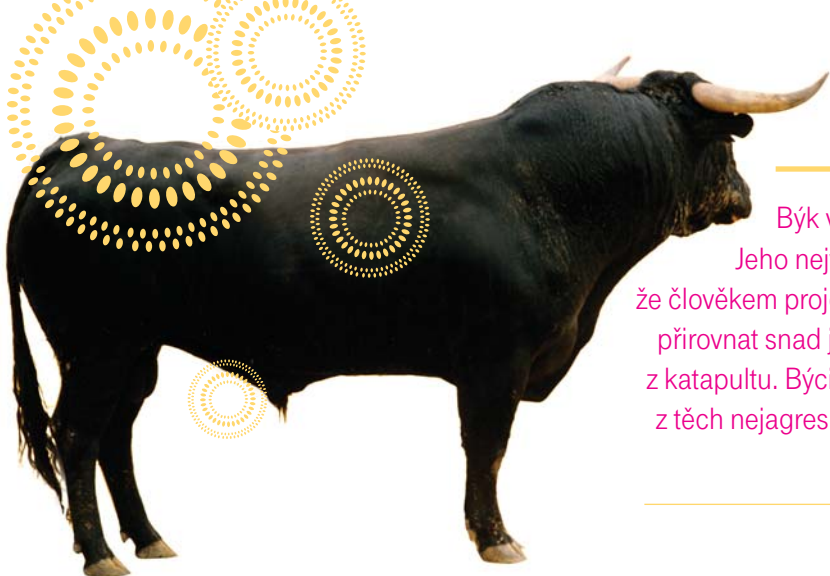
Běh před býky nebo rajčatová bitva

Může se zdát, že adrenalinové sporty jsou plodem posledních dvaceti let. Jenže stačí se porozhlédnout po světě folkloru, zvyků a tradic a zjistíte, že vzrušení z nebezpečí hledali už naši předkové. Evoluční psychologové by vám potvrdili, že potřeba propláchnout si žíly trochou adrenalinu částí populace vlastní byla, je a snad i bude.

Běž, co ti síly stačí

Dav běžců nervózně podupává. Jsou tady muži různého věku, různých národností. Španělé převažují. Někteří mají flegmatický výraz, ale drtivá většina sleduje hodiny. Je pár minut před osmou. Čeká se na výstřel, který tenhle šílený běh odstartuje. Na ránu, která znamená, že někde vzadu se dalo do pohybu šest divokých býků. Mezi nimi a arénou je jediná cesta společná pro zvířata i lidi. Náskok je minimální a fakta jednoznačná. Býk dokáže běžet rychlostí 60 kilometrů v hodině, nejlepší sprinteři pak o dvacet méně. Někde na těch devíti stech metrech většinu z prchajících zoufalců rozrušená zvířata minou. Tedy v tom lepším případě.





Býk váží hodně přes půl tuny. Metrčky svalů, šlach a kostí. Jeho největší zbraní jsou rohy. Půl metru dlouhé a špičaté tak, že člověkem projedou jako máslem. Kopanec od tohohle zvířete se dá přirovnat snad jedině k zásahu desetikilovým kamenem vystřeleným z katapultu. Býci, kteří se používají při koridě, jsou po staletí šlechtěni z těch nejagresivnějších kusů. Vždy jsou připraveni bojovat a ukázat, že v přírodě jen těžko hledají přirozeného nepřitele.

Běží se po mokré kamenné dlažbě. Ještě ráno obedněnou ulici vyčistili od stop po nočním mejdanu. Uhnout není kam – každá odbočka, výloha je zatarasená solidní dřevěnou zástěnou. Tam, kde to jen trochu jde, se tlačí diváci. Trasa protíná tři ulice a tři náměstíčka. Místy je široká přes deset metrů, ale jinde se zužuje třeba jen na tři. Pár minut před osmou začíná dav mužů zpívat. Chorál duní ranní ulic, diváci šílí. S každou vteřinou napětí mezi běžci houstne. Pak je policisté vypustí: První řady vyrazily dopředu, ti vzadu se do pohybu dávají jen zvolna. V krátkém sledu se ozvou dvě rány, to vyrazili býci.

Samotný běh trvá jen pár minut. Někteří to stihnou do arény ještě před býky. Sami býci by

asi do arény nikdy nedošli. Španělé mezi ně přimíchávají voly a ti celé stádo vedou. Pokud běží ve skupině, mají tendenci odběhnout si svoje. Jenže ulice jsou kluzké a křivolaké.

Vystresované zvíře upadne, ztratí stádo a pak začne útočit na všechno kolem sebe. Běžci volí různé strategie – ti, co na to mají, chtějí do arény doběhnout před býky. Jiní hledají místo, kde nechají býky přeběhnout, a doufají, že si jich nevšimne osamocené zvíře. Zranění jsou tady každý rok. Většinu si způsobí běžci sami, část je vždy dílem býků.

Svatý Fermin, biskup z Pamplony, byl ve třetím století umčen kdesi ve Francii. Od 16. století oslavují Španělé vždy druhý týden v červenci jeho památku. Do severošpanělské Pamplony

přijede na tento svátek asi milion turistů. Přebíhající barvy jsou bílá a červená. Bílá symbolizuje čistotu světce, červený šátek na krku jeho stěti a rudá šerpa kolem pasu pak rozčtvrcení Ferminova těla. Ráno se běhá před býky, pak se pije, tančí a zpívá. Večer ti sami býci, před kterými ráno prchaly davy, bojují o svůj život při koridě. Pamplona slaví fiestu. Úprk končí po devíti stech metrech v areně. Osamocené býky se tady snaží oddělit od běžců. Většina mužů se vyčerpaně svalí za bariéru a vychutnává si postadrenalinové pocity. Část nemá stále dost a v areně zůstává, dokud nezaženou poslední zvíře. Ti šťastnější jdou neopakovatelný zážitek zapít do víru fiesty. Někde v dále se rozplývá houkání sanitky.

Býci se do arény v Pamploně hnali přes město už v 16. století. Byla to jediná cesta, jak dostat zvířata na večerní koridu. Postupem času se vždy objevilo několik mladíků, kteří si dokazovali svoji odvalu tak, že býkům skákali do cesty. Postupně se z toho vyvinula národní zábava – běh býků ulicemi, encierro. Úřady se pokoušely riskantní zábavu zakázat, ale v roce 1876 rezignovaly a nebezpečnou kratochvíli povolily. Ve 20. století zemřelo v pamplonských ulicích při běhu před býky 15 lidí.





Tomatina – zmáčkní a hod'

Španělsko nabízí i poněkud bezpečnější zábavy. Do Buñolu na východě země se na sklonku léta sjíždějí desítky tisíc lidí, aby se zúčastnily největší rajčatové bitvy na světě. Bílé fasády tady zakryjí plachty a vzduchem za hodinu proletí sto tun rajčat. Jedná se ale o vcelku nevinnou zábavu. Platí totiž pravidlo, že rajče se musí před samotným hozením rozmáčknot. Bojují všichni proti všem a za šedesát minut z vás všechnen stres smyjí rozpleskaná rajčata. Nakonec si můžete dopřát i koupel v rajčatovém protlaku – na zemi je ho po bitvě všude po kotníky. V podstatně menším ostatně můžete zažít i českou tomatinu. Koncem srpna se koná v Radvánovicích u Turnova.

Civilizace: vrah skutečného prožitku

Je to vlastně logické: Pravěký lovec zažíval vzrušení při lovu a boji a své zážitky si znovu promítal v jeskyni při srkání morku z kostí zabité kořisti. V historii prostě nějaké to nebezpečí na člověka číhalo takřka neustále: pastevec chránil své stádo před smečkou hladových vlků, zemědělec občas musel bojovat o svoji úrodu, rodinu nebo holý život s vidlemi v ruce. Vždy se někde za temným obzorem skrýval nějaký ten adrenalin. Lidé nebezpečí vyhledávat nepotřebovali, ono si je našlo samo častěji, než by sami chtěli. Mladík

hledající respekt měl vždycky příležitost předvést svoji odvalu a stát se mužem. Toho všeho nás zbavil až novověk. Před nebezpečím nás chrání armáda, policie, prostě celý systém právního státu. Řešit problémy a konflikty silou je dnes už společensky nežádoucí a nepřijatelné. Jste-li v právu, je dnes praktičtější najmout si právníka a celou věc „vyřídít civilizovaně“. Pokud si ale povolíte uzel na kravatě a vyzvete svého soka takřkajíc „na férovku“, patrně skončíte u soudu jako výtržník. Takže na vybití nám zbývá sport.

Text: Jiří Fremuth, foto: archiv autora

Hormon boje o život

Bojuj, nebo uteč – to je algoritmus, který v našem těle spouští adrenalin. Hormon, který přebírá vládu nad tělem, když jde o život. Rozšiřuje cévy ve svalech, zrychluje dech a výkon srdce – do těla se dostává maximum kyslíku. Současně se zvedá hladina cukru v krvi a zrychluje štěpení tuků. Tělo se tak připravuje k hraničnímu fyzickému výkonu. Adrenalin také stahuje vlasečnice v kůži, a dopředu tak eliminuje následky případného zranění.



inzerce

Hlavním trendem současné architektury je snaha o naplnění požadavku trvale udržitelného rozvoje.

Co se pod tímto pojmem skrývá? Způsob navrhování, konstruování a provozování budov s cílem minimalizovat jejich dopad na životní prostředí. Úkolem architektů je proto vhodně spojit estetická hlediska se schopností omezit množství energie, kterou budova spotřebuje po celý svůj životní cyklus.

Zjednodušeně můžeme říci, že trvale udržitelná architektura není ohleduplná jen k přírodě, ale i k lidem a jejich kultuře.

Vzhledem k tomu, že budovy mají zcela rozhodující vliv na životní prostředí, udržitelná architektura je dnes trendem a nutností zároveň...



Trend

Největší multifunkční nákupní centrum v Itálii, které architekt Renzo Piano ukryl do umělé terénní vlny.
foto: Moreno Maggi

Trvale udržitelná architektura

Dříve se v souvislosti s architekturou nejčastěji používal pojem ekologická. Co se však ekologickou architekturou myslí, je poněkud nejasné. Není to vlastně nonsens? Vždyť architektura vzniká odpradáвна jako obrana proti přírodě (zimě, dešti, větru), takže je vlastně z podstaty neekologická.

Světová komise pro životní prostředí a rozvoj OSN vydala v roce 1987 zprávu nazvanou Naše společná budoucnost, kde byl poprvé definován požadavek trvale udržitelného rozvoje. O pět let později se konala zásadní konference OSN v Rio de Janeiru, jejíž ústřední myšlenkou bylo přijetí deklarace



Ekologické organizace zpravidla odmítají rozvoj jako celek a jediné řešení vidí v tzv. „návratu na stromy“.

Na rozdíl od ekologie, která se zabývá vztahem organismů k jejich životnímu prostředí, strategie trvale udržitelného rozvoje se zabývá rovněž vztahy mezi hospodářským, kulturním a sociálním rozvojem.

takového vztahu člověka k životnímu prostředí, který by umožňoval kontinuální trvalý rozvoj bez zhoršování kvality tohoto prostředí. Závěrečné resumé setkání bylo zformulováno do několikasetstránkového dokumentu pod názvem Agenda 21. Jedná se o strategický plán, který popisuje hlavní globální ekologické problémy lidstva a radí vládám států, které se pod Agendu podepsaly, jak mají postupovat. Odpovědné chování člověka ve vztahu k jeho životnímu prostředí se od té doby označuje spojením trvale udržitelný rozvoj. Tím je míněno respektování přirozeného ekonomického růstu moderní civilizace a zároveň jeho usměrňování takovým způsobem, aby se neuskutečňoval na úkor budoucích generací. Jaký je rozdíl mezi ekologií a trvale udržitelným rozvojem?

Trvale udržitelná architektura by tedy měla kromě ohleduplného přístupu k přírodě respektovat i sociální a kulturní souvislosti. Stavby s ohledem na požadavky trvalé udržitelnosti získávají nové tvary i dispoziční řešení a jsou technologicky velmi náročné. Nápady architektů navíc mnohdy technologický vývoj předcházejí. Například architektura Jana Kaplického byla vymyšlena již před několika desetiletími, ale stavět se jí daří až nyní! Požadavek trvalé udržitelnosti je dnes součástí zadání všech významných architektonických soutěží a úspěšných udržitelných realizací stále přibývá. Na konci minulého roku postavil v Neapoli slavný architekt Renzo Piano neobvyklé nákupní centrum Vulcano Bueno, které je skryto v umělé terénní vlně. Na rozdíl od

běžných nákupních krabic u silnice vytvořil novou krajinu s odkazem na blízkou sopku Vesuv.

Nejlepší příklad domácí udržitelné architektury představuje nové sídlo ČSOB architektka Josefa Pleskota v pražských Radlicích. Budova je citlivě zakomponována do terénu s maximálním využitím výhledu do okolní přírody. Zeleň tvoří přímou součást budovy: střešní terasy jsou osázeny lučním kvítím a zelené liany prorůstají interiéry. Budova má jen čtyři patra a zaměstnanci proto nemusejí nutně využívat výtah. Mohou se potkávat na schodišti a společné vnitřní ulici, která tvoří hlavní komunikační tepnu objektu. Architekt sám požadavek udržitelného rozvoje demonstruje především absencí zbytečně nákladných zařízení a okázale luxusních materiálů.

Těm, kteří chtějí pouze trvale udržitelné kosmetické úpravy, se doporučují zelené stěny botanika Patrica Blanka, který naučil růst rostliny na svislých stěnách v exteriéru i interiéru budov. Svou rostlinnou stěnu si nechal patentovat a prodává ji do celého světa. Ačkoliv je trvale udržitelná architektura nutností, je zároveň trendem, a co je trendy, musí být ohleduplné a zelené!

AKCE

Bruselský sen

Velkou událostí letošního léta je výstavní projekt Bruselský sen s podtitulem „Československá účast na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let“. Konečně se můžeme podrobněji seznámit se slavnou československou prezentací, jejími tvůrci i okolnostmi vzniku! Svět byl tehdy doslova šokován

úžasnou expozicí země, která se sotva vymanila ze stalinského útlaku. Náš pavilon získal nejvyšší ocenění a stal se nejoblíbenější expozicí návštěvníků. Atmosféru samotného Expa nám na výstavě přibližuje velkoprošná projekce. „Zázračnou expozici“ kromě fotografií představují i autentické exponáty strojírenství, užitého umění i ukázky práce Laterny Magiky. Estetický styl reprezentovaný na světové výstavě se stal součástí lidové tvořivosti, a je proto neoddělitelně spjat s bouřlivými proměnami životního stylu první poloviny 60. let – doby, která byla počátkem televize, emancipace, domácích spotřebičů i nového způsobu trávení volného času. Výstava se proto zabývá rovněž

Dobové snímky ze Světové výstavy v Bruselu, na které svět zcela propadl československé expozici. V pozadí Atomium, které bylo pro tuto výstavu postaveno a stalo se symbolem města. Dnes je nově zrekonstruováno a lze je opět navštívit.



společensko-kulturními aspekty bruselské slávy.

Na stránkách www.expo58.info získáte informace o množství doprovodných programů, které byste rozhodně neměli minout.

14. května – 21. září
Galerie hlavního města Prahy – Městská knihovna



Vizualizace dostavby newyorského Muzea moderního umění. Pouze prvních pět pater budovy bude patřit muzeu, ve zbylých patrech najdete sedmihvězdičkový hotel a luxusní byty.
Foto: Agence Jean Nouvel



Foto: Gaston Bergeret

Jean Nouvel

Významným vědcům, literátům a bojovníkům za mír je od roku 1901 udělena Nobelova cena. Nejlepším architektům je díky Hyattově nadaci od roku 1979 udělena cena Pritzkerova. Jejím třicátým laureátem se letos stal francouzský architekt Jean Nouvel.

Osobnost

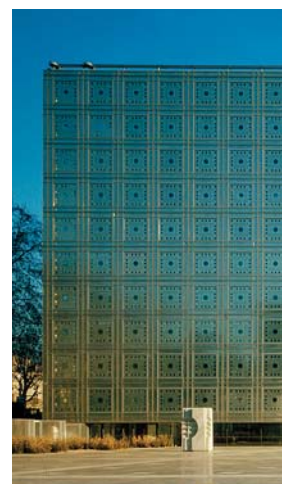
Pritzkerovu cenu založili Jay Pritzker, podnikatel a filantrop, zakladatel hotelové skupiny Hyatt, a jeho žena Cindy. Od roku 1979 je každoročně udělována žijícím architektům, jejichž práce kromě talentu a originální vize odráží rovněž velkou míru zodpovědnosti vůči společnosti i prostředí. Vítěz kromě prestiže získá medaili a finanční odměnu ve výši 100 tisíc dolarů. Nominace je otevřena komukoliv a laureát je vybírán v tajném hlasování mezinárodní poroty složené z architektů, podnikatelů, kritiků a historiků architektury. Slavnostní udílení Pritzkerovy ceny se odehrává pokaždé na jiném místě. V roce 1993 ji tak japonský architekt Fumihiko Maki například obdržel na Pražském hradě. Žádný z českých architektů však toto ocenění dosud nezískal. Prvním laureátem byl americký architekt Philip Johnson a zatím jedinou ženou, které se dostalo této prestiže, je Zaha Hadid. Jean Nouvel cenu získal jako druhý Francouz po Christianovi de Portzamparcovi.



Fasáda Muzea Branly z roku 2006.
Foto: Roland Halbe



Pohled do expozice v Muzeu Branly.
Foto: Roland Halbe



České veřejnosti je dvašedesátiletý Nouvel znám především díky nákupnímu a administrativnímu centru Zlatý Anděl na pražském Smíchově. Ačkoliv tato stavba nepatří k jeho nejzdařilejším dílům, reprezentuje architektovo sepětí s filozofií a snahu o autenticitu a respekt ke kulturnímu charakteru místa. Autor zde pracoval se symbolikou a literárností architektury, což je postup pro naše prostředí dost nezvyklý. Kromě úryvků z „andělské“ poezie použitých na nároží a fasádě do ulice Nádražní má křivka stupňovité fasády do ulice Plzeňské připomínat andělskou peruti. Mávnutím andělské peruti byla vlastně zahájena mohutná přestavba této pražské čtvrti.



Zlatý Anděl na pražském Smíchově z roku 1999.

Tvorba Jeana Nouvela se vyznačuje zařazením do jediné stylové škatulky. Částečně jej lze zařadit k příslušníkům hnutí high-tech. Sám říká, že každá zakázka vyžaduje jiný přístup k práci, a tak jeho stavby reflektují spíše konkrétní místo a čas než architektonický proud. První významnou realizací Jeana Nouvela byl soubor sociálních bytů ve městě Nîmes. Ve snaze

Divadlo Guthrie v Minneapolisu z roku 2006.
Foto: Roland Halbe



vytvořit za stejné peníze větší a kvalitnější byty zde architekt experimentoval se sériově vyráběnými díly určenými pro průmyslovou architekturu. Betonová konstrukce budovy byla obalena do hliníkového pláště a byty lze skrze garážová vrata propojit s pavlačí. Díky těmto detailům stavba připomíná tanker a zařadila se mezi významné projekty sociální výstavby. Dům byl pojmenován Neamusus podle galsko-římského boha a ochránce města Nîmes.

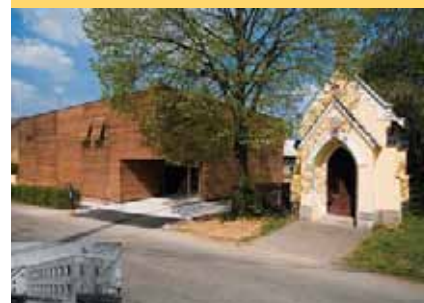
V posledních letech se Nouvel vyznamenal stavbou hotelu Puerta América v Madridu, výškovou budovou ve tvaru obří okurky s názvem Torre Agbar v Barceloně a Muzeem primitivních kultur na pařížském nábřeží Branly. Porota, jež Nouvelovi přikla Pritzkerovu cenu, si však nejvíce cení stavby divadla Guthrie v americkém Minneapolisu, která je zároveň první realizací tohoto architekta na americkém kontinentu. V současné době Nouvela zaměstnává dostavba slavného newyorského Muzea moderního umění a nová budova pařížské filharmonie.

V roce 1987 byla dokončena stavba, která Nouvelovi přinesla světový věhlas – Institut arabského světa v Paříži. Budova jednoduchého tvaru je postavena z kovu a skla za použití řady náročných technických hříček. Fasádu pokrývají arabesky, typické pro umění dané kultury, které zároveň fungují jako motorem ovládané sluneční clony – podle množství dopadajícího světla se otevírají nebo zavírají.
Foto: Georges Fessy

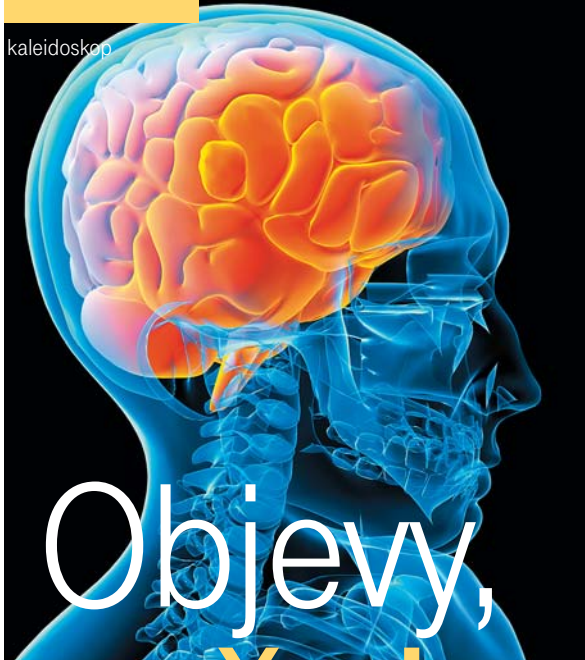
Tip

Česká architektura

Chcete-li získat ucelený přehled o české architektuře, sledujte Ročenky. Tyto z hlediska formy i obsahu nadprůměrné publikace vznikají každoročně pod vedením paní Dagmar Vernerové z vydavatelství Prostor. Přehled 35 nejzdařilejších realizací, z nichž většinu tvoří rodinné domy, doplňuje seznam hlavních událostí v architektuře a designu včetně vydané literatury. O grafickou podobu knihy se i letos postaralo elitní Studio Najbrt. (www.prostor-ad.cz)



Text: Tereza Kozlová, foto: archiv autorky



Objevy, věda a technika

5 rad, jak si vylepšit mozek

Bez svého mozku by lidský druh nikdy nedosáhl takové adaptační úspěšnosti. Je to nejsložitější struktura, kterou příroda stvořila. Je ovšem i v lidských silách jeho funkce zlepšovat.

- 1** Zlepšit fungování mozku lze dodáním některých chemických látek. Podáním látky zvané modafinil se prodlouží doba jeho bdělosti až na neuvěřitelných 90 hodin. Výzkumníci tvrdí, že tato látka nemá vedlejší účinky.
- 2** Velký vliv na mozek má i to, co a jak jíme. Už jen vynechání snídaně může snížit výkon mozku. Podle studie z roku 2003 děti, které snídají sladké pečivo a zapíjejí je sycenými limonádami, mají v testech paměti a soustředění podobné výsledky jako sedmdesátiletí důchodci. Lépe je začít nový den přísunem bílkovin.
- 3** Trénovat mozek se vyplácí. IQ se dá zvýšit až o deset bodů. Jak? Stačí si trénovat „operační paměť“. Například tím, že se člověk bude snažit zapamatovat rozmístění co nejvíce předmětů v místnosti nebo na obrazovce.
- 4** Poslech kvalitní hudby pomáhá mozku lépe relaxovat. Samozřejmě, když si člověk pustí nějaké techno, spíše ho za chvíli postihne migréna. Ale výsledky některých studií ukázaly, že poslech Mozartovy hudby působí na mozek blahodárně.
- 5** Důležitým faktorem pro správné fungování mozku je především dostatek kvalitního spánku. Pokud je někdo vzhůru 21 hodin, jeho mentální schopnosti odpovídají člověku, který proflámoval celou noc.



5 nejslavnějších mýtů o dinosaurech

Nedávno proběhlo v Rusku sociologické šetření, jehož cílem bylo zjistit, jak Rusové znají základní vědecké poučky. Výsledky výzkumu byly překvapující a pro někoho možná i šokující. 30 procent uvedlo, že první lidé žili ve stejné době jako dinosauři. A jaké jsou další mýty o velkých ještěrech?

- 1** To, že člověk mohl potkat dinosaura, je samozřejmě nesmysl. Poslední dinosauři z naší planety zmizeli před 60 miliony let, zatímco nejstarší nalezené zkamenělé pozůstatky člověka pocházejí z období před šesti miliony let.
- 2** Dalším často vyslovovaným omylem je, že savci nastartovali svou evoluci až po vymření dinosaurů. Kosterní nálezy však dokazují, že ještěři a savci žili bok po boku už před 100 miliony let.
- 3** Dlouho byly vědecké kruhy přesvědčené, že vymření dinosaurů má na svědomí jediný asteroid. Nyní se zdá pravděpodobnější, že před 65 miliony let se naše planeta dostala do meteorického deště a zasáhlo ji několik dalších obrovských asteroidů. Až toto bombardování se pro velebenější stalo osudným.
- 4** Vyhnutí dinosaurů je spojeno i s dalšími mýty. Jedním z nich je ten, že někteří savci decimovali hnízda dinosaurů. To je vysoce nepravděpodobné, savců bylo tehdy ještě málo a byli příliš drobní na to, aby si poradili s gigantickými dinosaury vejci.
- 5** Rovněž není pravda, že v onom krizovém období před 65 miliony let vymřeli všichni dinosauři najednou. Menší druhy dinosaurů se dokázaly adaptovat, konečkonců ptáci jsou jejich potomci.



New York

V hlavním městě světa, jak se New Yorku někdy přezdívá, je v ohrožení především jeho administrativní centrum. To se nachází na ostrově Manhattan. Pokud se hladina moří bude i nadále zvedat, v blízké budoucnosti budou zaplaveny nejen ostrovní komunikace, ale třeba i místní vodárna, na které jsou obyvatelé Manhattanu životně závislí.



Atény

Řecká metropole značnou část svých prostředků získává z turistického ruchu. Jenže – letní měsíce jsou pro návštěvníky Atén i pro samotné Atěňany už nesnesitelné. Teplota zde běžně stoupá nad 40 °C a město zároveň dusí oblaka smogu. Podobně trpí i další města ve Středomoří, mimo jiné Káhira nebo Istanbul.



Floridské bažiny Everglades

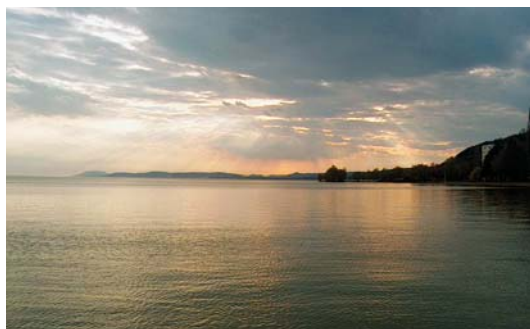
I na přírodní sladkovodní rezervaci na jihu USA útočí stoupající oceán. Ohrožen je i místní ekosystém, mimo jiné pumy, krokodýli či kapustňáci.

5 neohroženějších pozemských míst

Je naše planeta skutečně v ohrožení, kterému ji vystavují nevratné změny klimatu? Stále více vědců se přiklání ke kladné odpovědi. Americká ekologická organizace Worldwatch Institute vydala studii, ve které představila místa na naší planetě, která globální změny klimatu ohrožují nejvíce.

Balaton

Že by Středoevropany klimatické změny mohly nechat chladnými? Kdepak. Jezero Balaton, které důvěrně zná i řada Čechů, pomalu, ale jistě vysychá. Do konce století se vodní plocha může proměnit v poušť.



Malibu

Populární kalifornské letovisko je vystaveno nebezpečí hned z několika stran. Časté požáry a občasná zemětřesení nyní doplňuje i zvýšená hladina moří. Je jen otázkou času, kdy celé středisko dopadne jako bájná Atlantida.

Vlajková loď firmy?



Přece skanzen!

V Krňovicích, deset kilometrů od Hradce Králové, najdete jeden z nejmladších skanzenů u nás. Vedle původních staveb tady stojí také repliky těch roubených. Najdeme zde ale i firmu, která se specializuje na opravy, jak jinak, právě roubenek.



Firemní pila. Dřevo na masivní stropní trámy se dnes už shání jen těžko...



Dřevěná šindelová střecha vydrží až 60 let. Jednou za několik let se musí ošetřit fermeží.

Ohlédnutí za historií

Historie roubeného domu sahá až do 13. století. Na vesnicích bylo dřevo jedním z nepoužívanějších materiálů. Nejstarší roubené domy, se kterými se ještě dnes můžeme setkat, pocházejí ze 16. a 17. století. Tento fakt jednoznačně vyvrací mýtus o tom, že dřevo je materiál s krátkou životností. Asi od poloviny 19. století se pak výrazně začínají rozšiřovat zděné stavby.



Replika patrového polabského statku v Podorlickém skanzenu.

„Roubenkám se věnujeme už zhruba patnáct let,“ říká šéf rodinné firmy Václav Záruba. Firmu založil jeho otec a dnes v ní pracují tři bratři. Jediný z nich je původním povoláním umělecký truhlář. O roubených stavbách se vše učili takřikajíc „za pochodu“. Podobných firem je víc, ale ta Zárubových je vyhlášená: „Dělali jsme rekonstrukce i tam, kde se jiní báli, že jim to spadne na hlavu. Když ale dřevo znáte, dá se zachránit hodně.“ Dnes má celá firma jedenáct zaměstnanců. Kromě rekonstrukcí staví Dřevozpracující družstvo i novostavby: „Vždycky se ale snažíme, aby nový dřevěný dům pasoval k místní, tradiční architektuře,“ vysvětluje Václav Záruba.

Učili se od mistrů

Historické technologie se naučili ze staré literatury. „Prostudované máme prakticky všechny skanzeny u nás a mnohé také na Slovensku. Hodně jsme se taky naučili při rozebírání starých budov pro skanzen. Tam přesně vidíte, jak se to dřív dělalo,“ říká Václav Záruba. A srovnání dnešních řemeslníků a starých mistrů? „Někdy člověk vidí mistrovskou práci, někdy naopak šlendrián, který nemá obdoby – je to stejný jako dnes.“ Co se nástrojů týče, klasické nářadí nahradilo většinou to elektrické. Vhodnou náhradu ale zatím nenašla třeba tesařská motyčka.

Chybí velké stromy

„Najít dostatečně velký strom na dlouhé stropní trámy je docela problém. Stromy se dnes těží mladší,“ vysvětluje Václav Záruba. „Někdy prostě musíme do lesa a s hajným si vybíráme ty správné kusy.“ Firma má vlastní pilu, kde veškeré dřevo na rekonstrukce přesně připraví. Podorlický skanzen je takovým vývěsním štítem: „Ze vstupného bychom skanzenu neuživili. Dotujeme ho z firmy a sháníme granty a dotace, ale je to naše radost.“ Na transferu dvou původních staveb do skanzenu se tak v minulých letech podílel třeba i Fond T-Mobile.

Někdy je lepší zbourat a postavit znova

Lidé si často nechají odhadnout ještě před koupí roubenky, kolik by její oprava stála: „Často z koupí sejde. Některé domy je prostě lepší postavit znova,“ uměje se šéf firmy Dřevozpracující družstvo. Rekonstrukce kostelů a historických staveb často platí obce. „S filozofií památkářů se občas neshodneme. Oni prosazují zachování původního dřeva, ať je v jakémkoli stavu. Jenže dřív se prostě shnilý trám vyměnil,“ komentuje přístup k památkám Václav Záruba: „Někdy je úsměvné i to, že některé opravy může dělat jedině restaurátor. Ale vlastně opravuje něco, co si před 200–300 lety udělal místní řemeslník nebo sám chalupník.“

Návrat k přírodě

Dřevěné domy dnes rostou jako houby po dešti. Češi začínají znovuobjevovat vynikající vlastnosti tohoto přírodního materiálu. Ze dřeva se staví rychle a šetrně k přírodě. Dřevostavba má dobré tepelně-izolační vlastnosti, rychle se vytopí a zbytečně neakumuluje teplo. Ke kladům lze přičíst i příjemný, „teplý“ interiér, zdravotní nezávadnost a využití domácího obnovitelného materiálu. Ve světě se dřevo podílí na nových stavbách desítkami procent. U nás je to zatím o řád níže.

Podorlický skanzen – srdce firmy Dřevozpracující družstvo.



Text: Jiří Fremuth, foto: archiv autora

Alena Zárybnická – od větroně na obrazovku

Televizní předpověď počasí sleduje každý, tvoří nedílnou součást zpráv, pro řadu povolání je doslova nepostradatelná. Každý jí také tak trochu rozumí, protože počasí ovlivňuje náš život. Ten několikaminutový pořad je vlastně stále stejný – teplota, srážky, směr a síla větru. Přesto ho každý večer sledují miliony diváků. Když se jich pak zeptáte na jméno, které se jim v souvislosti s počasím vybaví, většina lidí odpoví: Alena Zárybnická.

Od plachtění na obrazovku ČT

K dnešnímu povolání se dostala přes svého velkého koníčka – bezmotorové létání. Když v patnácti skládala pilotní zkoušky, jednou z jejich částí byla právě i meteorologie: „Už tehdy mě bavila. Pochopila jsem, jak je důležitá pro plachtění, a začala uvažovat o studiu.“ Alena Zárybnická nakonec meteorologii vystudovala. Už na Matematicko-fyzikální fakultě ji oslovil s nabídkou spolupráce Ján Zákopčaník. Tak začínala na kanálu OK3 a od roku 1997 pracuje v České televizi.

Člověka nenahradí sebelepší model

Možná se to moc neví, ale všichni moderátoři počasí na ČT jsou na rozdíl od ostatních televizí profesionální meteorologové. Partnerem veřejnoprávní televize je Český hydrometeorologický ústav. „Data odsud si projdu, vyhodnotím, poskládám si relaci. Pak si ve speciálním programu vytvořím potřebnou grafiku,“ vysvětluje Alena Zárybnická. Před první relací dne pak následuje kostymérna a maskérna a jde se živě vysílat. „Ráno začínáme v pět, večer končíme kolem jednadvacetě hodiny,“ dodává.

Chcete hezkou tvářičku, nebo data?

Tak by se asi nejlépe odlišit předpovědi České televize a jejich komerčních konkurentů. „Nechceme odpovídat jen na otázku, jak bude, ale i proč tak bude,“ říká Zárybnická. Podle ní může být strohá informace zavádějící, už jen proto, že je zjednodušená. Počasí na ČT nabízí numerické modely, družice, radary. Každý se pak může zaměřit na místo, které ho zajímá, a na jevy, jež jsou pro něj důležité. „Předpokládáme, že náš divák může z předkládaných obrázků vyčíst mnohem víc, než mu v krátkém čase stihneme říct. Jsme meteorologové, nabízíme tedy to nejlepší, co meteorologie umí,“ uzavírá srovnávání předpovědí na různých kanálech.

Živelní katastrofy? Raději ne...

Extrémních přírodních katastrof zažila Alena Zárybnická za svoji televizní kariéru dost. Stačí připomenout povodně v letech 1997 a 2002: „V ten okamžik žádný meteorolog nejí a nespí! Je třeba poskytnout aktuální kontinuální servis, veškerá data proudí přímo na obrazovky, není možná žádná prodleva.“ Přitom skutečnosti, že nežijeme v „meteorologicky zajímavější oblasti“, nelituje: „Je ovšem fakt, že meteorologové se v zemích, kde počasí působí velké ekonomické škody a dokáže zabít, těší větší úctě ostatních.“ Ale hned dodává, že respekt jí čeští meteorologové budují pomalu – s každou kvalitní předpovědí, s každým spokojeným divákem.



Natáčení televizní magazínu o počasí Skoro jasno.
Foto: Česká televize



Plachtění Alenu Zárybnickou přivedlo k meteorologii.

Rosničky nahradily počítače

Dnešní meteorologie, to jsou ohromné balíky dat sesbírané ze stovek měřicích stanic po celém světě a z desítek družic. Všechny údaje pak doslova semelou matematické předpovědní modely. Velmi zjednodušeně se dá říci, že vznikly porovnáním dat za desítky let měření s přírodní realitou, která po jejich sesbírání následovala. Na konci je ale vždy meteorolog, jenž výstup z počítačů na základě svých zkušeností interpretuje. Ačkoliv se za posledních deset let metody zpřesnily, předpovědi se občas přece jen nevyplní. Počasí prostě ovlivňuje velké množství proměnných a na přírodu je každý model krátký.

inzerce

Píše se 1. červen roku 1998 a nad vilou v Malibu krouží vrtulníky reportérů. Dole hluboko pod nimi se na svůj velký den připravuje hvězda první velikosti, herečka a zpěvačka, která má dnes na kontě padesát zlatých, třicet platinových a třináct multiplatinových alb – Barbra Streisandová. S perfekcionismem jí vlastním se má konat i její svatba s hercem Jamesem Brolinem...



Barbra Streisandová: Mít vše pod kontrolou

Právě druhou svatbou Barbry Streisandové začíná kniha spisovatele Christophera Andersena. Provede čtenáře momenty ze života této výjimečné umělkyně, která jako první dosáhla na všechny čtyři prestižní ceny v oblasti hudby, divadla, filmu a televize –



Grammy (1963), Tony (1970), Oscara (1968) a Emmy (1965). Její filmové role i songy, ale také výbuchy a návaly vzteku se staly legendou. Označení zpívající herečka nebo naopak hrající zpěvačka nemá v naší kotlině zrovna dobrý zvuk. Barbra Streisandová však dostala do vínku spravedlivě stejným dílem jak herečský, tak muzikální talent. Ke zlatým

a platinovým deskám, snovým honorářům i vile v Malibu vedla ale dlouhá cesta.

Konečně svatba

Celých pětadvacet let od rozvodu se svým prvním mužem se Barbra zμίtila v mnoha vztazích, které ji nenaplnily a mnohdy jí i ubíraly na síle. Když už se zdálo, že jí je souzeno zůstat sama, objevil se ten pravý. Mít vše pod kontrolou. To byla jedna z věcí, o kterou Barbra Streisandová se střídavým úspěchem usilovala ve všech oblastech svého života. Takže i svatba probíhala pod Barbřiným dozorem, což přivádělo zaměstnance i účastníky někdy až do stavů paniky. Chtěla mít pod kontrolou své umění, a tím pádem i svou kariéru. Hudbu, kterou nahrávala, své filmy, koncerty, na nichž vystupovala. Svůj majetek (nyní v hodnotě přes 120 milionů dolarů) a všechno, co se s ním pojilo: Chtěla znát veškeré detaily o smlouvách, akcích, nakoupených pozemcích, vědět o každém dolaru, který se vydal na dobročinné účely. Chtěla přesně určovat, jak má vypadat prostředí kolem ní, včetně nuancí odstínů růží, jež rostly u jejího

rozlehlého sídla v Malibu. Chtěla ovládat svou psychiku (ani po více než třiceti letech terapie se jí to však nedařilo o nic lépe). Ovládat své duchovní založení, pramenící z judaismu, a touhu setkat se s otcem, jehož nikdy nepoznala.

Zrození hvězdy

Christopher Andersen zachycuje v knize první momenty Barbřiny kariéry, kdy byla prostě jen Barbra Joan Streisandová, dívka z Brooklynu, která se konečně, ač zdráhavě, zapsala do amatérské soutěže talentů, jež se každý týden konala v newyorském baru Lion. Kniha nás provede od prvního nesměle napsaného autogramu na papírový ubrousek až po triumfální úspěchy. Autor se snaží zmapovat Barbřino dětství poznamenané příliš brzkou



Nové knihy



smrti jejího otce, chladným přístupem ztrátou zdrčené matky a v neposlední řadě také otčímem, jehož chování mnohdy přesáhlo hranice psychického teroru. Kvůli své nezkrotné, sobecké a povýšené povaze nebyla mezi kolegy muzikanty v oblibě, ale téměř u všech si získala respekt díky své profesionalitě. Neuměla sice improvizovat, to však doháněla neuvěřitelnou pílí.

Žena plná rozporů

Na divadelní scéně na sebe upozornila v roli nepříliš půvabné sekretářky Yetty v muzikálu Mohu ti to opatřit ve velkém. Nejvíc ovšem zazářila až jako Fanny Briceová v muzikálu Funny Girl. Stejně úspěšná byla i jeho filmová adaptace v režii Williama Wylera. A právě za Fanny dostala Oscara.

Autor ve své knize jen potvrzuje to, co se o Barbře Streisandové už roky traduje. Že je neuvěřitelnou kombinací rozporů: ošklivým káčátkem, exotickou kráskou, odvážnou a sebevědomou ženou, avšak plnou pochybností, výbušnou a vztekou hvězdou, ale také filantropkou a politicky angažovanou rebelkou. Rovněž však zranitelnou ženou, které celý život chyběla otcovská láska, již dlouho hledala. To je jen zlomek přívlastků, které k Barbře neodmyslitelně patří. Jedno je ale jisté – Barbra Streisandová bude vždy své publikum šokovat a fascinovat zároveň.



Italská čítanka (Labyrint)

Gutenbergova čítanka současné italské prózy je jedinečnou příležitostí, jak českému publiku ukázat, co se v italské literatuře dělo v posledních zhruba patnácti letech, a jak mu představit reprezentativní díla tohoto období napříč žánry, generacemi, tématy a regiony. Kniha přináší dosud neznámé autory, ale splácí dluh i takové osobnosti, jakou je nositel Nobelovy ceny Dario Fo. Kromě něj čítanka nabízí například psychologické prózy Antonia Tabucchiho a Eleny Ferrante, ukázky z rozmáchlých vyprávění o osobní svobodě od Maurizia Maggianiho a Melanie Mazzucco nebo neapolskou fantasy od Giuseppa Montesana.



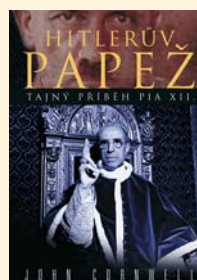
Miloslav Moulis: Sto dní na vrcholu moci (Epocha)

V historii dvanácti let, po které existovala třetí říše, bylo nedlouhé období, kdy se zdálo, že německému vítězství nestojí nic v cestě. Toto období trvalo přibližně jen sto dní – od září 1941 do prosince téhož roku, tedy do porážky před Moskvou a následného ústupu do té doby stále vítězících německých armád. Byla to doba, kdy třetí říše stála na vrcholu své moci a ve které se začala rozjíždět mašinerie nesčetných zločinů a teroru ve všech okupovaných zemích.



Marjane Satrapiová: Kuře na švestkách (BB art)

V originálním komiksu íránské spisovatelky, výtvarnice a režisérky sledujeme posledních sedm dní Násira Alího, proslulého hráče na tar. Násir Alí přijde o svůj nesmírně cenný historický hudební nástroj, když mu jej manželka v hádce rozbije. Nemůže sehnat náhradu, se kterou by byl spokojen, a když zjistí, že jeho radost z hudby i ze života zmizela, ulehne a rozhodne se zemřít. V sedmi dnech, po které čeká na smrt, s ním projdeme jeho životem i dobou a nakonec také pochopíme, že to, co mu vzalo životní sílu, nebyl jen rozbítý hudební nástroj.



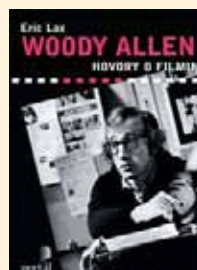
John Cornwell: Hitlerův papež (BB art)

Tajný příběh Pia XII., to je podtitul poutavé knihy Johna Cornwella. Jako vatikánský státní tajemník podepsal Eugenio Pacelli v roce 1933 dohodu s Hitlerem, která ochránila katolickou církev v Německu výměnou za její úplný odchod z politiky. Když se pak stal papežem Piem XII., vyhybal se odsouzení nacismu. Ačkoliv věděl, že se v Německu provádí „konečné řešení“, a přestože se sběrné stanoviště italských Židů, kteří odtud byli odvázeni do táborů smrti, nacházelo u zdí Vatikánu. To, že papež selhal v odsouzení nacismu zejména pro svůj otevřený antisemitismus, patří mezi velké skandály válečného období.



Jiri Žáček: Život je boj (Šulc a Švarc)

Na pulty právě přichází ilustrovaná kniha bajek o komice i tragice života, o pravdě a lži, o lásce a nenávisti, o vznešenosti i nízkosti. Chceš-li poznat, jaký jsi, zkoumej život v říši zvířat. Vždyť právě tam nacházíme tolik trefných přirovnání, která se podobají lidskému konání. Například: Kdyby měly sovy moc, celý den by byla noc. A tohle už také nejdenní člověk zažil: Převešle zpívá ptáček, než ho klepnou přes zobáček. Zvláště když platí následující: Čím větší pes, tím větší kost, čím větší vůl, tím vyšší post. Můžete si říct, ještě že nerozumíme řeči zvířat, ztratili bychom poslední zbytky sebeúcty. Ale s Žáčkovou knížkou jí trochu porozumíte. Život je boj, ale ne za každou cenu.



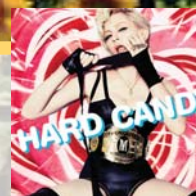
Eric Lax: Woody Allen – Hovory o filmu (Portál)

Woody Allen je jedním z mála amerických filmařů, kteří se dokázali prosadit především jako tvůrci autorských filmů. K tomu, aby se tak stalo, potřeboval široké spektrum různých zájmů a mnoho talentu. Woody Allen je nejen režisérem, ale i hercem, spisovatelem a v neposlední řadě také jazzmanem a hráčem na klavír. I přesto, že na Newyorské univerzitě skončil už v prvním semestru, se hned poté nechal zaměstnat v NBC jako scenárista.

Novinky na CD

MADONNA
Hard Candy
 (Warner Music)
www.madonna.com

Popová ikona století je připravena nám nakopat zadnice. Tak alespoň zní její poselství směrem k fanouškům v souvislosti s prezentací jejího v pořadí 11. studiového alba v roce, kdy oslaví čtvrtstoletí v hudebním byznysu a své padesátiny. Album *Hard Candy* je reflexí na současné dění v hip-hopu a R&B a Madonna si k němu „najala“ hudební partnery, kteří patří k nejsoučasnejším hudebním veličinám. CD budeme jako dárek dávat v květnu ke všem telefonům Sony Ericsson W580i a W880i zakoupeným u T-Mobile až do vyčerpání zásob.



JASON MRAZ
We Sing. We Dance. We Steal Things
 (Atlantic)
www.jasonmraz.com

Se svým zbrusu novým albem *We Sing. We Dance. We Steal Things* navazuje Jason Mraz na obrovský úspěch svého alba *Waiting For My Rocket To Come*, za které byl nominován na cenu Grammy. Po čtyřech letech práce si naplánoval několikaměsíční odpočinek, a jak sám říká, díky tomu mu začaly přicházet nápady na skladby, aniž by se o ně jakkoli snažil. Na albu můžete slyšet nádherné melodie, které vycházejí z jeho pocitů a nálad. Pilotní singlem z alba je skladba *I am Yours*. Těšte se na pohodíčku.

JASON MRAZ



FRANK SINATRA
Nothing But The Best
 (Rhino)
www.franksinatra.com

Když Frank Sinatra poprvé slyšel herce a zpěváka Binga Crosbyho v rádiu, rozhodl se, že se také stane zpěvákem. Jeho provedení swingové, jazzové, bluesové i populární hudby a neotřelý styl, který apeloval především na čistotu zpěvu, byl jedinečný. Album *Nothing But The Best* přináší opravdu to nejlepší z jeho nahrávek za celé období u Reprise Records a navíc i nikdy nevydané skladby. Součástí edice je i DVD, které obsahuje záznam neopakovatelného koncertu z Royal Festival Hall. Stará láska zkrátka nerezaví.



NICELAND
Little Black Book
 (Sony/Bmg)
www.myspace.com/nicelandmusic

Po jeho vítězství v soutěži Coca-Cola PopStar se o Michalu Motyčkoví, který se rozhodl vystupovat pod uměleckým pseudonymem NiceLand, začalo nahlas hovořit jako o jednom z největších příslibů domácí hudební scény. Aby taky ne, podobně originálních talentů se u nás totiž nerodí mnoho! Zároveň se tak ukázalo, že škatulka „melancholický mladík s kytarou“, do které se ho snažili mnozí napasovat, mu bude hodně těsná. Producentské role při přípravě NiceLandova debutového alba se ujal zkušený Yarda Helešic (ex Support Lesbiens).



NO NAME
V rovnováze
 (Sony/BMG)
www.no-name.sk

Po tříleté odmlce se o slovo opět hlásí mimořádně úspěšná košíčká kapela No Name. Písně na novém albu vystihují náladu všech členů kapely. To znamená rovnováhu, úspěch a stabilní vztahy. A to jsou věci, o kterých se dají psát opravdové texty. „Prostě se snažíme psát o tom, čím právě žijeme,“ říká frontman Igor Timko. Album kapela nahrávala ve studiu Petra Jandy Propast, kde vládla pohodová atmosféra, nikdo se nikomu nepletl pod nohy a členové kapely si práci hodně vychutnávali. Doufejme, že se tahle pohoda přenesení na posluchače.



akce

FESTIVAL SLAVKOV 2008
www.glanc.cz
www.liveproduction.cz

Dne 21. 6. se bude konat již pátý ročník příjemného a vždy kvalitně obsazeného hudebního festivalu ve Slavkově u Brna. Na červnové sobotní odpoledne a večer připravili pořadatelé program plný hudby a zábavy, který určitě potěší většinu z nás. Výběr interpretů jde napříč žánry. Na festivalu vystoupí krom jiných i Chinaski, Aneta Langerová, Prohrála v kartách, Gipsy.cz, MIG 21, One Night Band. Milou a neměnnou tradicí se stalo vystoupení paní Hany Hegerové, která je patronkou festivalu.



Skyline

„...milujeme koncerty!“

Jedna z nejúspěšnějších českých kapel současné doby zakončila v dubnu velké t-music turné.

Na pocity z koncertování a novinky, které chystají, jsme se ptali jejich programátora hofyho_m.

Vaše nová deska Escapism je podle kritik velmi povedená, je na ní vidět velký kus práce. Jak dlouho vznikala?

Desku jsme natáčeli od začátku minulého roku, ale některé písničky jsme měli hotové už dřív. Dokonce jsme kvůli nahrávání postavili vlastní studio, které jsme pojmenovali Freezer, protože je umístěné v bývalém mrazicím boxu. Nahrávání bylo tentokrát o něco náročnější, protože jsme současně pracovali i na live DVD, které vychází společně s deskou.

Kde se DVD Live in Fléda natáčelo a jak jste s výsledkem spokojeni?

Jak už název napovídá, DVD se točilo v brněnském klubu Fléda. Dlouho jsme se rozhodovali, jestli točit v Brně na Flédě, nebo v Praze. Nakonec se Fléda ukázala jako správná volba. Atmosféra byla úžasná.

Má název vaší nové desky Escapism nějak zvláštní význam?

Název je hodně propojený s texty písniček, kde se často opakuje téma útěku.

Z nějakého místa, životní situace nebo třeba od partnera. Zároveň to vystihuje i náš přístup ke koncertování. Snažíme se, aby každý koncert byl pro nás i pro naše fanoušky trochu útekem z reality.

Jste jednou z nejlepších koncertních kapel u nás. Baví vás ještě po těch letech koncerty stejně jako na začátku?

Samozřejmě! Je to hlavní důvod, proč kapela existuje. Milujeme koncerty. A možná nás to po těch letech baví ještě víc než na začátku.

Máte čerstvě po velkém turné s t-music, bylo to náročné?

Turné s t-music bylo naše dosud největší turné. Poprvé jsme na všechny koncerty vozili vlastní scénu, světla, zvuk a velké projekční obrazovky. Náročné to bylo, ale měli jsme radost, že se šňůra maximálně vydařila. Největší zážitek ale pro nás byla vyprodaná pražská Lucerna. Vyprodaná velká Lucerna se tak nějak pořád bere jako důkaz toho, že jde už o velkou kapelu, takže my jsme to brali taky trochu jako zkoušku a byli jsme z toho hodně nervózní.

Během turné jste na každém koncertu měli jinou předkapelu. Jak jste vlastně tyto kapely vybírali?

Snažili jsme se, aby šlo vždy o kapelu, která je z toho města, kde se konal koncert, a aby se nám líbilo, co dělají. Nekoukali jsme tolik na styl hudby, ale spíš nám šlo o kvalitu,

a abychom lidem představili kapely, o kterých si myslíme, že jsou dobré. Všechny jsme vybírali ze serveru stage.cz, kde mají všechny kapely profil a kde se dají poslouchat ukázky jejich tvorby. Zároveň se zde dají i třídit podle měst a krajů, což se nám k tomuhle účelu přesně hodilo.

Co vlastně kapela dělá, když nekoncertuje?

Každý z nás se věnuje ještě dalším činnostem, protože koncerty nejsou každý den. Radek B například dělá časopis Filter, MC Jacob má pořad na Radiu Wave, já a Majkii B jsme většinu času ve studiu, a když zrovna neděláme na hudbě pro Skyline, tak pracujeme na hudbě pro film a reklamu.

Ty jsi naposled dělal hudbu i pro věrnostní kampaň T-Mobile, baví tě práce na takovýchto projektech?

Určitě. Hodně mě baví dělat hudbu k nějaké konkrétní situaci. Ať už jde o nějakou scénu ve filmu, reklamu nebo třeba videohru. Pokaždé je to něco nového. Například v případě T-Mobile – svádění – jsem poprvé dělal hudbu ke striptýzu ☺

(www.symbio.cz/nech-se-svest nebo tak nějak...).

Co vás v nejbližší době čeká a kde vás lidi můžou vidět?

Turné pomalu končí a začínají festivaly, takže už se chystáme na léto, které bude koncertně hodně nabitě. Chystáme se hrát na většině velkých festivalů. Pokud lidi chtějí vědět, kde v nejbližší době Skyline vystupují, nejsnazší je kouknout na naše webové stránky www.skylineweb.cz.

Na otázky odpovídal: hofy_m
Zodpovědný redaktor: Zuna
(ale ne ten ze zpráv na Primě)



Karamazovi

Lásku, vášně i nenávist a samozřejmě i lehce černý humor přináší nový film režiséra Petra Zelenky Karamazovi.

V bizarních kulisách nevládné, a přesto čímsi fascinující tovární haly se odehrávají dvě dramata – divadelní a pak to skutečné lidské.



Petra Zelenku není třeba dlouze představovat. Ačkoliv svými filmy nezahlučuje každý rok česká kina, na jeho snímky se většinou nezapomíná a některé „hlášky“, například z Knoflíkářů, už zcela zlidověly.

Už podruhé přenesl režisér a scenárista Petr Zelenka divadelní hru na plátno kin. Po autorské hře Příběhy obyčejného šílenství přichází adaptace dramatu Fjodora Michajloviče Dostojevského Bratři Karamazovi, které patří mezi nejnavštěvovanější představení Dejvického divadla, na jehož prknech se hraje už osmým rokem. Zelenka pro



tentokrát opustil svoje oblíbené téma tápajících třicátníků a zvolil si jako námět pro nový film toto legendární drama. Snímek ale nese typický „zelenkovský“ humor okořeněný už tradiční dávkou mystifikace.

Industriální kulisy

Skupina pražských herců odjíždí na alternativní festival do Polska, aby v naprosto netradičních prostorách slévárenské haly, která je stále v plném provozu, zahráli klasické drama plné lásky, nenávisti, chamtivosti, vášně a zloby – Bratry Karamazovy. Industriální prostředí slévárny působí v kombinaci s kostýmy herců i zkouškou samotnou bizarně. Práce v hale nestojí ani minutu, a tak se pod jeřáby s obrovskými háky, které jezdí nad hlavami herců, začíná odvíjet vyšetřování otcovraždy. Starý Karamazov (ve strhujícím podání Ivana Trojana), muž, který rozhodně neškemrá o ničí sympatie, libuje si ve své chlípčnosti a s neskrývaným

potěšením manipuluje se svými syny i s celým okolím, je zavražděn. Není tu sice mnoho prostoru pro soucit či lítost, ale spravedlnost je spravedlnost. Soud hledá viníka v první řadě mezi jeho čtyřmi syny – prudkým Dimitrijem (David Novotný), hloubavým Ivanem (Igor Chmela), pokorným Aljošou (Martin Myšička) a levobočkem Smerďakovem (Radek Holub). Byla to vražda pro peníze, anebo snad z vášně? I tahle otázka přichází v úvahu, na scéně jsou totiž také dvě půvabné ženy – smyslná Grušenka (Lenka Krobotová) a charakterní Kateřina (Michaela Badinková).

Divadlo na plátně

Zkouška pokračuje a chvílemi má divák pocit, jako by začala žít vlastním životem bez ohledu na režiséra, prostředí, rekvizity i herce samotné. V kulisách krakovské slévárny se ale odehrává další drama, a to skutečné. Do zkoušky den před představením vstupuje osobní

tragédie jednoho z místních dělníků, který byl po celou dobu spolu s dalšími sléváči jen němým divákem. Přes skutečný žal, který prožívá a který s ním sdílí i většina herců, je poprosí, aby zkoušku nepřerušovali a hráli dál. Drama se tak vlastně pozvolna přemísťuje do pomyslného hlediště. Film o divadle nebo divadlo ve filmu, i tak by se mohli Karamazovi nazvat. Kdo propadl kouzlu Dejvického divadla, nebude zklamán. Filmové plátno zachytilo skvěle herecké, chcete-li divadelní, výkony nejen zdejších kmenových herců. Právě tohle bylo hlavním důvodem, proč se Petr Zelenka rozhodl přenést na plátno zrovna Bratry Karamazovy.

Tenká hranice

„Prvním impulzem byla snaha skutečně archivovat a nějak zaznamenat představení Dejvického divadla v Praze. Přišlo mi škoda, aby lidé za dvacet let nevěděli, jak krásně





hráli Dejvičtí divadlo tenkrát, na začátku třetího tisíciletí. Přitom jsem si uvědomoval, jak je těžké divadlo zaznamenat na pevném nosiči, jakým je film nebo magnetický pásek,“ vysvětluje režisér.

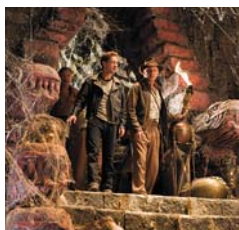
Přestože Karamazovi jsou dramatem, našel i tady Zelenka prostor pro humor. Tenká hranice mezi smíchem a husí kůží je Zelenkovou doménou ve většině jeho filmů a v obou autorských divadelních hrách. Momenty, kdy lidé v Dejvickém divadle například při představení Teremin řvou smíchy, aby pak během jediné vteřiny ztichli s pocitem mrazení v zádech, jsou patrné i u snímku Karamazovi.



V Bruggách (In Bruges)

Po jedné fušce v Londýně jsou nájemní zabijáci Ray a Ken pověřeni svým drsným šéfem Harrym, aby se schovali v Bruggách. Zatímco Ken si užívá klidného prostředí a památek, akční Ray je městem znechucen, a proto se vrhá do různých dobrodružství. Netrvá dlouho a začne si s místní kráskou, mlátí jejího bývalého kluka – skinheada a paří s americkým trpaslíkem. Jenže Ray zjistí, že šéf ho chce zabít a Ken má tuto prácičku udělat. Samozřejmě, že Harry nepočítal s tím, že se Ray s Kenem na výletě tak spřátelí...

Premiéra: 8. 5. 2008 (Hollywood Classic Entertainment)



Indiana Jones a Království křišťálové lebky (Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull)

Devatenáct let čekání skončilo. Jedna z nejslavnějších postav filmové historie se vrací na stříbrné plátno. Za doprovodu typických fanfár Johna Williamse, v charakteristickém klobouku a s bičem jako nepostradatelnou zbraň. Indiana Jones. Univerzitní profesor a muž, který objevil legendární „archu úmluvy“, zachránil posvátné „sankarové kameny“ a nalezl „svatý grál“, bude pátrat po další slavné relikvii – záhadné křišťálové lebce.

Premiéra: 22. 5. 2008 (Bontonfilm)



Oko bere (21)

Ben Campbell je geniální student M.I.T., jemuž spolužáci nabídnou členství ve svérázné partičce. Každý víkend odjíždějí pod falešnou identitou do Vegas, kde využívají svých dovedností k tomu, aby si v kartách přišli na slušné peníze. Jejich potenciál objevil svérázný profesor matematiky Micky Rosa a společnými silami vymysleli způsob, jak herní systém pokořit. Naučili se počítat karty, osvojili si systém tajných signálů a jsou schopni vyhrávat v kasinech pohádkové částky. Ben, který podlehne vidině peněz, životnímu stylu a pohledné člence jejich týmu Jill, stále více riskuje...

Premiéra: 29. 5. 2008 (Falcon)



Sex ve městě (Sex and the City: The Movie)

Mohou ženy prožívat sex jako muži? Odpověď na tuto otázku se rozhodla objevit novinářka Carrie Bradshawová v sérii nejskandálnějších televizních komedií poslední doby. Sebe a svoje tři nejlepší kamarádky použila jako pokusné králiky při zkoumání možností třicetileté ženy, která chce zažít dobrodružství ve městě plném seriózních svobodných mužů... Carrie, Samantha, Charlotte a Miranda jsou tedy zpátky. Úspěšný americký seriál Sex ve městě, jehož konec před třemi lety oplakaly miliony fanoušků, se vrací jako celovečerní film pod režisérskou taktovkou a podle vlastního scénáře producenta seriálu Michaela Patricka Kinga.

Premiéra: 5. 6. 2008 (Warner Bros)



Letopisy Narnie: Princ Kaspian (The Chronicles of Narnia: Prince Caspian)

Je mnoho dveří, ale pouze jedny vedou do Narnie. Petr, Zuzana, Edmund a Lucinka se opět dají do zachraňování tohoto kouzelného světa. Od prvního dílu v Narnii uběhla spousta času a opět ji sužuje zlo. Tentokrát v podobě občanské války. Jediný, kdo zemi může zachránit, je princ Kaspian, který požádá o pomoc naši známou čtveřici. Film je natočen podle sedmidílného bestselleru Cliva Staplese Lewise.

Premiéra: 19. 6. 2008 (Falcon)



Tobruk

Ve druhé světové válce padlo, bylo umučeno nebo popraveno přes 50 milionů lidí, z toho 360 tisíc Čechoslováků. Bojů v severní Africe se jich zúčastnilo osmnáct set. Film Tobruk je s hlubokou úctou věnován všem českým a slovenským veteránům, ale také domácímu odboji. Především pak příslušníkům Československého pěšího praporu 11 – Východního, kteří po boku Britů, Australanů, Poláků a Jihoafričanů na podzim roku 1941 bránili před německými a italskými jednotkami poslední Spojenci ovládaný strategický přístav na severu Libye – Tobruk.

Premiéra: 11. 9. 2008 (Bioscop)

Vyberte si odměnu

Náš věrnostní program T-Mobile Bonus je určen všem našim zákazníkům, s paušálem i s Twistem. Na tomto místě tradičně představujeme několik tipů a asi nikoho nepřekvapí, že se jedná o zboží, které se vám může hodit na cesty a letní dovolenou nebo třeba k fandění při mistrovství Evropy ve fotbale.

Zboží	Objednací kód	Počet potřebných bodů	Doplatek
Replika dresu PUMA reprezentace ČR – červený	velikost S	010802002	1 490
	velikost L	010802003	1 490
	velikost XL	010802004	1 490
Tričko PUMA	velikost L	010802008	1 230
	velikost XL	010802009	1 230
Míč PUMA	010802001	860	1 Kč
Batoh PUMA	010802010	1 270	1 Kč
Šála	010802012	450	1 Kč
Nafukovací branka s míčem	010802011	1 110	1 Kč
Fanda set	010802013	610	1 Kč
Termoelektrický box SMART COOLER TRAVEL 20 l + chladicí vložka	010808060	3 420	0 Kč
Čelová svítidla Coleman WIDEBEAM	010808034	860	0 Kč
Vařič F1 SPIRIT KIT + kartuše	010808051	2 180	0 Kč
Spací pytel Coleman FJORD + polštářek jako dárek	010808052	4 260	0 Kč
Slevový poukaz v hodnotě 1 000 Kč na zájezd s CK FISHER	010808010	2 700	0 Kč
Slevový poukaz v hodnotě 3 000 Kč na zájezd s CK FISHER	010808011	8 000	0 Kč
Roční předplatné cestovatelského časopisu KOKTEJL	010808020	1 380	0 Kč
Dvouleté předplatné cestovatelského časopisu EVEREST	010808021	1 070	0 Kč



Tři způsoby, jak si objednat vybranou odměnu z katalogu T-Mobile Bonus:

1. na internetu – navštivte www.t-mobile.cz/bonus;
2. pomocí SMS, stačí odeslat bezplatnou SMS na číslo 4603 ve tvaru BON objednávčí kód počet kusů
3. zavoláním na naše Zákaznické centrum na čísle 4603 a v nabídce hlasového systému zvolit číslo 5.

Veškeré informace o věrnostním programu, například jak zjistit svůj počet bodů, jak se do programu přihlásit a kompletní nabídku odměn, najdete na stránkách www.t-mobile.cz/bonus.

inzerce

Zvonění

Mobil se rozezná ve vašem stylu! Každý přichází hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.

Pro objednání jakéhokoli zvonění napište SMS ve tvaru: objednáci slovo, mezera, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005, např. MP3ZIM CRAZYG. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. MP3ZIM CRAZYG +420604123456.

GNARLS BARKLEY
THE ODD COUPLE

GNARLS BARKLEY

Kdo by neznal megahit Crazy od Gnarls Barkley. Víte ale, že se jedná o duo velice úspěšných umělců? Jejich hudba je jedinečná a přichystali své nové, v pořadí druhé, album. Nyní máte možnost si singl Run nastavit jako uvítací tón!

NICELAND Jeho muzika je jako sen – jemná až k rozplynutí a osobní až k nedutání. Vítejte v melancholické krajině, kde se po dlouhé bouře vzduch nakonec vždycky rozvoní a každý další splín je hořkosladký. NICELAND má zkrátka svoje kouzlo. A zbrusu nové album Little Black Book.

Interpret, skladba	Objednáci Klíčové	
	slovo	slovo
Nokia monofonní zvonění	25/29 Kč*	
Alphaville, Forever Young	ZVON	ALPHFOYO
Beatles, Here Comes The Sun	ZVON	THESUN
Bob Sinclair, Love Generation	ZVON	TMLOGEN
Kabát, Na sever	ZVON	TMSEVER
Support Lesbians,		
She 's So Complicated	ZVON	TMSHEIS

Interpret, skladba	Objednáci Klíčové	
	slovo	slovo
Polyfonní zvonění	25/29 Kč*	
50 Cent, Candy Shop	PZVONIM	TMCANDY
Amy Winehouse, Back To Black	PZVONIM	TMBACKTO
Bratři Nedvědové, Valčíček	PZVONIM	NEDVALCI
Code Red, Kanikuly	PZVONIM	CODKANIKU
Eminem, You Don 't Know	PZVONIM	EMYOU
Helena Zefová, Impossible	PZVONIM	TMIMPOSI
Hříšný tanec, The Time Of My Life	PZVONIM	DDTIME
Jay-Z, 99 Problems	PZVONIM	TMPROBLM
Jožka Černý, Rožnovské hodiny	PZVONIM	JOCCEROHO
Kill Bill, Twisted Nerve	PZVONIM	KBTWISZ
Nelly, N Dey Say	PZVONIM	TMNDEYS
Nelly Furtado, Say It Right	PZVONIM	FURTSAY
Nightwish, Amarant	PZVONIM	NIGAMARA
Oasis, Wonderwall	PZVONIM	WONDERW
Petr Kolář, Ještě, že tě, lásko, mám	PZVONIM	JESTEZET
Piráti z Karibiku, Hudba z filmu	PZVONIM	PIRKARIB
Placebo, Special Needs	PZVONIM	PLASPEC
Queen, We Will Rock You	PZVONIM	ROCKYOU
Rihanna, Don 't Stop The Music	PZVONIM	TMDONT
Rocky, The Eye Of The Tiger	PZVONIM	SURTIGER
Shaggy, Boomastic	PZVONIM	SHABOOM
Tenkrát na Západě,		
Farewell to Cheyenne	PZVONIM	FAREWTO
The Offspring,		
Why Don 't You Get A Job	PZVONIM	WHYDONTYOU
Včelí medvídk, Sosáčkama sosáme	PZVONIM	MEDSOS
Waldemar Matuška, Slavíci z Madridu	PZVONIM	WMSLAVICI

* Cena platná do 30. 6. 2008 je 25 Kč vč. DPH, cena platná od 1. 7. 2008 je 29 Kč vč. DPH.

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na t-zones ve svém mobilu v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na www.t-zones.cz. Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednáci SMS na číslo 5005 je účtováno dle vašeho tarifu. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz www.t-mobile.cz nebo www.konfigurator.cz.

Interpret, skladba	Objednáci Klíčové	
	slovo	slovo
MP3 Real Tones	39 Kč	
Arabela, Prsten (coververze)	MP3ZIM	ARAPRSTEN
Code Red, Kanikuly	MP3ZIM	TMKANIK
Crystal Waters, Destination Celebration	MP3ZIM	CRYDESTIN
Dr. House, Titulní píseň (coververze)	MP3ZIM	DRHOUSE
Duran Duran, Perfect Day	MP3ZIM	DDPDAY
Ewa Farna, Jaký to je	MP3ZIM	TMJAKYT
Gnarls Barkley, Crazy	MP3ZIM	CRAZYG
Gnarls Barkley, Run	MP3ZIM	TMRUNGN
Gnarls Barkley, Smiley Faces	MP3ZIM	BARSMIL
Good Charlotte, I Just Wanna Live	MP3ZIM	TMWANLIV
Green Day, The Simpsons Theme	MP3ZIM	GRDSIMPS
Kabát, Kdovi jestli	MP3ZIM	KBTKDOV
Kaiser Chiefs, Ruby	MP3ZIM	TMRUBY
Karel Gott, Kdepak ty ptáčku	MP3ZIM	GOTKDEPAK
Kontrafakt, E.R.A.	MP3ZIM	TMKOREA
Leona Lewis, Bleeding Love		
(I Don't Care What They Say....)	MP3ZIM	LEWBLE
Lucie Vondráčková, Strach	MP3ZIM	VONSTRACH
Madonna, 4 Minutes	MP3ZIM	TMMINUT
Madonna, Give It 2 Me	MP3ZIM	MADGIVEIT
Millencolin, Shut Me Out	MP3ZIM	MILSHUTME
Nelly, Party People	MP3ZIM	NELPARTYP
Niceland, Lost In Encryption	MP3ZIM	NICELOST
Niceland, Come On	MP3ZIM	NICECOME
My Chemical Romance,		
Welcome To The Black Parade	MP3ZIM	CHRWELCO
Ozzy Osbourne,		
Mama, I 'm Coming Home	MP3ZIM	MAMAIM
R.E.M., Everybody Hurts	MP3ZIM	EVERYBOH
Shaun Baker, V.I.P.	MP3ZIM	BAKERSVIP
Shayne Ward, If That 's OK With You	MP3ZIM	TMIFTSH
The Chemical Brothers, Galvanize	MP3ZIM	CHBRGALV
The Verve, Bittersweet Symphony	MP3ZIM	VERBITTER
Vtipná hláška, Kámo, zvedni mě		
(zhuřenéj mobil)	MP3ZIM	KAMAZME
Vtipná hláška, Vietnamský obchodník	MP3ZIM	VIETOB
Vtipná hláška,		
Tady Policie České republiky	MP3ZIM	TADYPOLI
Vtipná hláška,		
Já bych kouřil, až bych brečel	MP3ZIM	ECCEHOMMO2
Vtipná hláška,		
Proletáři všech zemí, vyližte si...	MP3ZIM	PROLETAR3

Pryč se starou melodií

Uvítací tóny

Díky uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si zvolit i melodie či zvuky, které se naopak přehrají těm, kdo vám volají.

**Každý
vám rád
zavolá**

Služba Uvítací tóny umožňuje personalizaci, tj. nastavení různých uvítacích tónů různým volajícím nebo skupinám volajících. Rozdělte si své volající do skupin (např. Rodina, Přátelé, Kolegové...) a přiřaďte jim uvítací tón dle jejich gusta. Různé tóny je možné nastavit i pro pracovní a mimopracovní dobu. Lze si nastavit až 99 různých skladeb, měsíční paušál za všechny dohromady je jen 15 Kč vč. DPH. Personalizaci můžete provést na www.uviticatony.cz a na t-zones v sekci Hudba, zvonění. Přístup na stránky uvítacích tónů ve vašem mobilu přes GPRS/EDGE je zdarma! V klidu si tak zvolíte třeba různé tóny pro kolegy nebo pro babičku.

Jak objednat uvítací tóny:

- pomocí SMS – kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- zavoláním na číslo 14714 – zde si můžete tóny poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění;
- na www.uviticatony.cz.

Nákup tónu stojí 15 Kč vč. DPH (od 1.7.2008 je cena 19 Kč vč. DPH), měsíční paušál je 15 Kč vč. DPH. Volání na číslo 14714 stojí 3,57 Kč/min. (vč. DPH), odeslání SMS na číslo 14714 je účtováno dle vašeho tarifu. Uvítací tóny podporují všechny typy mobilních telefonů. Změna ceny za nákup tónu a měsíční paušál vyhrazena. Aktuální ceny jsou uvedeny vždy na www.uviticatony.cz a na t-zones.

Interpret	Skladba	Objednací kód
Aneta Langerová	Vysoké napětí	132868
Apollo 440	Ain't Talkin' 'Bout Dub	103002
Beck	Loser	103932
Bob Marley and The Wailers	Could You be Loved	100290
Buty	Pusinka na prdel	130032
Cinema Bizarre	Escape To The Stars	135232
Clou	Island Sun	132447
Code Red	Kanikuly 2007	135294
Colbie Caillat	Bubbly	133277
Common	I Want You	135075
Cypress Hill	Insane In The Brain	112233
Daniel Landa	Touha	131818
Divokej Bill	Prase	130084
Elvis Presley	Suspicious Minds	110794
Ewa Farna	Jaký to je	135155
Fatboy Slim	Right Here, Right Now	103008
Garbage	Stupid Girl	107210
George Michael	Freedom '90	102997
Gipsy Kings	Baila Me	111280
Gnarls Barkley	Run	135208
Green Day	American Idiot	106956
Hard-Fi	Cash Machine	108297
Helena Vondráčková	To tehdy padal déšť	103647
Hot Chocolate	You Sexy Thing	112172
Chinaski	Basama fousama	134130
Ivan Mládek, Ivo Pešák, Banjo Band Ivana Mládky	Jožin z bažin	135277
Jack Johnson	If I Had Eyes	134334
Jen počkej, zajíci!	Hudba z večerníčku (coververze)	135174
Karel Svoboda	Cirkus Humberto (coververze)	135282
Kdo neskáče, není Čech	fotbalové skandování	111841
Kelly Rowland Featuring Travis McCoy of Gym Class Heroes	Daylight	135226
Leona Lewis	Bleeding Love	134390
Linkin Park	Given Up	132922
Madonna	Give It 2 Me	135426
Madonna	La Isla Bonita	130116
Madonna	4 Minutes	135309
Markéta Irglová	Falling Slowly	134923
Ne-Yo	Closer	135290
Pat a Mat (coververze)	Hudba z večerníčku (coververze)	135134
Piráti z Karibiku (coververze)	Hudba z filmu (coververze)	135136
Policajt z Beverly Hills	Hudba z filmu	100518
Rihanna	Don't Stop The Music	132373
Shayne Ward	If That's OK With You	132706
Timbaland	Apologize	132208
Tina Turner	Golden Eye (James Bond Soundtrack)	112192
U2	Discotheque	132405
Vínnetou	Hudba z filmu (coververze)	135141
Vtipná hláška	Mafiánský smích	132482
Wanastowi Vjegy	Lady Karneval	134606
Wohnout	Sejko No Pi	132462

Kompletní nabídku uvítacích tónů najdete na www.uviticatony.cz a na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.



Obrázky a videa

Pohlednice

Chcete potěšit blízkého člověka třeba blahopřáním k narozeninám? Stačí vybrat tu správnou MMS pohlednici, doplnit text, podpis a odeslat. Pro objednání pohlednice napište SMS ve tvaru: POHLE, mezera, klíčové slovo (uvedeno pod obrázkem) a zašlete na číslo 5005, např. POHLE NAVZDYT. Pokud chcete pohlednici poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. POHLE NAVZDYT +420604123456.

cena 25 Kč



POHLE NAVZDYT



POHLE JEZDIS



POHLE POJDUZIT



POHLE VESJES



POHLE ROZKVLET



POHLE KVIPRO



POHLE ZAMILOVÁN



POHLE LEDOVOS



POHLE NEJSI



POHLE POZDRAV



POHLE ZAMKNU



POHLE JOROS



POHLE JSIMOJL



POHLE UZMLUV



POHLE NERVYK



POHLE CIMDAL



POHLE HOPSALEK



POHLE RSTEN

**Bud'te
sví!**

Video

Pokud holdujete pohyblivým obrázkům, přijďte si díky bohatému výběru na své. Na tomto místě přinášíme jen drobnou ukázkou. Pro objednání videa napište SMS ve tvaru: VIDLE, mezera, klíčové slovo (uvedeno pod obrázkem) a zašlete na číslo 5005, např. VIDLE HADKAPO. Pokud chcete video poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. VIDLE HADKAPO +420604123456.

cena 49 Kč



VIDLE HADKAPO



VIDLE PRETUN1



VIDLE GOLFIAT



VIDLE ZAHAFRIC



VIDLE RAP01



VIDLE EXT015



VIDLE BETLEFOR



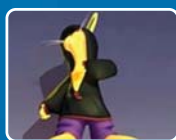
VIDLE JAKZACA



VIDLE MMFOUNT1



VIDLE ROZSEDLY



VIDLE RAP02



VIDLE PARA2



VIDLE MMSKYPI1



VIDLE PRETUN3

cena 59 Kč



VIDLE SANDEE



VIDLE SUNNYLE2



VIDLE ZOE



VIDLE ANDREA



VIDLE PEACHES



VIDLE PINK



VIDLE MASON



VIDLE RYDERHAR



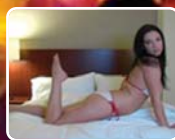
VIDLE NICOLEVO



VIDLE HAZE



VIDLE CHRISTIN



VIDLE JELJEN



VIDLE FELIX



VIDLE ERICACA2

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na t-zones ve svém mobilu v sekci Obrázky, video. Příjem motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejichž seznam najdete na www.t-zones.cz. Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednacích SMS je účtováno dle vašeho tarifu. Ceny jsou uvedeny včetně DPH.

Java hry

Bomberman – dvě bomby v jednom balení

To bereme všemi šesti!

Nemusíte být bombovým atentátníkem se třemi prsty na každé ruce, abyste milovali Bombermana. Tahle hra je totiž naprostou klasikou, kterou Hudson Soft (stejná firma, jež porodila Bonka) vypustila do světa již před neuvěřitelnými 25 lety. Za tu dobu si Bomberman prorazil cestu snad na všechny možné herní platformy, a to včetně mobilních telefonů. Jen si to představte, takhle si lebedíte se svojí mladou a těsně předtím, než budete mít příležitost ji omylem zbouchnout, se ozve bum a na scéně se objeví i černý Bomberman, který vaši milovanou unese do svého hradu. Vy se tak vydáte za ním a postupně srovnáte jedno patro jeho paláce za druhým, abyste svoji bouchačku zachránili. Pravda, Bomberman rozhodně není žrádlo pro kavárenské intelektuály s plnou pusou Nietzscheho a špetkou Kafky mezi zuby, nicméně do dějin ho zapsala geniálně jednoduchá hratelnost.

Hlavní předností nového Bombermana je, že přes Bluetooth můžete do akce přitáhnout ještě jednoho kamaráda, s nímž pak začne taková mela, jakou jste o hodině fyziky nebo během ranního meetingu ještě nezažili. Vyberete si, kolik her bude potřeba k vítězství, a pak se do sebe pustíte, až budete mít problém nevluzovat při hraní různé výbušné zvuky a nadávky, které by roztrátily soupeřovo sebevědomí na kusy. Nový Bomberman je jasnou koupí pro každého, kdo nemá telefon z technického muzea. Kromě lety ověřené hratelnosti vás zaujme tím, že jednotlivé levely zmáknete celkem rychle, což je ideální na přejezdy hromadnou dopravou, ale jejich nabídka vám vydrží pěkně dlouho. Nemluvě o tom, že dostanete v podstatě hry dvě a obě jsou sakra pecky!

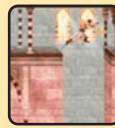
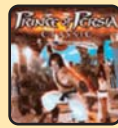


Něco pro hравe

Recenze převzata z časopisu Frag

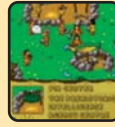
Jak si hru objednat

1. Prostřednictvím SMS: Pro objednání hry napište SMS ve tvaru: hra, mezer, kód hry uvedený pod konkrétní hrou a zašlete na číslo 5005, např. HRA AMGA.
2. Přes t-zones ve svém mobilu: Vstupte na t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu). Na titulní stránce t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednaním a stažením hry. Kompletní nabídku Java her a seznam podporovaných telefonů najdete na t-zones ve svém mobilu a www.t-zones.cz.



Prince of Persia Classic

Objev na svém mobilu jednu z největších herních legend historie! Projdi si intenzivní pocit z hraní naprosto přepracované hry Prince of Persia vydané původně v roce 1989! Všechny původní úrovně v nové grafice s dynamickými světelnými efekty, které prohloubí atmosféru nejslavnějšího hradu starodávné Persie. Staň se Princem a použij všechny jeho speciální triky, aby ses vyhnul smrtícím pastem, porazil hradní strážce, úspěšně se utkal s děsivým vezírem Jaffarem a možná i zachránil legendární princeznu...
89 Kč POPC



Prehistoric Tribes

Milion let př. n. l. je tvým úkolem vybudovat a udržet naživu svou kmenovou vesnici. Uděluji jeskynním lidem různé úkoly, jako je hledání jídla a vytváření materiálů pro sklizení, lov, stavění nebo vaření. Zodpovídáš za vyváženost práce/životu tvého kmene, ale pozor, jeho členové mají vlastní rozum. Když neplní úkoly, budou se toulat, spát, trhat květiny a (ani se to neopovažujeme říct) plodit jeskynní miminka.
89 Kč PREHIS



Command & Conquer 3 Tiberium Wars™

Kritiky oceňovaná hra Command & Conquer se vrací – přichází Command & Conquer 3 Tiberium Wars™ pro mobilní telefony! Průkopnická bojová strategická hra tě úplně pohltí. Přidej se k jednotkám GDI a získaj zpět oblast, kterou obsadil Kane a jeho zločinné bratrstvo Nod. Zahraj si napínavou hru, v ní máš za úkol znemožnit nepříteli použít smrtící zbraň, nebo si vyzkoušej své strategické schopnosti v průzkumném režimu. Musíš ubránit základnu za každou cenu! Zapni si mobil a hraj.
89 Kč CAC3



Monopoly Banking – Nová verze

EA ti přináší na mobil skvělé kompletní MONOPOLY BANKING! Klasická hra s moderními funkcemi a novými místy dnešního světa. Hraj s animovanými figurkami, vezmi své miliony a použij všech obchodních dovedností, aby sis nakoupil, vyobchodoval a vydražil svou cestu k úspěchu. Na jednom telefonu si můžeš zahrát i proti kamarádům, získaj všechny budovy a vydelej velké peníze, abys ukázal, že jsi ten nejlepší!
89 Kč MONOB



Tower Bloxx Deluxe

Vrať se do dětských let a postav si co nejvyšší budovu z kostek. O nic jiného v této hře od Digital Chocolate totiž nejde. Ale tento zdánlivě prostý koncept slibuje spoustu zábavy! Jednoduché ovládání, několik herních módů a parádní 3D grafika.
89 Kč BLOXX3D



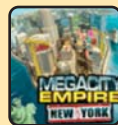
Luxor 2

Pokračování počítačového i mobilního hitu z roku 2005 je tu! Hra obsahuje všechno, díky čemu se LUXOR stal hitem, a zvedá laťku akčně-logických oddychovek ještě výš. Spojuj různobarevné koule pomocí okřídleného skaraba, a odstraň je tak dřív, než dosáhnou pyramid. Nyní jsiou k dispozici i další výzvy v režimu přežití – můžeš hrát donekonečna!
89 Kč LUXOR2



Pro Evolution Soccer Mobile

Král fotbalových her přišel na mobilní telefony s více než 100 oficiálními týmy v 15 ligách a pohárových soutěžích. Díky vynikající grafice a ovládání jedním tlačítkem je PES 2008 tou nejhratelnější fotbalovou hrou na mobilech.
69 Kč PES2008



Megacity Empire: New York™

Představ si, že jsi starostou New Yorku a máš naprostou svobodu vybudovat město podle svých představ. Mrakodrapy, obchodní čtvrtě, apartmány, ulice, elektrárny, požární stanice, univerzity... V této hře je tvým úkolem budovat město a zvyšovat jeho populaci. Staň se architektem největších monumentů New Yorku, včetně Empire State Building, sochy Svobody, Central Parku a dalších. Klíč k New Yorku leží ve tvých rukou!
89 Kč MENY

Uvedené ceny jsou včetně DPH a jsou konečné. Cena zahrnuje i datový přenos při stahování hry do telefonu.

Objednací SMS a připojení na WAP je účtováno dle tarifů zákazníka. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslání SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách www.konfigurator.cz.

Více informací: Zákaznické centrum T-Mobile 603 603 603, 4603 (ze sítě T-Mobile), e-mail info@t-mobile.cz, internet www.t-zones.cz.

Na této webové stránce jsme především pro fotbalové fanoušky připravili servis zajímavostí souvisejících s evropským fotbalovým šampionátem. Najdete zde samozřejmě také kompletní nabídku, kterou jsme při této příležitosti pro naše stávající i nové zákazníky připravili. Pro ty hravější z vás je zde možnost si také zasoutěžit a vyhrát atraktivní fotbalové předměty.

Chytejte!
Míří k vám skvělé míče!

Každému novému šifrovanému zákazníkovi přibírajeme značkový míč české reprezentace jako dárek a telefon za skvělou cenu k tomu.

Chci míč

Nabídka na přestup
Přidejte si nový tarif a dostanete značkový míč české reprezentace.

Více informací

Nabídka na přestup | Dárkový za věrnost | On-line spravování služeb v mobilu

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, http://t-mobile.cz.

	Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po-Ne 10:00-20:00
Brno	Slovákova 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	OC Futurum, Vídeňská 100	Po-Ne 10:00-21:00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-19:00
Brno	Koblišná 20	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	Olympia Centrum, U dálnice 777	Po-Pá 10:00-21:00, So-Ne 9:00-21:00
Brno-Ivanovice	OC GLOBUS, Hradecká 40	Po-Ne 9:00-21:00
České Budějovice	Lannova 23	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po-Ne 9:00-21:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Frydek-Místek	Malé náměstí 98	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Haviřov	Hlavní třída 65	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po-Ne 9:00-21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Jihlava	Komenského 1321/1	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po-Ne 9:00-21:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Liberec 11	NC Géčko, Sousedská 599	Po-Ne 9:00-21:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po-Pá 9:00-17:00, So 10:00-12:00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po-Ne 9:00-21:00
Most	OC Central Most, Radniční 3400	Po-Ne 9:00-21:01
Olomouc	Horní náměstí 19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Olomouc	OC Haná, Kafkaova 8	Po-Ne 9:00-21:00
Opava	Horní náměstí 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ostrava	28. října 49	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po-Ne 10:00-21:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po-Ne 9:00-21:00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00

	Adresa	Otvírací doba
Pardubice	17. listopadu 237	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Plzeň	Americká 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Plzeň	NC Borská pole, U letiště 2	Po-Ne 9:00-21:00
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po-Čt 10:00-20:00, Pá-Ne 10:00-21:00
Plzeň	OC Plzeň Plaza, Radčická 2	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 1	Národní třída 35	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-15:00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po-Pá 9:00-19:00, So 10:00-16:00
Praha 1	Vodičkova 791/41	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 2	Londýnská 57	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-21:00
Praha 4	Tomíčkova 2144	Po-Pá 9:00-18:00
Praha 4	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po-Ne 10:00-21:00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 5	OC Globus Zličín, Sárská 5/133	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 8	Oasis Florenc, Sokolovská 394/17	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-12:00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 9	Galerie Fénix, Freyova 945/35	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po-Ne 9:00-21:00
Prostějov	náměstí T. G. Masaryka 26	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po-Pá 8:30-17:30, So 9:00-12:00
Tábor	třída 9. května 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po-Ne 9:00-21:00
Teplice	Krupská 13/19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Trutnov	Horská 6	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Zlín	Rašínova 70	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po-Ne 9:00-21:00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po-Pá 8:30-17:30, So 9:00-12:00