

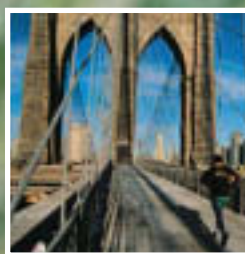
Impuls

1 | 07

Jiří Langmajer zraňující i zranitelný
Po stopách Máchovým krajem
Smajlík slaví čtvrtstoletí
Slibná budoucnost mobilní televize
Zorbuju, zorbuješ, zorbujeme?



Rozhovor str. 10



New York City str. 26



Za volantem str. 44

Milé čtenářky, milí čtenáři,

„Hoří horní heršpická hospoda Hrbatý hrozen. Hostinský Hrubeš hýká hrůzou. Honí hasiče, hořekuje, hubuje, huláká. Haste honem, hybaj, hovada...“ Znáte tuhle hříčku od písmene „h“ celou? Takovéhle hrátky se nám líbí, a proto jsme se rozhodli dát jim prostor i v Impulsu a vyhlásit pro vás soutěž o nejpovedenější příspěvek. O tom, že naším písmenem budiž „s“ a jaká jsou další pravidla téhle tvořivé legrace, se více dočtete na straně 18. Tip na závěr, ověřený vlastní drobnou praxí: Jde to lépe, čím méně se na jednotlivá slova urputně soustředíte a necháte je vyplouvat jakoby z podvědomí. Ale každý si asi najde svoji nejlepší cestu sám.

Přeji příjemné tvoření a užijte si jaro.

Martina Školníková

P. S.: Pokud se vám náš časopis líbí a chtěli byste ho dostávat poštou, napište nám na impuls@t-mobile.cz.



vydává: T-Mobile Czech Republic a.s., **adresa redakce:** Tomíčková 2144/1, 149 00 Praha 4, **e-mail:** impuls@t-mobile.cz, **redakce a produkce:** Martina Školníková, tel.: +420 603 601 131, Doksík (na obrázku vlevo), **foto:** ISIFA – Image Service s. r. o., Lenka Hatašová, T-Mobile, **jazyková redaktorka:** Milena Gilllová, **grafické zpracování:** studio Cellula, **výroba, tisk a distribuce:** ASTRON studio CZ, a.s., Záhřebská 41, 120 00 Praha 2, tel.: +420 296 361 111, www.astron.cz, **inzerce:** MEDIAFORCE, s. r. o., marek.nemec@mediaforce.cz. Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštěpný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999. Registrace MK ČR: MK ČR E 10159, jarní číslo vychází 1. března 2007. Síť T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.

Obsah

Úvodník	1	Služby		Podporujeme	
		t-music PLAY! aneb Stáhněte si hvězdy úplně celé	24	Být dobrým sousedem	46
Novinky		Kdo získal výhru?	24		
S novými tarify se vám svět přizpůsobí	4	Pomáháme potřebným	34	Knihy	
Je nás přes pět milionů	5	Novinky v dobíjení Twist karty	34	Vánoce ve Washingtonu: Tajná schůzka, která změnila svět	52
JaXmobilem zná vítěze	18	Obrázky a videa	59		
Je tvořivost hračka? Vyzkoušejte sami s písmenem „s“	18	Zvonění	60	Hudba	
Kávu už dostanete nejen u kadeřníka	19	Uvítací tóny	61	Lionel Richie a jeho návrat domů	54
		Java hry	62		
Téma		Na cestách		Film	
Televize v kapse má slibnou budoucnost	6	New York City	26	Rocky Balboa – (důstojné?) rozloučení s legendou	56
Střípky ze světa T-Mobile	16	Mácháč: romantismus, nebo realismus?	40		
Telekomunikační novinky	30			Bonus	
Rozhovor		Portréty		Vyberte si odměnu	58
Jiří Langmajer: Vyzyvatel maxima	10	Tři zákazníci T-Mobile a jejich telefony	32		
Představujeme		Styl		www	
Nokia 5300	20	:-) Jak to myslíš? Skloň hlavu doleva a čti!	36	„PŘEDveď se a POšli“ aneb Užij si to za búra	64
Samsung SGH-E570	21	Adrenalinová šifra mistra Leonarda	48		
Nokia E50	22	Za volantem		Kontakty	
Sony Ericsson K790i	23	Světovým soutěžím vládne létající Francouz	44	Značkové prodejny T-Mobile	64



se vám svět přizpůsobí

Kreditní tarify, které nabízíme od února, se od těch dosavadních výrazně odlišují. Nejzásadnější novinkou je, že obsahují kredit a ten lze libovolně použít nejen na volání a posílání SMS, ale také na multimediální zprávy. Jen u T-Mobile máte přitom možnost nevyčerpaný kredit neomezeně převádět.

Unikátní vlastností nových tarifů je nekonečná převoditelnost kreditu – o jeho nevyužitou část nepřijedete, ale můžete ji vyčerpat kdykoliv v dalších obdobích. Měsíční kredit slouží jak k volání, tak k odesílání textových a multimediálních zpráv. Při volbě kreditního tarifu máte na výběr z pěti možností podle výše pravidelného paušálu. Nejnižší vyjde měsíčně na 250 korun, ten nejvyšší má hodnotu 2000 korun.

	Kredit 250		Kredit 450		Kredit 700		Kredit 1200		Kredit 2000	
Měsíční platba	250,00 (297,50)		450,00 (535,50)		700,00 (833,00)		1 200,00 (1 428,00)		2 000,00 (2 380,00)	
	Standard	HIT	Standard	HIT	Standard	HIT	Standard	HIT	Standard	HIT
Měsíční kredit	250,00 (297,50)	300,00 (357,00)	450,00 (535,50)	540,00 (642,60)	700,00 (833,00)	840,00 (999,60)	1 200,00 (1 428,00)	1 440,00 (1 713,60)	2 000,00 (2 380,00)	2 400,00 (2 856,00)
Měsíční kredit vč. bonusu	312,50 (371,88)	375,00 (446,25)	562,50 (668,75)	675,00 (803,25)	875,00 (1 041,25)	1 050,00 (1 249,50)	1 500,00 (1 785,00)	1 800,00 (2 142,00)	2 500,00 (2 975,00)	3 000,00 (3 570,00)
Cena minuty	5,00 (5,95)		4,50 (5,36)		3,50 (4,17)		3,00 (3,57)		2,50 (2,98)	
Cena SMS	1,00 (1,19)		1,00 (1,19)		1,00 (1,19)		1,00 (1,19)		1,00 (1,19)	
Cena MMS	5,00 (5,95)		5,00 (5,95)		5,00 (5,95)		5,00 (5,95)		5,00 (5,95)	

Ceny jsou uvedeny v Kč, v závorce včetně DPH 19 %.

Více informací o kreditních tarifech najdete na www.svetseprizpusobi.cz.





Padesát procent kreditu navíc

Pokud se do konce května rozhodnete stát naším novým zákazníkem nebo přejít z Twistu na paušál, získáte na celý půl rok padesát procent kreditu navíc. Stačí uzavřít smlouvu na dva roky s tarifním zvýhodněním HIT. Aktivujete-li si například Kredit 250 HIT, budete šest měsíců dostávat kredit v hodnotě 375 korun, tedy o polovinu více, než zaplatíte.

Bonusový kredit platí jen v daném měsíci po vyčerpání tarifního kreditu.

Ještě výhodněji s variantou HIT

Jestliže uzavřete smlouvu na dva roky, můžete si k aktivaci vybrat nový mobilní telefon za zvýhodněnou cenu nebo „hitovou“ variantu vámi preferovaného tarifu. Zvýhodnění HIT znamená, že automaticky získáte 20 procent kreditu navíc – kupříkladu s Kreditem 2000 HIT tak můžete měsíčně v rámci paušálu provolat až 2400 korun. Třetí možností je ničím se nevázat a volit smlouvu na dobu neurčitou.

Kredit pod kontrolou

Chcete mít přehled o tom, jak jste na tom se zbylým kreditem? Pak vám doporučujeme službu Moje přečerpané jednotky. S její pomocí budete prostřednictvím SMS informováni vždy, když spotřebujete svůj tarifní kredit. Stačí napsat textovou zprávu ve tvaru JEDNOTKY A a poslat ji na číslo 4603. Aktivace služby je stejně jako příchozí SMS zdarma.

Výhody kreditních tarifů:

- minuty, SMS i MMS čerpáte libovolně podle svého uvážení;
- nevyčerpaný kredit můžete nekonečně převádět;
- nové tarify lze aktivovat s novým telefonem, zvýhodněním HIT i smlouvou na dobu neurčitou;
- platíte jednotné a nízké sazby do všech sítí: SMS 1 Kč, MMS 5 Kč, volání od 2,50 Kč/min.

Je nás přes pět milionů

Deset let na trhu a pět milionů zákazníků – i těmito pěkně kulatými čísly by bylo možné shrnout uplynulý rok v historii společnosti T-Mobile. A magentový operátor opět usedl na trůn mobilní jedničky.

Neuvěřitelný přírůstek

Na konci loňského roku překročil počet našich zákazníků hranici pěti milionů. K 31. prosinci využívalo služeb sítě T-Mobile 5,049 milionu lidí. Celkem se pro nás rozhodlo více než 415 tisíc nových klientů, což je úctyhodný nárůst oproti roku předchozímu, kdy jsme získali „pouhých“ 274 tisíc. Potěšitelný je také údaj charakterizující segment smluvních klientů, jichž meziročně přibýlo více než 40 procent, zatímco počet uživatelů předplacených karet mírně klesl. Jak uvedl generální ředitel Roland Mahler, „tento trend je v naprostém souladu se strategií dále upevňovat pozici na poli tarifních zákazníků“. Ti nyní tvoří téměř 37 procent z celkového počtu našich klientů.

O přenositelnosti

Za zmínku stojí ještě jeden bod pro nás, a to v oblasti přenositelnosti čísla, odstartované v polovině ledna loňského roku. Zákazníků, kteří se rozhodli přenést své číslo do sítě T-Mobile, bylo o 4679 více než těch, kteří přešli k jinému operátorovi.



Televize v kapse má slibn

Deset programů na většině území Prahy

Na sklonku roku proběhlo déle než měsíc trvající veřejné testování Televize v kapse – digitálního televizního vysílání určeného pro mobilní telefony na bázi standardu DVB-H. Signál, šířený ze strahovského vysílače, pokrýval většinu hlavního města Prahy včetně vnitřku budov. Na pilotním projektu se podílelo 250 uživatelů z řad zákazníků a zaměstnanců společností T-Mobile a Radiokomunikace, kteří mohli sledovat celkem deset televizních kanálů. Cílem testu bylo zejména ověřit jednotlivé prvky služby a zjistit potřeby a chování zákazníků před jejím komerčním spuštěním.



Co ukázalo testování

Většina účastníků testu sledovala televizi v mobilu minimálně jednou denně, v průměru po dobu dvaceti minut. Televize v kapse nejčastěji sloužila k ukrácení dlouhé chvíle během cestování a na zastávkách MHD. Často ji používali také v práci, a dokonce doma jako alternativu k běžnému televiznímu vysílání.

Největší sledovanosti se těšily zprávy, hudba a filmy. Hitparádu programů vedla ČT24 následovaná Óčkem, na dalších místech se umístily Filmbox a t-music. První dva kanály byly také nejlépe hodnocenými programy. Pokud respondenti něco postrádali, pak to byly programy, na jejichž sledování jsou zvyklí z analogového

ou budoucnost



už bude jen třeba najít v éteru prostor pro »mobilní televizi«. A ani zde není situace beznadějná – aktivity ČTÚ signalizují jeho silnou vůli tento stav řešit.“

vysílání a které v testu chyběly: Nova, Prima, ČT 1 a ČT 2.

Na TV v kapse lidé nejčastěji vyzdvihovali mobilitu a kvalitu obrazu, mezi klady patřila také jednoduchost použití a srozumitelnost služby.

Na opačné straně stupnice se v hodnocení ocitla kvalita pokrytí, resp. signálu, a „zamrzání“ mobilního telefonu, tedy skutečnosti, které se vzhledem k podmínkám pilotního provozu očekávaly a s jejichž odstraněním se do komerčního spuštění počítá. Z platebních modelů zákazníci preferují měsíční paušál za balíček programů, ale většina projevila zájem i o možnost jednorázového zakoupení vybraného pořadu.

Komerční spuštění se blíží

Výsledky testů jasně ukázaly, že Televize v kapse si své uživatele rozhodně najde, a proto T-Mobile připravuje její komerční spuštění. Zásadní překážkou v této oblasti je však především současné znění zákona o rozhlasovém a televizním vysílání, který subjektům zajišťujícím síť elektronických komunikací a s nimi spřízněným osobám zakazuje získání obsahové licence či registrace k provozování televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů. Marketingový ředitel T-Mobile Jiří Dvorjančanský je však optimistou: „Věříme, že všechny zúčastněné strany najdou společnou řeč a stávající překážky nebudou bránit ostrému startu Televize v kapse. Poté

Výsledky veřejného testu

- Průzkumu se zúčastnilo 209 respondentů.
- Alespoň jednou denně TV v kapse použilo 80 procent respondentů.
- Průměrná délka jednoho sledování činila 20 minut.
- Nejpopulárnějšími programy byly ČT24, TV Óčko, t-music a Filmbox.
- Lidé sledují televizi na displeji mobilu stejně jako klasickou – nejvyšší sledovanost nastává večer.
- Nejčastější využití TV v kapse zaznamenala při cestování MHD a čekání na zastávkách.
- Nejvíce se líbila mobilita služby a kvalita obrazu spolu s jednoduchým použitím.
- Lidé by raději platili měsíční paušál za balíček programů, než si kupovali jednotlivé kanály.
- Jako optimální cenu označili částku do 100 korun u základní nabídky, za prémiový balíček s lepšími programy by byli ochotni zaplatit až 200 Kč.





Zeptali jsme se za vás

aneb Tři otázky pro manažera projektu Martina Bögelsacka z Útvaru strategie T-Mobile



Proč jste opustili původní myšlenku „televize v mobilu“ a zvítězil koncept „mobilní televize“? Co zákazníkům přinese?

Na koncept „mobilní televize“ jsme přešli v průběhu roku 2005. Důvod je jednoduchý. Mobilní TV je totiž na rozdíl od klasické televize vysoce interaktivní, zcela v duchu mobilních technologií. S ní si můžete v závislosti na zvoleném obsahu plynule a jednoduše aktivovat třeba web'n'walk, informační SMS služby, hlasová spojení atd. Krom toho máte k dispozici elektronického programového průvodce, s jehož pomocí si naplánujete pořady, které chcete zhlédnout během týdne. V neposlední řadě můžete okamžitě získat informace o svém účtu, ze kterého předplacené televizní programy hradíte.

Jaká je podle vás cílová skupina zákazníků?

Televize v kapse může být skutečně pro každého, své si v ní najdou zákazníci od osmi do osmdesátiletí. Velmi záleží na rozsahu a skladbě služeb. Technologie DVB-H je pro mobilní telefon schopná zajistit až čtyřicet televizních kanálů. A zájem o službu je velký, jak jsme ostatně zjistili už na předložském Inxenu.

Jaké hlavní kroky před vámi nyní stojí?

Z technického pohledu plánujeme vylepšit kvalitu obrazu a také nabídku interaktivních služeb. Je tedy třeba upevnit spolupráci s dodavateli obsahu a přesvědčit je, aby svou nabídku služeb ještě více rozšířili. Nesmíme zapomenout na to, že celkové vnímání Televize v kapse ovlivní, zda bude nakonec úspěšná. A zda bude schopna přinést dostatek kvalitního materiálu spolu s novými možnostmi, jak jej využít.

Jak se vyvíjela myšlenka Televize v kapse

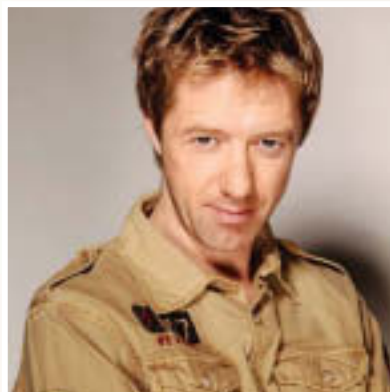
Konceptem televize v kapse se T-Mobile začal zabírat již v roce 2000. V tu dobu právě začínal přechod z analogového na digitální televizní vysílání – tzv. DVB-T. Tento standard je ale u mobilních telefonů příliš náročný na výdrž baterie. Společně s T-Systems začal operátor vyvíjet standard DVB-M (písmeno M v názvu označovalo mobilní telefony). Jedná se o kombinaci standardu DVB-T a technologie GSM, která umožňuje rozdělit souvislý datový tok na řadu datových segmentů. Skupina zabývající se výzkumem DVB-T pod vedením Technické univerzity v Braunschweigu pak tuto technologii dále rozvinula a nazvala ji DVB-H. V následujícím období byla mobilními operátory vnímána jako soupeř UMTS, a tudíž trochu upozaděna. Koncem roku 2004 již však mobilní přístroje byly podstatně dokonalejší a i samotná technologie DVB-H natolik pokročila, že bylo možné uvažovat o jejím znovuvvedení. Mimo jiné vyšlo záhy najevo, že streaming přes UMTS, popřípadě technologie fungující na podobném principu, neuspokojí technologické potřeby mobilní televize a ani očekávání zákazníků.

Mezinárodní trendy

- DVB-H byla komerčně spuštěna již ve čtyřech státech: Itálii, USA, Vietnamu a Finsku; spuštění ohlásila v nejbližší době i Albánie.
- Testování probíhá či probíhalo nejen v Česku, ale i v Rakousku, Německu, Francii, Belgii, Kanadě, Španělsku, Švédsku, Velké Británii, Indii a Indonésii.
- Do roku 2011 se očekává, že bude po světě 120 milionů telefonů zvládajících DVB-H; loni to byly dva miliony.
- Největším trhem bude do roku 2008 Jižní Korea – do konce roku 2011 bude mít oblast Asie–Pacifik 95,1 milionu přístrojů (45 % světového trhu), Evropa 68,7 milionu, Severní Amerika 30 milionů.
- V roce 2006 bylo ve světě 100 000 uživatelů DVB-H, v roce 2011 to bude 120 milionů. Zatímco nyní představují Evropané téměř 80 procent všech zákazníků, v roce 2011 bude jejich podíl jen 37 %.



Vyzyvatel maxima



„Dneska to nebude stát za nic,“ varoval mě před představením, na které jsem měla po rozhovoru zajít. **Jiří Langmajer**, čerstvá oběť chřipky. Jenže na Keana se do Divadla pod Palmovkou chodí především proto, že v něm hraje on. A v tom případě si jedním můžete být jistí: „Langoš“ se roli vydá – čtyřicítce horečce kvůli nebo navzdory – o to víc.

Právě jste dokončil hovor a já měla pocit, jako by vás telefonování trochu obtěžovalo. Mýlím se?

Telefon mi zkazil život – především ten osobní byl takový hezčí, dokud nebyly mobily. Samozřejmě se rouhám, protože mi přinesl i spoustu zajímavé práce. Ale sere mě strašně, koneckonců koho ne. Jen se už bez něj nedokážu obejít. Jsme prostě technikou zkažené lidstvo. Jediné, čemu jsem odolal, jsou počítače, žádný nevlastním. Nahoře mám ateliér, v něm starou televizi Sony a to je asi tak všechno, co tam mám.

Což znamená, že vás mívá i internet. Víte, že tohle už vám dnes uvěří málokdo?

Internet nepotřebuju a děti ho doma mají. Hlavně co bych tam hledal. Mě počítače neuvěřitelně iritují. Štve mě dokonce i to, že mám v rámci jedné role kliknout myší. Víím, že je otázka času, kdy tenhle odpor budu muset překonat, protože jinak se už s určitými lidmi třeba ani nedomluvíím. Už teď víím, že kdybych měl svůj e-mail, můžu si komunikovat s kamarádem z Norimberku. Jenže já nerad píšu. A u esemesek jsem se naučil používat té devítku, aby to bylo rychlejší. Víím, že je to špatně.

Co je špatně, že se vytrácí ručně psaná korespondence?

Že se obecně nepišou delší zprávy a dopisy. Především pro mě je to špatně – e-mail by mě asi donutil soustředit se, jak píšu a formuluju věty. Abych se zase trochu naučil česky, tvrdé a měkké i a tak. (smích)

To kvůli dětem, abyste před nimi nebyl za trošla?

Mluvíím o sobě, ne o dcerách, před nimi jsem za trošla tak jako tak.

Dřív jste psával?

Ono to dřív jinak nešlo. Buď jsem měl v kapse kartu na telefon nebo dvoukorunu a musel jsem pěkně najít budku. Anebo jsem psal. Psali jsme si i vzkazy na papírky, to bylo moc pěkný.

Fakt je, že naše – tedy vaše i moje – generace je v tomhle ohledu jiná. Až budou dcery dědit, už po vás žádné svazky dopisů nejspíš nezůstanou.

Ale zůstanou. Se ženou jsem přes dvacet let, já mám těch balíčků dost. Tehdy mobily ještě nebyly.

Vražedný pohled verus nejistota

Teď se zeptám trochu bulvárně. Když jste se v mládí začal objevovat ve filmech a seriálech, snad každá puberťačka do vás byla zamilovaná, včetně mě...

A že jste mi to nikdy nedaly najevo! Přitom už mi to řeklo tolik holek.

Nevěděla jsem jak a krom toho jsem si myslela, že máte zájemkyň nadbytek.

Tak to jste si představovala jak Alenka v říši divů. Problém s holkama jsem sice nikdy neměl, ale takhle to nebylo, a abych řekl pravdu, ani by mě to nebavilo.

Takže vás to až zas tak nemrzí, nebo ano?

Kdybych cítil větší zájem, asi bych si byl jistý. Tehdy jsem dost potřeboval být si v určitých chvílích jistější, víc si věřit.

V čem myslíte, že ten neprojevený zájem vězel?

Třeba se mě bály. Máma vždycky říkala, že se koukám jako vrah. Já se navíc dost stydím, což asi těžko pochopíte, protože se uvidíme jen krátce. Ale kdo mě zná, tak ví. Bráním se tím, že se chovám velice nepřijemně, a tím pádem od sebe lidi odpuzuju.



Máte pravdu. Na mě jste rozhodně nepůsobil stydlivě – naopak, až příliš suverénně.

Tak jsem se tvářil kvůli práci, ale ve skrytu duše jsem na tom byl úplně jinak.

Takže další z vašich pověstných extrémů?

Bohužel to tak bylo. Zároveň jsem ale začal hrát v divadle charakterní role. A dnes už si vůbec nemám na co stěžovat; dokonce jsem se stal i komikem. Mně v podstatě, co se práce týče, nic nechybí. Naopak, chybí mi čas. Už dokonce leckoho přemlouvám, aby si na účinkování vzali někoho jiného. To říkám samozřejmě v nadsázce, ale před chvílí, když jsem telefonoval, jste to slyšela sama. Toho kluka mám rád a nedokážu odmítnout, takže teď kvůli mně přepracovávají natáčecí plán.

Tím klukem zřejmě myslíte Karla Janáka, mimo jiné režiséra Snowboardáků. Chystáte s ním další teenagerovskou komedii?

Na komediích pro mládež se vytřískal a získal zkušenosti. Jeho nový film by měl být o něčem jiném. Navíc má pěkný scénář a je dobře obsazený.

Jiří Langmajer

* 3. června 1966, Plzeň

- Od studií na konzervatoři v Praze až do současnosti vystupoval na prknech snad většiny pražských divadel. Domovským jevištěm je mu již řadu let Divadlo pod Palmovkou, zároveň vystupuje také v divadlech Kalich a Palace.
- Objevil se v řadě filmů a seriálů, jako Třetí patro, Proč?, Copak je to za vojáka?, Bylo nás pět, Díky za každé nové ráno, Zdivočelá země, Návratu idiota, Post coitum, Milenci a vrazi, Snowboardáči, Ordinance v růžové zahradě a nejnověji ve filmu Pravidla lži, který si odnesl Cenu kritiky v anketě Český lev (ostatní výsledky nebyly do uzávěrky známy).
- Odbornou veřejností byl za svou práci několikrát nominován na ocenění nebo přímo oceněn: na Českého lva za vedlejší roli v Návratu idiota, na cenu Alfréda Radoka za hlavní role v inscenacích Platonov a Život je sen; cenu Thálie obdržel za ztvárnění Caliguly.
- Žije v Praze, je ženatý a má dvě dcery.

Tak se budeme těšit. Pracujete současně na jiném filmu?

Mám roztočeno zhruba pět procent filmu s Filipem Renčem, kde hraju jednu z hlavních rolí. Takže mě čeká ještě devadesát pět procent práce. Točit se má v červnu a červenci v Rumunsku.

S noblesou Cocteauových vyznání

Za svoji hereckou kariéru jste prošel hezkou řádkou divadelních scén. Existuje dnes divadlo, kam už byste raději nevkročil?

Kdysi jich pár existovalo, ale časy se zaplatpánbůh mění. Není důvod o tom mluvit konkrétně, v minulosti jsem k tomu řekl dost. Dokonce jsem měl jednu chvíli pocit, že už nikdy nevstoupím do žádného divadla.

Ano, ale časy se zaplatpánbůh mění...

Dneska jsem vlastně šťastný a vážím si každé práce. Tady na Palmovce už hraju třináct let, to je můj hlavní divadelní stan. Dostal jsem možnost pracovat v Dejvickém divadle ve třetí nejváženější inscenaci roku, za to jsem velice rád. V Kalichu mám na růžích ustláno a domovský chlívček jsem teď našel i v divadle Palace, který vlastní, stejně jako Kalich, Michal Kocourek. Nedávno jsme tam měli premiéru Libánek, krásné anglické konverzačky z třicátých let, kterou kdysi napsal Noel Coward pro Laurence Oliviera a kterou nastudoval skvělý režisér, ten, co mimochodem režíroval i Keana.

Myslíte Petra Hrušku z divadla Na prádle?

Ano, a kdyby to nedělal on, asi bych do toho nešel. Petr je citlivý člověk a výborný dramaturg. Myslím, že se mu povedlo něco, co už tady řadu let nebylo, protože konverzační komedie jsou strašně těžké. Naposledy je dělal pan Voska a my se to znovu učíme. Většinou se o ně nikdo nepokoušel, a když,

tak z toho udělali mrzkou zájezdovku s minimem nákladů a kostýmů. Takže jsme to vzali z gruntu, všechno stálo spoustu peněz, přestože divadlo Palace je teprve na začátku, ale stojí to za to. Koupili nám nádherné kostýmy, zařídili hezkou scénu. Hraju tam se mnou velice talentované herečky, a navíc krásné, všechny vypadají jako Mia Farrow. A do toho skvělá muzika, jazz třicátých let.

Mrzí mě, že jsem propásla vaši hru ve Viole, Anděla v modrém, příběh Jeana Cocteaua a Jeana Maraise, prý úžasný divácký zážitek.

To vás má co mrzet! Tomáš Vondrovic, který dal tohle úchvatné představení dohromady a režíroval, je génius. Byl blízkým přítelem Borise Rösnera. Loni mu umřela žena. Ten o lásce a o životě ví svoje. Nejhezčí kusy ve Viole dělal on.

Pokud bývalo narváno, není škoda, že už tuhle inscenaci nehrajete?

Pani ředitelka zřejmě nevěděla, co dělá. Plno jsme opravdu měli. Bohužel jsme nehrávali často, málokdy jsme se dokázali sejít (s Miroslavem Moravcem, pozn. red.). Pro mě to bylo co do prožitku snad nejintenzivnější představení.

Dá se ten prožitek vůbec popsat?

Odpovím vám zcela jednoduše. Nikdy v životě jsem neměl možnost říkat svými ústy tak krásný věci. Je jedno, že šlo o homosexuální vztah, jde o to, jakou to v sobě mělo noblesu. Obrovskou! Nikdy jsem o lásce nemluvil tak, jak to dokázal Cocteau ve verších nebo dopisech Maraisovi. Něco nepředstavitelného, něco, co natolik povznáší na duchu, že já to dodneška používám. Když se chci blejsknout a říct nebo napsat cosi hezkého, cituju Cocteaua. Samozřejmě přiznám, kdo je autorem. Je to tak hezká věc, že i kdybyste byla tupá, tak mi neuvěříte, že jsem to vymyslel já.

Konec představení = konec iluze

Vycitíte, když se v hledišti sejde publikum, které se nenaladí na vaši vlnu?

Vnímám to intenzivněji, než si myslíte. A taky intenzivně dělám všechno pro to, aby reakce diváků byla co nejpříznivější. Mám ale obrovské štěstí – nechci, aby to vyznělo jako chloubka – že je na mých představeních většinou plno. Za druhé tam nikdo neleze, aby udělal bordel, ale proto, že ho zajímá divadlo, autor nebo herci. A za třetí, poslední dobou na mě lidi reagují velmi pozitivně. Takže já jsem v tomhle směru hodně rozmazlený. Občas se stane, že si představení koupí zájezd z venkova a nějak si nedokážou skloubit, že mě včera viděli v televizi jako doktora v bílém plášti, a teď mě mají brát jako šíleného Caligulu, bláznivého opilce nebo zádumčivého Oidipa. Pak se může stát, že odezva není taková, jak bych si představoval. O to víc se ale snažím zapnout a ty lidi přesvědčit. Ty, co nepřesvědčím, odejdou, aniž by se jich představení nějak dotklo, ale i to je normální.

Snahou o „zapnutí“, maximální autenticitu a o to, dát do hraní vše, jste pověstný. Jak se po takovém výkonu vzpamatováváte?

Tak to se musíte zeptat těch, co se mnou žijou.

Do soukromí nelezte.

Tak se mě na to neptejte.

Jenže já mám na mysli, jestli potřebujete pro návrat do „reality“ nějaký rituál, dát si třeba studenou sprchu nebo šlofíka...

Na šlofíka bych si musel vzít asi tak půlkilový rohynol, abych usnul. Dřív jsem to řešil opijením, dneska už na to nemám. Ne prachy, ale sílu.

„Na Palmovce hraju pět rolí a je plno, v nejlepším divadle v Praze (Dejvické divadlo) mám možnost hrát druhou hlavní postavu. Když chci slyšet, jak se lidi smějou, křičí a pískají, od toho mám Palace, a když si chci dokázat, že i ve čtyřiceti – byť s velkými problémy – se dokážu postavit těm mladíkům, se kterými alternuju, zajdu do Kalichu. Nemám si na co stěžovat.“

Ve chvílce, kdy se zatahuje opona, je konec. Konec iluze a všeho. Po dvou a půl hodinách si připadám, jako když vymačkáte tubu. A v jedenáct večer těžko najdete něco nebo někoho, kdo vás zase naplní. Je to citlivá a těžká věc. Měl jsem takový příměr, který jsem mimochodem nevymyslel já: Lidi přijdou do divadla před sedmou, po celém dni unavení a vyštavení, a očekávají, že je herec nabije. V ideálním případě se stane, že z divadla odcházejí v euforii, že zažili něco, co už se nemusí opakovat. A za oponou zůstává člověk-herec v podobném stavu jako diváci před představením.

Některé vaše kolegy divadlo naopak nabíjí, alespoň jsem o tom četla.

Hraju skoro denně, mám dvě stě čtyřicet představení ročně. Potlesk je pro mě opojný, ale pak všechno skončí a ztichne. Půjdu do ateliéru a v tichu přemítám, co mě čeká další den. Že vstávám v půl šesté, za hodinu musím být v maskárně, v sedm na place, v devět na zkoušce v divadle, tam musím být do jedné...

Musíte? Jak jde takové tempo vydržet?

Nemusím, mně nikdo nic nerozkazuje. Ty věci už jsem prostě slíbil a nejde jenom o mě, ale i o ostatní, kdo se mnou hraje. Jen je to trochu bludný kruh, přibírám si novou práci a ta stará mi neubývá. Normálně se totiž představení hraje tak rok dva a pak se stáhne. Já hraju některé věci i jedenáct let, protože lidi na ně pořád chodí. U Ordinance se taky nepočítalo se třetí sérií, ale protože mi šli na ruku a nabídli mi dobré podmínky, neměl jsem důvod na pokračování nepřistoupit. A Libánky jsme původně měli dělat až na jaře, jen se to z nějakých důvodů posunulo, takže ve dvou měsících budu mít vlastně tři premiéry.



Pocit spokojenosti? Možná

Jednou z nich má být i premiéra muzikálu Jack Rozparovač v divadle Kalich, kde hrajete, zpíváte a tančíte. Takovéhle výzvy, pouštět se do nových a náročných věcí, vyhledáváte, nemám pravdu?

Myslím, že je to poslední možnost, jak ze sebe vydolovat maximum ve škále rejstříků, které člověk může mít. Momentálně mi to moc nejde, obzvlášť choreografie, všechno mě bolí, jsem z toho trochu vyčerpánější, ale zvládnou to.

Kdy myslíte, že nastane zlom a půjde to?

Až to půjde, tak to půjde. Nikdy jsem si nezakládal na tom, že premiéra má být vrchol. Teď jsem hrál po sto osmdesáté Caligulu a řeknu vám, že je pořád nad čím přemýšlet. Těším se, až bude dejme tomu padesátá repríza Jacka. A když mi pak řeknete „To stálo pěkně za hovno, Langoš!“, tak vám odpovím, že víc už asi bohužel neumím.

V Jackovi se budete poměřovat s poměrně mladšími kolegy. Chtěl byste se vrátit do jejich věku?

Před pár lety bych zřejmě odpověděl, že ano, ale v tuhle chvíli jsem spokojený... možná. Já vlastně nevím, kdy jsem byl spokojený. Dneska jsem říkal Romanu Říčařovi, což je jeden z mých alternantů v Jackovi, krásný vysoký kluk a výborný zpěvák: „Ty vole, mě už je zase špatně.“ Zeptal se, a to se známe teprve měsíc: „Bylo ti vůbec někdy dobře?“ – „Ty vole, nebylo!“ Tak takhle to se mnou je. (smích)

Nejste na sebe trochu moc přísný?

No tak jo, jsem spokojený, protože se mi poslední dobou kupodivu daří. Dokážu si představit, že bych

měl lepší fyzickou konstituci, ale jinak si myslím, že ve svém věku a na to, jak vypadám, mám fakt ohromný štěstí, a práce, kterou dělám, si moc vážím. Ani do Ordinance mě nikdo nenutil, a už vůbec nemám důvod jí opovrhovat. Nehledě k tomu, že mi díky slušnému honoráři umožnila účastnit se víceméně nevýdělečných projektů, jako byla naposledy například Pravidla lži. V podstatě už léta dělám jen to, co mě baví. Zeptejte se jiných, že kromě pár vyvolených, kteří sice mají hodně práce, ale dělají ji pro radost a nemusí se nikde plahočit, to není úplná samozřejmost. Jen některým kamarádům tiše závidím jejich kapely, třeba Jirkovi Macháčkovi. Nedávno mě v tomhle ohledu pokořil i Zdeněk Podhůrský.

A sám byste si vlastní kapilku založit netoužil?

Na vlastní kapilku, jak říkáte, nemám čas, sílu ani schopnosti. Ale všechny kamarády si chodím rád poslechnout. Je to mnohem lepší, než abych se zoufale pokoušel o něco, na co nemám.

Děkuji za popovídání, za váš čas a ať se vám daří.

P. S.: Kean (pro ty, kdo tuhle stejnojmennou komedii neviděli) je prvotřídní rozervanec, ochlasta, proutník – a génius. Skutečným životem Edmunda Keana, vrcholného představitele shakespearovských rolí, se inspiroval Alexandre Dumas st. a napsal hru, kterou později přepracoval Jean-Paul Sartre. Francouzský existencialista by mohl leccos vyprávět, a tak drama obohatil o otázky jako „Kdo jsem a jakou roli v tomhle chaosu doby hraju?“. Netřeba dodávat, že chřipka, zpcené čelo a kašel páně Langmajera do role bouřliváka dokonale zapadly.

Strípky ze světa T-Mobile

aneb Co se děje v ostatních zemích magentového operátora

Proč zrovna wiki?

První stránky wiki, vytvořené před dvanácti lety, sloužily jako knihovna pro tvůrce softwaru. Dnes existují wiki prakticky pro každý obor lidské činnosti a mobilní telefony nejsou výjimkou. Pokud je neznáte, systémy wiki jsou informační databáze vytvářené a provozované samotnými uživateli. Společnost Wetpaint, která lidem se společnými zájmy umožňuje zakládat a provozovat vlastní webové stránky, spustila za podpory T-Mobile ve Spojených státech wiki pro majitele mobilních přístrojů řady Sidekick. Informace na portálu aktualizují sami jeho uživatelé. Ti také mohou v nejrůznějších diskusních fórech pokládat dotazy a zároveň odpovídat na otázky ostatních. Na portálu je také stránka v překladu nazvaná Já a můj Sidekick, kde mohou uživatelé zakládat své profily a seznamovat se s ostatními. Na jiné stránce si zase mohou vyměňovat tipy, jak vylepšit přístroj například novou grafickou úpravou, vyzváněním či tapetou.



Příprava na novou cyklistickou sezonu je v plném proudu

Na každoročním soustředění na Mallorce se představila kompletní sestava magentového týmu. Největšími změnami v cyklistické stáji T-Mobile prošla soupiska mužského týmu, který byl rozšířen o třináct závodníků a pět manažerů. Nový generální manažer Bob Stapleton hodlá z obnoveného týmu vytvořit nejsilnější družstvo světové cyklistiky. „Věříme v čistý a férový sport a chceme být týmem, který má podporu a absolutní důvěru fanoušků,“ uvedl. Stapleton i hlavní sportovní manažer týmu Rolf Aldag věří, že bonnský tým je schopen vítězit. Důležitou osobností týmu bude jeho kapitán, trojnásobný mistr světa v časovce Michael Rogers. Silnou oporou tomuto sedmadvacetiletému Australanovi mají být čerstvé mladé talenty, jako je Mark Cavendish (Velká Británie), František Raboň (Česká republika) a mistr světa v kategorii U23 Gerald Ciolek (Německo).



Akce pro opuštěné děti

Chorvatský T-Mobile pozval děti z dětského domova, aby společně s lyžařskou legendou Janicou Kosteličovou sledovaly závod Světového poháru. T-Mobile v Chorvatsku zorganizoval zábavnou akci pro děti ze záhřebského domova, kterým rodiče nejsou schopni poskytnout odpovídající péči. Děti byly pozvány na slalomový závod, pořádaný v rámci Světového poháru a nazvaný Snow Queen Trophy. Jako speciální hosté společnosti T-Mobile mohly sledovat lyžařské klání z VIP zóny společně s chorvatskou lyžařskou legendou Janicou Kosteličovou. Jedná se o jednu z mnoha akcí organizovaných společností T-Mobile Chorvatsko v rámci firemní strategie zaměřené na společenskou odpovědnost. Loni zde například věnovali pěti regionálním zdravotnickým zařízením pojízdné ambulance v celkové hodnotě jeden milion eur.





V Británii si mohou Hotspoty

zkontrolovat kvalitu pokrytí

Služba pro kontrolu pokrytí zaznamenala u zákazníků velký ohlas. Popularitě se těší i v Německu. Poté, co službu kontroly pokrytí úspěšně spustily T-Mobile ve Spojených státech a v Německu, je následovala také britská sesterská společnost. Řešení pro Velkou Británii nazvané Street Check (Personal Checker neboli PCC) má dvě části. První z nich umožňuje uživatelům zkontrolovat si kvalitu pokrytí GSM a UMTS přímo u společnosti T-Mobile UK. Druhá část je napojena na interní prodejní procesy (prodej, zákaznické centrum, e-shop) a je založena na rozhraní SOAP, které uživatelům prostřednictvím serveru T-MAP nabízí mapy kvality pokrytí. Zákazníci, kteří si zakoupí telefon a zjistí, že kvalita dané služby je nižší, než jak je uvedeno na mapě, budou moci zakoupený přístroj vrátit.

Hotspoty

pro Lufthansu

Zákazníci se mohou připojit k internetu přes Wi-Fi v letištních prostorách. Umožňuje to dohoda o partnerství, kterou s Lufthansou uzavřel německý T-Mobile. Hotspoty, tedy místa pro připojení k internetu, jsou nyní cestujícím k dispozici v letištních čekárnách společnosti Lufthansa po celém světě. Zájemci mohou prostřednictvím připojení Wi-Fi využívat širokopásmový internet nebo se připojit k firemní síti ze všech křesel v čekárnách této společnosti. Koncem března budou klienti Lufthansy moci využívat mobilní internet také na letišti Malpensa v Miláně a na letišti v Dubaji. Do konce června se nabídka rozšíří o nové hotspoty v Atlantě a Bostonu a instalace dalších se plánuje. Hotspoty je možné využívat například prostřednictvím notebooku či mobilního telefonu s podporou technologie Wi-Fi. Zákazníci T-Mobile si mohou čas pro používání hotspotu rezervovat prostřednictvím textové zprávy a platit přes svůj telefonní účet.

Veletrh

CeBIT se blíží

„Svátek budoucnosti“ bude zahájen 15. března. CeBIT je na domovských internetových stránkách charakterizován jako „největší světový veletrh představující digitální řešení pro oblast informačních technologií a telekomunikací využitelných doma i v práci a určených lidem pracujícím v nejrůznějších oborech, od průmyslu přes velkoobchodní i maloobchodní prodej, řemesla, bankovníctví a služby po státní úřady a vědu, a všem fanouškům moderních technologií“. Brány veletrhu se otevrou 15. března v německém Hannoveru a podnikatelé i milovníci technických vymožeností si budou opět moci prohlédnout ty nejhavější novinky v oboru. T-Mobile se ve stánku Deutsche Telekomu A 01 v hale 26 chystá předvést návštěvníkům nejnovější produkty a služby, mobilní přístroje a výhodné tarify. Minulý rok zhlédlo jeho expozici na CeBITu asi 390 tisíc návštěvníků a s hojnou účastí se počítá i letos. Letošní prezentaci chce T-Mobile ukázat, že svou misi stát se nejužnavějším poskytovatelem služeb v oboru bere opravdu vážně.



JaXmobilem zná vítěze

Telefonovat nebo esemeskovat umí snad téměř každý, ale správně se s mobilem chovat na veřejnosti se všichni učíme.

Z této myšlenky vzešel portál www.jaxmobilem.cz, který zábavnou formou – a s účastí populárního kreslíře Štěpána Mareše – ukazuje, jak jsme na tom s mobilní etiketou.



Portál JaXmobilem na sklonku loňského roku vyhlásil soutěž, jejíž účastníci měli odpovědět na otázku „Co pro mě znamená mobil?“. Urodila se vskutku řada povedených zamyšlení a my vám přinášíme odpověď vítěze, pana Ludka Příhody z Prahy. Opravdu stojí za zveřejnění.

Mrzne, mlha, měsíc mihotavě mžourá. „Máš money?“ mručí maník mezi modřiny. „Mamma mia!“ Má masku, mačetu. Militantní maniak, možná mafián. Metrákový mastodont. Mimika medvědího mláděte. Místo mozku mišmaš. Malér! Malátním. Mám možnost maximálně mlčet. Muskulatura minimální, mimovolná malfunkce močového měchýře. „Milerád.“ Moje minimální mzda mizí. „Moloděc,“ míní mafián. „Můžu mordovat.“ Metrová mačeta masíruje moji mandibulu. „Milosrdenství!“ mumlám. „Moment! Mám mince!“ „Málo!“ mele majitel mačety. „Máš minimálně mobil, měkejší!“ Moje mírnost má meze, malomyslnost mžikem mizí. „Můj mobil? Myslíš moji milovanou motorolu, mišuge? Můžeš mi...“ Máchnu mobilem, mlátím mu maskovanou mordu. Maso měkce mlasklo. Makabrozní masakr. „Mazej!“ Mafián má monokl, moudře mizí. Mobil má magickou moc.

Je tvořivost hračka? Vyzkoušejte sami s písmenem „s“

Soutěž pro čtenáře Impulsu

Hrátky s jazykem se nám v redakci prostě líbí. Což nás přivedlo na myšlenku vyhlásit pro vás, čtenáře Impulsu, soutěž ve stejném duchu, jako je shora uvedený příspěvek.

Máte-li chuť, popustte uzdu fantazii a vytvořte minipříběh, minipovídku či jiný miniótvar, v němž každé slovo bude začínat na jedno jediné písmeno. Naším soutěžním písmenem budíž „s“.

Na tři vítěze, které vybere odborná porota, čekají zajímavé věcné ceny (1x mobilní telefon, 2x datová karta Internet 4G combi), autoři dalších dvaceti povedených příspěvků pak obdrží alespoň cenu útěchy. Podrobná pravidla soutěže najdete na www.t-mobile.cz pod záložkou O společnosti/Časopisy pro zákazníky.

- Zasílejte pouze příspěvky se slovy začínajícími na **písmeno „s“**.
- Příspěvek musí být v rozsahu **minimálně 200 a maximálně 800 znaků** včetně mezer.
- Příspěvky posílejte na **impuls@t-mobile.cz**, do předmětu zprávy uveďte heslo „Soutěž“.
- Uzávěrka soutěže je **30. dubna 2007**.





Kávu už dostanete

nejen u kadeřníka

Na zákazníky Značkové prodejny T-Mobile v pražské ulici Na Příkopě v Praze čeká příjemné zpestření nákupu. Lze tam totiž nejen pořídit nový telefon, sjednat si nový tarif a mnoho dalšího, ale i dát si kávu v kavárně Coffee Heaven.

Vše odstartoval nápad zpříjemnit prostředí ve Značkových prodejnách T-Mobile a posunout koncept obchodů ještě dále – a zaujmout něčím novým. Tak vznikla myšlenka spojit značkové prodejny a kavárny, a vytvořit tak útulný prostor, kam by se návštěvníci rádi vraceli.

Přijďte posedět na Příkopy

První značková prodejna propojená s kavárnou celosvětové sítě Coffee Heaven vznikla v pražské ulici Na Příkopě. Přímo z ulice vstoupíte do prodejny a odtud můžete vystoupat do kavárny v prvním patře. Avšak propojení obou subjektů neskončilo pouze u schodiště: Do interiéru kavárny jsou zakomponovány i prvky ze značkové prodejny, například plazmové obrazovky, na kterých je promítána reklamní smyčka a nabídka produktů.

Nad kávou sedící zákazníci pak určitě ocení automatický vyvolávací systém, který je upozorní, že na ně dole v prodejně přišla řada.

Další „spojovací“ prvky

Návrh a realizace interiéru prodejny vzešly ze spolupráce s agenturou Momentum Czech Republic. Stěny byly vymalovány v barvách operátora a nově bylo rovněž vyřešeno osvětlení. Jako další prvek odkazující na spojení prodejny a kavárny slouží využití čtvercových digitů, dalšího charakteristického motivu značky T-Mobile, které se prolínají na stěnách a zábradlí. Čas ukáže, zda se tento koncept trefil do vkusu návštěvníků – zatím se však setkal s více než kladným ohlasem. Pak by mohly být zkušenosti získané z tohoto propojení využity při úpravě dalších značkových prodejen.



Na Příkopě 23
otevřeno
od pondělí do pátku
9–19 hod.,
v sobotu 10–16 hod.



Nokia 5300

Hudba ve vaší kapse

Její síla tkví v hudbě, i když nejsem v ní. Jde o telefon typu slide v jasných červeno-bílých barvách, s neotřelým a kompaktním designem. Příjemně se drží v ruce – také proto, že zadní a boční červené části jsou pogumované. Díky tomuto přístroji máte oblíbené skladby stále u sebe. MP3 přehrávač ovládáte hudebními tlačítky umístěnými na boku mobilu. Na přibalenou paměťovou kartu microSD 256 MB se vám vejde pořádná dávka hudby a velcí muzikofilové si mohou dokoupit paměťovou kartu o kapacitě do 2 GB. A pokud vám nebudou vyhovovat přibalená sluchátka, použijte svoje vlastní. Součástí balení je totiž adaptér pro použití sluchátek s 3,5mm konektorem. Kromě své nálože hudby můžete poslouchat i FM rádio.

S počítačem telefon propojíte přes Bluetooth, infraport nebo USB kabel. Za zmínku stojí i kvalitní a příjemně velký displej a také fotoaparát, s nímž můžete zachytit nemálo jedinečných okamžiků. Podpora EDGE, e-mailového klienta, plné synchronizace či předinstalovaná služba web'n'walk light, to jsou další z mnoha předností tohoto hudebního přístroje.

Funkce:

- EDGE,
- WAP, Java, MMS,
- Bluetooth, infraport, USB,
- podpora e-mailu,
- FM rádio.



Rozměry (v x š x h):
92,4 x 48,2 x 20,7 mm

Hmotnost:
106,5 g

Podporované frekvence:
900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:
Li-Ion, 820 mAh

Displej: TFT 240 x 320 bodů,
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:
260 hod.

Max. doba hovoru:
200 min.

Digitální fotoaparát:
1,3 Mpix





Samsung SGH-E570

Nepostradatelný doplněk dámské kabelky

Propracovaná kombinace barev spolu s jemnými tvary a květinovým motivem na zadním krytu zaujmou na první pohled. Samsung SGH-E570 je telefon určený pro dámy a jistě ozdobí každou kabelku. Oku lahodí vnější zářivý OLED displej, neobvykle protáhlý po celé délce přístroje.

Kromě designu mobil potěší množstvím praktických aplikací. Krokoměr vás bude informovat o počtu ušlých kilometrů a energii vydané cestou do práce. Pohlídá vám spálené kalorie v závislosti na vašem jídelníčku a fyzické aktivitě. Podle oblíbeného jídla, hudby a zájmů určí typ parfému přímo pro vás. S nákupním seznamem již nikdy nezapomenete, co jste chtěly koupit. A v neposlední řadě nabízí růžový kalendář a sledování vašeho biorytmu. Lehce jej proměníte i v MP3 přehrávač. Oblíbené skladby můžete uložit až do 20MB interní paměti, kterou rozšíříte pomocí microSD karty (není součástí balení). Jedním stiskem bočního tlačítka můžete fotografovat nebo natáčet video. SGH-E570 má však další přednosti – podporu EDGE, Bluetooth a USB propojení s počítačem, paměť až na tisíc kontaktů a režim letadla, tedy možnost ovládat přístroj bez zapnutých funkcí.

Funkce:

- EDGE,
- WAP, Java, MMS,
- Bluetooth, USB,
- paměť až na 1000 kontaktů,
- krokoměr, přehled kalorií.

Rozměry (v x š x h):
86 x 45 x 24 mm

Hmotnost:
81 g

Podporované frekvence:
900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:
Li-Ion, 800 mAh

Displej (vnitřní/vnější): TFT 176
x 220 bodů, 65 tisíc barev/
176 x 16 bodů, čtyři barvy

Max. pohotovostní doba:
230 hod.

Max. doba hovoru:
390 min.

Digitální fotoaparát:
1,3 Mpix





Nokia E50

Manažerský telefon s kancelářskými funkcemi

Tento model z „ěčkové“ řady vám možná připomene kdysi tak oblíbenou Nokii 6310i. Provedení ze stříbrné oceli v kombinaci s černou působí nadčasově a je vhodné pro ženy i muže. Díky příjemným rozměrům lehce vpluje do kapsy u kalhot nebo košile.

Nokia E50 představuje především pracovní nástroj s operačním systémem Symbian, podporou rychlých datových přenosů EDGE class 10 a pohotovostní dobou až devět dnů. Propojení přes Bluetooth, infraport a USB je samozřejmostí. Uživatele potěší také interní dynamická paměť o kapacitě až 70 MB na kontakty, zprávy, kalendář, úkoly a aplikace. Paměť lze ještě rozšířit pomocí microSD karty (není součástí balení) až na 2 GB. S ohledem na uživatele „mobilní kanceláře“ je třeba zmínit i synchronizaci kontaktů, kalendáře, poznámek a úkolů.

Přístroj však oceníte i mimo pracovní prostředí: Ať už si budete „hrát“ s fotoaparátem nebo s MP3 přehrávačem. Součástí balení je i Bluetooth headset.

Funkce:

- WAP, Java, MMS,
- podpora e-mailového klienta i push e-mailu,
- plná synchronizace,
- podpora paměťových karet microSD,
- kvalitní hands-free reproduktor.





Sony Ericsson K790i

Digitální fotoaparát Cyber-shot™ v malém mobilu

Po otevření krytu objektivu můžete začít ihned fotografovat. Noste K790i s sebou a 3,2megapixelový fotoaparát s automatickým zaostřováním, vestavěným xenonovým bleskem a funkcí stabilizátoru obrazu a videa budete mít připravený ke zvětšení jakéhokoli okamžiku. Funkce BestPic vám umožní pořídit devět obrázků rychle za sebou a vybrat ten nejlepší z nich. Fotografie můžete prohlížet na displeji a ukládat do interní paměti (až 64 MB) nebo si pořídit paměťovou kartu Memory Stick Micro (M2).

Bavit se můžete i poslechem FM rádia a MP3 skladeb, které do telefonu uložíte pomocí Bluetooth, infraportu nebo USB kabelu. S podporou EDGE, WAPu, synchronizací kontaktů a kalendáře vám bude i užitečným pomocníkem v práci.

Funkce:

- EDGE,
- WAP, Java, MMS,
- Bluetooth, IrDA, USB,
- FM rádio,
- MP3.



Rozměry (v x š x h):
105 x 47 x 22 mm

Hmotnost:
115 g

Podporované frekvence:
900/1800/1900 MHz

Typ a kapacita akumulátoru:
Li-Pol, 900 mAh

Displej: TFT 240 x 320 bodů,
262 tisíc barev

Max. pohotovostní doba:
350 hod.

Max. doba hovoru:
420 min.

Digitální fotoaparát:
3,2 Mpix





t-music PLAY!

aneb Stáhněte si hvězdy úplně celé



Fanouškům všech hudebních žánrů je určen nově otevřený internetový obchod s digitální hudbou. Skladby, namixované podle libosti, si můžete stáhnout do přehrávače nebo mobilního telefonu, a mít je tak neustále u sebe.

Služba t-music PLAY! na hudebním portálu t-music nabízí rozsáhlý katalog digitální hudby všech žánrů, českých i zahraničních interpretů, od starých hitů až po nejnovější singly. Nakupovat lze buď jednotlivé songy, nebo celá alba a je skutečně z čeho vybírat: Obchod disponuje více než čtyřmi stovkami tisíc skladeb. Ty, které si vyberete, pak pohodlně stáhnete do počítače a odtud do mobilu nebo digitálního přehrávače.

SIM karta jako nejjednodušší platební nástroj

Pro pořízení hudby z t-music PLAY! stačí splnit jedinou podmínku, a to být zákazníkem T-Mobile. Jako platební nástroj je totiž využíván telefonní účet. Částka za vybrané skladby, které jste si uložili do nákupního košíku, se vám jednoduše odečte z kreditu (vyžíváte-li předplacenou kartu) nebo se objeví ve vašem měsíčním Vyúčtování služeb (pokud máte uzavřenou smlouvu).

Proč volit t-music PLAY!

- Výběr z více než 400 000 skladeb.
- Cena od 21,90 Kč za skladbu, 249 Kč za album.
- Jednoduchý způsob platby přímo z mobilu.
- První písnička ZDARMA.

TIP: Písničkou uděláte radost nejenom sobě – můžete ji darovat nebo doporučit známému. Kompletní informace o t-music PLAY! najdete na stránkách www.t-music.cz.

Kdo získal výhru?

V minulém čísle našeho časopisu jste se mohli zúčastnit miniankety, a pokud jste v jejím rámci odpověděli na soutěžní otázku, vytvořili jste si pěknou šanci vyhrát jednu z věcných cen.

Správná odpověď na naši soutěžní otázku zní: Od počátku loňského roku do konce října věnovali zákazníci T-Mobile prostřednictvím svých Bonus bodů na konto Paraple částku ve výši 219 950 korun.

Kdo se ve svém odhadu nejvíce přiblížil této částce a vyhrál?

Tomáš Šímo, Trutnov, Romana Fajmanová, Vítkov, Zbyněk Metelka, Praha, Miluše Furmanová, Kladno, Monika Rodová, Mladá Boleslav, Jaroslav Rod, Mladá Boleslav, Irena Šimová, Trutnov, Jan Krejčí, Jemnice, Jarmila Šimová, Ostrava, Kateřina Chludová, Prostějov, Ilona Viková, Liberec, Martin Čermák, Osík, Babeta Moučková, Praha, Jan Bezucha, Čelákovice,

Jana Vaněčková, Praha, Ivan Hašek, Nové Město nad Metují, Katarína Lukačinová, Praha, Roman Baxa, Plzeň, Iveta Procházková, Praha, Vítězslav Samek, Holice, Michal Zeman, Dobruška, Jana Mazáňová, Prostějov, Petr Kosiarsz, Karviná, Milada Kosiarzová, Karviná, Danuše Zakopalová, Olomouc, Oldřich Škorňák, Karolinka, Jana Sýkorová, Kladno, Petr Černý, Kolín, Michal Stanovský, Chrudim, Čestmír Klívar, Olšovec, Josef Šímo, Trutnov, Jan Burian, Choceň, Karel Holečka, Praha.

Výhercům gratulujeme a všem účastníkům ankety ještě jednou děkujeme za jejich čas.

(Pozn.: Zbylé výherce se do uzávěrky nepodařilo kontaktovat.)

New York

Když v roce 1626 koupil zaměstnanec nizozemské Západoindické společnosti pan Minit od indiánů malý ostrov, určitě netušil, jakou hodnotu získá jeho investice ve výši dvaceti čtyř dolarů, až se bezvýznamná půda promění v srdce jedné z největších světových metropolí – Manhattan.

Pražské letiště Ruzyně a airport JFK New York od sebe dělí necelých osm hodin letu. To je doba, kterou při našem dnešním stavu dálnic často strávíte v automobilu na cestě z Prahy do Ostravy. Cena letenek mimo sezonu je pravidelně velmi příznivá, a tak k návštěvě metropole chybí mnohdy jen trocha odvahy.

Ideální způsob cestování? Metro!

Obavy z průtahů, způsobené zostřenými bezpečnostními opatřeními na letišti, rozptyluje poměrně malá fronta vedoucí k pultu, u kterého obdržíme šestiměsíční povolení k pobytu. Letištní hala nás vypraví k autobusovému ostrůvku na okraji Brooklynu. Od cíle naší cesty – Manhattanu – nás dělí pětadvacet minut kodrcavé jízdy místní podzemkou. Newyorské metro je velice jednoduchý a levný způsob, jak pohodlně procestovat celý ostrov, který od okolních městských částí oddělují dvě řeky –



City

Hudson a East River. Navíc zde máte báječnou příležitost prohlédnout si pestrou přehlídku obyvatel celého světa, tak jak je New York od svého začátku ochotně přijímal. Prostory metra působí ve srovnání s nablýskanou metropolí poněkud omšelým dojmem. Oprýskané turnikety tvoří vstup na úzké, nepřilíš čisté nástupní perony. Tento stav je bezesporu důsledkem nemalého stáří celé sítě tunelů podzemní dráhy. Při bližší prohlídce však dozajista oceníte kouzlo starých mozaik, které zdobí jednotlivé nástupní ostrůvky. Rovněž je nutné podotknout, že příslušný komfort cestování je na dané lince určován také podle toho, zda spojuje například bohatou čtvrt Upper East Side s Financial District či chudší China Town s Brooklynem.

Město pilných úředníků...

Pod pojmem New York si většina z nás představí majestátní mrakodrapy ze skla a oceli. Teritoriem

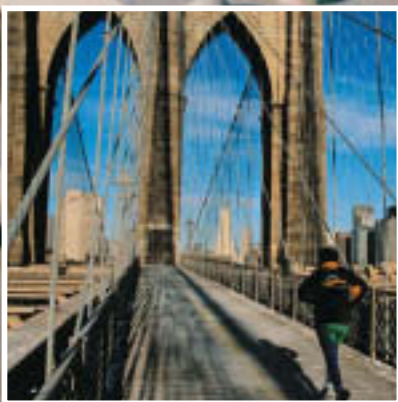
těchto velkánů je jižní výběžek ostrova – svět finančníků a obchodu. Sto a vícepatrové budovy se tyčí všude kolem a vrhají v letních měsících milosrdný stín do jinak rozpálených tříd, po kterých spěchají uhlazení byznysmeni. V čase oběda plní elegantní úředníci okolní restaurace nebo si u početných stánků na rychlé občerstvení kupují balíčky ukrývající oblíbený a všudypřítomný hamburger, fenomén americké kuchyně. Svůj zasloužený oddech v podobě polední pauzy si úředníci užívají roztroušeni po okolních lavičkách, žulových schodech či ve stínu Beteru Parku s výhledem na sochu Svobody. Pánové si nonšalantně povolí uzel hedvábných kravat a dámy decentně uleví svým nožkám, které vyzouvají z křehkých střevíčků. Hemžení v ulicích bude trvat pouze do konce pracovní doby. Poté se z největšího obchodního centra stane mrtvé město, které bude na své vzkříšení čekat tak dlouho, dokud opět nenaplní své útroby tisíce úředníků.

...ale i bohémských umělců...

Manhattan je však také jedním z nejnápaditějších a nejrušnějších center umění a kultury. Pokud si chcete užít bohémskou atmosféru, bude nejlépe, pokud se vypravíte do vyhlášené čtvrti Soho, Greenwich nebo TriBeCa. Tato místa na vás dýchnou uvolněnou atmosférou života malířů, spisovatelů, sochařů a režisérů. Široké ulice části TriBeCa si zachovaly strohý průmyslový vzhled, jemuž přidávají na atmosféře kouřící kanály, elegantní galerie a stará požární schodiště šplhající se vzhůru po fasádách budov. Rozhlížejte se pozorně, protože tato čtvrt je největší uměleckou kolonií v New Yorku. Snad právě zde narazíte na budoucí filmovou hvězdu či stálíci hudebního nebe. Dokladem je skutečnost, že mezi novými ateliéry zde najdete třeba filmové studio Roberta de Nira. Protikladem průmyslového a šedivého zjevu TriBeCy jsou hravé uličky Greenwich Village, vybočující jako jedny z mála z pevného řádu



Samotáři na Manhattanu



Sportovat se dá i mezi mrakodrapy.



Rychlý život na Time Square



Brooklynský most

systému street a avenue. Pouliční malby, které zdobí volné zdi domů, jsou zde nepostradatelnou součástí městského umění. Irské bary překypují skvělou atmosférou při sledování sportovních zápasů, mystické obchůdky zase nabízejí nepřeborné množství kultovních předmětů. Život se v této čtvrti bere na lehkou váhu a její obyvatelé se chtějí bavit a žít, jak se jim zachce.

...a s orientální exotikou

Vracíme se na Canal Street. Ulici, která člověku učaruje svou pestrostí, opravdovostí a ruchem. Je přečpaná žlutými taxíky – kterých se na Manhattanu hemží neuvěřitelných dvanáct tisíc – a pestrou směsicí obyvatel China Townu a Little Italy. Její okraje jsou lemované levnými obchody s použitým zbožím, bazary a pouličními stánky. Na rozdíl od poklidu a majestátnosti finančního centra zde panuje chaos a nepořádek. Davy lidí se neorganizované přelévají z jedné strany ulice na druhou, mizí v útrobách stanice metra či v úzkých uličkách čínské čtvrti. Procházka v těchto místech je bezesporu exotickou návštěvou Dálného východu. Průčelí domů zdobí křiklavé a nevkusné neony, jako čaj rozsypané asijské znaky lákají k návštěvě pestrobarevných obchůdků, rybáren a krámků zelinářů. V každém z nich najdete nějakou zvláštnost. Sušené cukrové okurky, léčivé kořeny i paroží, nevyčísitelné množství různých druhů čaje, čínský porcelán, suši a další zboží, o jehož účelu a použití se můžete jen dohadovat. Většinu restaurací zde zdobí čínské motivy. Zlatem se třpytící draci spolu s tradičními rudými lampiony dokreslují typickou atmosféru interiérů. Ať na vás zapůsobí čínská čtvrt' jakkoliv, máte jednu jistotu. Je to skutečně to pravé místo, kde se můžete velmi dobře a levně najíst. O hosty je postaráno s dokonalou úslužností a venkovními zahrádkami se line pestrá směsice vůní asijské kuchyně, které určitě neodoláte.

Pokud dostanete po dobrém obědě chuť na silnou evropskou kávu, přejděte zpět rušnou Canal Street do Malé Itálie. Toto místo je tvořeno řadou kaváren a restaurací, jejichž majitelé jsou nefalšovaní Italové. Kávu zde dostanete silnou a atmosféru jižní Itálie navíc pikantně podtrhne kořeněná vůně rajčatové omáčky.

V centru „to žije“

Každé město má svůj „Václavák“. Na Manhattanu je jím jednoznačně Time Square. V místě zaplněném davy lidí a reklamními plochami neustává ruch ani v časných ranních rodinách. Je to nejkomerčnější část města, která má nezaměnitelnou atmosféru a svůj styl. Mísí se zde davy lidí spěchajících na některé z vyhlášených představení na Broadwayi, do divadel, kin a kabaretů spolu s pouličními umělci, turisty či prodavači medových oříšků. K vidění jsou sprejeři, kouzlíci s pomocí barev, špachtlí a jednoduchých šablon obrazy snových krajín a vzdálených světů. Skupinky černochů bubnují na plastové obaly od pracích prášků. Rappeři. Dámy ve večerních toaletách, lidé bez domova, patnáctimetrové limuzíny i nefalšované americké trucky, které s milimetrovou přesností manévrují ve stále troubící zácpě automobilů. Budete-li si chtít toto místo opravdu užít a zapadnout sem, oblečte si něco výstředního, zaposlouchejte se do muziky ulice a nechte se unášet rytmem blikajících reklam.

Manhattan jako na dlani

Uvidíte ze sto druhého patra Empire State Building, odkud za jasného počasí dohlédnete do vzdálenosti téměř 130 km. Tato svého času nejvyšší budova na světě (443 m), postavená v architektonickém stylu art deco, bývá v noci nasvícena různobarevnými světly a za pěkného počasí se večer rudě rozhoří odrazem zapadajícího slunce. Cestou k Central Parku stojí za

prohlídku ještě celá řada dalších významných budov postavených v tomto stylu. Architektonickým zážitkem je obří ocelová budova společnosti Chrysler, známá především z populárního filmu Krotitelé duchů (Ghostbusters), a komplex Rockefellerova centra, jehož zadní část tvoří neméně slavná instituce Radio City Music Hall.

Pro Newyorčany je hlavní oázou odpočinku a relaxace Central Park. Jeho chodníčky se pravidelně několikrát denně promění v nekonečný pohyblivý pás lidských těl. Pěstuje se tu kult zdravého životního stylu, a tak velká část návštěvníků parku využívá jeho 344 hektarů k joggingu, cyklistice, jízdě na kolečkových bruslích či dokonce na koni. V některých částech parku jsou zachována skalnatá místa, na kterých můžete vidět původní přirozený ráz krajiny, než ji ruka člověka přeměnila v umělé vytvořené plochy zeleně se sochami, fontánami, jezírky, hřišti na oblíbený baseball či tenis. Stíny stromů poskytují osvěžující chládek i horní části Páté avenue, široké dlážděné ulici s nejluxusnějšími a nejdražšími obchody v New Yorku. Potkáte zde pravděpodobně příslušníky horních vrstev, kteří, oděni ve vycházkových oblecích, uvolněně navštěvují jednotlivé značkové, specializované a samozřejmě neuvěřitelně drahé obchody. Zde také končí pro běžného návštěvníka nekonfliktní pásma Manhattanu. Do severní části, otvírající brány Harlemu či dokonce Bronxu, pošle evropského turistu s fotoaparátem na krku snad jen úhlavní nepřítel.

Každá z jednotlivých čtvrtí tepe svým nezaměnitelným rytmem života. Lidé jsou výstřední, osobití, ale nikdy ne nudní a šedí. Pro život v tomto velkoměstě potřebují spoustu energie, odvahy a spontánnosti. V jedné písničce se zpívá: „Jdi a zkus v New Yorku žít, ale odstěhuj se, než se z něj zblázníš.“ S autorem textu nezbývá než souhlasit.



„Vítejte v Americe“

Telekomunikační novinky

V letadlech bude možné telefonovat

Dubajská letecká společnost Emirates Airlines jako první na světě umožňuje na palubách svých letadel telefonovat a posílat textové zprávy z mobilního telefonu. Ještě během letošního roku mají tuto službu nabízet i další letecké společnosti. České aerolinie chtějí nabídnout volání z paluby letadel pravděpodobně v roce 2008. Mobilní telefony se dosud v letadlech nesměly používat proto, že ruší rádiovou leteckou navigaci a další elektronické vybavení. Díky novému technologickému systému teď bude v letadlech existovat mikrobuňka, do které půjde hovor z paluby. Z buňky pak bude hovor z mobilního telefonu přepojený do satelitního systému a z něj do pozemní telekomunikační sítě. Experti už vyzkoušeli, že k žádnému rušení v rámci tohoto procesu nedochází a vše vyhovuje i přísným bezpečnostním předpisům. Většina cestujících podle průzkumů možnost telefonování mobilem z paluby letadla přivítá, pokud to ale bude za rozumnou cenu. Existují však i obavy, že někteří cestující budou ostatní velmi rušit neustálým voláním. Systém proto bude mít technická omezení, která by mohla některým možným nepříjemnostem na palubách zabránit. Například při delších nočních letech, kdy mnoho cestujících spí, půjde posílat pouze textové zprávy. Přípravovaný systém bude navíc pod plnou kontrolou posádky, která může kdykoli zasáhnout. Navíc nepůjde volat pořád. Uvažuje se o omezení na pět nebo šest hovorů na pasažéra během jednoho letu.

Počtem SIM karet je ČR v Evropě devátá

Už ve 22 evropských zemích překročila penetrace mobilních telefonů mezi lidmi hranici 100 procent. Do této, z hlediska mobilních operátorů elitní skupiny patří i Česká republika, která je v evropském žebříčku počtu mobilních telefonů na jednoho obyvatele devátá. Na přibližně 10 milionů Čechů, Moravanů a Slezanů připadá přes 12 milionů SIM karet tří operátorů mobilních telefonů. Na samotné špičce žebříčku je Lucembursko a Litva, jejichž penetrace ve třetím čtvrtletí roku 2006 překročila 150 procent. Třetí příčka patří Itálii s penetrací 131,6 procenta a následují Řecko a Estonsko. Nejmenší pokrytí mobilními telefony je v Moldávii a Kosovu s penetrací pod hranici 30 procent. Podle odhadů odborníků bude penetrace nad 150 procenty v příštích letech naprostou samozřejmostí. V Evropě je totiž stále více lidí, kteří mají více než jednu aktivní SIM kartu. Nejčastějším důvodem tohoto trendu je snaha využívat levnější nabídek různých operátorů. I u nás je kombinací různých předplacených tarifů všech tří operátorů možné dostat se na skutečně zajímavé ceny za volání. Hlavním důvodem vysoké penetrace ale nejsou lidé s několika mobilními čísly. Stále více průmyslových aplikací totiž využívá GSM síť pro komunikaci s okolím. I karta umožňující například připojení notebooku k internetu se počítá jako aktivní zákazník mobilního operátora. Zařízení požadující SIM kartu také například hlídají auta a stále běžnější jsou zařízení pro dálkové ovládání elektrických spotřebičů prostřednictvím GSM sítě.

Hudební mobily vytlačují discmany

Před několika lety vytlačily discmany kazetové walkmany. Nyní je ohrožena i jejich existence. Trh totiž ovládá formát MP3 a přehrávat jej umějí už i mobilní telefony. Miniaturní kapesní MP3 přehrávače jasně vítězí nad zbytečně velkými discmany. Úspěch hudby v digitální formě zaregistrovali i výrobci mobilních telefonů. S rostoucí kapacitou paměťových karet se tak z mobilů stává konkurence i pro novodobé walkmany. MP3 přehrávače se v mobilech začaly objevovat v loňském roce. Sony totiž uvolnilo svou značku Walkman i pro mobilní telefony. Také Motorola přišla se svým hudebním telefonem, následovala i Nokia. Hudbu ve formátu MP3 v současnosti přehrávají i telefony nižších cenových tříd. Stejně jako každá multimediální aplikace zvyšuje i přehrávání hudby nároky na zdroj energie. Musí se tedy počítat s dobitím telefonu minimálně každý druhý den. Omezená výdrž baterie je ale klasický problém u všech přenosných zařízení.





Téma k diskusi:

Subtropy, nebo lyžařský ráj?

Při dosavadním ohlédnutí za letošní zimou není divu, že globální oteplování bylo snad více než kdy jindy přetřásáno, kam se člověk podíval. Počínaje zmatením tažného ptactva či předčasným vylézáním medvědů z brložích pelechů přes úbytek ledovců až po varování Bruselu, podle něhož hrozba klimatických změn snese srovnání s ničím menším než globálním terorismem. Ano, odborníci bijí na poplach, ale najdou se (naštěstí) i optimističtější experti.

A co vy? Patříte k lidem, které katastrofické vize spjaté s tímto tématem nenechávají spát, nebo jste naopak přívrženci nutnosti „brát všechno s rezervou“? A když už jsme u toho, jeden z katastrofických scénářů hovoří o tom, že v důsledku klimatických změn se Česká republika může stát rájem lyžařů; jiná studie nám do budoucna předpovídá subtropické Středomoří. Kdybyste si mohli vybrat, v čem – v jakém klimatu – byste žili raději?



Věra Sailerová

Provozní Klubu-galerie Nová síň ve Voršilské ulici v Praze

Telefon v práci:

Ještě před nedávnem by moje zamyšlení nad úlohou mobilního telefonu v práci vypadalo jinak. V našem klubu-galerii se snažíme o propojení výtvarného umění s ostatními uměleckými obory, jako je divadlo, hudba, film, poezie aj., a pořádáme nekonformní kulturní programy. To s sebou nese být na příjmu téměř neustále. Jenže: Mobil se mi před týdnem ztratil. Nikomu jsem nemohla telefonovat. Nikdo nevolal. Zprvu na mě ta situace působila příjemně. Takový klid. Žádné vyrušení. Záhy klid vystřídala nervozita. Neděje se něco, u čeho bych měla být? Jak zařídit to či ono? Co kdyby mě někdo potřeboval? Nevydržela jsem a rychle jsem e-mailem rozeslala své soukromé číslo. Ještě teď doháním vše zmeškané a všem vysvětluji, proč jsem nebyla dostupná. Uvědomění si, jakou úlohu hraje mobil v mém životě, bylo poněkud zdrcující. Stačilo pár dní... bez Něj...

Telefon v soukromí:

Po patnácti letech života v centru Prahy jsem se odstěhovala na samotu, kam žádné telefonní linky nevedou. Mobil je vlastně mým jediným spojením s civilizací, a to ještě kvůli signálu musím občas vyběhat na kopec.

Telefon v nouzi:

Stručně řečeno – dodává mi pocit jistoty. Několikrát jsem jej využila například při sněhové kalamitě na horách, volala jsem žluté anděly při poruše automobilu na opuštěném kilometru dálnice a bohužel jsem jej využila i k přivolání záchranky. Hrůza, jsem vlastně živá reklama na mobil!

Téma k diskusi:

Kdybych si musela vybrat jeden z katastrofických scénářů (doufám, že k tomu nedejde – jsem optimista), rozhodně se přikláním k variantě subtropického Středomoří. Od přírody jsem člověk teplomilný, a navíc jsem v sobě objevila vášň pro zahrádkaření v kombinaci s grilováním, ochutnáváním vín a hrou pétanque. Jenom nevím, jak a kam se přemístí to moře, bez něj si subtropy neumím představit.





Michal Kodet

Technik ve společnosti euro AWK

Telefon v práci:

Zřejmě nebudu první, kdo řekne, že se bez mobilního telefonu v práci neobejde. Naše firma se zabývá provozováním venkovní velkoplošné reklamy. Protože reklamní nosiče jsou umístěny po celém území republiky a správa těchto panelů je prakticky řízena z Prahy, je mobilní telefon k zajištění tohoto servisu nezbytný. Komunikaci s regionálními zástupci firmy a jednotlivými pracovníky v terénu si dnes bez mobilu dokážu jen velmi těžko představit.

Telefon v soukromí:

Vzhledem k povaze své práce si nemůžu dovolit ten luxus mobilní telefon v době volna vypnout a případné zmeškané hovory řešit třeba jednou za tři dny. A pevnou linku už máme v domácnosti pouze k provozování internetu. V současné době je pro mě mobil asi nejdůležitější při kontrole dětí „na dálku“.

Telefon v nouzi:

Naštěstí jsem se ještě nedostal do situace, kdy bych musel bojovat o holý život a díky mobilnímu telefonu se z toho dostal. Ze stavů, které mě potkaly a daly by se tak trochu nazvat nouzí, mohu jmenovat snad jen patálie s autem, kdy jsem si uprostřed „divočiny“ mohl přivolat pomoc.

Téma k diskusi:

Já osobně se tímto fenoménem příliš neznepokojuji. Zároveň to nechci zjednodušovat tvrzením typu „mám jiné starosti“ nebo „jako jednatel s tím stejně nic neudělám“. Nic to ovšem nemění na věci, že mi to trochu divně připadá. Ještě si totiž pamatuju časy, kdy víceméně pravidelně bylo v létě teplo a v zimě sníh. A co se týče katastrofických scénářů, jeden z nich je také o zásobách nerostného a přírodního bohatství, takže bych zvolil snad radši mírnější subtropy.



Marcela Horňáková

Na mateřské dovolené, dříve manažerka

Telefon v práci:

Když jsem ještě byla v práci, byl vedle počítače samozřejmě součástí mých pracovních nástrojů. Zajišťoval mi kontakt s kolegy na jiných pobočkách i s našimi klienty.

Telefon v soukromí:

Myslím, že naše rodina by se bez mobilního telefonu opravdu neobešla. Pokud se chceme na něčem domluvit nebo se někde sejít, je přece potřeba neustále upřesňovat místo a čas, popřípadě jiné důležité okolnosti. Dneska už si ani nedovedu představit, že bych měla vystačit s pevnou linkou, je dost neoperativní.

Telefon v nouzi:

Právě v nouzi je mobil tím největším pomocníkem, pokud mu ovšem v kritické chvíli nedojde baterka, což mně osobně se stává pravidelně, nebo se člověk neocitne v pustině bez signálu.

Téma k diskusi:

Myslím si, že dramatické změny týkající se klimatu snad očekávat nemusíme, spíš bych řekla, že přírodní procesy probíhají pomaleji než v průběhu pár let, ale kdo ví. Pokud bych si ovšem měla zvolit mezi teplem a zimou, dám přednost středomořskému klimatu, jelikož jsem veskrze teplomilný tvor. Nebaví mě vrstvit na sebe svetry, bundy, rukavice a čepice a neustále pozorovat více či méně zataženou oblohu. Středomořské podnebí podle mého názoru nabízí do života více možností, kvalitnější stravu a rozhodně i lepší náladu. Ale na druhou stranu, Středomoří bez moře by asi také nebylo úplně to pravé ořechové...

Co se týká Česka jako lyžařského ráje, jsem poněkud skeptická. Představa, že se do Krkonoš budou trvale hrnout zástupy domácích i zahraničních konzumentů všech možných služeb, mi nahání hrůzu. Nacpaná parkoviště, fronty u vleků, nedostačující ubytovací kapacity a v nížinách neustálý bahňitý marast nebo neodklizené silnice, to není nic pro mě.

Jestliže se neobávám katastrofických scénářů, neznamená to, že si nemyslím, že bychom se jako lidstvo neměli mít na pozoru a dále se chovat ke svému životnímu prostředí stejným způsobem jako doposud. Každý živý organismus vrací to, co se do něj investuje, a pokud my budeme své životní prostředí zanedbávat a zneužívat, a to myslím ve velkém i v malém, doplatíme na to zase jenom my.





Pomáháme potřebným

Od začátku února poskytuje T-Mobile státní příspěvek v podobě slevy na služby mobilního operátora zákazníkům s nízkými příjmy, se zvláštními sociálními potřebami a také klientům se zdravotním postižením. Sleva až 200 Kč se každý měsíc odečítá z celkové částky jejich Vyúčtování služeb.

Kdo má na příspěvek nárok?

Sleva ve výši 200 Kč včetně DPH je určena všem zákazníkům, kteří využívají některý z tarifů s paušálem vyšším než 200 Kč (vč. DPH) s výjimkou tarifů Internet 4G a Data&SMS a patří do následujících skupin:

- osoby s nízkými příjmy a se zvláštními sociálními potřebami;
- osoby zdravotně postižené, které jsou držiteli průkazu ZTP z důvodu úplné nebo částečné hluchoty a ZTP/P;
- osoby bezmocné;
- osoby, které osobně pečují o nezletilou osobu, jež jim byla svěřena do péče nahrazující péči rodičů na základě rozhodnutí příslušného orgánu, je-li osoba, o níž pečují, držitelem průkazu ZTP či ZTP/P.

Jak získat příspěvek

Nárok na státní příspěvek lze uplatnit ve všech Značkových prodejnách T-Mobile. Stávající zákazníci mohou o příspěvek požádat také korespondenčním způsobem, tedy zasláním příslušných podkladů do Zákaznického centra. Seznam dokladů a podrobné informace o nabídce najdete na www.t-mobile.cz/prispevek.

Balíček navíc

Speciální nabídka je určena zdravotně postiženým osobám. Tito zákazníci obdrží navíc 20 volných minut do sítě T-Mobile nebo na pevnou linku a 20 volných SMS do všech sítí měsíčně k volným jednotkám daného tarifu.

Novinky v dobíjení Twist karty

Způsobů, jak navýšit kredit na předplacené kartě, je celá řada. V posledních měsících k nim přibyl další – dobíjení na pokladnách obchodních řetězců.

Zatímco pokladní účtuje váš nákup, můžete tento čas využít k dobíjení twistové karty – ať už sobě nebo třeba svému potomkovi. Stačí si u pokladny vybrat kartičku s hodnotou, již chcete dobít, předat ji obsluze pokladny... a pak samozřejmě zaplatit, přičemž je jedno, zda hotově, nebo kartou. Zbývá dodat, že na tuto možnost v současné době narazíte v prodejnách **Globus, Rossmann a Electro World**.

Kromě tohoto způsobu dobíjení můžete volit i další, na výběr jich máte celou škálu, počínaje klasickými kupony přes bankomaty, SMS zprávu až po nejruznější varianty bankovníctví, kdy ovládáte svůj účet v bance kupříkladu prostřednictvím mobilu nebo internetu.



Více informací najdete na www.t-mobile.cz.



:-) Jak to myslíš? Skloň hlavu doleva a čti!

Smajlík, fenomén elektronické komunikace, slaví letos čtvrtstoletí

Také už se vám stalo, že jste se málem nedokázali trefit do svého podpisového vzoru při autorizaci transakce platební kartou? Že jste stejný problém měli u bankovní přepážky? Natož když jste načmárali pár poznámek propiskou do bloku a za dva dny jste je sotva rozluštili? Hodiny a hodiny vysedáváme nad klávesnicemi a před rozsvícenými monitory, až, ouvej, ručně psaný projev připomíná katastrofu. Čipová a bitová doba už je taková a v ní nám připadá až neskutečně romantické, když někdo napíše pár řádek textu na dopisní papír.



Navoněné obálky a balkonoví pěvci

Otázkou však je, jak vůbec písmem vyjádřit své pocity, nálady nebo jen napovědět, že obsah myslíte žertovně, nevážně, sarkasticky, když se slov nedostává. Pokusíte se o to, nebo se smíříte s tím, že éra vyznání a patetických projevů je dávno historii? To se dřív děvy lovilý s pomocí navoněného dopisního papíru s krajkovými okraji a neméně zdobenými obálkami. To se to trubadúrum láskyplně pělo vyznání s kytarou či loutnou v pokleku pod renesančním balkonem.

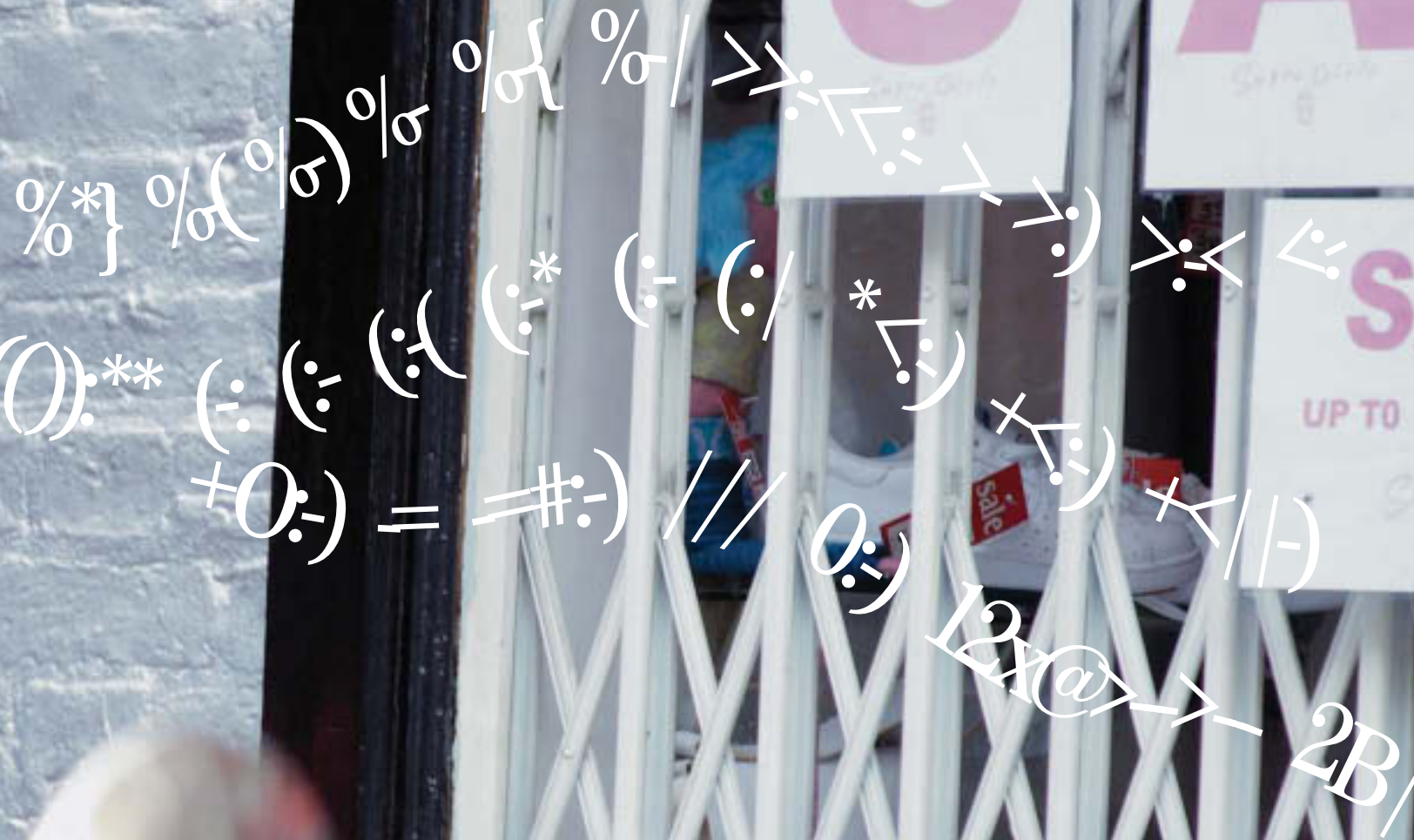
Že není zhora nic ztraceno ani v éře elektronické komunikace, o to se už dávno postarali vývojáři. Slouží jim ke cti, že již v době, kdy počítače na svůj boom teprve střádaly síly a u nás nebylo označení PC zrovna frekventovaným výrazem. Ano, řeč je o tzv. emotikonech, respektive jejich nejznámějším výplodu – smajlíkovi.

Znaky jako zlehčení

Dnes už se bez dvojtečky, pomlčky a závorky málokdo při psaní mailů, SMS zpráv a podobných elektronických textů obejde a ani ho jejich přítomnost ve sdělení nepřekvapí. Však už to je neuvěřitelných pětadvacet let od chvíle, kdy se smajlík začal usmívat na svět. Čtvrt století, během něhož se právě on, jeho kulaťoučký, smějící se obličejk stará o zlidštění a odlehčení jakéhokoli sdělení.

Ale už v roce 1890 se v tehdejších novinách objevil žertovný soubor znaků připomínající dnešní smajlík. Opravdová historie emotikonů však začala o něco později.

Dvojtečka, pomlčka, závorka. Asi málokdo by nedokázal říci, co tato posloupnost znaků znamená. Tečka, čárka, tečka... Morseova abeceda, dřívější chloubna znalostí kteréhokoli dobrodruha, cestovatele,



zálesáka a skauta, je pomalu zapomenuta. Kdo by také vyklepával složitou abecedu z dnešního pohledu primitivním technickým zařízením, když se na internet, respektive do sítě, napojíte prakticky v kterémkoli bodě na světě?

Zato každý už dnes ví, jak i pomocí textové zprávy potěšit druhou stranu nějakou tou dávkou emocí. Proto i onen vědecky znějící název označující tyto znaky – emotikony. Na internetu narazíte na obrovské množství z nich. Přímou živnou půdou pro jejich užívání jsou nejrůznější diskuse, e-maily a chaty. Pronikají však i do strohých a ryze odborných komunikačních kanálů a sdělení. Určitá anonymita na webu totiž dovoluje některým lidem se přímo odvázat a popustit uzdu své fantazii. Člověk mnohdy až zírá, jak dokáže v elektronické formě zavtipkovat bankéř, který je jinak v osobním kontaktu suchý a odměřený.

Psací stroj, žertovný průkopník

Těžko tomu uvěřit, ale první náznaky emotikonů se objevily již v éře neomezeného kralování psacích strojů, tedy už na konci 19. století. Ani psací stroj nemohl na zasunutý list papíru obtisknout jiné znaky než ty, které měl a má na klapkách. A právě jednomu z uživatelů psacího stroje vděčíme za první objevený smajlík. Historikové ho vypátrali v časopisu The Typewriter World, v ročníku 1897. Obsahuje humorný

článek, údajně poprvé napsaný ještě o sedm let dříve. Krátký text paroduje dopis začínajícího uživatele psacího stroje, který si důmyslné zařízení právě zakoupil. Smajlíka do jedné věty otiskl Greatt Barington.

Je ovšem jisté, že se tehdejší smajlík neuchytil, protože další se objevil až v roce 1953. Tehdy vyšel v novinách New York Herald Tribune inzerát, respektive reklama na film Lili. V inzerátu použili grafiku, kterou bychom dnes zcela jistě označili za smajlík. Ani tenkrát se ještě komunikační revoluce nekonala.

Úsměv za 45 dolarů

Za autora grafického smajlíku, tedy rozesmátého žlutého obličejíčku, je všeobecně považován Harvey Ball, grafik a ilustrátor z Massachusetts. Byl tzv. na volné noze neboli svobodný umělec a někdy v roce 1963 dostal zakázku na návrh firemní grafiky. Zadání bylo vskutku paradoxní. Měl poněkud zlidštit a uvolnit mínění veřejnosti a povzbudit zákazníky a zaměstnance jedné pojišťovny. Traduje se, že způsob komunikace tehdy vymyslel za deset minut. Klient byl spokojen, žluťoučký smajlík se stal součástí firemní identity. Každý zaměstnanec vyfasoval usměvavé odznaky, které později prosluly pod sjednocujícím názvem – placky. Později byly kromě úsměvu pojednány leccíms reklamním. Smajlíci

nabírali na popularitě, a dokonce se začali prodávat. A to po desítkách milionů.

Škoda, že autor původního návrhu žil v době bez všudypřítomných agentů a právních zástupců. Za své dílo proto vyinkasoval jednorázově 45 dolarů a bylo vyděláno. Grafiku si totiž nenechal patentovat. Kdesi prosákl o úst jeho syna, že si Harvey Ball nestěžoval a všechno bral s úsměvem. Inu smajlík. Co jiného mu také zbývalo...

Evropské autorství smajlíků je připisováno francouzskému novináři Franclinu Loufranimu. Ten poprvé použil smajlíky v novinách 1. ledna 1972. Pod jeho patronací se potom šířili do dalších francouzských a evropských novin, kde označovali především dobré zprávy. Jejich počet narůstal a nikdo si nelámal hlavu s tím, kdo je jejich otcem.

Písmenko přes písmenko

V sedmdesátých letech narazíme na první výskyt smajlíků v elektronické podobě. Přestože byl počítač záležitostí jen velkých firem, už tenkrát lidé zatoužili po vyjádření i jiného sdělení než jen faktů a čísel. Illinoiská univerzita sestavila ve své době jeden z mála systémů pro práci s počítačem nazvaný PLATO. Čtvrtá verze tohoto systému, vydaná v roce 1972, již měla ve znakové sadě zabudované znaky velmi podobné dnešním emotikonům. I když, pravda, byly hranaté. Jejich vznik provázely velké porodní potíže.

Co všechno lze smajlíkem sdělit

:)	Usmívám se, nemyslím to vážně.
:>	Jsem šťastný, myslím to sarkasticky.
:D	Směji se, až se za břicho popadám.
!-	Mám monokl.
!-)	Mám monokl, ale jsem na něj hrdý.
#-)	Jsem vyřízený, flámoval jsem celou noc.
:o	Oh ne, jsem šokovaný.
\$-)	Vyhrál jsem v loterii, jsem zaslepen penězi.
%*}	Jsem opilý.
%o{	Jsem zmatený.
%o-)	Jsem omráčený.
%o-	Mám kocovinu.
%o{	Myslím to ironicky.
%o	Pracoval jsem celou noc, jsem přepracovaný.
>>:-<<	Zuřím.
:-	muž
>	žena
>:)	čertík
>:<	Jsem vzteklý, rozčilený.
<:-)	Jsem hlupák.
<:-)	Dovolím si hloupou otázku.
(8()	Homer Simpson
(<> .. <>)	mimozemšťan
((:))*	Objímám a líbám.
(:-)	smajlík z opačné polokoule
(:-)	bez úsměvu
(:-(bez úsměvu
(:*	Libám.
(:-)	velmi smutný
(:	intelektuál
*<:-)	Santa Klaus nebo klaun
+<:-)	náboženský vůdce, kněz, mnich
+< -)	rytíř
+O:-)	papež
=	Zhasnout svíčku, ukončit rozjetou debatu, plamennou řeč.
=#:-)	čaroděj
///	Vyprsknout smíchy.
O:-)	anděl
12x@>-->	kytice (tucet) růží
2B ^2B	Být, či nebyť?
8	nekonečno
8)	Vykulené oči, nosím brýle.
8-#	smrt
8-O	zahanbený
8-P	Juji!
: (smutný, znužený
: (Křičet, pořád něco opakovat, neustále mluvit.
:*)	Dělám šaška.
:**:	Vracím polibek.
:+(Dostat pěstí do nosu.
:(Pláču.
:-#	Nikomu to neprozradím, je to tajemství, mám modřiny.
:-&	Držím jazyk za zuby.
:-><	rty našpužené k polibku
:-<	Jsem velmi smutný.
:-/	Nevím, váhám.
:-6	Jsem vyčerpaný.
:-9	Olizují se.
:-@	Křičím.
:-C	zahanbený
:-c	velmi nešťastný
:-d~	Jsem těžký kuřák.
:-e	zklamaný
:-f	Vystrkují jazyk.
:-l	Usmívám se jedním koutkem.
:-M	Myslím to dobře, neříkám nic zlého.
:-O	překvapený

Při použití určité klávesové zkratky se totiž nové znaky nezobrazovaly napravo od znaků předchozích, ale přes ně. Výsledkem byly malé, někdy i nechtěné obrázky. Emotikony tak zřejmě vznikly stejně jako spousta jiných velkých věcí. Náhodou.

Praštěná diskuse

Skutečný zlom pro internetové emotikony přišel zakrátko. V osmdesátých letech na jedné pensylvánské univerzitě začala skupina studentů počítačových věd nadšeně a intenzivně používat on-line „nástěnky“. Jednalo se bezpochyby o předchůdce internetových diskusí. Stal se z nich velmi důležitý sociální mechanismus, pomocí něhož mezi sebou diskutovali studenti, profesori a do komunikace se vmísila také fakulta. Mnohé z příspěvků byly vtipy nebo spíš jen pokusy o žerty a recesi, ale stejně zůstaly některé nepochopené. Mnohdy se náměty zvrhly ve „flame wary“ neboli zuřivé diskuse. Velice často vznikaly hádky z pouhého nedorozumění, diskusní fóra byla zahlcená a nepřehledná pro množství příspěvků. Proto se hledaly způsoby, jak vyjádřit a dát najevo, že některé příspěvky jsou myšlené jako vtip. Tedy v každodenní verbální komunikaci záležitost naprosto triviální. Vždyť co všechno se dá „vysvětlit“ tónem hlasu, grimasou, gestem. To ale v textové formě schází. Pokud samozřejmě pisatel není geniální básník a slovy neumí vyjádřit úplně všechno, včetně vnitřního rozpoložení. Studentská komunita hledala nějaký znak, kterým by označila nevážené příspěvky. Mezi návrhy byl například znak # nebo sekvence (*). Ale dnes už víme, že zelenou dostal zcela jiný favorit. Narodil se 19. září roku 1982. Ten den vložil Scott E.

Fahlman do diskuse tento krátký příspěvek: Navrhují, aby se pro označení vtipů používala následující sekvence znaků, čtete z boku: :-):-) Emotikon se na univerzitě ujal. Dvojtečka, pomlčka a závorka se rozšířily s nevídanou rychlostí a přeskočily i na ostatní vysoké školy. Krátce nato se do sdělení prodraly další variace na smajlíky. Fantazie internetové komunity už se nedala zastavit. Při příležitosti dvacátého jubilea znaků se jejich autor přiznal: „Ani jsem to po sobě tenkrát pořádně nepřečetl. Netušil jsem, že to bude tak významná zpráva.“ Tento muž se prý v obličejí až nápadně podobá právě novému grafickému fenoménu.

Archeologické pátrání

Tvůrce smajlíka je tedy znám, nicméně najít ho nebylo snadné. Pátrání probíhalo netradičním způsobem. Zpočátku nikoho nenapadlo, že dvojtečka a závorka započaly nějakou „novou éru komunikace“, a tak až po několika letech se začali zvědavci pít po vzniku smajlíka a copyrightu. Pokaždé, když někdo objevil a zaznamenal letitý výskyt emotikonu, pochlubil se jím na internetu. Zakrátko ho někdo jiný přetrumfnil s ještě starším smajlíkovským objevem. Doslova se tehdy strhla internetová archeologická mise. Navíc se ještě původní příspěvek Scotta Fahlmana ztratil. Teprve v únoru 2002 začal Mike Jones z Microsoftu pátrat po oné původní zprávě. Šel na to přes zjišťování možného jména záložního souboru, snažil se odhadnout, jak by se asi dal pojmenovat. Podařilo se mu objevit jednu ze záloh kdesi na univerzitě a na starém čtecím zařízení pásku přečetl. Tak mohla být vykopávka „prasmajlíka“ objevena a „restaurována“ v původní verzi.





Stručně a jasně

Smajlíci (z anglického slova smileys, což znamená něco jako úsměváčci) se dnes stali téměř nepostradatelnou součástí internetové komunikace. Setkáte se s nimi hlavně v různých chatech, stále častěji se však objevují i v e-mailech a článkách v internetových magazínech. Kupodivu se poprvé objevili na internetu, ale v tištěných médiích.

V psaném projevu je velmi těžké vyjádřit stručně emoce. Navíc některá slova mohou mít několik významů a jen s obtížemi lze písmem vyjádřit, co považujeme za sarkasmus či ironii. V mluvené řeči smysl rozeznáváme podle mimiky či intonace řeči. To jsou také hlavní důvody, které vedly ke vzniku smajlíků.

S postupným rozšiřováním výpočetní techniky a internetu vstoupili smajlíci do elektronického světa.

Původní obrázky byly převedeny do jednoduchého shluku několika ASCII znaků, které se čtou nakloněním hlavy doleva. Tyto „obličejky“ se však neoznačují jako smajlíci, ale jako emotikony. Nyní však oba pojmy splývají a emotikony bývají stále častěji nazývány smajlíky. Jako první je začal ve svých e-mailech používat programátor a odborník na výpočetní techniku Scott Fahlman.

V současnosti se znovu vracejí do chatů původní obrázkové smajlíci, ke kterým vznikly i jejich animované varianty. Mrkající obličejky tak nacházíme ve stále větším počtu zpráv.

Má své odpůrce, ale mnohem víc příznivců. Jedni ho nazývají berličkou pro ty, kdo se neumějí vyjádřit jinak. Oprávněnost tohoto hodnocení ponechme povolánějším. Že je smajlík fenoménem dneška, to nepopřou ani hlavy sebevzdělanější. Je to vynález, který zlidštil textovou komunikaci. A vznikl jaksi mimoděk, v diskusi, která je dnes už naprosto běžná. Kdo ví, po čem třeba na dnešních chatech budou počítačové archeologové pátrat za pár let.



Mácháč: romantismus, nebo realismus?

Po stopách geniálního básníka jeho krajem

Procházky po písčitých plážích Máchova jezera mají v tuto jarní dobu zvláštní příchuť. Nejenže se člověk přesvědčí, že „bělavé páry po modrém blankytu hynou“, ale užije si tu romantiky až až. Koho by nenapadaly verše z Máchova Máje, když břehy jezera omývají rozpustilé vlnky hnané jarním povětřím? Užijte si romantiky, dokud je ještě čas. Zakrátko tu totiž opět zavládne duch zcela odlišný, každoroční rekreační realismus. Proč třeba nevzdat hold velikému básníkovi a neučinit zadost zamilovanosti právě zde namísto obligátního plahočení se k přečpanému pražskému Petřínu a obležené soše velikánově?

Mácha na korábu

Poznávací výpravu můžeme začít tam, kde zřejmě Karel Hynek Mácha stanul v tomto kraji vůbec poprvé. U bizarní zříceniny někdejšího hradu Jestřebí. Ční do výše na výrazném pískovcovém bloku. Kdekohe tam nejspíš při výstupu po kamenných schodech ovane pocit dobrodružství a romantiky, korunovaný jedinečným rozhledem po okolní krajině. Panoramatický výhled okouznil ve třicátých letech devatenáctého století také Karla Hynka, který okolní krajinu, dnes nesoucí jeho jméno, nazval jedinečným mořským korábem. I když mistr samozřejmě mluvil ve vzletných metaforách i obut v turistické boty, nevědomky se vlastně strefil do historie. Okolní skály byly skutečně před několika desítkami milionů let součástí rozsáhlého mělkého křídového moře druhohor. Mácha se do kraje mezi Bezdězem a Kokořínem zamiloval na celý svůj nedlouhý život. Krátce před smrtí v šestadvaceti letech napsal své stěžejní dílo, romantickou báseň Máj, která je inspirovaná právě zdejší přírodou. Od zříceniny to není daleko do Starých Splavů, jednoho z letovisek na břehu jezera. Na přelomu zimy a jara působí ospalým dojmem, jako by střídalo síly na letní startovní výstřel a zahájení sezony – pro rekreaanty, ale i obchodníky všeho druhu. Pokladny u vstupů na pláže kolem oploceného jezera zatím zejí prázdnotou, a tak na vstupném v tomto čase ušetříme.

Dopolední nebo odpolední?

Budete-li pokračovat ve vyzánce kolem jezera, je určitě lepší držet se vyznačených stezek. Kolem vody se totiž do dalších obcí na břehu dostanete jen obtížně. A kdo by vynechal největší z rekreačních center, Doksy, jako by u „Mácháče“ ani nebyl. V létě je právě v Doksech nejvíc atrakcí, počínaje bungee jumpingem a turnaji v plážovém volejbale přes lodní výlety až po obří diskotéky na Bílém kameni či hudební festivaly tamtéž. Teď nás ale bude víc zajímat Máchův pomník od sochaře Janouška a básníkův památník. Dnešní Doksy byly původně vsí, kterou založil Přemysl Otakar II. Sídlu na potoce Dogs sloužilo k ochraně zemských stezek – mělnické a žitavské. Převažující německé obyvatelstvo používalo v minulosti název Hirschberg. Kdo se na Máchově jezeře kdy slunil, ví, že se Starým Splavům říká „dopolední“ a protilehlému Klůčku „odpolední“. To podle slunečního svitu, který oblažuje rekreaanty přes vysoké koruny borovic. Jen Doksy byly a jsou „univerzální“. Vyjde-li počasí, praží sem od rána do večera.

Když jezero není jezerem

Jedinečná je procházka kolem celého jezera nebo alespoň kolem jeho části. Všechny cesty a stezky jsou pečlivě značeny, nechybí časté rozcestníky

a informační ukazatele. Máchovo jezero ovšem není jezerem v pravém smyslu slova. Rozloha nejnámějšího českého rekreačního rybníka, který se dříve nazýval Velký nebo Hirschberský, je 278 hektarů. Založen byl z příkazu císaře a krále Karla IV. roku 1366. Dva ostrůvky – Myšlín neboli Myší ostrov se zbytky tvrze ze 14. století a Kachní ostrov – jsou ornitologickou rezervací, a tudíž nepřístupné. Ze Starých Splavů nás vede trasa po břehu, poté borovicovými lesy k vyhlídkovému čedičovému vrchu Borný, dále kolem vzácné přírodní rezervace Pecopala na břehu Břežyňského rybníka a okruhem směřuje do Doks. Ať už se vydáte kolem jezera zleva nebo zprava, jednu jistotu mít budete. Tak jako kroky básníkovy vedl všudypřítomný a viditelný měsíček, nás může stejně magicky přitahovat hrad Bezděz.

Jako vězeň na Bezdězu

Ke stavbě monumentálního díla dal příkaz král Přemysl Otakar II., který v duchu rodové přemyslovské tradice usiloval o vytvoření silné monarchie spojením zemí českých, rakouských a alpských. Hrad vznikl v letech 1264 až 1278. V roce, kdy byl Bezděz dokončen, jeho zakladatel zemřel. Braniborský markrabě Ota, který se stal po Přemyslovi smrtí českým vladařem a poručíkem Přemyslova syna, tu dal mladého krále Václava II. (1271 až 1305) uvěznit spolu s jeho matkou

Vzhůru na pískovce!

V nenápadných úbočích i na nevysokých kopcích jsou v Máchově kraji roztroušené pískovcové skály a skalky. Ke všem je možné dojít pěšky nebo dojet na kole.





Skála přímo historická

Návštěva zdejších skal není nic pro náročné sportovní lezce, kteří se vyžívají ve výstupech vysokých obtížností, na své si přijdou spíše zdatnější turisté, milovníci klidu a romantiky.

Královnou místních věží je třicetimetrová Kavčí skála poblíž obce Podvrší, na jejíž vrchol vystoupil již v roce 1895 Adolf Gahler s druhy. Tento průkopník tak dostal oblast Děvína do análů popisujících začátky horolezectví. V té době se totiž lezlo na kolmých stěnách jen v Saském Švýcarsku, v Lužických a Jizerských horách. Na Kavčí skále a zřejmě i na některých okolních věžích se mihlo začátkem minulého století ještě několik slavných piskařských jmen. Rudolf Kauschka zopakoval historický Gahlerův výstup sportovně, dále Eduard Hiebel, Walter Kleiner a Andreas Steinjan se pustili do těžkých a nebezpečných spár. Skály poté upadly na téměř sto let v zapomnutí a teprve v devadesátých letech minulého století vznikly těžší výstupy.

Kunhutou. Verše z Máje o vězni pozorujícím plynoucí oblaka se přímo nabízejí. Poslední dílčí přestavbu uskutečnil Albrecht z Valdštejna, poté se hrad změnil v klášter a od roku 1785 začal chátrat. Zřícenina se stala oblíbenou předlohou děl významných českých malířů, literátů a hudebníků. Přes období pustošení hrad dodnes udivuje především svou zachovalou původní podobou. Patří k nejnavštěvovanějším českým památkám. Hradní branou projdou desítky tisíc turistů a neodrazuje je ani nepříznivé počasí, natož téměř sto sedmdesát schodů, jež musí při výstupu na Velkou kamennou věž překonat. Druhá z věží, které mají zdi silné tři až pět metrů, se nazývá Čertovka. Silným zážitkem je výhled do kraje. Je-li počasí aspoň trochu

takové, jak popisuje Máchova v Máji, tedy s modrým blankytem, pak dohlédnete až na Říp, Krkonoše, Jizerské hory i České středohoří. Nejvíce na dlani ovšem máte Máchovo jezero.

Borové lesy kolem jsou navíc protkány kilometry dobře upravených stezek a cest s asfaltovým povrchem, které jsou rájem pro cykloturistiku. Červeně značená dálková stezka je součástí evropské turistické magistrály, ale nezavede vás na odlehlější a romantičtější místa a zákoutí – například do Vůbčářské rokle, nad níž se tyčí Holý a Strážný vrch, potom k vynikajícímu rozhledu do kraje z Maršovického vrchu (515 m), do rokle Útočiště a do Dlouhého dolu. Pozoruhodným místem je Braniborská jeskyně, rozsáhlý skalní převis, který

sloužil v době válek za úkryt okolním obyvatelům. Do skály je vryt znak z roku 1741, jehož cípy tvoří písmeno W – valdštejnské panství.

Houska – hrad i sanatorium

Pokud jste si za Máchou vyjeli na kole nebo autem, pak zvládnete i návštěvu jednoho z nejtajupnějších hradů u nás vůbec. Jak jinak, i hrad Houska je spojen s Máchou. Říká se o něm, že je bránou do pekla nebo do jiných časů. Hrad Houska je trochu ztracený v labyrintu pískovcových skal a údolí, leží stranou od hlavní cesty z Doks do Mělníka. Už sama cesta na Housku je kouzelným zážitkem, úzká silnička se vine mezi lesem a skalami. Podél cesty můžete obdivovat i krásné roubené domky, typické prvky místní architektury.





Po uranu a armádě konečně příroda

Vedle Kavčí skály určitě stojí za návštěvu ještě Švarcvaldská brána, menší sestra Pravčické jmenovkyně nad Hřenskem. V lese nad bývalou sudetskou obcí Černý Les lze najít amfiteátr ze skalních stěn a věžiček a v té největší právě bránu. Dnes je amfiteátr přírodní rezervací. Nejtěžší horolezecké výstupy vedou na skály na Kozím hřbetě těsně nad Hamrem. Kolmé železité, a tím pádem pevné stěny se přízračně jmenují Uranová, Jedová a Zářivá. Nezapomínejme totiž, že Děvín a okolí prošly pohnutou historií. Kromě horníků, kteří těžili uran pomocí kyseliny sírové napouštěné přímo do země, tady řádila Rudá armáda, před ní zabrala jezero u Hamru komunistická Československá lidová armáda. A to šla veškerá romantika stranou. Naštěstí se už krajina vzpamatovala a z „uranového“ Hamru a Stráže pod Dalekem jsou neméně příjemná střediska, na jaká jsme narazili na Máchově jezeře.

Hrad byl založen ve druhé polovině 13. století pravděpodobně králem Přemyslem Otakarem II. Podle blízkého prameniště říčky Pšovky ale vznikla pověst, že hrad založil roku 878 kníže Pšovanů Slavibor, otec kněžny Ludmily, pro svého synka Housku.

Z pohledu historiků byla Houska založena na místě absolutně nesmyslném. Zakládal-li panovník hrad, vždy to bylo proto, aby chránil území, obchodní cesty nebo hranice. Nic takového tady neplatí. Navíc byl hrad založený na místě bez vody. V 80. letech 20. století přišlo komunistické vedení neratovické Spolany s plány, podle nichž měl gotický hrad sloužit jako noční sanatorium pro pracující a příslušníky spojeneckých vojsk. Inu, hrad si asi užil své...

Po znárodnění v roce 1948 tu zase pro změnu byl depozitář národní knihovny a později sem byl také odstaven jako kastelán Svatopluk Karásek, za kterým na Housku jezdili Plastic People of the Universe a tajně tu skládali i nahrávali. Po sametové revoluci byl hrad opět navrácen rodině Šimonků a ti ho v roce 1999 poprvé za celou dobu jeho existence zpřístupnili veřejnosti.

Brána pekelná

Hrad Houska proslul zejména legendou vztahující se k jeho vzniku. Ve skále, na které stál, byla údajně brána pekel, kterou do našeho světa přicházely zlé síly. Aby jim byl tento vstup znemožněn, postavil se zde hrad a na místě pekelné průrvy hradní kaple. Tam

také měla v roce 878 puknout zem, prasknout skála a skrze otvor kromě sirného zápachu vystupovala také hovada pekelná, beroucí na sebe nelidskou podobu polozvířat-pololidů. Ještě předtím, než naši předkové pekelnou díru utěsnili, býval na Housce žalář a v něm člověk odsouzený na doživotí. Tehdy mu slíbili, že ho propustí, pokud se nechá do díry spustit a zmapuje, co v ní je. Souhlasil, ale na půli cesty si to rozmyslel. Řekl, že peklo, které tam viděl, je daleko horší než doživotní žalář. O této cestě odsouzenec se zmiňuje také Karel Hynek Mácha. Strávil na Housce jednu noc a o svém pobytu napsal dopis plný jinotajů a těžko vysvětlitelných narážek svému příteli Eduardovi.

My jsme však v současnosti a zamilovat si Máchův kraj, na tom není nic záhadného, tajuplného ani pekelného.





Světovým soutěžím vládne létající Francouz

Už tři roky po sobě má seriál mistrovství světa v automobilových soutěžích jediného vítěze, Francouze Sébastiena Loeba. Jeho Citroën Xsara WRC je neporazitelný, Loeb láme jeden rekord za druhým. Jak ukázal začátek nové sezony, vyhrávat určitě hodlá i v letošním roce. Zastavit v rozletu ho nedokázal ani fakt, že loni nestartoval v továrním týmu.

Loeb dosáhl v loňském roce nejen „zlatého hattricku“, tedy třetího titulu světového šampiona po sobě, ale také rekordního počtu vítězství v jednotlivých dílech mistrovství světa. Na kontě jich má už 28. A to ještě v loňské sezoně narušilo jeho suverenitu zranění, kvůli kterému vynechal poslední čtyři podniky. Díky tomu stáhl druhý v pořadí, Marcus Grönholm z Finska, který pilotoval tovární Ford Focus WRC, Francouzův náskok na jediný bod. Loeb loni vyhrál osm závodů z celkových dvanácti světových rallye, Grönholm triumfoval v sedmi, a zajistil tak značce Ford po dlouhých 27 letech titul mistra světa mezi továrními týmy. Za zmínku jistě stojí fakt, že Loeb loni nestartoval s plnou podporou továrního týmu Citroën, protože tato značka se věnovala přípravě a testování nové sportovní zbraně, modelu C4.

Hon na Loeba začal

Nový ročník mistrovství světa v rallye začal ve druhé polovině ledna tradičním podnikem v okolí Monte Carla. Před startem se hodně spekulovalo o tom, zda Loeb udrží své výsadní postavení za volantem nového speciálu Citroën C4 WRC. Po patnácti rychlostních zkouškách bylo jasno. Ani chybějící sníh a na tuto dobu nezvykle slunečné počasí nedokázaly ohrozit Francouzovu suverenitu. Jasnou nadvládu nových citroënů navíc podpořil druhým místem Loebův týmový kolega Dani Sorde ze Španělska. S poměrně velkou ztrátou skončil na třetím místě loňský vicemistr světa Grönholm na fordě. Rallye Monte Carlo tedy ukázala, že nový model C4 je schopen plně nahradit legendární xsaru. Největším konkurentem by měl být Ford Focus WRC pilotovaný Grönholmem. U Fordu

S velkými ambicemi do nové sezony jde i Jan Kopecký se svou Škodou Fabia WRC. Pojede všechny evropské části seriálu a chce co nejvíce bodovat.

V květnu se po Monte Carlu prohánějí vozy formule 1, v lednu toto přímořské město hostí soutěžní speciály.

Největším konkurentem Francouze Loeba by i letos měl být loňský vicemistr světa Marcus Grönholm z Finska za volantem vozu Ford Focus WRC.





Nový ročník světových rallye začal stejně jako skončil loňský šampionát. Nejvíce se radoval Francouz Sébastien Loeb.

Prvním vítězem byl Waldegaard

Mistrovství světa v automobilových soutěžích se jezdí oficiálně od roku 1979, prvním šampionem se stal Švéd Björn Waldegaard s fordem. Polovina 80. let přinesla nástup legendárního Fina Juhy Kankunnena, který se v období 1986 až 1993 stal čtyřikrát mistrem světa. Na sklonku tisíciletí ho dokázal napodobit jeho krajan Tommi Mäkinen, jenž v letech 1996 až 1999 vybojoval čtyři tituly v řadě. Historickému pořadí konstruktérů vévodí Lancia s deseti primáty. Za poslední desetiletí prošel seriál MS v rallye řadou změn. Kromě častých úprav pravidel či bodování se to nejvíce dotklo kalendáře MS: V roce 1997 vzrostl počet jednotlivých podniků z původních osmi na čtrnáct, o sedm let později se poprvé jelo šestnáct soutěží.

i Citroën a Ford. Tři tovární týmy, tedy Citroën, Ford a Subaru, doplní ve startovním poli světových rallye řada soukromých či polotovárních týmů, ve kterých se objeví i minimálně trojice českých pilotů.

Česká fabia pojede „Evropu“

Už na startovním roštu v Monte Carlu se objevila také jediná Škoda Fabia WRC s tovární podporou mladoboleslavské automobilky. Stejně jako loni ji letos bude pilotovat mladý závodník Jan Kopecký, který už přechází od pouhého získávání zkušeností k útoku na přední příčky celkového pořadí. Že se s tímto vozem dá zajet výsledek na úrovni světové špičky, dokázal Kopecký fantastickým pátým místem v loňské Katalánské rallye. V minulé sezoně obsadil celkové čtrnácté místo, když odjel deset evropských soutěží. Letos se ale pilot Czech rallye teamu může těšit na větší zápah. Pojede totiž všech dvanáct podniků na starém kontinentu, a jeho cílem je tedy logicky vylepšit postavení v šampionátu jezdců na konci sezony. Začal poměrně dobře – v Monte Carlu bral bod za osmé místo v celkovém pořadí. Kopecký si věří zejména na asfaltových soutěžích, jako bylo například letošní Monte Carlo, protože právě na tomto povrchu má odtrénováno nejvíce. Devět podniků mistrovství světa by měl jet po sehnání nového sponzora i další závodník Škody Fabia WRC, bývalý pilot Fordu Francois Duval z Belgie.

Neztrácejí se ani další Češi

Kopecký nebude jediným Čechem, který se zúčastní některých soutěží mistrovství světa v rallye. Tím dalším je Martin Prokop, který s Citroënem C2 bude bojovat v kategorii Junior WRC. V Monte Carlu tuto kategorii vyhrál, celkově skončil osmnáctý. Pět startů v seriálu mistrovství světa čeká v letošní sezoně Štěpána Vojtěcha. Liberecký pilot bude hlavní postavou OMV

Bixol rallye týmu, který se přihlásil do šampionátu produkčních vozů. V prvním závodě započítávaném do seriálu „enkových“ aut ve Švédsku bude ale barvy týmu hájit Prokop. Vojtěcha čeká letošní premiéra na MS v Mexiku, kde se před rokem představil ve výborném světle a obsadil sedmé místo mezi produkčními vozy. On sám by samozřejmě rád několikrát bodoval. Šanci bude mít vedle Mexika ještě v Argentině, na Novém Zélandu, v Irsku a v Britské rallye.

Špička zavítá i do ČR

Kromě světových rallye se špičkové vozy a posádky objeví i u nás. Nejen české posádky budou startovat ve třech různých domácích šampionátech. Na rozdíl od loňského roku však nebyl Federací automobilového sportu Autoklubu České republiky vypsán seriál Rallye Super Série, ve kterých mohly startovat vozy nejvyšší kategorie WRC a A8. Místo toho se ale uskuteční dvě česká mistrovství – mezinárodní, kterého se budou moci účastnit i jezdcí se zahraniční licencí, a další, určené jen pro držitele domácích licencí. Již tradičně se pojede šampionát ve sprintrallye. Největší pozornost na sebe poutá „velký“ mezinárodní seriál, který bude v letošním roce sedmidílný a jehož úvodní závod se uskutečnil v rakouském Friestadtu. Součástí kalendáře jsou dále Šumava rallye a tradiční rallye v Českém Krumlově, Mladé Boleslavi, Třebíči, Zlíně a Příbrami.

V Česku vládne Pech

Stejně jako ve „světě“ nemá konkurenci Loeb, českým soutěžím vládne obhájce mistrovského titulu Václav Pech. Ten také suverénně vyhrál zahajovací díl mezinárodního mistrovství České republiky v automobilových soutěžích. Na rakouských silnicích vybojoval prvenství v Jänner rallye s náskokem minuty a 44 sekund před německou posádkou Hermann Gassner, Karin Thannhäuserová. Těsně pod stupni se umístil druhý nejlepší český pilot Pavel Valoušek, který po nehodě musel opustit průběžné druhé místo a do závěrečného dne nastoupil podle pravidla superrallye s pětiminutovou penalizací. Právě Valoušek by měl být největším konkurentem Pecha v celém průběhu šampionátu, velké ambice má také nestárnoucí Václav Arazim. Většina české špičky pilotuje vozy značky Mitsubishi.

Všichni soupeři se loni dívali na Loebův citroën nejčastěji zezadu. Ani letos v Monte Carlu to nebylo jiné.

doufají, že loňská novinka bude mít výhodu v dostatečné vyzkoušenosti v závodních podmínkách, zatímco nový citroën by se měl zejména v první polovině letošního ročníku potýkat s dětskými nemocemi.

Subaru chce zpět na špičku

Třetím továrním týmem, který se letos zúčastní mistrovství světa, je Subaru. Značka, která je pro mnohé synonymem soutěžního závodění, se bude snažit vrátit se s loňským vylepšeným modelem na nejvyšší příčky. Dlouholetou jedničkou týmu zůstal švédský exmistr světa Petter Solberg. Zásadní změnou japonské automobilky je změna dodavatele pneumatik. U Subaru celkem oprávněně usoudili, že za jejich neúspěchy z posledních let stojí hlavně obutí, a proto ukončili dlouholetou spolupráci s firmou Pirelli. Od letošní sezony uvidíme modro-žluté speciály s gumami BF Goodrich, které obouvají





Být dobrým sousedem

Stručně nahlédněme do regionálních projektů, které T-Mobile v poslední době podpořil. Ze svého dobročinného fondu přispívá na aktivity zejména v oblasti sociální a zdravotní, ve školství a kultuře.

Hudba léčí

Své o tom vědí v Šumperku. Tamní Základní škola pro žáky se specifickými poruchami učení a MŠ logopedická Schola-Viva využívají pozitivních účinků hudby na lidskou psychiku již delší dobu. V brzké době zde vznikne i specializovaná muzikoterapeutická učebna. Nástroje, které na rozdíl od odborně vyškolených učitelů chyběly a na které žáci budou hrát, škola opatřila z prostředků Fondu T-Mobile.

„Až dokončíme speciální třídu, budeme moci nabízet muzikoterapeutickou léčbu i dětem z jiných škol nejen v Šumperku, ale prakticky z celého Olomouckého kraje, pokud se na nás obrátí,“ vysvětluje Marcela Iliadisová, ředitelka speciálního pedagogického centra.

Školáček přispívá k integraci

„Chceme zabránit tomu, aby se romské děti ztrácely ve speciálkách... A pak i v životě,“ říká Petr Antoni z žateckého Sdružení pro podporu integrace, které založilo klub Školáček.

Hlavním programem klubu je dovzdělávání romských dětí a naplnění jejich volného času. Přípravují se pro ně nejrůznější aktivity – pracovní a výtvarné kroužky, hry, poznávací a kulturní akce, víkendové výlety a sportovní oddíly.

Sdružení pracuje s romskými dětmi už několik let. Loni však jeho činnost byla z finančních důvodů téměř zastavena. „Díky grantu, který jsme získali od T-Mobile, jsme mohli v práci pokračovat,“ říká Petr Antoni. Činnost klubu je tak zajištěna alespoň do konce školního roku.

Vypalovací pec pro arteterapii

Arteterapeutická dílna pro děti a mládež s handicapem v Nymburce získala od Fondu T-Mobile příspěvek na pořízení vlastní keramické pece.

Vyřešil se tak palčivý problém, s nímž se postižené děti musely potýkat při své nejoblíbenější umělecké práci. Až dosud si totiž pro vypalování keramických výrobků „půjčovali“ pec z jiné školy. „Díky vlastní peci jsme mohli pozvat do centra více dětí,“ pochvaluje si Petra Hájková, lektorka výtvarných činností.

Léčbu uměním provozují v nymburském Centru pro všechny jako součást projektu bezplatného „hlídání“ postižených dětí a mládeže dobrovolníky. „O třicet dětí se starají čtyři lektorky. Spolupracují s námi na dvě desítky dobrovolných asistentů, většinou pedagogů a studentů,“ dodává Petra Hájková.

Nový prostor klubu nejen filmového

Druhý sál k již fungujícímu klubovému artkinu Centrál v Hradci Králové byl otevřen na konci ledna. Podpora T-Mobile směřovala do jeho technického vybavení. Přestavěné a dovybavené prostory foyeru a kavárny artkina mají sloužit nejen k filmovým projekcím, ale i k mnoha dalším kulturním a klubovým činnostem, pro něž se v Hradci Králové jen obtížně hledalo umístění.

„Menšinové žánry a komunity, které o ně projevují zájem, čili převážně mládež, tak získají prostor pro svou realizaci a šanci podílet se na společenském životě ve svém okolí. Lidé zde organizují svá setkání i téměř sami,“ říká o projektu ART.DO.G... Leoš Kučera, ředitel artkina a místopředseda občanského sdružení Pro-Centrál, které jej provozuje.



Adrenalinová šifra mistra Leonarda

Staň se zorbonautem aneb Pozemské koulení za vesmírnými pocity

Jaké pozdvižení způsobila Šifra mistra Leonarda alias „Da Vinci code“ zhruba před rokem na filmovém festivalu v Cannes, netřeba připomínat. Na vlně zájmu o renesančního génia se od té doby svezl kdekdo a kdeco. Ovšem jsou i odvětví, která jeho prapůvodní myšlenku dokázala rozšířovat už dávno. Dokonce i taková, která lze označit ryze současným slovníkem jako adrenalinová. Zorbing patří mezi ně.

Co způsobil muž v kruhu

Vyznavači adrenalinových aktivit vydávají zorbování za jakousi třešničku na bohatě zdobeném dortu dobrodružných možností. Na první pohled sice působí poněkud nenápadně až pasivně, leč opak je pravdou. O co se tedy jedná a proč je zorbing spojován právě s Leonardem da Vinci? Za vynálezce zorbu je všeobecně považován Andrew Akers. Inspirací mu údajně byl Leonardův obraz, na kterém je znázorněn roznožený a rozpažený muž v kruhu. Novozélanďan na základě důmyslné dedukce při pohledu na slavný obraz dospěl k závěru, že to, co mistr kresbou zamýšlel, nebylo nic jiného než další z řady jeho geniálních objevů a vynálezů. A jako s většinou z nich i s tímto předběhl svou dobu. Andrew se společně s přítelem Dwanem van de Sluisem rozhodl naplnit malířovu myšlenku a výsledkem byl první zorb. Kdo z nich ho poprvé vyzkoušel, o tom prameny mlčí. Zato se píše o tom,

že dvojice krátce po prvních pokusech vystavěla dílnu a z ní už se do všech světových stran rozkutálely průhledné koule, aby rozdávaly radost a neopakovatelné pocity. A dorolovaly i do našich zeměpisných šířek.

Prozaický prapůvod vynálezu

A cože to měl Leonardo da Vinci vlastně původně vyprojektovat? Na papír nakreslil jednu kružnici a do ní umístil druhou, s menším průměrem. Některé prameny uvádějí, že přesně tak vypadaly i první skici Leonardových velkých vynálezů, například podmořského plavidla. Novozélanďan ovšem mnohem raději připomínají, že původ zorbingu je mnohem prozaičtější a netřeba ho spojovat s velkým umělcem. Ti dva, co se podepsali pod vynález průhledných koulí, prý neměli nic moc na práci. A tak jim v hlavách vrtaly takové „nesmyslné otázky“, jako například jak se procházet po vodní hladině či jak si



Zorb ve faktech

Hmotnost:	80–90 kg
Průměr:	3,20 m
Max. rychlost:	50 km/h

Svah

Povrch:	tráva, sníh
Délka:	max. 200 m
Ideální stoupání:	20 %
Dojezd:	rovina, protisvah, vodní plocha

nespálit chodidla na rozpáleném plážovém písku. Zorb umožní obojí, byť ne holou nohou, ale zprostředkovaně. Co na tom?

Zorb je v podstatě velká nafukovací průhledná koule ze speciálního PVC, uvnitř níž je ještě jedna menší. Obě koule jsou spojeny nylonovými lankami a dvěma tunely, kterými se lze dovnitř. Obě dělí 700 milimetrů vzduchového polštáře. Průměr koule je 3,2 m a hmotnost kolem 90 kg. Uvnitř jsou umístěny bezpečnostní postroje pro upoutání posádky. Jak ale ještě uvidíme, ani ty se nemusejí použít. Zorbing má totiž mnoho tváří, od umírněných až po úplně adrenalinové šílenství.

Jak se zorbuje?

Samozřejmě z kopce nebo nějakého pahorku. Nikde není psáno, že kopeček musí být originál přírodní. U nás se zorbuje z valné části v rámci reklamních akcí, promo setkání, teambuildingových aktivit apod.

Pro tyto případy jsou specializované firmy a provozovatelé náležitě vybaveni. Kromě nafukování několika zorbů jejich kompresory stihnou v krátkém čase nafouknout i umělý kopeček, z něhož se zorb spouští. Takový způsob je ovšem považován jen za atrakci pro účastníky akcí, doplněk, oživení programu apod.

Původně ale průkopníci zorbování mysleli jen na přírodní podmínky. Kdo někdy viděl zorb v akci, tedy rozkutálený, hned pochopí, že největším problémem je jeho zastavení. Zastavení, a tudíž i základní požadavek na bezpečnost. V přírodních areálech, které rostou po celém světě, se brzdí v bezpečnostních zónách, dojezdech, mírných protisvazích. Zorby mohou končit i na vodní hladině, která rotační pohyb s možnou zvětšující se rychlostí zbrzdí až zastaví. Ukázkové zorbování na společenských akcích obvykle končí tím, že kouli zastaví najatí instruktoři.

Sisyfovská cesta vzhůru

Aby se mohlo adrenalinově šílet, je třeba nejdřív kouli dopravit na vršek. Samozřejmě bez posádky. Že to není nic jednoduchého, je nasnadě. Vždyť zorbová koule je značně neposedná a těžko zvladatelná. Vytlačit ji na vrchol nafouknutého tobogánu, na to jsou potřeba minimálně dva dobrovolníci. Ti ve své činnosti mnohdy připomínají Sisyfa. Na přírodních drahách je přeprava zorbů mnohem pohodlnější. Nakládají se na korby nákladních nebo terénních aut, dají se však nahoru také „vystřelovat“ nebo táhnout kanálkem ne nepodobným tomu, jakým jsou oblepené bowlingové dráhy. Nejjednodušší je samozřejmě doprava ve vyfouknutém stavu.





50 styl



Hydrovarianty

Rotující lázně, sauna i pračka Mr. Beana

V zorbu se dá „cestovat“ také jen u dna. Za touto kratochvílí se ale budete muset vypravit do zahraničí. V „mokré“ variantě hydrozorbu se totiž zájemce klouže po dně koule, do které se nalije zhruba čtyřicet až šedesát litrů vody. „Hydronaut“ se nepoutá do postroje a celou trasu absolvuje jakoby na pojízdné klouzačce. Pokud stačí vnímat okolí, může se kochat. Z koule je dobrý výhled na okolní scenerie. Kdo je neposeda, může při koulení dolů běžet nebo se nechat smýkat zemskou přitažlivostí a pokoušet se o nejrůznější pohybové kreace v letu. Mokrý flipy jsou nejčastější. Fantazii se meze nekladou, vždyť jde o to, co nejvíce se odvázat. Zkuste jet relaxační jízdu s posezem zády ke směru a okuste lázeňskou proceduru za jízdy. A nebo sebou můžete nechat mlátit o elastické stěny, obojí je možné. Propagační materiály zahraničních středisek dokonce tvrdí, že do zorbu se dá napustit také horká voda. A ta ve spojení se zasněženou krajinou vytváří efekt rotující sauny. Pokud vám ani to nestačí, pak jedna specialitka na závěr. Do hydrozorbu se můžete i připoutat v postroji a zažít nepoznané. Přetížení, beztlíčný stav a to vše spolu s rotující vodou uvnitř. Ne nadarmo se tomuto způsobu zorbování říká „pračka“. Kdo by si nechtěl zahrát na Mr. Beana v jedné jeho slavné scénce z veřejné prádelny, v níž se dostal až do bubny pračky a omylem prošel celým pracím cyklem.

Ovšem jen při přesunu na jinou akci. Kdo by se s několika zorbami foukal po každém kutálení...

Ráj u protinožců

Vůbec první zorbingový areál vznikl v domovině tohoto, ale i dalších adrenalinových sportů (například bungee jumping) na Novém Zélandu. Region Rotorua zahrnuje dvě dráhy s délkou sto padesát metrů, třetí se kroutí po svahu jako bobová nebo sáňkařská dráha. Podobné parametry jako světově premiérová, novozélandská, mívá většina dalších specializovaných základen. Velká reklama předchází například komplex ve Smoky Mountains u Knoxville v Tennessee. Jedinečná přírodní scenerie zase lemují zorbovací dráhu v rakouském Flachau, rodišti legendárního sjezdaře Hermána Maiera. Slavný Herminátor se prý také rád odváže a v létě se přijde „vyválet“ v rychlosti kolem 50 km za hodinu. O zorbování v našich podmínkách se veřejnost začala zajímat hlavně po upoutávkách jedné komerční televize, na níž se zorbovalo s podtitulkem „Máme rádi zimu“. Ano, i na sněhu se dá bezpečně rotovat, ale zasloučení zdůrazňují, že zážitky se násobí se střídáním kontrastních barev v okolí. A nejdělejšími jsou zelená tráva a azurová obloha. V takových podmínkách si zorbonauti skutečně libují nejvíc. Zcela ojedinělé zážitky pro posádky, ale i přihlížející diváky skýtají noční jízdy. Zorby nádherně odrážejí světlo, a jsou-li náležitě nasvícené, pak se může adrenalinový sport proměnit i v nevšední světelnou show. Proto bývají zorby také velice žádanými reklamními nosiči.

Zorb může i píchnout

Máte strach, že je zorbování příliš nebezpečné? Několik slov na uklidnění. Ti, kdož by šli hledat zorby do sportovních obchodů, mají smůlu. Koule nejsou volně prodejné. Jejich provozování je licencované a provozovatel musí splnit řadu podmínek. Zorb sám je velice bezpečný, i kdyby během jízdy praskl nebo vznikla trhlinka od ostrého kamene. Než se celý vyfoukne, dojde k bezpečnému zastavení a výstupu posádky. Při menších trhlinkách koule zvládne ještě nejméně tři jízdy z kopce dolů bez nutnosti dofukování. Před každým zorbováním z nového vršku se zorb pouští bez osádky „naslepo“, aby byla vidět přirozená trasa, kam zamíří. Za zvážení stojí i argument zakladatelů zorbingu, že se jedná o jediný skutečně adrenalinový sport, který si může vyzkoušet každý. Snad jen s výjimkou těhotných žen. Speciální „zorbiky“ se dělají i pro kategorii dětí do šesti let. Váhavci často argumentují tím, že se jim z rotačního pohybu udělá určitě špatně. Zkušenosti ale ukazují, že v dřívější většině mají zorbonauti žaludek v klidu a hned se sápu na novou jízdu. Pro jistotu si ale agentury nechávají podepsat prohlášení o zdravotním stavu, osoby mladší 18 let mohou zorbovat jen se souhlasem zákonného zástupce.

Na sucho v postroji

Zorbing má několik odrůd. Společné pro všechny je základní náčiní – zorb. Ten je ve všech případech stejný, pokud pomineme jeho pojednání reklamními nápisy a logy. Základní „disciplínu“ představuje tzv. harness zorb (harness = postroj). Zorbonaut se nejprve protáhne

otvorem v plášti koulí a upoutá se do důmyslných popruhů. Po spuštění dolů pak zažívá pocity, které se velice podobají testům a cvičením skutečných kosmonautů na různých točnách. Vrcholu otáčení zorb dosáhne obvykle vždy po deseti metrech rolování. Pro posádku to znamená, že okamžiky největšího přetížení se střídají s beztlíčným stavem. Označení zorbonaut a srovnání s pocity dobytých kosmu nejsou nikterak nadnesené, jen s tím rozdílem, že zorbonaut je může prožít i bez skafandru a výletu na oběžnou dráhu. Pokud se zorbuje v rámci nějaké společenské akce, pak bývá mnoho zorbonautů k vidění v oblecích. Shodí jen sako. A pozor – dolů musí hlavně boty. „Základní“, suchý styl zorbování se ale nemusí provozovat pouze sólově. Každá koule je dimenzována a také popruhy vybavená na dvojici odvážlivců. Ti však zcela určitě musí zapomenout na to, že si během koulení budou sdělovat své zážitky. Natož se na sebe láskyplně tvářit. Tak pohodově zase zorbování není.

Vnoučatům promítat neradno

Zorbování je tedy adrenalinovou záležitostí a zážitkem na celý život, a tak si žádá i náležitou dokumentaci. Však ji také obvykle máte v ceně. Spolu s certifikátem o absolvování si odnesete i videozáznam. Pokud ho ale hodláte jednou pouštět vnoučatům, dejte pozor, abyste se nepřepočítali. V mnoha zemích už totiž existuje vybavení, které je sice dětskou hrou, ale náležitě mrňata zocelá a připraví na velké zorby. Prodávají se totiž jakési minizorby, které se mohou bezpečně koulet na dětských hřištích nebo i v bytech. Vítejte mezi zorbonauty. Kosmonauty, kteří mají své „koráby“ z PVC.





Vánoce ve Washingtonu: Tajná schůzka, která změnila svět

Na Štědrý den roku 1941 se ve Washingtonu sešli dva muži, kteří se nesmazatelně zapsali do historie jako nejvýznamnější státníci novodobých dějin. Ačkoliv deset dnů jednání mezi Rooseveltem a Churchillem nebylo vždy idylických, přesto se rodila Velká aliance, která měla změnit výsledek celé druhé světové války.

Nakladatelství BB art přichází s další zajímavou publikací, která monitoruje jedny z nejdůležitějších dnů druhé světové války. Je prosinec 1941 a od vypuknutí válečného konfliktu uplynulo už víc než dva roky. Právě teď válka graduje. Vyvrcholily mocenské spory mezi expandujícím Japonskem a ostatními velmocemi. Japonsko bylo přesvědčeno, že jeho protivníci jsou dočasně oslabeni. To vedlo k tomu, že se císařství rozhodlo vstoupit do války. Sedmého prosince 1941 svaz šesti japonských letadlových lodí bez vyhlášení války napadl americkou námořní základnu Pearl Harbor na Havajských ostrovech. O den později, 8. prosince, USA vypověděly válku Japonsku a tentýž den došlo také ke zničujícímu náletu japonských letadel proti filipínským letištím.

Führer útočí

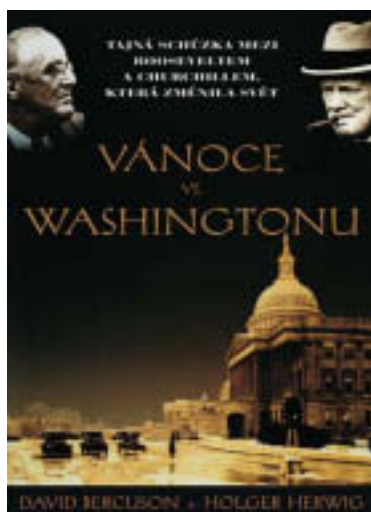
Následky byly pro Spojené státy skutečně tragické. Bylo zničeno tři čtvrtě amerických stíhaček a polovina amerických bombardérů. Japonsko poté prudce zaútočilo v Pacifiku a Asii jak na americké základny, tak na britské, francouzské a nizozemské kolonie. Ještě do konce roku byly obsazeny ostrovy Guam a Wake a přesně na Štědrý den britská základna Hongkong. V prosinci kapitulovalo také Malajsko, při jehož obraně ztratilo britské námořnictvo v bitvě u Kuantanu celý svaz Z – bitevní lodě Prince of Wales a Repulse. Hitler byl pod prvními dojmy z výsledků bojů patrně přesvědčen, že Spojené státy budou rychle poraženy právě Japonskem. Domníval se zřejmě, že USA

v tomto okamžiku zasahují do jeho války s Británií a Sovětským svazem už příliš (dodávky Británii a Sovětskému svazu, doprovod britských konvojů), a tak 11. prosince 1941 bez zábran vyhlásil USA válku. Taktéž doufal, že Japonsko na oplátku podpoří jeho válečné snažení v SSSR, což se ovšem nestalo. Tyto výše zmíněné akty přispěly k propojení dosud oddělených bojišť v Evropě a Asii (resp. Atlantiku a Pacifiku), přivedly Spojené státy americké do války a vedly k dotvoření zřetelných spojeneckých koalic.

Schůzka titánů

Vánoce ve Washingtonu jsou fascinujícím dílem, jež zkoumá do hloubky jedno z nejdůležitějších období moderních dějin. Popisují několik týdnů mezi prosincem 1941 a lednem 1942, kdy se Churchill a Roosevelt – oba zdánlivě v defenzivě po ústupu z Dunkerque a bombardování Pearl Harboru – sešli v Bílém domě, aby položili základ velké válečné koalici, zatímco zmatená a posmutnělá Amerika slavila Vánoce.

David Bercusson a Holger Herwig mistrovsky popisují dramatické dny washingtonské konference z přelomu let 1941 až 1942, které se dostalo krycího názvu Arcadia. Použili přitom deníkových zápisů, poznámek pořázených během dlouhé série schůzek, dopisů i podrobných zpráv zachycujících den po dni a někdy hodinu po hodině tyto historické události. Autoři, jejichž předchozí kniha Zkáza Bismarcku spatřila světlo světa ve stejné době jako film Jamese Camerona Expedice Bismarck, nabízejí pronikavý



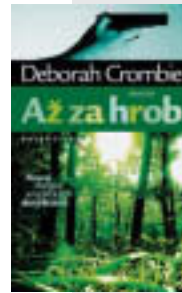


pohled na schůzky na nejvyšší úrovni, trvajících často dlouho do noci, i na jejich pozadí: Na společenské události a intriky, Churchillův vpád do každodenního života Bílého domu, napjatý vztah mezi britským premiérem a Eleonor Rooseveltovou a klíčovou úlohu, kterou na konferenci hrál Rooseveltův blízký poradce Harry Hopkins. Podobně jako při každém setkání světových vládců se na schůzkách mísila velká politika s nízkostí intrik, podlostí a nástrah. I tyto zdánlivě negativní aspekty jednání svým způsobem formovaly převratné události těchto důležitých dní.

Nejen historická data

Předchozí díla i současná činnost tvůrců knihy jsou zárukou její kvality. David J. Bercusson napsal mnoho knih a je uznávaným profesorem historie a ředitelem Centra pro vojenské a strategické studie při Univerzitě v Calgary.

Holger H. Herwig je vydavatelem knižní řady Námořní taktika a dějiny a autorem více než desítky knih o historii německé armády. Na calgarské univerzitě řídí katedru vojenských a strategických studií. Vánoce ve Washingtonu jsou přesvědčivě vyprávěným emocionálním příběhem o dvou hrdých a všemi uznávaných státnících usilujících o to, aby překonali vzájemné předsudky, aroganci i podezřívavost provázející jednání konference a vytvořili velkou spojeneckou alianci, jež vyhraje válku. Kniha rozhodně není jen souborem historických událostí a dat. Autoři zde detailně a hlavně poutavě líčí pozadí a zákulisí deseti klíčových dní, které pomohly změnit svět.



Deborah Crombie: Až za hrob

Motto

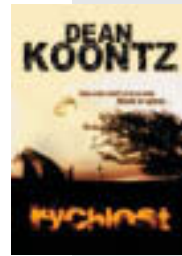
Policejní inspektorka Gemma Jamesová si potřebuje odpočinout od práce, proto se s kamarádkou Hazel vydává na výlet do Skotska. Tam zjistí, že se zde má Hazel setkat se svým bývalým milencem Brodiem. Ten je však nalezen mrtev a Hazel je první podezřelou, na kterou se policie zaměří. Gemma ovšem své kamarádce věří a rozhodne se pátrat na vlastní pěst. Jaké otázky a záhady bude muset vyřešit? A jaká tajemství skrývá Brodieho minulost?



Jitka Suchá: Cvičení paměti pro každý věk

Portál

Testy na paměť a logiku osloví každého, kdo má někdy pocit, že čím dál víc zapomíná a paměť už není, co bývala. Kniha nabízí možnost, jak si ji stále udržovat v kondici. Zahrnuje testy na různá témata, které čtenář může samostatně vyplnit, a podle klíče zkontrolovat správnost řešení. Publikace obsahuje také stručný teoretický úvod o kognitivních funkcích a návody, jak si uchovat mozek co nejdéle svěží. Je vhodná i pro seniory, ale hlavně pro každého, kdo má zájem o trénink své paměti.



Dean Koontz: Rychlost

BB art

Poklidný život, jaký vede barman Billy Wiles, mu nedovolí považovat sdělení, které jednoho dne najde za stěračem svého automobilu, za nic jiného než nevkusný žert. To však pouze do té chvíle, než policie najde první zavražděnou. Neznámý psychopata si s Billym od té chvíle hraje jako kočka s myší, staví ho před stále krutější volby, strojí na něj pasti – a mrtvých přibývá. Billymu nezbývá než neznámému a zcela nepochopitelnému neústupně čelit. Kdyby to neudělal, vrah by zaútočil na jeho nejslabší místa...



Jaroslava Pokorná, Milena Vránová:

Přehled české výslovnosti

Portál

V současné době stále více logopedů pracuje s dospělými klienty, kteří potřebují kvůli své profesi zlepšit hlasový projev. Zatím však neexistují téměř žádné materiály a texty k procvičování, které by byly přiměřené pro tuto věkovou skupinu. Záměrem rozsáhlé publikace je pomoci všem, kteří se ve své profesi zabývají mluvenou podobou češtiny, nebo cizincům, kteří se učí česky. Publikace je určena logopedům, mohou ji využít také hlasoví poradci, redaktoři nebo moderátoři sdělovacích prostředků.



Labyrint revue č. 19–20, téma:

Do It Yourself/Udělej to sám

Labyrint

Když se ti něco nelíbí, jdi a změň to. To je téma nového dvojčísla Labyrint revue. Najdete zde například ukázky ze současné světové a české literatury, filmu, teoretické texty, eseje, ukázky z románů a v neposlední řadě také komiks. Důležitou součástí revue je rozsáhlá barevná příloha věnovaná modernímu výtvarnému umění s profily umělců, ukázkami a recenzemi jejich díla a rozhovory s tvůrci.



Bohumil Přecechtěl:

Ulovte si ji aneb Jak na lásku

Motto

Bojíte se oslovit zajímavou dívku? Nebo už máte kontakt s ní za sebou a čeká vás první rande? Již svou partnerku máte a prožíváte s ní vztah plný lásky, ale i rozepří? Že se s vámi právě rozešla? Jak na ženy, jak s nimi a jak bez nich? Pár prověřených rad pouze nepopisuje, co máte udělat, ale nabízí možná řešení a vysvětlení, která vám pomohou lépe pochopit a zvládnout různé situace.



Lionel Richie a jeho návrat

Zpěvák, hudebník a skladatel v oblasti soulu, diska a funku, Afroameričan Lionel Richie zavítá v březnu v rámci svého evropského turné poprvé do Prahy se svou nejnovější nahrávkou s názvem *Coming Home*. Vraťme se tedy na úplný začátek, k němu domů.

Zrodila se „černá hvězda“

Když se ve městě Tuskegee v americké Alabamě narodil 20. června 1949 Lionel Brockman Richie, pracovala zde již jeho rodina po dvě generace. K hudbě přivedla chlapce babička. Sama zbožňovala klasickou hudbu, a tak Lionela brzy začal obklopat svět Ludwiga van Beethovena, Johanna Sebastiana Bacha a dalších klasiků. Spíše než klasika jej však zaujala moderní hudba jako R&B a pak také country a gospel.

Starší kapitáni potažmo velitelské lodě

Psal se rok 1967, když ze členů dvou rozpadlých školních kapel vznikla sedmičlenná pop-funková a soulová skupina. Na žádné dobré jméno však její členové nemohli dlouho přijít, a tak se nakonec

rozhodli ponechat volbu náhodě. Vzali slovník a náhodně jej otevřeli na stránce se slovem „comodore“. The Commodores (velitelské lodě a nebo také starší kapitáni) začali vystupovat ve svém rodném městě a blízkém okolí. Díky škole se následně dostali na soutěž talentů v New Yorku, kde si jich všiml tehdy velkoobchodník s alkoholem, který se jevil jako více než slušný manažer, a tak se nelze divit, že se brzy stal členem kapely. Za dva roky neustálého vystupování mezi Alabamou a New Yorkem je dostal k Atlantic Records a kromě singlu *Keep On Dancing* jim zařizoval i tolik koncertů, že už je pomalu ani nestíhal odehrávat. Po personálních změnách zůstal Lionel v kapele jediným saxofonistou, což uvítal. V té době byl totiž dost stydlivý a zpěv ho přiváděl do rozpaků.

Krkolomná cesta za slávou

K nejdůležitějšímu afroamerickému labelu sedmdesátých let se The Commodores dostali díky koncertu v newyorském Turntable Clubu. Tam zaujali jeho manažerku, která právě hledala předkapelu pro celosvětové turné svého žhavého objevu – Jackson 5. Turné trvalo tři roky. Pro všechny nováčky u této společnosti platila striktní pravidla, co se týká vydávání vlastní tvorby. Navíc The Commodores tehdy ani náhodou nepatřili mezi nějak zvlášť slibné kapely, tedy mezi ty, co by vydělávaly nejvíc peněz, a tak jim nebyl přidělen žádný samostatný producent, ale skupina producentů, kteří si je mezi sebou přehazovali jako horký brambor.

Bod zlomu

Zlomový bod, syntetizátorový instrumentální singl *Machine Gun*, nastal v roce 1974 a velmi úspěšně prorazil do hitparády. Následovala alba *Caught in the*

Act (1975), *Movin' On* (1975), *Hot on the Tracks* (1976), *Commodores* (1977), které vyšlo v Anglii pod jménem *Zoom*, *Commodores Live!* (1977), *Natural High* (1978), *Midnight Magic* (1979), *Heroes* (1980) a *In the Pocket* (1981).

Na vlastní pěst

Lionel Richie avizoval svůj odchod z The Commodores dlouho předtím, než se tak v roce 1981 skutečně stalo, a brzy poté světu představil svůj první sólový hit *Truly*. Ke konci sedmdesátých let se poměrně dobře prosazoval jako textař a lze říci, že právě to nastartovalo jeho odchod od skupiny. Jeho prvním sólovým úspěchem bylo autorství písně *Lady*, která se v podání countryového zpěváka Kennyho Rogerse vyšplhala v roce 1980 na první místo americké hitparády. O rok později dosáhl stejné pozice Richieho duet s Dianou Ross – *Endless Love*. O úspěšné sólové dráze hudebníka tak bylo prakticky rozhodnuto. První sólová eponymní deska (1982) se ujala víc než dobře, a připravila tak úrodnou půdu pro jeho dva nadcházející počiny, pro alba *Can't Slow Down* (1983) a *Dancing on the Ceiling* (1986). Ta z něj definitivně udělala nezpochybnitelnou hvězdu první kategorie. Desetkrát platinové *Can't Slow Down* se drželo na prvním místě hitparády celých pět týdnů, prodejnost dosáhla šedesáti milionů, album obsahovalo hity *All Night Long*, *Penny Lover* a *Running With the Night* a konečně získalo cenu Grammy za nejlepší album, čímž porazilo jak Bruce Springsteena, tak Michaela Jacksona. *Dancing on the Ceiling* zase obsahovalo patrně jeho největší hit *Say You, Say Me*, který už byl dříve použit ve filmu *White Nights*, což mu vedle prvního místa v americké hitparádě vyneslo i Oscara. Nelze opomenout Lionelův nestárnoucí a tolika dalšími přezpívaný

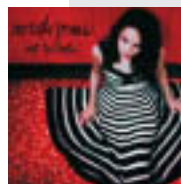


domů

megahit Hello. V roce 1985 se Lionel podílel na charitativním singlu We Are The World, který se stal celosvětovým hitem. Další elpíčko Richiemu nevyšlo dříve než v roce 1992, kdy Motown vydal kolekci starších hitů Back to Front, okořeněnou třemi zbrusu novými songy. Další dvě desky Louder Than Words (1996) a Time (1998) nevynesly svému autorovi nic než zklamání, nemluvě o rozvodu s jeho první ženou a smrti jeho otce. To však bylo v roce 2000 jakžtakž rozptýleno albem Renaissance, dnes považovaným za jedno z nejlepších. Předposlední počín Just For You z roku 2004 se řadí spíše mezi lepší průměr.

Návrat domů

Richieho aktuální album nese název Coming home (Universal Music) a Lionel se na něm podle svých slov vrací ke všemu dobrému, co jej v životě i hudbě potkalo. Zda bude či nebude úspěšné, ukáže až budoucnost. Nicméně své posluchače si najde i tak, protože Lionel Richie vždy sázel na kvalitu – a ta je z jeho nahrávek cítit i po letech.



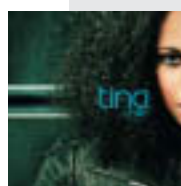
Norah Jones: Not Too Late (EMI)

Nejnovější album zpěvačky křehkého hlasu i zjevu je důstojným následovníkem velmi úspěšného debutu Feels Like Home, s nímž Norah vystřípala v roce 2000 na špice světových hitparád. Od té doby ovšem nezhálela, hostovala hned v několika projektech, například v Peeping Tom bývalého frontmana Faith No More Mika Pattona a natočila desku s newyorskou formací The Little Willies. Tentokrát tedy opět Norah sólově!



Hity z muzikálu Jack Rozparovač (Sony/BMG)

Čtrnáct songů se vešlo na album ohlašující nový původní muzikál Jack Rozparovač z autorské dílny slovenského hitmakera Vaša Patejdl. Jeho premiéra proběhla 27. února 2007 v pražském Divadle Kalich. Vzácným hereckým „úlovkem“ je Hana Zagorová, která dosud všechny nabídky na účinkování v muzikálech odmítala. Přestože autor řady hitů skupiny Elán Vašo Patejdl napsal už tři muzikály, u nás dosud žádný jeho kus uveden nebyl.



Tina: Chillin (EMI)

S druhým albem přichází do Čech nadějná slovenská zpěvačka Tina, která se inspiruje černou hudbou a hip hopem. Tina se stala objevem roku na Grand Prix Radio 2004 a byla nominována ve dvou kategoriích na slovenské hudební ceny Aurel. První singl z alba Viem, že povieš áno úspěšně boduje na prvních místech slovenských hitparád a je nejhranější skladbou ve slovenském rozhlasovém éteru! Češi a Slováci opět jako „hudební celek“!



Jana Fabiánová: Jazz Memories (Areca)

Dcera zpěvačky Nadi Urbánkové se dvakrát snažila dobýt scénu pop-music víceméně neúspěšně, než pochopila, že její parketa je úplně jinde, a to v jazzu. Je až s podivem, že tato křehká blondýnka je majitelkou tak hlubokého „černého“ a zralého hlasu. Její debutové jazzové album je o to zásadnějším počinem, že jde o živou nahrávku koncertu. Jazzová královna Vlasta Průchová (dej jí pámbůh vlídné nebe) by z Jany měla určitě upřímnou radost.



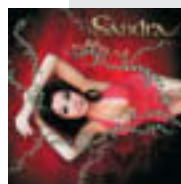
Air: Pocket Symphony (EMI)

Francouzští mistři přívětivých melodií a chill outu Air se vrací se svou v pořadí čtvrtou deskou s názvem Pocket Symphony. Dvanáct písní nahrávali v průběhu posledních osmnácti měsíců, produkce se ujal dlouholetý spolupracovník dvojice Nigel Godrich. Vokální party nazpívali samotní Dunckel a Godin, ale třeba také Jarvis Cocker (Pulp) nebo Neil Hannon (Divine Comedy). Zavřete oči a nechte se unášet na vlnách novodobé symfonie.



Madonna: Confessions Tour (Warner Music)

Madonna se rozhodla ze svého posledního alba vytěžit maximum. Vydává proto na CD, ale i CD + DVD záznam z loňského veleúspěšného světového turné, v jehož rámci poprvé navštívila i Českou republiku. V září 2006 dvakrát po sobě beznadějně vyprodala pražskou Sazka Arenu. DVD v obou edicích obsahuje kompletní záznam koncertu, fotogalerii a jako bonus záběry ze zkoušek. Doufejme, že na novinkové album nebudeme čekat dlouho.



Sandra: The Art of Love (EMI)

Sandra sice na konci minulého roku vydala album Reflections, ale protože nechce profitovat pouze na nových úpravách svých hitů, připravila zbrusu novou desku. I když několik písní na desce složila sama, hlavní autorské a produkční slovo měli Rich Nowels a Billy Steinberg. Téměř jednu třetinu alba tvoří coververze od Sinead O'Connor. Sandřin manžel, skladatel a manažer Michael Cretu (Enigma), si tentokrát ani neškrtl!

Rocky Balboa

– (důstojné?) rozloučení s legendou

Do ringu vstupuje po mnoha letech bývalá boxerská hvězda Rocky Balboa, který se, částečně donucen náhlými okolnostmi, pokusí získat zpět svou zašlou slávu.

Ačkoliv Sylvester Stallone poměrně dlouhou dobu laškoval s myšlenkou natočit šesté pokračování Rockyho, pohlíželo se na jeho záměr s jistou dávkou skepse. Málokdo totiž věřil tomu, že má herec pořád dost sil a v neposlední řadě i soudnosti na to, aby dokázal v úctyhodných šedesáti letech navrátit legendárního boxera do kin důstojně a v plné síle. Jistá nedůvěra pramenila i ze skutečnosti, že Stalloneho herecká kariéra již pěkných pár let mírně stagnovala. Nakonec však i přes velké rozpaky a nedůvěru mnohých Slyových odpůrců (ale i fanoušků) došlo na lámání chleba a italský hřebec se rozhodl, že šestý díl Rockyho skutečně natočí. Nikoho jistě nepřekvapilo, že se jeho jméno objevilo v titulcích nejen jako hlavního hrdiny, ale také jako autora scénáře i režiséra. A nutno dodat, že jeho autorské počiny nebyly většinou úplně špatné. Jako poměrně slušný scenárista se Sly

předvedl ve filmech Rocky, Rambo a v neposlední řadě i Cliffhanger. Pod celkem vydařený čtvrtý díl Rockyho se podepsal také jako režisér.

V pátém pokračování Rockyho si Stallone sice pohrával s myšlenkou, že nechá svého již poněkud vyčpělého hrdinu zemřít, ale nakonec se tak nestalo a na svět přišla po dlouhých šestnácti letech „šestka“, která má ukázat, že neúnavný, byť postarší borec ještě do starého železa nepatří. Za zmínku stojí také fakt, že od prvního Rockyho uběhlo neuvěřitelných třicet let.

Nostalgie stárnoucího šampiona

Je to už spousta let, kdy legendární boxer Rocky Balboa (Sylvester Stallone) vyhrával v ringu jeden zápas za druhým a doslova zvedal ze židlí šílící davy v hledišti. Mezitím se stalo mnoho událostí, které Rockymu zcela změnil život. Zemřela jeho milovaná žena Adriana a s její smrtí se Rocky vyrovnává jen těžce. Také syn se osamostatnil a zařizuje si vlastní život. Nechce být stále ve stínu bývalé slávy svého otce a přezdívka „Rocky junior“ je mu pěkně protivná. Dnes již padesátiletý Rocky vede svou malou italskou restauraci, pojmenovanou po své ženě, a jakžtakž prosperuje jen díky své omšelé slávě. V podniku vybudoval místnost, která je naplněna trofejemi

a vzpomínkami na dny jeho triumfů a v níž si každý večer potřásá rukou se zákazníky, pózuje před jejich fotoaparáty a vypráví pořád dokola ty samé příběhy. Ale také stále žije ve vzpomínkách na zesnulou Adrianu. Každý rok při výročí její smrti bloumá Rocky po starých oblíbených místech, která jsou spojena právě s jeho ženou. Navštěvuje obchod se zvířaty, kde Adriana pracovala, svůj starý podnájem nebo umělé kluziště, kde měli první schůzku...

Zdá se, že jeho poklidný a poněkud posmutnělý život už nic nezvíří. Osud chce ale jinak. Televize ESPN se pustí do experimentu, který má Rockymu změnit život. Odvysílá totiž virtuální simulaci zápasu, při němž proti sobě postaví do ringu právě Rockyho a úřadujícího, ale zároveň neoblíbeného mistra těžké váhy Masona „The Line“ Dixona (Antonio Tarver). A Rocky v tomto „zápase-nezápase“ překvapivě zvítězí.

Probuzení k životu

V tom okamžiku se rozpoutá nevídaná mediální bouře a Balboa se po dlouhých letech v ústraní zcela nečekaně ocitá opět ve středu dění. Virtuální zápas však sledoval i „porazený“ Dixon, který je s výsledkem počítačové simulace velice nespokojen a svou pošramocenou reputaci by si nejraději napravil





skutečným zápasem. Rovněž tlak veřejnosti je obrovský, protože lidé chtějí vidět, jak by souboj bývalé a současné legendy dopadl ve skutečnosti. Je také jasné, že by uskutečněný zápas Balboa v. Dixon přinesl pořadatelům vzhledem k ohromnému zájmu lidí nemalou částku peněz. Okamžitě se pustí do přesvědčování a Rocky výzvu přijímá. Jeho rozhodnutí vzbudí veliký rozruch. Média jej nazývají pošestilostí a syn otce žádá, aby v žádném případě na tento riskantní podnik nepřistoupil. Dokonce boxerův starý známý Duke (Tony Burton, bývalý trenér Apolla Creeda, se kterým bojoval Rocky v „jedničce“) jej od zápasu odrazuje. Přestože Rockyho sebevědomí není příliš vysoké a rozhodně si není jistý, jestli bude na souboj stačit, nakonec kývne. Duke se snaží Rockyemu alespoň „naordinovat“ trénink, který by měl zohlednit jeho nepřilíš dobrý zdravotní stav. Doporučuje tedy sestavit cvičební program tak, aby odpovídal Rockyho nastupující artritidě a dalším nemocem.

Poslední souboj

Rocky si však postaví hlavu, a tak začne trénink ve vlastním stylu. Dlouhé běhy po městě, zuřivě bušení do syrového masa... Přes počáteční nedůvěru a výsměch okolí se nakonec dostane do formy, a tak před sebou stanou v ringu dva neúprosní rivalové. Stallone se ani ve svých šedesáti letech rozhodně za své tělo stydět nemusí, ale určitě nečekejte některý ze zápasů, jež Sly předváděl v minulých filmech. Akční podívaná se nekoná. Právě jeden ze stěžejních momentů filmu – souboj s Dixonem – postrádá dynamiku a Stallone působí chvílemi utahaně, nepřirozeně a křečovitě. Pokus komentátora zápasu podtrhnout napětí okamžiku, kdy Rocky zuřivě útočí na Dixonův solar, výkřikem „Welcome to Rockyland!“ vyzní spíše komicky. Příběh sám o sobě by asi nebyl tak špatný nebýt zbytečného sentimentu, a tak je otázkou, jestli šesté pokračování Rockyho je opravdu důstojným rozloučením s jednou filmovou ikonou.



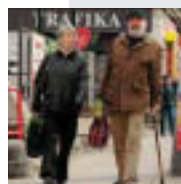
Škola svádění

Nesmělý dopravní policista Roger se přihlásil do tajného kurzu, který mu má pomoci získat lásku Amandy. Vedoucí kurzu dr. P (Billy Bob Thornton) používá drsné a někdy i bolestivé metody, které jsou ovšem mimořádně účinné. Partička studentů složená z tulpasů a nekňubů najednou zjišťuje, kde byla chyba a proč dostávali neustále košem. A také z plachého Rogera se stává lev salonů. Přitom ale zjistí, že cílem kurzu není získat srdce dívky, ale jen se jí dostat pod sukni. Situace se radikálně mění v okamžiku, kdy na Amandu dostane zálsuk dr. P. Nastává nemilosrdný souboj učitele a žáka.
Premiéra: 1. března 2007 (Palace Pictures)



Občan pes

Stydlivý vesnický kluk Pod se vydá do Bangkoku, rozhodnutý prorazit ve velkém městě. Najde si práci v konzervárně ryb, na lince zpracovávající sardinky. Nešťastnou náhodou tu však přijde o prst. Začne se potloukat po městě ve snaze najít plechovku, v níž by mohl jeho uříznutý prst být. To je ovšem pouze začátek surrealistické pohádky plné absurdního humoru. Bohaté používání digitálních triků proměňuje šedivý Bangkok ve město jasných, téměř kyčlovitých barev a podivných zákoutí.
Premiéra: 1. března (Artcam)



Vratné lahve

Hrdinou Vratných lahví je bývalý učitel Josef Tkaloun (Zdeněk Svěrák). Definitivně se rozhodl opustit žáky, ale nehodlá se jen tak smířit s rolí důchodce. Tkaloun je plný života, nápadů i tužeb a nemíní zestárnout v nečinnosti. Navzdory nesouhlasu ženy Elišky, která se sarkastickým nadhledem komentuje všechny jeho aktivity, starý muž přijímá brigádnické místo ve výkupu lahví menšího supermarketu. Malý prostor, kde se setkávají lahve s lahvemi a lidé s lidmi, je svěbytným mikrosvětlem, plným tragikomických osudů.
Premiéra: 8. března (Falcon)



Fontána

Film se pokouší odpovědět na otázku věčného života. Příběh se odehrává ve třech odlišných časových paralelách, ve kterých vystupují stejný muž a stejná žena. V patnáctém století dostane španělský conquistador (Hugh Jackman) úkol nalézt bájný strom života, a pokud to dokáže, bude moci sdílet věčnost spolu se ženou, kterou miluje (Rachel Weiszová). Ve století dvacátém bojuje doktor o život své manželky, která onemocněla netypickým druhem rakoviny. Třetí a zároveň poslední paralela nás má zavést do daleké budoucnosti, až do století pětadvacátého, kde hlavní hrdina hledá odpovědi na otázky, které za svou dlouhou pouť nasbíral.
Premiéra: 8. března (Bontonfilm)



Drsnák

Patnáctiletému Michaelovi se ze dne na den změnil život. Z luxusního bytu, kde doposud žil se svou matkou, se vinou jejího rozchodu s bohatým doktorem ocitne v nehostinné čtvrti osídlené přistěhovanci. Ve škole čelí Michael Šikaně a klid nenalézá ani doma. Tady si dvěře podávají amanti jeho zoufalé matky. Michaelovi tak zbývá jen ulice. Tou ho provázejí noví parťáci Crille a jeho mladší bratr Matze. Díky nim se chlapec dostává krok za krokem na šikmou plochu. Setkání s místním mafiánem Hamalem obrátí Michaelův život naruby. Po čase tak zjišťuje, že si ukrojil příliš velké sousto.
Premiéra: 15. března (Palace Picture)



Most do země Terabithia

Předlohou k filmu se stal světově úspěšný stejnojmenný bestseller Katherine Patersonové. Dva hlavní představitelé Jess a Leslie vytvoří imaginární království Terabithia plné kouzelných bytostí, ve kterém se stanou králem a královnou. Pod tvorbu nádherných paláců, mystických bytostí a zázračné přírody se podepsalo oscarové studio Weta Digital ve Wellingtonu. Film je celovečerním debutem talentovaného režiséra Gabora Csupoa, který má na svém kontě nominaci na Oscara a cenu Emmy. Snímek stejně jako trilogie Pán prstenů vznikl ve West Aucklandu na Novém Zélandu v lesích Riverhead.
Premiéra: 15. března (SPI International)



Vyberte si odměnu

Věrnostní program T-Mobile Bonus vám umožňuje proměnit nasbírané body v zajímavé odměny. Dnes pro vás máme pár tipů pro výběr příslušenství k mobilním telefonům.



Název produktu	Objednací kód	Počet bodů	Doplatek
Nokia: bezdrátová HF sluchátková souprava BH-202 Deep Plum	020601273	2480	1
	020601274	1500	443
Nokia: univerzální pasivní držák CR-39	020601107	1270	1
Sony Ericsson: bezdrátová HF sluchátková souprava HBH-PV705	020601283	1990	1
	020601284	1000	447
Sony Ericsson: bezdrátový hlasitý telefon do auta HCB-100	020601281	4290	1
	020601282	2000	1038
Nokia: bezdrátový GPS modul LD-3W + navigace Navicore	020601110	9200	1
	020601111	7000	996
	020601112	4000	2353
	020601113	2000	3257
GPS navigace TomTom GO 910	020601252	29500	1
	020601253	20000	4280
	020601254	12000	7898
	020601255	4000	11516
	020601256	2000	12420
Nokia: lehká bezdrátová HF sada do auta HF-33W	020601304	3130	1
	020601305	1500	738
CPA miniSD paměťová karta 1 GB	020601287	1070	1
CPA microSD/Transflash paměťová karta 1 GB	020601288	1340	1
CPA Memory Stick Micro (M2) paměťová karta 512 MB	020601289	2180	1
Bluetooth adaptér MA-730G USB + SW	020601002	1230	1
Bluetooth instalační sada s displejem Parrot CK 3100	020601294	7600	1
	020601295	6000	726
	020601296	4000	1630
	020601297	2000	2535

Tři způsoby, jak si objednat vybranou odměnu z katalogu T-Mobile Bonus:

- 1. na internetu** – navštivte www.t-mobile.cz/bonus;
- 2. prostřednictvím SMS** – na číslo 4603 bezplatně odešlete SMS ve tvaru BON objednávací kód počet kusů;
- 3. pomocí Zákaznického centra** – stačí zavolat na 4603 a v nabídce hlasového systému zvolit číslo 5.

Veškeré informace o věrnostním programu včetně kompletního katalogu odměn najdete na webových stránkách www.t-mobile.cz/bonus.





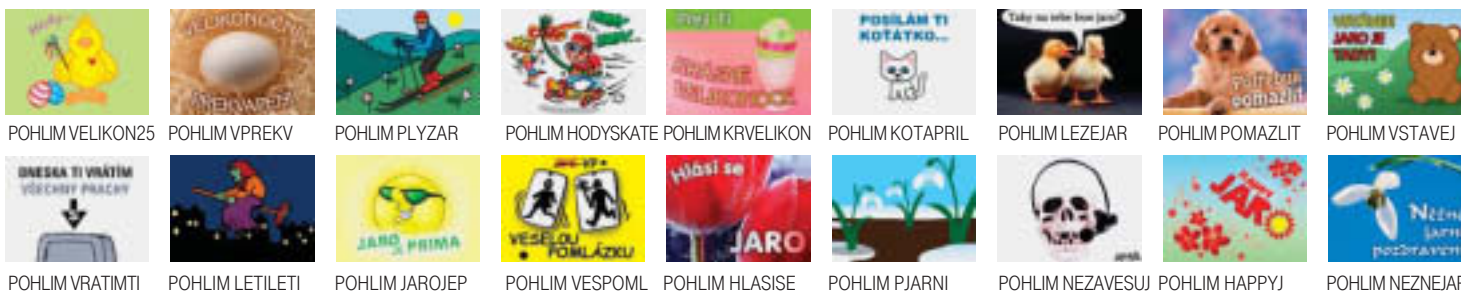
Obrázky a videa



Chcete, aby mobil vyjadřoval vaše pocity, názory nebo třeba aktuální počasí, aby se líbil vám i ostatním? Chcete udělat radost kamarádům zajímavým dárkem v podobě MMS pohlednice? Pro objednání vybrané MMS pohlednice napište text, který je pod ní uveden, a zašlete na číslo 5005, např.: POHLIM VELIKON25. Pokud chcete pohlednici poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např.: POHLIM VPREKV +420604123456.

Pohlednice (pro všechny MMS telefony)

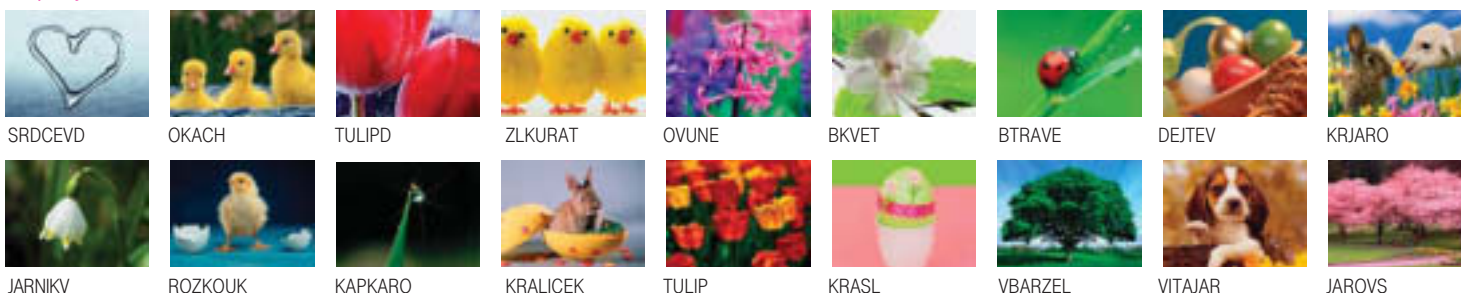
cena 25 Kč



Pro objednání MMS tapety napište SMS ve tvaru: objednáci slovo (pro daný typ telefonu), mezeru, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005 (klíčová slova pro objednání tapet jsou uvedena vždy pod konkrétním obrázkem). Např.: pro objednání tapety SRDCEVD pro telefon Nokia 7250 bude SMS ve tvaru: TAPN7250 SRDCEVD. Budete-li posílat tapetu jako dárek, musíte vybrat objednáci slovo odpovídající telefonu příjemce. Například tapetu POKACH pro telefon Nokia 7250: TAPN7250 OKACH +420603604605.

Tapety

cena 25 Kč



Objednáci slovo pro: Alcatel 535 TAPA535, LG C1200 TAPLC1200, LG C2200 TAPLC2200, LG C3300 TAPLC3300, LG L5100 TAPLL5100, Motorola C450 TAPMC450, Motorola C550 TAPMC550, Motorola E398 TAPME398, Motorola L6 TAPML6, Motorola Razr V3 TAPMV3, Motorola V300 TAPMV300, Motorola V547 TAPMV547, Nokia 3100 TAPN3100, Nokia 3120 TAPN3120, Nokia 3220 TAPN3220, Nokia 3300 TAPN3300, Nokia 3510 TAPN3510, Nokia 3510i TAPN3510i, Nokia 3650 TAPN3650, Nokia 5140 TAPN5140, Nokia 5140i TAPN5140i, Nokia 6020 TAPN6020, Nokia 6021 TAPN6021, Nokia 6030 TAPN6030, Nokia 6100 TAPN6100, Nokia 6101 TAPN6101, Nokia 6230 TAPN6230, Nokia 6230i TAPN6230i, Nokia 6600 TAPN6600, Nokia 6610 TAPN6610, Nokia 6610i TAPN6610i, Nokia 6630 TAPN6630, Nokia 6820 TAPN6820, Nokia 7210 TAPN7210, Nokia 7250 TAPN7250, Nokia 7250i TAPN7250i, Nokia 7610 TAPN7610, Nokia 7650 TAPN7650, Nokia N-Gage TAPNNG, Nokia N70 TAPN70, Panasonic GD87 TAPPGD87, Sagem myC-4 TAPSMYC4, Sagem myZ-55 TAPSMYZ55, Samsung D600 TAPSD600, Samsung E330 TAPSE330, Samsung E700 TAPSE700, Samsung E720 TAPSE720, Samsung E820 TAPSE820, Samsung S300m TAPSS300, Samsung V200 TAPSV200, Samsung X100 TAPSX100, Samsung X490 TAPSX490, Samsung X660 TAPSX660, Sharp TM100 TAPSTM100, Siemens A60 TAPSA60, Siemens C60 TAPSC60, Siemens C62 TAPSC62, Siemens C72 TAPSC72, Siemens C75 TAPSC75, Siemens CF62 TAPSCF62, Siemens CT65 TAPSC75, Siemens M55 TAPSM55, Siemens M65 TAPSM65, Siemens MC60 TAPSMC60, Siemens ME75 TAPSME75, Siemens S55 TAPSS55, Siemens S65 TAPSS65, Siemens SL55 TAPSSL55, Siemens ST55 TAPSS55, Sony Ericsson D750i TAPSED750, Sony Ericsson J210i TAPSEJ210, Sony Ericsson K700i TAPSEK700, Sony Ericsson P800 TAPSEP800, Sony Ericsson P900 TAPSEP900, Sony Ericsson P910i TAPSEP910, Sony Ericsson T230 TAPSET230, Sony Ericsson T290i TAPSET290, Sony Ericsson T300 TAPSET300, Sony Ericsson T610 TAPSET610, Sony Ericsson T630 TAPSET630, Sony Ericsson T68i TAPSET68, Sony Ericsson W800i TAPSEW800, Sony Ericsson Z600 TAPSEZ600, T-Mobile MDA Compact TAPMDAC, T-Mobile MDA Vario TAPMDAV

Pro objednání videa napište SMS ve tvaru: objednáci slovo (pro daný typ telefonu), mezeru, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005 (klíčová slova pro objednání videí jsou uvedena vždy pod konkrétním obrázkem). Např.: pro objednání videa SPO058 pro telefon Nokia 6681 bude SMS ve tvaru: VIDN6681 SPO058. Budete-li posílat video jako dárek, musíte vybrat objednáci slovo odpovídající telefonu příjemce. Například video MANTA pro telefon Nokia E50: VIDNE50 MANTA +420603604605.

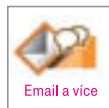
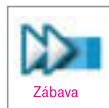
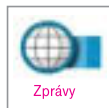
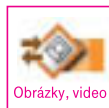
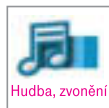
Videa

cena 25 Kč



Objednáci slovo pro: Motorola KRZR K1 VIDMK1, Motorola L6 VIDML6, Motorola PEBL U6 VIDMU6, Nokia 6131 VIDN6131, Nokia 6230i VIDN6230i, Nokia 6233 VIDN6233, Nokia 6280 VIDN6280, Nokia 6630 VIDN6630, Nokia 6681 VIDN6681, Nokia 8800 VIDN8800, Nokia E50 VIDNE50, Nokia E61 VIDNE61, Nokia N70 VIDNN70, Nokia N73 VIDNN73, Samsung D600 VIDSD600, Samsung D600E VIDSD600E, Samsung D900 VIDSD900, Samsung E350 VIDSE350, Samsung E720 VIDSE720, Samsung E870 VIDSE870, Samsung Z400 VIDSZ400, Siemens C75 VIDSC75, Siemens M65 VIDSM65, Siemens ME75 VIDSME75, Siemens S65 VIDSS65, Siemens S75 VIDSS75, Sony Ericsson D750i VIDSED750, Sony Ericsson K510i VIDSEK510, Sony Ericsson K750i VIDSEK750, Sony Ericsson K800i VIDSEK800, Sony Ericsson P910i VIDSEP910, Sony Ericsson W300i VIDSEW300, Sony Ericsson W800i VIDSEW800, Sony Ericsson W810i VIDSEW810, Sony Ericsson Z520i VIDSEZ520, T-Mobile MDA compact VIDMDAC, T-Mobile MDA compact III VIDMDAC3, T-Mobile MDA Vario VIDMDAV

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na **WAPu t-zones** v sekci Obrázky, video. Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon.



Zvonění



Mobil se rozezní ve vašem stylu! Každý přichodí hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.

Nokia monofonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednáací slovo	Klíčové slovo
English Stereo	ZVON	TMENST
Call Me When You're Sober	ZVON	TMCALLW
Gomenasai	ZVON	TATGOMEN
Sin Sin Sin	ZVON	TMSINRO
Goodbye My Lover	ZVON	TMGOODJ

Polyfonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednáací slovo	Klíčové slovo
Breakaway	PZVONIM	CLABREAK
Rock Steady	PZVONIM	ROCKSTE
Měl's mě vůbec rád	PZVONIM	TMMELSM
Medzi blokmi (live)	PZVONIM	TMMEDBK
Love Don't Let Me Go	PZVONIM	TMLOVLE
I Don't Need A Man	PZVONIM	TMIDONE
Večernice	PZVONIM	TMVECER
Promiscuous	PZVONIM	TMPROSC
Nothing Is Something	PZVONIM	TMNOSIS
První noc v novém bytě	PZVONIM	TMPRNOC
Hurt	PZVONIM	TMHURTC
So Real	PZVONIM	TMSOREA
My Love	PZVONIM	TMMYLOV
Ich will (live)	PZVONIM	TMICHVIL
Snow	PZVONIM	TMSNOWR
I'm Not Missing You	PZVONIM	TMIMNOT
Rubikon	PZVONIM	PRUBIKON
Otevřená zlomenina srdečního svalu	PZVONIM	WANZLOM
Smack That	PZVONIM	TMSMACK
The Saints Are Coming	PZVONIM	TMTSAER
Cobra 11	PZVONIM	TMCOBRA
Welcome To The Black Parade	PZVONIM	TMWELTH
LDN	PZVONIM	TMLDNAL
Irreplaceable	PZVONIM	TMIRREP
Bones	PZVONIM	TMBONS
Another One Bites The Dust	PZVONIM	TMANONE
Like The Wind	PZVONIM	VIBLIKE
Nic neni nastalo	PZVONIM	KOLNICNE
Vítr	PZVONIM	LUVOVITR
Wonderwall	PZVONIM	WONDERW
Buldozerem	PZVONIM	TMBULDOZ
Happy Birthday	PZVONIM	FLIPHABI
Mas Que Nada	PZVONIM	TMASQUE
And Love Said No	PZVONIM	TMALSN
Nothing Else Matters	PZVONIM	TMNOELM
Bitter Sweet Symphony	PZVONIM	TMBITSWE
I Just Called to Say I Love You	PZVONIM	JUSTCALLED
Frozen	PZVONIM	FROZEN
Tom's Dinner	PZVONIM	KARTOMS
Proper Education	PZVONIM	EPPROPER
Beautiful Day	PZVONIM	U2BEADAY
Californication	PZVONIM	RHCALIF
Heartbeats	PZVONIM	GONHEART
The Scientist	PZVONIM	COLDSCIE
Bongo bongo	PZVONIM	RWBONGO

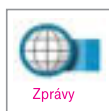
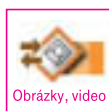
MP3 reálné zvonění

cena 39 Kč

Interpret	Skladba	Objednáací slovo	Klíčové slovo
Peha	Spomal'	MP3ZIM	TMSPOML
Michal David	Pár přátel stačí mít	MP3ZIM	DAVPAR
Václav Neckář	Chci tě líbat	MP3ZIM	NECLIB
David Spilka	Srdce pátrají	MP3ZIM	SPISRD
Pink	Dear Mr. President (Featuring Indigo Girls)	MP3ZIM	PNKPRES
Evanescence	Lithium	MP3ZIM	TMLITEV
Iva Frühlingová	La Muerte	MP3ZIM	TMLAMUER
Divokej Bill	Čmelák	MP3ZIM	TMCMELK
Kabát	Burlaci na Volze	MP3ZIM	TMBURV
R.E.M.	Everybody Hurts	MP3ZIM	EVERYBOH
Crazy Town	Butterfly	MP3ZIM	CRTBUT
Gnarls Barkley	Crazy	MP3ZIM	GNACRAZY
Mattafix	Big City Life	MP3ZIM	TMBICIL
Sean Paul	Give It Up To Me	MP3ZIM	TMGIVTM
Gwen Stefani	Wind It Up	MP3ZIM	TMWIITU
Karmah	Just Be Good To Me	MP3ZIM	TMJUSTB
Petr Bende	Zaklínám své moře	MP3ZIM	TMZAKLI
Rihanna	Unfaithful	MP3ZIM	TMUNFI
Take That	Patience	MP3ZIM	TMPATTK
Wohnout	Ganga	MP3ZIM	TMGANGW
Green Day	Jesus Of Suburbia	MP3ZIM	TMJESOF
Sugababes	Easy	MP3ZIM	TMAEGS
Will Smith	Men In Black	MP3ZIM	SMIMIB
Nelly Furtado	All Good Things (Come To An End)	MP3ZIM	TMALLGO
My Chemical Romance	Mama	MP3ZIM	TMMAMCH
The Police	Every Breath You Take	MP3ZIM	POLBREA
Tokyo Hotel	Schrei	MP3ZIM	TMSCHREI
Moby&Debbie Harry	New York, New York	MP3ZIM	TMNEWYO
Fergie	Fergalicious	MP3ZIM	TMFERGL
Avril Lavigne	Keep Holding On	MP3ZIM	AVRKEEP
vtipná hláška	Fantomas	MP3ZIM	FANTOMAS
vtipná hláška	Bubu	MP3ZIM	BUBUBU
vtipná hláška	Nový budík	MP3ZIM	NOVYBUD
vtipná hláška	Přepadení, pracky nahoru	MP3ZIM	PRACKYUD
vtipná hláška	Oči se ti klíží	MP3ZIM	OCISEKLI

Pro objednání jakéhokoli zvonění napište SMS ve tvaru: objednáací slovo, mezera, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005, např. ZVON TMENST. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. MP3ZIM TMSPOML +420604123456.

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na **WAPu t-zones** v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na www.t-zones.cz. Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednáací SMS na číslo 5005 je účtováno dle vašeho tarifu. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz <http://t-mobile.cz> nebo www.konfigurator.cz.



Uvítací tóny



Díky uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si nyní zvolit i melodie či zvuky, které budou naopak přehrávány volajícím na vaše telefonní číslo.

Interpret	Skladba	Objednací kód	Interpret	Skladba	Objednací kód
Kabát	Burlaci na Volze 2	130631	Peha	Snečná balada	131491
Ewa Farna	Mě!s mě vůbec rád	131384	Petr Kolář	Kouzlo odejít	131386
Divokej Bill	Čmelák	130074	Michal Hruža	Stopy zahladím	131387
U2 - Green Day	The Saints Are Coming	131410	Support Lesbiens	Nothing Is Something	131378
Justin Timberlake	My Love	131515	Vlasta Horváth	Do peří nefoukej	131461
Justin Timberlake	Sexy Back	131518	Petr Bende	Zaklínám své moře	131457
Zbyněk Drda	Srdce pátrají	131464	Anna K.	Večernice	131376
David Spilka	Srdce pátrají	131448	David Koller	Nic není nastálo	131382
Pink	Who Knew	131528	Clou	Choked On Memories	131446
The Pussycat Dolls	Sway	131409	Fatboy Slim	That Old Pair of Jeans	131593
Fergie	Fergalicious	131404	Faithless	One Step Too Far	131592
Beyoncé	Irreplaceable	131499	Bomfunk MC's	Freestyler	131572
Shakira	Illegal	131529	Paul Oakenfold	Hypnotised	106183
Christina Aguilera	Hurt	131509	Bloodhound Gang	I Wish I Was Queer So I Could Get Chicks	131093
System Of A Down	Kill Rock 'n Roll	131533	Savage Garden	Truly Madly Deeply	131608
HIM	Join Me In Death	131595	Nelly Furtado	All Good Things (Come To An End)	131290
Evanescence	Call Me When You're Sober	131418	Backstreet Boys	I Want It That Way	131568
Karma	Pustí Date Vodi Ritam	131401	Václav Neckář, Helena Vondráčková	Stín katedrál	131562
Stacie Orrico	I'm Not Missing You	130832	Václav Neckář	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	131560
Gwen Stefani	Wind It Up	131357	Marta Kubišová	Nechte zvony znít	131545
Avril Lavigne	Keep Holding On	131414	Boney M	Rivers Of Babylon	131536
Arakain	Prospektor	131610	Duran Duran	Ordinary World	131590
Audioslave	Original Fire	131567	Jamiroquai	Runaway	131635
Lostprophets	A Town Called Hypocrisy	131433	John Lennon	Woman (2000 Remaster)	131164
Nightwish	Wish I Had An Angel	130499	Original Motion Picture Soundtrack	The Name's Bond... James Bond	131436

Služba Uvítací tóny umožňuje personalizaci, tj. nastavení různých uvítacích tónů různým volajícím nebo skupinám volajících. Rozdělte si své volající do skupin (např. Rodina, Přátelé, Kolegové...) a přiřaďte jim uvítací tón dle jejich gusta. Různé tóny lze nastavit i pro pracovní a mimopracovní dobu. Lze si nastavit až 99 různých skladeb, měsíční paušál za všechny dohromady je jen 15 Kč vč. DPH. Personalizaci můžete provést na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění. Přístup na wapové stránky uvítacích tónů přes GPRS/EDGE je nyní zdarma! V klidu si tak zvolíte třeba různé tóny pro kolegy nebo pro babičku.

Kompletní nabídku Uvítacích tónů najdete na www.uvitacitony.cz a na **WAPu t-zones** v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.

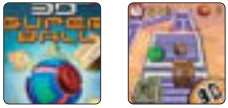
Nákup tónu stojí 15 Kč (vč. DPH), měsíční paušál je také 15 Kč (vč. DPH). Volání na číslo 14714 stojí 3,57 Kč/min (vč. DPH), odeslání SMS na číslo 14714 je účtováno dle vašeho tarifu. Uvítací tóny podporují všechny typy mobilních telefonů. Změna ceny za nákup tónu a měsíční paušál vyhrazena. Aktuální ceny jsou uvedeny vždy na www.uvitacitony.cz.

Jak objednat uvítací tóny:

- pomocí SMS – kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- zavoláním na číslo 14714 – zde si můžete tóny poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- na WAPu t-zones v sekci Hudba, zvonění.



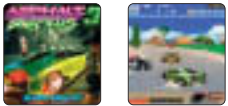
Java hry



3D Super Ball

Pronikni do trojrozměrného světa – ovládej kuličku použitím síly, přinutí ji kutálet se přes jednotlivé úrovně, po cestíčkách různých tvarů a z různých materiálů. Využijev teleporty, trysky, pohyblivé plošinky, měniče a další zajímavosti. Překonej zdánlivě neprůjezdné pasáže a snaž se dosáhnout konce úrovně bez pádu do hlubin.

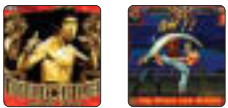
cena 59 Kč



Asphalt 3: Street Rules

Zúčastni se ilegálních automobilových závodů v třetíh pokračování nejslavnější mobilní závodní hry. Získej respekt a peníze pomocí smyků a bouraček, jezdí závratnou rychlostí ulicemi největších světových měst, vylepšuj svá vozidla. Vše je dovoleno, záleží jedině na vítězství!

cena 59 Kč



Bruce Lee Iron Fist

Bojuj jako Bruce Lee – jako tajný agent vlády pronikni do centra podsvětí a zúčastni se ilegálního turnaje Železná pěst. Poraz všechny soupeře, a předej tak organizátory do rukou spravedlnosti. Každá postava ovládá devět různých úderů, navíc můžeš protivníka vyřadit i kombo útokem.

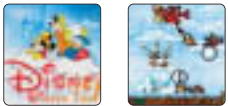
cena 59 Kč



Casino Royale

Vstup do světa Jamese Bonda se hrou Casino Royale! Staň se agentem 007 a zúčastni se náročné mise jako hlavní zbraň tajné služby Jejeho Veličenstva. Vyhni se všem pastím, přepadej nepřátele ze zálohy, případně je zdolej při vzájemných přestřelkách.

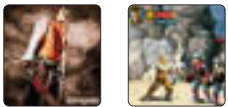
cena 59 Kč



Disney Winter Fun

Nemusíš chodit ven, aby sis mohl hrát ve sněhu – s Disney Winter Fun si užiješ! V závislosti na telefonu tě čeká jedna nebo více her s oblíbenými postavkami od Disneyho. Vyzkoušej si své dovednosti a pomoz jim zvítězit! Vytvaruj ledovou sochu, postav sněhuláka nebo se zúčastni pořádné koulavačky.

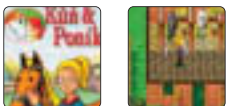
cena 59 Kč



Eragon

Zúčastni se výpravného dobrodružství v oficiální mobilní hře podle filmu Eragon z produkce 20th Century Fox. Jenom ty se svým mečem můžeš převzít břímě dávných Dračích jezdců a zachránit svět Alagaësie před pádem do temnot. V cestě ti budou stát královi vojáci, ovšem pomůže ti mocný drak – Saphira.

cena 59 Kč



Kůň & Poník – Moje koní farma

Sen o tvém vlastním koni se stává skutečností – začni kariéru jako majitel(ka) vlastní stáje! Postarej se o hrdá zvířata ve svém hřebčinci – čeká tě krmení, hřebelcování a doplňování zásob, dále projíždky, trénink, chov hříbat. Vychovej krásné kobylky i statné a rychlé hřebce, kteří vyhraji mezinárodní turnaje.

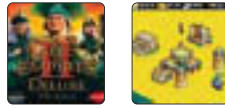
cena 59 Kč



Lemmings – Návrat

Postarej se o roztomilé potvůrky a doved je pokud možno bez úhony domů. Tvým úkolem je ve správný čas pověřit Lemmingsa jednou z možných činností tak, aby on i další mohli postoupit k domovu. Lemmingové jsou šikovní, potřebují ale tvé rozhodnutí, kdy a co provést.

cena 59 Kč



Age of Empires II Deluxe

Zahraj si mobilní verzi nejlepší strategie všech dob. Veď svoji civilizaci k ekonomickému i vojenskému vítězství. Dobývej suroviny, stav mnoho druhů budov, vyráběj a ovládej různé vojenské jednotky. Deluxe verze přináší dvě zbrusu nové rasy, nové kampaně a mód Quick Play. Hra je pouze v angličtině.

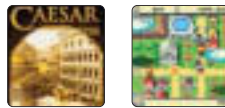
cena 59 Kč



Brain Challenge: Výzva pro vaše IQ

Mozek potřebuje trénovat, aby zůstal ve formě. Nejsnadněji je toho možné docílit prováděním malých cvičení, bez stresu, bolesti a nudy. A to je právě úloha Brain Challenge – je to tvůj osobní trenér a bavič, se kterým udržíš mozek v pohotovosti.

cena 59 Kč



Caesar

Caesar: Staň se stavitelem antického města s pomocí mobilu! Vybuduj římské město se vším, co k němu patří, a zvyšuj svou moc, abys ses stal samotným Caesarem. Vybuduj domy pro občany, potřebnou infrastrukturu a chraň své dílo před živly i jiným nebezpečím. Hra je pouze v angličtině.

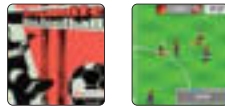
cena 59 Kč



Company of Heroes

Připoj se k hrdinům z roty A – začni invazí v Normandii, bojuj a plň mise na různých místech Evropy. Ovládej celou rotu vojáků, kterou si často můžeš sám vybrat a poskládat. Hraj za obě strany konfliktu, odemkni si jednotky a cheatsy pro PC verzi Company of Heroes! Hra je pouze v angličtině.

cena 59 Kč



Dynamite Pro Football

Zažij šokující realitu Dynamite Pro Football. Vychutnej si skutečně živý, akční fotbal s vyspělou umělou inteligencí. Nacvič si taktiku, krátké a dlouhé přihrávky, driblování, hlavičky, bránění a další klasické situace. Chování míče navíc ovlivňuje pokročilá fyzika, pocítíš tak poskakování míče na trávníku nebo rotaci.

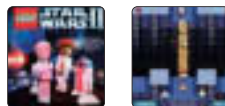
cena 59 Kč



Chcete být milionářem? Druhé vydání

Prožij znovu napětí s novou fantastickou mobilní verzí populární televizní show. Vedle stovek nových otázek nabízí hra také možnost účasti v rozstřelu. S vylepšenou grafikou je toto perfektní hra pro každou příležitost.

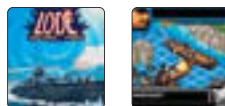
cena 59 Kč



LEGO Star Wars II

Hlavně se nerozsypat na kostičky! Použij Sílu, vezmi na sebe roli Luke Skywalkerera a R2-D2 a vyprav se na tajnou záchrannou misi – tvým cílem je vysvobodit princeznu Lei. Bitva proti Temné straně je zpět ve tvém mobilu! Hra je pouze v angličtině.

cena 59 Kč



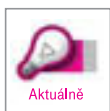
Lodě: Velitel mise

Převezmi velení nad flotilou a připrav se na nelitostné námořní bitvy. Pečlivě a s rozvahou rozmístí své lodě, přizpůsob svou taktiku bojovému stylu protivníka a okolnímu prostředí. Můžeš využít i speciální útoky svých plavidel, možnost hry více hráčů!

cena 59 Kč



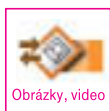
Moje služby



Aktuálně



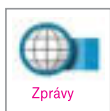
Hudba, zvonění



Obrázky, video



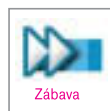
Hry a aplikace



Zprávy



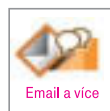
Cestování



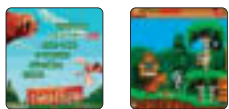
Zábava



Praktické



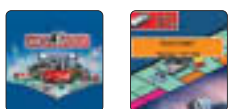
Email a vice



Lovecká sezona

Přidej se k Boogovi a Elliotovi v oficiální hře podle filmu Lovecká sezona! Čeká na tebe mnoho dobrodružství se hrou plnou akce, ve které se příroda rozhodla vrátit lidem i s úroky. Krásné prostředí hry a zábavné animace způsobí, že si filmové postavičky ještě víc oblíbíš.

cena 59 Kč



Monopoly Banking

Zahraj si oficiální mobilní verzi stolní hry Monopoly Banking. Vydej se obchodovat s nemovitostmi. Nakupuj české areály a budovy, vydělávej miliony. Vytvoř vlastní impérium, donuť své soupeře k vyhlášení bankrotu, vyhní se vězení – jen tak se staneš skutečným reálním magnátem!

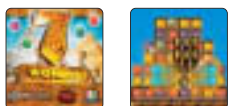
cena 59 Kč



Red Faction II

Revoluce přichází! – Vžij se do role Parkera, důlního pracovníka Ultor Corporation hluboko pod povrchem Marsu. Zůstaň naživu tak dlouho, dokud nezjistíš všechna tajemství firmy Ultor. Mobilní verze skvělé hry pro PC, střílečka, která nabízí unikátní pohled shora, nový příběh a spoustu akce.

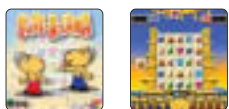
cena 59 Kč



Seven Wonders

Pomoz svým stavitelům vybudovat všech sedm starověkých divů zaměřováním krásných run a vytvářením barevných kombinací. Mobilní verze velmi úspěšné on-line hry od společnosti RealArcade. Vynikající grafika. Tvoř divy se svým telefonem v této zázračné hře!

cena 59 Kč



Slide-a-lama

Oblíbená hra z ICQ v mobilu! Vstup do chrámu Slide-a-lamy a obracej soupeřovy lamy na svou víru. Čím více shodných symbolů spojíš, tím více lamek v tebe bude věřit. Až budou všechny tvé, jsi vítěz!

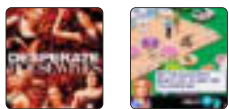
cena 59 Kč



UFO Aftershock

Mobilní verze PC hitu tě zavede do 50 let vzdálené budoucnosti, kdy je lidstvo rasou na pokraji vyhnutí. Jako velitel posledního lidského odporu se v mnoha taktických misích musíš pokusit vytláčit mimozemské agresory z naší planety. Součástí boje bude i strategické plánování, diplomacie a výzkum.

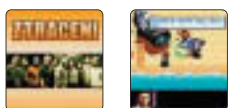
cena 59 Kč



Zoufalé manželky

Ochutnej zakázané ovoce zoufalých manželek! Na Wisteria Lane se objevila nová sousedka, která ruší poklidný život Susan, Bree, Lynette a Gabrielle. Má svá tajemství, na která určitě časem přijdeš. Vražda, vydírání nebo cizoložství – to vše tě čeká v této mobilní hře. Zahraješ si také několik zábavných miniher – oblíbená počítačová hra plná bojových červíků v mobilu! Nová verze přináší více šílených zbraní, nový terén a na vybraných telefonech více typů hry, hru více hráčů na jednom telefonu, případně i klasické červí komentáře. Hra je pouze v angličtině.

cena 59 Kč



Ztraceni – Lost

Probral ses na pláži tajuplného ostrova, přežil jsi pád letadla. Pokus se zachránit životy pasažérů na místě nehody, založ tábor, nauč se žít s ostatními, prozkoumej džungli, vyjdi na lov... Odhal tajemství ostrova v oficiální mobilní hře seriálu Ztraceni, prožij dobrodružství v roli charismatického hrdiny Jacka.

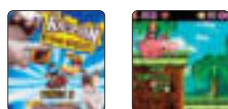
cena 59 Kč



Miami Nights

Sniš o úžasném životě v Miami, v multimilionářské vile, na výsluní zájmu a obdivu fanoušků a s tucty slavných lidí kolem sebe? Zkus si splnit sen! Začínáš v mizerném apartmá, ale můžeš se vypracovat – vyraz do města, potkej se s jeho obyvateli, projdi se po slunečných plážích i temnými uličkami.

cena 59 Kč



Rayman Šílení králíci

V dávných dobách býval Raymanův svět plný malých králíčků. Jednoho dne zmizeli, ovšem teď se vrátili a touží po pomstě za všechna stará příkoří! Armáda šílených králíčků zahájila invazi a katastrofa je na spadnutí. Pouze Rayman může zachránit svůj svět a své přátele!

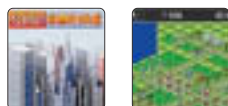
cena 59 Kč



Scarface: The Rise of Tony Montana

Ovládni ulice Miami jako drogový král ve hře Scarface: The Rise of Tony Montana! Odstraň všechny nepřátele a dostaň se až na vrchol v misích, kde tvým úkolem bude hlavně jezdit autem a střílet. Na vybraných telefonech můžeš protivníky zlikvidovat v režimu střílení – brokovnicí, motorovou pilou, M16 nebo Uzi!

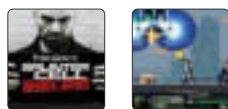
cena 59 Kč



Sim Empire

Jedinečná budovatelská strategie na displeji tvého mobilu! Stavěj rezidenční, komerční a průmyslové zóny. Nezapomeň ani na základní infrastrukturu. Z malé vesničky vybuduj velkoměsto. Vybírej daně, ale pozor – v cestě ti budou stát požáry, kriminalita, znečištění a další překážky.

cena 59 Kč



Splinter Cell Double Agent

Drž si své přátele blízko a nepřátele ještě blíže. Jako agent Sam Fischer se vypořádá s novou misí, která bude vyžadovat pořádnou várku lstivosti, nenápadnosti a rychlosti. Abys zabránil zničujícímu útoku, infiltruj nebezpečnou teroristickou skupinu a znič ji zevnitř. Zажij vše, co provází život dvojího agenta.

cena 59 Kč



Worms 2006

Worms – oblíbená počítačová hra plná bojových červíků v mobilu! Nová verze přináší více šílených zbraní, nový terén a na vybraných telefonech více typů hry, hru více hráčů na jednom telefonu, případně i klasické červí komentáře. Hra je pouze v angličtině.

cena 59 Kč

Jak si hru objednat

1. Vstupte na WAP t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu).
2. Na titulní stránce WAPu t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace.
3. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednááním a stažením hry.

Pro objednání hry pro někoho jiného nastudujte po potvrzení odkazu „Java hry“ položku „Vybrat jiný telefon“ (úplně dole), kde vyberete typ telefonu příjemce a před potvrzením objednání vybrané hry zadáte jeho telefonní číslo.

Kompletní nabídku Java her najdete na WAPu t-zones a www.t-zones.cz.

Uvedené ceny jsou včetně DPH. Připojení na wapové stránky při stahování hry do mobilu je účtováno dle platného ceníku. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslané SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách www.konfigurator.cz.



www.t-mobile.cz/bavse

„PŘEDved’ se a POšli“ aneb Užij si to za búra

Milujete focení a navíc v sobě máte soutěživého ducha? Proč toho nevyužít a nezapojit se do klání o mobilní telefon.

Pokud se rádi bavíte fotografováním vtipných, zábavných či jakkoliv neobvyklých okamžiků, máme pro vás tip, jak své umění zúročit. Pošlete MMS s obrázkem na číslo 737 99 18 22 a nezapomeňte jej poslat doplnit o další momentku po skončení akce. Může to být například fotka **před** pomalováním (vlastního) těla a **po** dokonání vašeho mistrovského

díla, **před** pořádáním večírku a **po** jeho skončení a tak dále. Všechny zaslané příspěvky jsou ke zhlédnutí na uvedené webové stránce a o absolutním vítězi, který si odnese mobilní telefon, může hlasovat každý z vás. Při ceně 5 Kč za jednu MMS (5,95 s DPH, pro Twisty za 6,90 s DPH) si užijete dvojnásob zábavy.

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, <http://t-mobile.cz>.

	Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po–Ne 10:00–20:00
Brno	Slovákova 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Brno	OC Futurum, Videňská 100	Po–Ne 10:00–21:00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–19:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po–Ne 9:00–21:00
České Budějovice	Lannova 23	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Frýdek-Místek	Malé náměstí 98	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Haviřov	Hlavní třída 65	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po–Ne 9:00–21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Jihlava	Komenského 1321	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Liberec 23	NISA Center, České mládeže 456	Po–Ne 9:00–21:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po–Ne 9:00–21:00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Olomouc	OC Haná, Kafkova 8	Po–Ne 9:00–21:00
Opava	Horní náměstí 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	28. října 49	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po–Ne 10:00–21:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po–Ne 9:00–21:00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Pardubice	17. listopadu 237	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Plzeň	Americká 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00

	Adresa	Otvírací doba
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po–Čt 10:00–20:00, Pá–Ne 10:00–21:00
Plzeň	NC Borská Pole, U Letiště 2	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 1	Jindřišská 25	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po–Pá 9:00–19:00, So 10:00–16:00
Praha 1	Národní třída 35	Po–Pá 9:00–19:00, So 9:00–15:00
Praha 2	Londýnská 57	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po–So 9:00–21:00, Ne 10:00–21:00
Praha 4	Tomíčková 2144	Po–Pá 9:00–18:00
Praha 4	Centrum Chodov, Roztylská 2321/19	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po–Ne 10:00–21:00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po–Ne 9:00–21:00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po–Ne 9:00–21:00
Prostějov	nám. T. G. Masaryka 26	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Tábor	třída 9. května 11	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po–Ne 9:00–21:00
Teplice	Krupská 13/19	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Trutnov	Horská 6	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín	Reašínova 70	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po–Ne 9:00–21:00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po–Pá 9:00–18:00, So 9:00–12:00