

Impuls

4 | 07

Best of Anna K.

Nadílka více než vánoční

Andorra – knížectví v oblacích

Kde razítka nezamrzají

Alpinismus nejen v Alpách

inzerce



Milé čtenářky, milí čtenáři,

vědoma si malého prostoru, který mi s ohledem na rozepsavšího se spolupracovníka zbývá, budu stručná. Jelikož v ruce držíte Impuls zimní, tj. předvánoční, je téma několika příspěvků nasnadě. Ale nebojte, víme, že nic se nemá přehánět, a krom toho doufáme, že vám poskytnou stejně příjemné čtení jako články z jiného soudku.

Přeji vám co možná nejméně vánočního shonu, v tomto roce se loučím s poděkováním za vaši přízeň a těším se na shledanou napřesrok.

Martina Školníková

Psí obyčej

To je pořád řečí o (před)vánočním běsnění. Tak já vám to tedy povím, neboť v tom mám jasno. Utvrzen předchozí zkušeností, že na tom není pranic špatného, i vědomím, že tak zúročím každodenní několikařázkový trénink, se až do silvestra budu poctivě válet. Předtím si trochu vygruntuji pelech, ale jen tak, aby se neřeklo: Já v něm, mezi námi, moc nepobývám. A pak už hurá na lenošku a televizní pohádkové orgie mohou začít.

Ježíškovi si – v bezbřehé naději, že mé přání konečně jednou zůstane neoslyšeno – napíšu o pár prasečích nožiček. To je moje nová nejoblíbenější pochoutka, tak klidně i pár párů do foroty, vím, kam si je schovat.

A novoroční předsevzetí? Přestanu štěkat na rámusící výtah a sousedovic Edíka (april!). A najdu si práci, ať můžu Čiku (to je moje nová fenčí kamarádka) občas pozvat na buřtu. Kdybyste o nějakém šolichu věděli, napište, umím bezvadně šilhat a v kladení uší do nejnesouměrnějších poloh jsem přeborník.

Šťastné a veselé!

Váš Doksík



P.(E.)S.: Radím vám, zaříd'te si podobnou pohodu jako já, ať v tom novém roce nepadáte – jak se lidově říká – vyčerpáním na čumák.



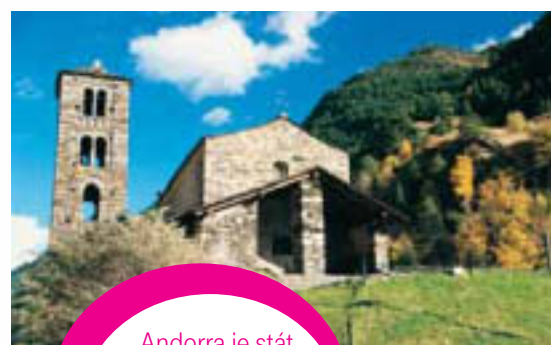
Inzerce

Obsah

Úvodník	1	Služby		Za volantem	
Novinky		Internet až na půl roku zdarma	18	Češi mají zájem o větší a silnější auta	44
Copak nám asi nadělí?	4	Obrázky a videa	59	Knihy	
Kupte si jízdenku přes SMS	24	Zvonění	60	Elizabeth: Život ikony filmového nebe	52
Víte, co je FRAG?	24	Uvítací tóny	61	Hudba	
Téma		Java hry	62	Joe Cocker: Praotec bílého soulu	54
Satelitní navigace ušetří čas i peníze	6	Představujeme		Film	
Telekomunikační novinky	16	Nokia 6500 classic	20	Persepolis	56
Střípky ze světa T-Mobile	30	Sony Ericsson W580i	21	Bonus	
Rozhovor		LG KG275	22	Vyberte si odměnu	58
Anna K.: Když věci zafungují	10	Nokia E65	23	www	
Podporujeme		Na cestách		Mych5.cz	64
Recyklísky od T-Mobile	18	Andorra: Knižectví v oblacích	26	Kontakty	
Předskokani ze Stage.cz	19	Kde razítka nezamrzají	48	Značkové prodejny T-Mobile	64
Portréty		Styl			
Tři zákazníci T-Mobile a jejich rituály	32	Sladký návrat	34		
www		Kult jesliček přetrvává	36		
Mych5.cz	64	Nebaví vás sjezdovky? Zkuste skialpinismus	40		



Zpěvačka Anna K. slyší na obě jména, Annu i Lucku, jak nám, kromě jiných věcí, prozradila v rozhovoru.
str. 10–14



Andorra je stát nepatrný rozlohou, avšak s okouzující krajinou a turistickou nabídkou.
str. 26–29



Copak nám asi

Že už se jak malé děti těšíte na vánoční svátky? Pak vězte, že co se nadílky týče, můžete jako každý rok počítat i s námi. Na této dvoustraně přinášíme přehled toho nejdůležitějšího, čím lze obdarovat ať už sebe, nebo někoho z blízkých.

Ti, kdo uvažují o pořízení paušálu, snad nepohrdnou nabídkou až ročního volání v síti T-Mobile zdarma. Na příznivce Twistu čekají vánoční sady od 1099 korun včetně 800korunového kreditu. K příjemnému trávení zimních večerů se jistě bude hodit speciální vánoční dárek. A pro všechny je tu naše nejnovější služba Mých5.

Volání až na rok zdarma

Pokud do konce tohoto roku uzavřete dvouletou smlouvu s některým z kreditních tarifů, popřípadě na něj přejdete z Twistu, získáte volání v síti T-Mobile za 0 Kč za minutu. Tyto hovory zdarma si můžete užívat od 1. ledna 2008, a to po dobu dvou měsíců až jednoho roku, v závislosti na vámi zvoleném tarifu.

Připomeňme další výhody kreditních tarifů, jako jsou SMS zprávy za 1,19 Kč a nekonečné převádění nevyužitého kreditu.

Zvolený tarif	Doba, po kterou budete volat za 0 Kč/min.
Kredit 150/HIT (jen při přechodu z Twistu)	2 měsíce
Kredit 250/HIT	2 měsíce
Kredit 450/HIT	2 měsíce
Kredit 700/HIT	4 měsíce
Kredit 1200/HIT	6 měsíců
Kredit 2000/HIT	12 měsíců

Twist sady s kreditem 800 Kč

Chcete někoho obdarovat Twist sadou? Není proč váhat, neboť vánoční Twist sady jsou vybaveny 800korunovým kreditem. Kupříkladu za sadu s Nokii 1600 nebo Samsungem SGH-C140 zaplatíte 1099 Kč, a to včetně uvedeného kreditu, takže samotný telefon vás vyjde na pouhých 299 Kč.

Další výhoda? Na vánočních Twist kartách je přednastaven tarif Twist Mých5. S ním lze na pět vybraných čísel z jakékoliv sítě volat za 3,50 Kč/min. a posílat SMS za 1,50 Kč.

Mých5 aneb Budte se svými blízkými

Být své rodině či přátelům nablízku nemusíte zdaleka jen o Vánocích. S novým tarifem Mých5 je můžete mít neustále u sebe, lépe řečeno na displeji mobilu, a komunikovat s nimi za velmi výhodné ceny bez ohledu na to, jakého operátora používají. Stačí si tedy vybrat svých „5 nej“. Minuta volání na jejich čísla přijde na 2,98 Kč, SMS na bezkonkurenčních 60 haléřů.

Některé telefony navíc obsahují originální aplikaci Mých5. Ta vám umožní mít fotografie či ikony pěti nejbližších lidí přímo na displeji. Stiskem jednoho tlačítka jim pak můžete volat, esemeskovat nebo mít přehled o nedávno uskutečněných kontaktech s nimi.



TIP: Doporučte Mých5 a odměna vás nemine!

Pokud si některý z vašich známých aktivuje tarif Mých5 a oba budete mít 31. prosince 2007 vzájemně nastavená svá telefonní čísla ve svém výběru, získáte za tohoto známého prémii 500 Kč. Pokud se dotyčná osoba rozhodne pro Twist Mých5, budete bohatší o prémii ve výši 100 Kč. Prémii lze však získat pouze jednou.

nadělí?

Dárek: čtyři deskové hry a jedna soutěžní

Prodlužujete stávající smlouvu, uzavíráte smlouvu novou nebo přecházíte z Twistu? Pak na vás čeká vánoční dárek obsahující sadu deskových her a nádavkem jednu soutěžní, z níž vykukuje možná výhra v podobě Samsungu D900i. Doporučujeme si pospíšit, nabídka dárku platí do 31. prosince nebo do vyčerpání zásob.

Soutěž pro čtenáře Impulsu

Ve světě počítačových her nebo například v programech virtuální reality zastupuje uživatele postava či ikona, jakési jeho či její virtuální já. Tyto ikonky nyní dobývají i displeje mobilních telefonů (viz naše nová služba Mých5).

A naše soutěžní otázka zní: Jak se těmto virtuálním postavám/ikonám říká?

- a) Tatar.
- b) Jantar.
- c) Avatar.

Odpovědi zasílejte do 20. prosince formou SMS na telefonní číslo 736 300 012 ve tvaru Impuls mezera vaše odpověď, například Impuls a.

Pro autory padesáti nejrychlejších (a samozřejmě správných) odpovědí je připravena malá pozornost – plyšová figurka ze série „naši pětky“.



Rasty

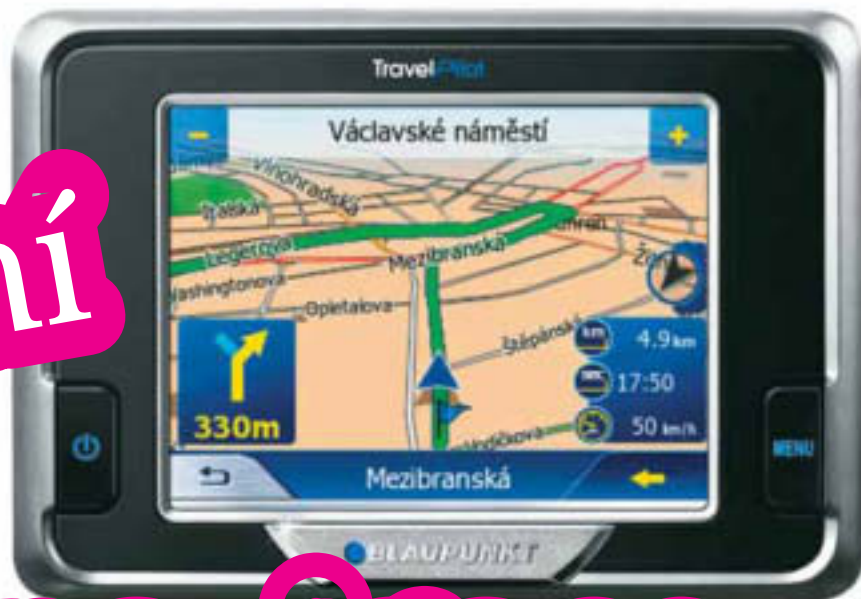
Bublina

Číro

Blackie

Staniol

Satelitní



navigace

ušetří čas i peníze



Hitem posledních motoristických sezon se zcela nepochybně staly satelitní navigační systémy. Na trhu jsou k dostání ve dvou podobách – pevné a mobilní. Poptávka roste hlavně po mobilních navigacích, a to díky jejich klesající ceně a víceúčelovému použití. Mobilní navigace může totiž posloužit nejen v autě, ale třeba i při pěším výletě.

Satelitní navigace funguje na jednoduchém principu. Přijímač dostává signál z několika geostacionárních družic. Vzdálenost od nich lze vypočítat na základě přijímaného signálu, který obsahuje časovou informaci o tom, kdy byl z družice vyslán. Čím více družic přijímač „vidí“, tím přesnější je určení jeho polohy. K základnímu určení polohy stačí mít k dispozici údaje ze tří družic. Pro přesnější určení včetně nadmořské výšky jsou potřebné čtyři družice. V současné době se v navigačních systémech používá výlučně síť amerických družic GPS.

Pomocník pro každého

Na vývoji nových technologií a součástí systému GPS začaly pracovat civilní firmy, které vytvořením konkurenčního prostředí postupně snižují pořizovací náklady navigací. Přestože je automobilová navigace pořád nadstandardním vybavením vozu, není již dnes rozhodně hračkou pouze pro nejbohatší klientelu. Systém GPS v podobě mobilní navigace lze v současnosti získat za cenu nižší než deset tisíc

korun. Špatné odbočení na křižovatce nebo zdouhavé hledání v mapách se pak stává minulostí. Navigace je schopna vybrat nejrychlejší nebo nejkratší cestu, zadáním objížďky lze okamžitě reagovat na aktuální situaci na vozovce i třeba na dopravní zácpu. Ovládání navigací se navíc stále zjednodušuje a plně se přizpůsobuje potřebám řidičů.

Rozhoduje kvalita mapy

Základem drtivé většiny satelitních navigačních zařízení je mapa, která bývá velice podrobná. Úroveň ulic větších měst je dnes standardem, popisná čísla v těchto ulicích již také nejsou nic neobvyklého. Mapy lze aktualizovat z internetu nebo přes mobilní síť. Aktualizace jsou nutností zejména kvůli výstavbě nových silnic a změnám u jednosměrných ulic. Mapy obvykle obsahují řadu zájmových bodů, čítajících vedle čerpacích stanic a autoservisů také kina, muzea, restaurace, služebny policie a podobně. U těchto bodů často nechybějí podrobnější údaje, jako je telefonický kontakt či otevírací doba.

S navigací na radary

Řada navigačních systémů umožňuje vytváření vlastních bodů podle potřeby řidičů. Mohou tak upozornit například na stacionární radary. Další funkcí navigací, která se hojně využívá v souvislosti s novým silničním zákonem, je o něco přesnější měření rychlosti jízdy než tachometrem. Výhodou je zejména možnost hlasového upozornění při překročení nastavené rychlosti. U aut, která nemají takzvané tempomat, to může ušetřit řidiči nutnost neustále tachometr sledovat. Do paměti navigace lze většinou také uložit oblíbené cíle nebo místa, kam řidič vozidla s navigací často jezdí. Pokud se pak chce vydat daným směrem, stačí si jen v navigaci zvolit tento bod jako cílový a výpočet trasy je otázkou několika vteřin.

Doplňky za příplatek

Dražší navigátory nabízejí za vyšší cenu i další funkce. Jde například o přehrávač hudby a prohlížeč fotografií, které se ukládají na paměťovou kartu, u nejdražších systémů na integrovaný pevný disk.



Takové navigace si poradí dokonce i s přehráváním videa a nezřídka disponují bezdrátovou technologií Bluetooth, která umožňuje propojení s mobilním telefonem. Nahradí tak i hands-free sadu a získají nové možnosti aktualizace dopravních informací přes mobilní síť. Pokud výrobek disponuje příslušným výstupem, lze jej propojit i s autorádiem, a tím vyřešit problém s nedostačující reprodukcí zvuku.

Čeština je samozřejmostí

Naprostou samozřejmostí dnešních navigačních systémů je hlasová navigace, a to i v českém jazyce. Jediná nevýhoda češtiny spočívá v tom, že některé systémy nabízejí pouze jeden hlas, který třeba může být řidiči nepřijemný. Není ale žádný problém hlasovou navigaci vypnout a řídit se jen pokyny na obrazovce. Své opodstatnění má hlasová navigace

zejména v městském provozu, kdy řidič není schopen sledovat dění na vozovce a ještě na obrazovce navigace.

Velice oblíbenou funkcí, která se teprve až nyní začíná dostávat trochu do popředí, je úprava trasy podle aktuální dopravní situace. K tomu lze využít v zásadě dvě technologie: stahování informací ze serveru dodavatele zařízení pomocí mobilního telefonu nebo využití služby Radio Data System – Traffic Message Channel (RDS-TMC). Problém je však v tom, že služba RDS-TMC zatím není v Česku příliš podporována. Kvalita zpráv vysílaných přes TMC je navíc značně proměnlivá a informace pokrývají pouze velká města, dálnice a některé silnice první třídy.



Navigace už z výroby

Stále častěji nabízejí možnost zakoupit si navigační systém přímo výrobci automobilů. Ten může být dvojího druhu – základní, který zobrazuje pouze informace o průjezdu křižovatkami na displeji u tachometru a naviguje pomocí hlasu, a „plný“, jenž obsahuje barevný displej s mapou a taktéž naviguje řidiče hlasem. Právě systémy s barevným displejem jsou dražší. Jejich cena se může pohybovat až okolo 100 tisíc korun (v závislosti na výrobci). Navigační systém je totiž v tomto případě často kombinován s lepším rádiem či vestavěnou televizí, které využívají možnosti velkého displeje. Dnes již standardní součástí bývá také přijímač RDS-TMC. Hlavní výhodou těchto systémů je komfort ovládání, na který automobilky dbají především. Jsou také velice dobře zakomponovány do palubní desky automobilu, takže svým vzhledem neruší. Na druhou stranu jsou tyto navigace velmi drahé, dají se jen velmi obtížně vylepšovat a při parkování na ulici se stávají cílem nájedů zlodějů.



Doplňk rádia

V podstatě totožná s tím, co nabízejí vestavěné přístroje, jsou autorádia s navigací. Rozdíl je pouze v tom, že průjezd křižovatkou se zobrazuje na displeji rádia. Stejně jako u vestavěných navigací pak existují také autorádia s velkými výsuvnými displeji, která dokonce umějí totéž co některé vestavěné navigace. Tato navigace není v autě na první pohled patrná, autorádia dnes nabízejí v drtivé většině odnímatelný čelní panel. Cena podobných zařízení také není zrovna zanedbatelná, i když dnes trvale klesá. Podstatně levnější jsou specializovaná navigační zařízení. Ta dražší přitom také umožňují příjem RDS-TMC a nabízejí navíc například hands-free či vestavěný MP3 přehrávač. Tato navigační zařízení mají většinou kompaktní barevný displej, který je velice dobře čitelný i na slunci.

Kapesní počítač toho dokáže víc

Další možností, jak se nechat v automobilu navigovat, je kapesní počítač (tzv. PDA). Na trhu se lze setkat s mnoha zařízeními již se zabudovaným GPS přijímačem, který zařídí komunikaci s družicí. V případě, že přijímačem dané zařízení nedisponuje,

lze jej dokoupit. Vyjde v průměru na dva a půl tisíce korun. Zvolit lze i takzvaný komunikátor, který spojuje výhody PDA a mobilního telefonu. Pozitivem je bezesporu velmi pestrá nabídka funkcí a univerzálnost zařízení. Jedinou koupí získáváte kapesní přístroj, který vám pomůže organizovat čas, zavede vás k zadanému cíli či přehraje hudbu a zobrazí fotky. Nevýhodou je omezená výdrž baterií – především v případě, že přístroj potřebujete i k organizaci času. Nejruznější univerzální držáky do automobilu navíc nejsou příliš povedené a je nutné dlouho pečlivě vybírat. U většiny PDA se také neobejdete bez dotykového ovládacího pera, což je při jízdě automobilem více než nepraktické.

Poslouží i mobil

Poslední možností, jak získat navigaci do auta, jsou mobilní telefony s barevným displejem. K nim je nutné si dokoupit externí GPS přijímač, který je natolik nenápadný, že jej lze nechat ve voze. V případě chytrých telefonů (s operačním systémem) lze dokoupit pouze navigační software. Pokud uvažujete o výběru navigačního systému, měli byste si nejprve přesně říci, jak často jej budete využívat a jaký komfort od něj očekáváte.



I mezi automobilovými navigacemi jsou rozdíly. Jejich poznání vám ušetří peníze, ale i budoucí starosti s reklamací v případě nevhodné koupě. Základní pravidlo výběru navigace zní, že ne vždy je třeba se soustředit jen na přístroje, které kromě navigování správné trasy nic jiného neumějí. Nabídka různých forem navigací na českém trhu je poměrně široká. V prvé řadě je třeba ujasnit si, kolik peněz chcete investovat a co od svého zařízení budete očekávat. Pevné systémy se hodí především do dražších modelů, které parkují v garáži. Mobilní navigace mají ještě většinou tu výhodu, že se dají použít třeba při pěší túře nebo jízdě na kole.

Inzerce

Když věci zafungují

Zpěvačka s osobitým projevem právě vydala průřezové album svojí tvorbou a hodlá si vybrat oddechový čas.



Anna K.

* 4. ledna 1966 ve Špindlerově Mlýně

Pseudonym Anna K. (zkratka jejího původního jména Luciana Krecarová, které má po babičce) si kvůli délce zvolila předtím, než natočila první desku. Dětství prožila ve Špindlerově Mlýně, po rozvodu rodičů se s matkou přestěhovala do Prahy. Otec tehdy pracoval jako barman v Redutě a byl to on, kdo ji v osmi letech přihlásil do konkurzu na dětskou roli v divadle Semafor. Roli získala a v Semaforu zůstala dalších dvacet let.

Vystudovala herectví a zpěv na pražské konzervatoři, hudebně-dramatický obor. Hned její první deska Já nezapomínám znamenala obrovský komerční úspěch. Po vydání druhého alba Amulet začala stavět vlastní kapelu, s níž se zrodilo třetí album Nebe. To jí definitivně vyneslo na vrchol české populární hudby. V listopadu 2007 vydává CD s názvem Best of Anna K. Od hudebních kritiků získala během své kariéry řadu ocenění. Zpěvačka žije v domku za Prahou s muzikantem Tomášem Varteckým.

Není v uměleckém světě vždy pravidlem, že kdo je nadšeně přijímán širokým publikem, má na různých ustláno také u kritiky a naopak. **Anna K.** je důkazem toho, že příznivý ohlas lze sklízet v obou táborech. Umísťuje se mezi nejvýše nominovanými v anketě Český slavík a pár jejích skladeb se stalo nejhranější domácí písničkou v rádiích. Odborná obec jí dvakrát udělila titul Zpěvačka roku a o jejím albu Nebe tvrdí, že pomohlo změnit tvář české populární hudby. Přesto se Anna K. nemusela stát hvězdou estrád ani se zařadit do žánru poslouchaného jen úzkým okruhem nadšenců. Raději vystupuje v klubech nebo jede zazpívat českým vojákům v Kuvajtu. Kdysi osmileté děvče, jež se do povědomí uvedlo rolí Pacholety v semaforické hře Kytice. Dnes vyvrálá interpretka sázející na věci, které ji baví. Dělá je s lidmi, které má ráda a jimž důvěřuje.

Jsou lidé trochu na rozpacích, podobně jako já, jak vás oslovovat, když s vámi dělají rozhovor? Vlastním jménem jste Luciana – tedy Lucko, nebo Anno?
Můžete mi říkat, jak je vám milejší, já slyším na obě jména. Obě jsou moje.

Nemají v tom trochu zmatek už i vaši blízcí? Třeba že vám ke jmeninám gratulují v oba dva dny?
Rodina v tom má naprosto jasno a kamarádi a fanoušci si můžou vybrat. Náhodou to je celkem výhodný, že když třeba zapomenou, mají ještě druhý pokus. (smích)

Pamatujete si ještě na své umělecké začátky? Konkrétně vaše účinkování v Semaforu ve hře Kytice? Jak se vám tam líbilo? A ovlivnilo to později výběr vašeho studijního oboru?
Začínala jsem v divadle Semafor, když jsem byla malá holka, a cítila jsem se tam jako v ráji! Byla jsem mezi samými dospělými a ještě k tomu slavnými a výjimečnými lidmi. Kytice byla první hra, ve které jsem hrála. Obsazení bylo opravdu hvězdné: Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Petra Janů, Jiří Helekal, Věra Křesadlová, Josef Dvořák, Dáda Patrasová a další slavná jména. Ptáte se, jestli to ovlivnilo můj výběr studijního oboru? Neuměla jsem si po několika letech v takovéhle společnosti jiný život ani představit. Volba byla jasná, chtěla jsem hrát a zpívat. Přihlásila jsem se na státní konzervatoř, obor herectví a zpěv.

Vystupovat jste začala už v osmi letech. Nemohu se tedy nevyhnout otázce: Ukouzl vám tento brzký start něco z „obyčejného“ dětství? A co vám naopak dal, čím vás vybavil do příštích let?

Já myslím, že jsem o nic zásadního v raném dětství nepřišla. Do té doby, než jsem se dostala do divadla, jsem žila úplně normálně jako všechny děti a zažila jsem toho za dva dětské životy dohromady. Byla jsem totiž pěkný čísl. (smích) Ale to je na celou knížku! Pak jsem jen asi o něco rychleji dospěla než ostatní děti.

O dětství a dospívání ve Špindlerově Mlýně, o babičce a snech

Jak vzpomínáte na svá dětská léta v pro někoho drsnějším prostředí hor?

Vyrůstala jsem ve Špindlerově Mlýně a v zimě jezdila do školy každý den na lyžích. Byla to paráda! Myslím, že pro dítě je daleko drsnější žít ve velkoměstě než na horách.

Původní křestní jméno Luciana máte po své babičce; ovlivnila vás i jinak než jen jménem? Když mi bylo asi šest, naši se bohužel rozváděli a já žila právě u babičky. Byla to velmi vzdělaná a úžasná dáma. Mluvila pěti jazyky a byla to velká cestovatelka. Měla ze svých cest nádherné diapozitivy a já jsem milovala večery, kdy jsme si spolu promítaly a babička vyprávěla, což uměla velmi poutavě. Ani jsem nedutala a snila o tom, že se na všechna ta krásná místa na světě jednou podívám.

A splnil se vám váš sen?

Postupně si ho plním. Miluju cestování, což jsem určitě po babičce zdědila. Když ještě žila, loni mi totiž bohužel zemřela, jsem se s ní o každé své cestě



Snažila jsem se učit od talentovaných a chytrých lidí, kterých jsem okolo sebe měla spousty, ale i ti, kteří na mě třeba působili nějak negativně, mě určitě někam posunuli.

radila. Pečlivě jsem si napsala, co mám kde navštívit, a nebo jsem jí často z dovolené volala, kam se máme ještě jet podívat. Nepotřebovala jsem s sebou žádného průvodce, babička znala opravdu úplně všechno a vždycky mě poslala na nejzajímavější místa a měla jsem to i s odborným výkladem. Nemůžu si vůbec zvyknout na to, že není. Stokrát denně bych jí chtěla zavolat a o něčem se s ní poradit, je to pro mě velká a bolestivá ztráta. Bylo jí devadesát dva let a byla tak neuvěřitelně vtipná. Chybí mi její humor. Svoji dceru, moji maminku, přežila o několik desítek let.

Chtěla byste anebo mohla byste žít opět zcela z dosahu Prahy a vrátit se zpátky do míst, kde jste vyrůstala? Kam nejraději a proč?
Odstěhovala jsem se za Prahu a do města mě to vůbec netáhne. Potřebuju ho k životu, ale bydlet bych v něm nechtěla. Když chci, mám to do centra dvacet minut autem. Na hory už bych se asi nastalo nevrátila, je to sice krásný, ale úplně odlišný způsob života, než který teď žiju. Takhle mi to zatím vyhovuje, ale uvidíme, třeba jednou skončím ve Špindlu na lanovce nebo budu jezdit s rolbou, což byl taky jeden z mých dětských snů. (smích)

Anna K. studu zbavená aneb Hudební osobnosti a spolupracovníci

Anna K. se zrodila v prostředí Malostranské besedy. Asi proto, že to byl takový váš druhý domov. Mohla byste shrnout, čím vším jste tam prošla, co vás v něm nejvíc formovalo?

Anna K. se zrodila ještě o několik let dřív, než začala chodit do Malostranské besedy, ale tam začala její velká proměna. Bylo to pro mě další zásadní životní období. Chodila jsem do Besedy skoro denně opravdu jako domů. Měla jsem tam svou první zkušebnu, kde vznikla moje kapela, a začala jsem

vážně přemýšlet, kterým směrem se vydat. Chodila jsem tam večer na různé skupiny a přála si ze všech sil, abych tam jednou mohla mít svůj vlastní koncert.

A jak to dopadlo?

Dokázala jsem to. Šestnáctého března 1997 jsem měla v Malostranské besedě první koncert se svojí vlastní kapelou. Beseda byla sice úplně narvaná, ale platících se sešlo asi třicet, ostatní byli buď kamarádi nebo zvědaví kolegové muzikanti. Měla jsem trému jako nikdy v životě, ale splnila jsem si svůj sen. Pak nastala další dlouhá etapa, hledání autorů.

Spolupracovala jste hned s několika hudebními osobnostmi: s P.B.CH. z formace Wanastowi Vjeczy, Oskarem Petrem, Janem P. Muchowem, Filipem Horáčkem a Tomášem Varteckým. Ovlivnila vás tato jména již v počátcích?

Samozřejmě ovlivnila. Filip Horáček mi pomohl postavit kapelu a psal mi první písničky, které se sice nikdy nedostaly ze zkušebny v Besedě, ale pro mě byly jedny z nejdůležitějších. P.B.CH. mi pomohl natočit desku Amulet. Tou jsem se tenkrát zbavila takové prapodivné nálepky pophvězdičky, kterou jsem k smrti nenáviděla, a získala respekt lidí, kterých jsem si vážila, a hlavně se začalo pomalu formovat moje publikum. Myslím, že z velké části se mnou zůstalo dodnes.

Taky jsem se díky P.B.CH. stala poprvé spoluautorkou. Do té doby jsem měla nepřekonatelný stud a autocenzuru. Byla to píseň Šetři s tím a já byla šťastná jako blázen, že si můžu připadat jako opravdový muzikant. Text mi na ni napsal Oskar Petr. Postupem času jsem ale pro sebe našla lepšího autora, než jsem byla já sama, a tím je Tomáš Vartecký. Myslím, že to byla ta nejlepší věc, pro kterou jsem se rozhodla. S Honzou Muchowem jsme pak společně natočili album Nebe a dál už to znáte.

Tomáš Vartecký, krom toho, že pro vás skládá písničky, se stal i vaším životním partnerem.

Leckoho by tak mohla napadnout otázka, proč není i členem vaší koncertní kapely?

To nás vlastně ani nikdy nenapadlo. Občas s námi hostuje, ale má svou kapelu Kurtizány z 25. avenue a já zase svou a takhle nám to vyhovuje. Když jsme se s Tomášem seznámili, tak už jsem dávno svoji skupinu měla a on zrovna hostoval na turné Wanastowek, kde jsme my byli jako předkapela. Tomáš má moji kapelu moc rád, ale on sám hraje o dost tvrdší hudbu.

Kdo je váš vzor – profesní i životní?

Nemám asi žádný konkrétní jeden vzor, existují jen lidé, kteří prošli mým dosavadním životem a někteří méně či více pomohli nasměrovat mou další cestu. Snažila jsem se učit od talentovaných a chytrých lidí, kterých jsem okolo sebe měla spousty, ale i ti, kteří na mě třeba působili nějak negativně, mě určitě někam posunuli.

Po letech umělecké praxe již jistě můžete hodnotit. V čem byla vaše prvotní představa jiná oproti dnešní realitě?

Postupem času a s přibývajícím zkušenostmi se snažím všechno zdokonalovat, nemám ráda, když se jakákoliv práce, a tím spíše hudba, dělá nějak napůl nebo nepoctivě. Takže možná moje prvotní představa byla, že to nebude občas taková dřina, ale nestěžuju si. Je to moje volba, že chci a snažím se odvádět maximum ze sebe a dělat všechno naplno. Někdy sice padám na hu... (smích), ale když všechno dopadne, jak jsem si představovala, ten pocit štěstí pak za to stojí.

Kdybyste se mohla vrátit na počátek své kariéry, je něco, co byste nyní změnila?

Neměnila bych, nechala bych všechno tak, jak bylo. Určitě to mělo svůj smysl.

Best of Lucka 1993–2007

Vaše první album se jmenovalo Já nezapomínám a vyšlo v roce 1993, druhé – Amulet – o dva roky později. Na vrchol české populární hudby vás katapultovalo album Nebe z roku 1999, stejnojmenná skladba získala ocenění Skladba roku a vy jste se stala Zpěvačkou roku. Deska byla nominována také na Album roku. V čem vidíte její úspěch?
To je spíše otázka pro nějakého kritika, který tak tehdy rozhodl. Já jen vím, že jsme na tý desce pracovali hodně dlouho a písničky jsem dávala dohromady

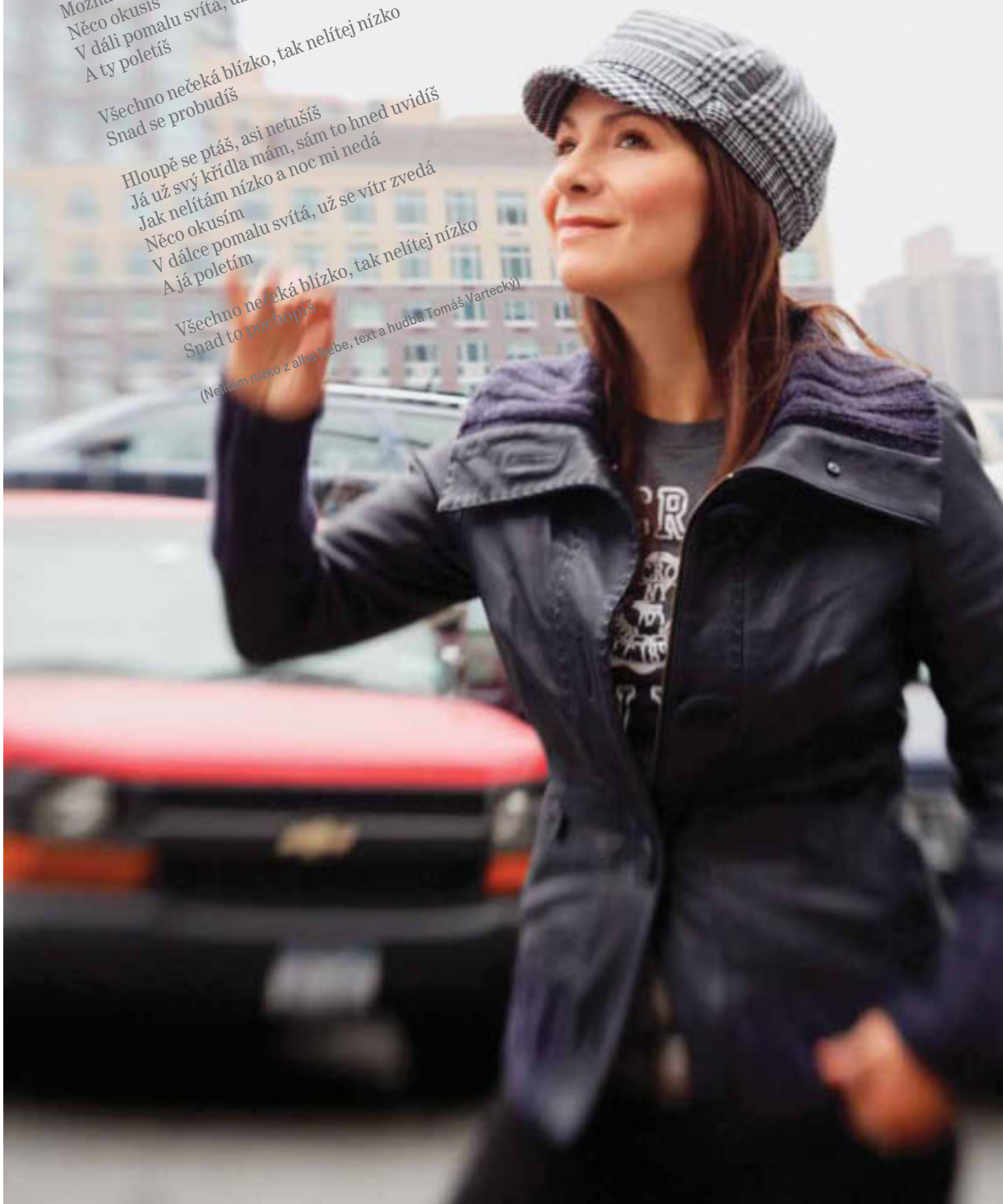
Hvězdy na nebi bdí a ty dlouho spíš
Přijdeš o svůj hlas dřív, než ho uslyšíš
Možná ví, co tvý křídla a noc ti nedá
Něco okusíš
V dáli pomalu svítá, už se vítr zvedá
A ty poletíš

Všechno nečeká blízko, tak nelítej nízko
Snad se probudíš

Hloupě se ptáš, asi netušíš
Já už svý křídla mám, sám to hned uvidíš
Jak nelítám nízko a noc mi nedá
Něco okusím
V dále pomalu svítá, už se vítr zvedá
A já poletím

Všechno nečeká blízko, tak nelítej nízko
Snad to pochopíš

(Nelítám nízko z alba Hebe, text a hudba Tomáš Vartecký)





Diskografie

Já nezapomínám (1993)

Amulet (1995)

Nebe (1999)

Stačí, když se díváš (2001)

Musím tě svést (2002)

Noc na zemi – limitovaná edice (2004)

Noc na zemi (2005)

Večernice (2006)

Best of Anna K. (2007)

několik let. Dopadla tenkrát díky Tomášovi a Mouchovi ještě líp, než jsem doufala, a nějak to prostě všechno zafungovalo.

Od tohoto alba se pravidelně umísťujete v Českém slavíku mezi šesti nominovanými, za desku Noc na zemi jste byla dokonce nominována na cenu Anděl (Album roku, Zpěvačka roku a Obal roku). Za album Večernice jste získala dalšího Anděla jako Zpěvačka roku a jednoho za obal. A nejnověji jste vydala Best of... To je více než slušný kus práce v takovém časovém rozmezí. Proč jste vlastně čekala s výběrem hitů tak dlouho, když jich máte už požehnaně? Myslím, že právě teď nastal ten pravý čas pro vydání mého výběru. Připadalo by mi přinejmenším legrační vydávat album Best of třeba po třech letech kariéry. Taky se chystám udělat si trochu pauzičku, tak mně přišlo fajn zrekapitulovat všechny ty roky nazpátek.

Je na desce nějaká nová skladba nebo raritní záležitost, kterou vaši fanoušci ještě nemají? Je tam toho strašně moc. Dvacet písniček, z nichž jedna je úplně nová, vznikla speciálně na tuhle desku a jmenuje se Lásky 2.0. Jsou to všechno většinou rádiové singly, což bylo na přání vydavatele, ale propašovala jsem tam i jednu kuriozitu, a to můj anglicky zpívaný duet s Bradleyem Strattonem. Pak tam je ještě na DVD můj live koncert z turné

Večernice, všechny videoklipy a velká fotogalerie. Jako další bonus je na DVD videoklip na písničku Nebe, která byla právě tehdy oceněna Andělem, ale paradoxně na ni nikdy nebyl žádný klip natočen. Až donedávna. Vznikl náhodou a dostala jsem ho vlastně jako dárek od kamarádů, režiséra Jakuba Koháka a střiháče Filipa Maláska, a myslím, že je fakt moc krásnej, takže stojí za to, aby ho všichni viděli.

Chystáte se album Best of pokřtít koncertem, jak je vaším zvykem? Ano, 28. listopadu v Lucerna Music Baru v Praze. A už se moc těšíme, protože jsme teď delší dobu nehráli a v LMB je vždycky velkej mejdan, i s fanouškama samozřejmě.

O pauze a psech

Kdybyste se nestala zpěvačkou, která jiná profese by vás lákala? Jinak řečeno, jak jste na základní škole odpovídala v dotaznících na otázku: „Čím bych chtěla být, až budu velká?“ Kdybych nemohla zpívat, chtěla jsem vždycky dělat ošetřovatelku v zoo.

A naopak: Jakou profesi sice obdivujete, ale vykonávat byste ji nedokázala?

Obdivuju úplně každou profesi, kterou lidé dělají na vysoké, nejlépe té nejvyšší úrovni. A jakou bych nedokázala vykonávat? Těch je asi celkem hodně, ale teď mě třeba napadá speleolog.

Pokud se nemýlím, jste vášnivá pejskařka. Závidíte někdy psům, stejně jako trochu v nadsázce já, jejich život? Rozhodně, našim holkám určitě. Mají se moc dobře. Choděj do lesa nebo jsou na zahradě nebo se se mnou koukají na televizi, nejraději na Animal Planet.

Zmínila jste se, že byste si chtěla dát několikaletou pauzu. Bylo to řečeno z legrace, jde o zbožné přání, anebo je to reálný plán? Je to můj plán a je naprosto reálný.

Chtěla byste prozradit, jak a čím tyto roky naplníte? A umíte si vlastně představit život bez aktivně vykonávané hudby?

Vím přesně, čím pauzu vyplním, ale to si nechám s dovolením pro sebe, přání se nemají vyslovovat nahlas! Jak dlouhá ta pauza bude, netuším, ale bez hudby si život představit stejně asi úplně nedokážu.

Ať se vám vaše přání splní, přeji pevně zdraví a děkuji za rozhovor.

Inzerce

Telekomunikační novinky

Elektronická komunikace začne fungovat do tří let

Projekt e-government, který lidem umožní komunikovat s úřady prostřednictvím počítače a internetu, začne v České republice fungovat do konce volebního období současné vlády, tedy do konce roku 2010. Podle Ministerstva vnitra, do jehož kompetence spadá nově i informatika, je nejdřív nutné vytvořit hustou síť kontaktních míst, dále jednotný informační systém a následně zákon o čtyřech základních registrech, které umožní sdílet informace mezi úřady. „Výsledkem bude stav, kdy místo lidí budou mezi jednotlivými úřady obíhat pouze samotná data. Na jednom místě si tak občan během několika minut vyřídí vše, co potřebuje pro praktický život, například podá žádost o stavební povolení nebo přihlášku do výběrového řízení,“ tvrdí ministerstvo. První fází elektronizace státní správy je vytvoření sítě kontaktních míst pro komunikaci s úřady. Takzvané Czech Pointy, které zatím zkušebně běží na 37 úřadech, se od ledna příštího roku rozšíří také na matriční a zastupitelské úřady ve zhruba 1500 obcích.



Analogové vysílání skončí asi v roce 2011

České analogové televizní vysílání by mohlo definitivně skončit 11. listopadu 2011. Tento termín bude podle svých slov prosazovat předseda Českého telekomunikačního úřadu Pavel Dvořák, protože datum 10. října o rok dříve považuje kvůli zpoždění novely zákonů o digitalizaci za nereálné. Tato novela, která prošla koncem října Poslaneckou sněmovnou, počítá s vypnutím analogového vysílání mezi 10. říjnem 2010 a 12. prosincem 2012. „Budu zastávat termín 11. listopadu, pokud to bude z hlediska kmitočtů schůdné,“ uvedl Dvořák. Konečné datum bude mimo jiné záviset na postoji České televize a její strategii při vypínání analogových vysílačů. Uvolněné kmitočty spolu s kmitočty Prímy totiž budou tvořit frekvence pro digitální síť. Přejechod by se měl uskutečnit ve dvou krocích. V prvním se vypnou hlavní analogové vysílače a začne se vysílat digitálně, ve druhém kroku se pak vypnou i menší analogové vysílače. Přejechod by měl být postupný v oblastech, které spolu bezprostředně sousedí.

Televize v mobilu zatím příliš neláká

Zájem Evropanů o sledování televize v mobilním telefonu je zatím zhruba tak malý jako obrazovka mobilního telefonu. Uvádí to studie výzkumné společnosti Gartner. Mobilní operátoři doufali, že mobilní televize by mohla přimět spotřebitele utratit měsíčně navíc pět až deset eur, čímž by se jim kompenzoval pokles příjmů z hlasových služeb. Zatím ale mobilní televize a stahování videa spotřebitele v Evropě příliš nelákají. Podle studie pouze pět procent Evropanů vyjádřilo zájem sledovat televizi nebo video na svém mobilním telefonu v příštích dvanácti měsících. Ve stejném období by chtělo sledovat televizi na svém telefonu až 20 procent Asiatů. „Domnívám se, že hlavním důvodem je kompromis, jež musíte učinit při pořizování přístroje, který potřebujete kvůli sledování televize,“ uvedla analytička společnosti Gartner Carolina Milanésiová. Lidé se tak podle ní musejí rozhodnout, čemu dát přednost. Buď si pořídí malý přístroj, avšak sledování videa na něm nebude příliš kvalitní, nebo dají přednost kvalitě, v tom případě ale bude přístroj velký.



Při odbavení na letišti pomůže mobil

Přední světové letecké společnosti se dohodly na standardu, který umožní cestujícím odbavení na letišti prostřednictvím čárového kódu zasláného na jejich mobilní telefon.

Oznámila to Mezinárodní asociace letecké dopravy (IATA). Cestující si nyní bude moci při koupi letenky zaregistrovat číslo mobilního telefonu, na které obdrží prostřednictvím zprávy čárový kód. Tím se pak prokáže při odbavení na letišti, kde budou moci zaměstnanci přečíst tento kód přímo z obrazovky telefonu nebo jiného přístroje, jako je PDA. Čárový kód bude možné poslat i e-mailem cestujícímu a ten si ho pak vytiskne. Globální zavedení technologie pro mobilní telefony dříve omezovaly různé formáty kódů v jednotlivých oblastech. Nový standard IATA využívá tři hlavní současné technologie – Aztec a Datamatrix, používané hlavně v Evropě a Severní Americe, a QR, který je rozšířený v Japonsku. Všechny tři technologie bude schopen přečíst jeden typ skeneru. Odbavení pomocí čárových kódů by mělo být zavedeno u všech leteckých společností do konce roku 2010.



MySpace a Skype vytvoří největší komunitu internetového volání

Síť společenských internetových stránek MySpace spojuje síly s internetovým telefonováním Skype. Uživatelé MySpace tak budou moci mezi sebou bezplatně telefonovat po internetu. Podniky oznámily, že tím vytvoří největší internetovou komunitu spojenou hlasem. MySpace má přes 110 milionů uživatelů a Skype 220 milionů. Uživatelé MySpace budou moci bezplatně telefonovat ostatním uživatelům této služby i uživatelům služby Skype. Navíc budou moci z internetu volat na pevné linky i mobilní telefony, to už ale za peníze. Volba Skype se objeví na MySpace v nynější nabídce bezprostředního zasilání vzkazů, jejíž technologii při volání využije. Nebude přitom požadovat, aby si uživatelé této služby stahovali do počítačů jakýkoli dodatečný software pro Skype. „Internetové volání je pro naše členy další přirozený krok, aby mohli mezi sebou komunikovat,“ uvedl generální ředitel MySpace Chris DeWolfe.

Rychlý internet zatím v ČR vážne

Přístup k rychlému širokopásmovému internetu, takzvanému broadbandu, měl loni zhruba každý osmý spotřebitel v České republice. Podíl ve výši 12,2 procenta je asi o třetinu nižší než průměr v celé EU (18,2 procenta) a zároveň vyšší než na Slovensku (6,9 procenta). Na špici je Dánsko, kde jej má asi 37 spotřebitelů ze sta, což je podle údajů nejvíce nejen v EU, ale i na světě. Na opačné straně je Bulharsko s podílem 5,7 procenta. Podle Evropské komise je nepřijatelné, aby byly rozdíly mezi jednotlivými zeměmi EU tak vysoké. Chystá se proto předložit návrhy na reformu předpisů Unie. Hlavními příčinami rozdílů v řádu desítek procent je podle komise v některých zemích mimo jiné nemožnost volit z většího počtu operátorů. „Jedním z hlavních předpokladů je reforma využívání rádiového spektra tak, aby se posílila možnost dostupného širokopásmového internetu alternativními způsoby,“ řekl mluvčí komisařky pro telekomunikace Viviane Redingové Martin Selmayr. Jednou z možností je využití takzvané digitální dividendy, tedy kmitočtů, které se uvolní po přechodu států od analogové zemské televize ke kvalitnější digitální, jež je zároveň méně náročná na kmitočty.

Internetové volání čeká větší ochrana

Výrobci antivirů se budou stále víc zaměřovat také na ochranu internetového volání a takzvaných chytrých mobilních telefonů. Ty zatím v Česku nejsou příliš rozšířené, ale podle odborníků je jen otázkou času, kdy i tyto oblasti hackery zaujmou. Uvedené téma bylo jedním z mnoha, o kterých se hovořilo na nedávném veletrhu Invex v Brně. Internetové volání využívá stále víc lidí. Například v síti Skype je jich zaregistrováno přes 220 milionů. IT odborník Jiří Palyza upozorňuje na to, že kromě klasických virů hrozí u volání přes síť i nebezpečí odposlechu. To by mohlo poškodit hlavně firmy, které systém hojně využívají pro vnitropodnikovou komunikaci. „Avšak už teď existují programy, které dokážou odposlech odhalit,“ uklidňuje Palyza. I tak ale tuto oblast označil za „pole neorané“. Specialisté totiž zatím netuší, zda mohou virové infekce v moderních systémech dosáhnout takové míry jako u klasických počítačů. „Bude to záležet především na tom, jak se rozšíří systémy samotné,“ soudí Petr Odehnal ze společnosti Grisoft. Výrobce antivirového programu AVG nedávno přišel na trh s verzí pro chytré mobilní telefony. „Zatím ještě nevystala vážná hrozba, ale je to jen otázka času a nechceme se nechat zaskočit,“ uvádí Odehnal.



Recyklítky od T-Mobile



Máte-li doma starý, nepotřebný mobil, můžete být rázem o dvě stě korun bohatší. Pokud totiž odložený přístroj donesete do naší Značkové prodejny, získáte na oplátku slevovou poukázku.

Jako společensky odpovědná firma zavedl T-Mobile již v roce 2005 prospěšnou aktivitu, která spočívá v bezplatném odběru starých, nepotřebných či nefunkčních mobilních přístrojů a v jejich ekologicky čisté recyklaci. Nyní tuto aktivitu dále rozvíjí.

Každý, kdo do konce ledna donese do jakékoliv Značkové prodejny T-Mobile svůj vysloužilý mobil, dostane za odměnu tzv. recyklítek v hodnotě 200 Kč. Za něj obdrží slevu na nákup nového přístroje, Twist sady či příslušenství ve Značkových prodejnách, a to až do výše 1000 Kč, protože se dá najednou získat a uplatnit i pět recyklítků. Nezáleží na tom, zda se jedná o zákazníka T-Mobile nebo ostatních operátorů – recyklítky čekají opravdu na každého.



Mysleme „zeleně“

- Mobily obsahují mnoho cenných kovů, jež lze snadno recyklovat a znovu použít při výrobě dalších zařízení. Naopak na smetištích představují tyto přístroje – právě kvůli přítomnosti zmíněných materiálů – značnou zátěž pro životní prostředí.
- Celkový počet vysloužilých telefonů, které u nás doma leží v šuplících a skříních, se podle odhadů může na konci roku 2007 vyšplhat na pět až osm milionů, a to hovoříme jen o České republice. Nenechávejme ležet ladem takové množství surovin, když s nimi lze zacházet ekologicky.
- „Z pěti milionů nepoužívaných tuzemských mobilů by mohlo být recyklováno až 120 kg zlata, 45 kg palladia, 1250 kg stříbra, 45 000 kg mědi a z baterií by šlo znovu získat na 19 000 kg kobaltu,“ uvádí David Beneš z kolektivního systému REMA, který recyklaci mobilních telefonů zajišťuje. A další argument: Při získání mědi recyklací dochází až k 87% úspoře elektrické energie oproti její výrobě z vytěžených rud!

Internet až na půl roku zdarma

Přinášíme tip pro ty, kdo surfují po internetu s notebookem nebo na stolním počítači. V takovém případě je vhodné pořídit si internetový tarif na samostatné SIM kartě, kterou vložíte do datové karty nebo modemu. Do konce roku navíc platí mimořádná nabídka, díky níž máte neomezené připojení až na půl roku zdarma.

Pokud si aktivujete některý z internetových tarifů T-Mobile, přejdete na něj z Twistu, popřípadě od jiného operátora nebo si prodloužíte stávající smlouvu, máte tyto možnosti:

- K výhodné smlouvě na 2 roky získáte 6 měsíců bez paušálu za vámi vybraný tarif.
- Ke smlouvě na 1 rok získáte zdarma 3 měsíce bez paušálu.
- Zvolený internetový tarif přitom získáte s 25% slevou. A k tomu koncová zařízení za cenu od 1 Kč a aktivace za 1 Kč.

Více informací o nabídce najdete na www.t-mobile.cz.



Předskokani ze

Stage.cz



Dnes již proslavená skupina Vypsaná fixa má zvukově i názorově blíž k undergroundu než ke komerci. Proč se tahle nezávislá formace spojila s t-music a portálem Stage.cz, který nabízí prezentaci začínajícím kapelám?



Zlínský Golem ovládl před vystoupením Vypsané fixy skupina **Area 51**. Složení: Michal Kopečný – zpěv, Jiří Pala – bicí, Jiří Blažek – baskytara, David Uher – kytara. Zkoušet začali v místním motorestu Břest v roce 1997. První regulérní CD Change vydávají o devět let později. A jak uvádějí na svých webových stránkách: „Zbytek historie se odehrává právě teď.“

Pardubičtí Pixies, jak se Fixe občas říká, využila možnosti, jak během svého turné s názvem Fenomén tour podpořit začínající či méně známé hudebníky. Na každé z vystoupení si za předskokana vybrala muzikanty z regionu, v němž měl koncert proběhnout. A oslovovala právě nováčky ze Stage.cz. „V kapele jsme čtyři, takže si každý vzal na starost tři města a teď poslouchá profily a vybírá, co se mu líbí. Bubeník Pítrš má třeba v Ostravě nějakého

hipopera,“ prozradil před odstartováním koncertní šňůry frontman Vypsané fixy Márdi. Kapela věří, že takhle podaná ruka může pomoci podobně jako kdysi Fixe hrani před Znouzectností a spolupráce s Petrem Fialou (Mňága a Žďorp).

Už teď můžeme být zvědaví, kdo z ostřílených hudebníků si nováčky ze Stage.cz vezme pod svá křídla příště.



V Ostravě si své předskokanství spolu s fanoušky užila kapela **Odnaha**.

Složení: Ivan Macek – kytara, zpěv, Ondřej Vrzal – housle, zpěv, Ondřej „Poří“ Pořícký – basa, zpěv, Kuba Byrtus – bicí. „Název kapely jsme změnili v létě 2006, minulé ZPP a předminulé Zpeklapec nás začalo prudit... Jsme prostě Odnaha z Jablunkova a Poří je z Třince.“





Prostě
stylově



Nokia 6500 classic



Dokonalost designu

Spojení inteligentního a propracovaného přístroje s důmyslným ultratenkým provedením vám zajistí výjimečnost v každé situaci. Nokia 6500 classic je pouhých 9,5 mm tenká, takže ji hravě schováte do kapsy či kabelky. Kvalitní černé hliníkové provedení působí elegantně a nadčasově, a své zastánce si tak najde jak u žen, tak u mužů.

Zdaleka to však není pouze zevnějšek, čím tento nový model finského výrobce potěší. Podíváme-li se na jeho vybavení, skýtá N6500 classic vše, nač si jen vzpomenete. Za zmínku stojí například zářivý displej s 16 miliony barvami a kvalitním rozlišením, takže takové brouzdání po internetu si opravdu užijete. Interní paměť o kapacitě 1 GB postačí k uložení nemalého počtu oblíbených hudebních skladeb, fotografií či videa nasnímaného dvoumegapixelovým fotoaparátem s vestavěným bleskem. Přístroj dále disponuje pamětí až na tisíc kontaktů, umožňuje podporu EDGE, WAPu, e-mailu a nechybí mu ani Bluetooth, microUSB konektor pro nabíjení a přesun dat či synchronizace kontaktů a kalendáře.

Typický uživatel:

Milovník pokročilých i praktických funkcí ukrytých v nevšedně luxusním designu.

Rozměry (v x š x h):	109,8 x 45 x 9,5 mm
Hmotnost:	95 g
Displej:	TFT 240 x 320 bodů, 16,7 milionu barev
Podporované frekvence:	900/1800/1900/ 2100 MHz
Typ a kapacita akumulátoru:	Li-Ion, 830 mAh
Max. pohotovostní doba:	216 hod.
Max. doba hovoru:	210 min.
Digitální fotoaparát:	2 Mpix

- Funkce: ■ EDGE,
■ WAP, Java, MMS,
■ Bluetooth, microUSB,
■ e-mail,
■ synchronizace

Pro vaši snadnější orientaci v nabídce mobilních telefonů jsme zavedli „kategorizační nálepky“. Setkávat se s nimi můžete v prodejnách, ale také na těchto stránkách Impulsu, kde představujeme nejnovější přírůstky.

Prostě
volám

– záleží mi na spolehlivé komunikaci s rodinou a přáteli.

Prostě
pracuji

– musím mít kancelář stále u sebe.

Prostě
stylově

– obklopuji se věcmi s osobitým designem.

Prostě
se bavím

– hledám nevšední zážitky, kde se dá.

Prostě
brouzdám

– potřebuji rychlý internet, kdykoli a kdekoli si vzpomenu.

Sony Ericsson W580i



Vaše oblíbená hudba kdykoliv s vámi

Ať jdete kamkoli, oblíbenou hudbu si díky novému telefonu Sony Ericsson W580i můžete vzít vždy s sebou. Nový Walkman® vás na první pohled upoutá především atraktivním bílo-oranžovým designem a výsuvnou konstrukcí. Nabízí celou škálu hudebních funkcí, jako je převíjení, poslech skladeb v náhodném pořadí či vytváření jejich seznamů. Pomocí aplikace TrackID™ zjistíte název neznámé písně pouhým odesláním krátkého úryvku – za pár sekund se vám na displeji objeví kromě jejího názvu i jméno interpreta a alba. Novinkou je ovládání seznamu skladeb: Stačí podržet tlačítko Walkman, švihnout zápěstím a přístroj písničku sám náhodně vybere. S přibalenými kvalitními sluchátky můžete hudbu poslouchat i tehdy, máte-li telefon vypnutý. Písně z CD jednoduše přesunete do telefonu pomocí softwaru Disk2Phone.

Kromě hudby nabízí W580i i řadu dalších předností: dvoumegapixelový fotoaparát, displej s 262 tisíci barvami, až tisíc kontaktů v telefonu, EDGE, Javu, možnost synchronizace či podporu e-mailu. Je vybaven Bluetooth a možností propojit jej s počítačem pomocí přibaleného USB kabelu. Součástí balení tvoří rovněž paměťová karta Memory Stick Micro (M2) o kapacitě 512 MB. Nejedním uživatelem uvítaná praktická aplikace Fitness, která sleduje osobní výkonnost, např. úšlou vzdálenost, rychlost, počet kroků či spotřebovanou energii.

Typický uživatel:

Provází jej hudba a uvítá, že telefon podporuje aplikaci Mých5.

Rozměry (v x š x h):	99 x 47 x 14 mm
Hmotnost:	94 g
Displej:	TFT 240 x 320 bodů, 262 tisíc barev
Podporované frekvence:	850/900/1800/ 1900 MHz
Typ a kapacita akumulátoru:	Li-Pol, 930 mAh
Max. pohotovostní doba:	370 hod.
Max. doba hovoru:	540 min.
Digitální fotoaparát:	2 Mpix

- Funkce:
- EDGE,
 - WAP, Java, MMS,
 - Bluetooth, USB,
 - až 1000 kontaktů,
 - e-mail, synchronizace

Prostě
se bavím



LG KG275



Na psaní a volání ideální volba

Levný, lehký a jednoduchý, to jsou základní atributy novinky z dílny LG. Bylo by nespravedlivé tento přístroj podceňovat. Naopak, tvůrcům se podařilo navrhnout vzhledově strohý, a přesto – nebo možná právě proto – elegantní model.

Sháníte telefon pro nenáročného uživatele, ať už jste jím vy nebo někdo z vašich blízkých? Má sloužit hlavně k volání a psaní textových zpráv, nepotřebujete s ním surfovat po internetu, posílat MMS ani od něj neočekáváte jiné „vyspělé“ funkce? Pak vás může oslovit právě KG275. Připočteme-li k jeho výše uvedeným přednostem ještě barevný displej a drobné rozměry, díky nimž se vejde do malé kapsičky, není zřejmě nad čím váhat.

Typický uživatel:

Ocení jednoduchý a levný přístroj pro volání a posílání textových zpráv.



Prostě
volám

Rozměry (v x š x h):	98 x 45 x 12,9 mm
Hmotnost:	60 g
Displej:	STN, 128 x 128 bodů, 65 tisíc barev
Podporované frekvence:	900/1800 MHz
Typ a kapacita akumulátoru:	Li-Ion, 750 mAh
Max. pohotovostní doba:	400 hod.
Max. doba hovoru:	210 min.

- Funkce:
- SIM Toolkit,
 - vibrační vyzvánění,
 - budík, organizér,
 - kalkulačka, stopky



Nokia E65



Profesionální použití s osobitým stylem

Elegantní výsuvné provedení jako známka vytržbeného vkusu, to je Nokia E65. Zařízení se spoustou kancelářských aplikací, specializovanými klávesami One Touch pro snadné ovládání konferenčních hovorů či vypnutí/zapnutí mikrofonu a s otevřeným operačním systémem Symbian je určeno především firemním zákazníkům. Mezi hlavní přednosti patří mobilní e-mail s podporou příloh, synchronizace kalendáře, kontaktů, poznámek a úkolů či rychlé datové přenosy EDGE (3G v roamingu) a Wi-Fi.

Důležité dokumenty uložíte do interní paměti o kapacitě 50 MB, kterou můžete dále rozšířit pomocí microSD karty (není součástí balení) až na 2 GB. Nemáte-li čas dělat si poznámky, stačí si před odchodem vyfotit přednáškový flipchart dvoumegapixelovým fotoaparátem. Díky vestavěnému reproduktoru budete mít při telefonování „volné ruce“ a při práci s internetem oceníte velký displej s 16 miliony barvami a rozlišením 240 x 320 bodů.

Typický uživatel:

Hledá nejmodernější technologie a potřebuje mít svoji mobilní kancelář stále s sebou.

Rozměry (v x š x h):	105 x 49 x 15,5 mm
Hmotnost:	118 g
Displej:	TFT, 240 x 320 bodů, 16 milionů barev
Podporované frekvence:	850/900/1800/ 1900 MHz
Typ a kapacita akumulátoru:	Li-Pol, 950 mAh
Max. pohotovostní doba:	192 hod.
Max. doba hovoru:	360 min.
Digitální fotoaparát:	2 Mpix

- Funkce:
- WAP, Java, MMS,
 - GPRS/EDGE,
 - kvalitní hands-free reproduktor,
 - mobilní e-mail,
 - plná synchronizace



Kupte si jízdenku přes SMS

Stačí splnit jednu podmínku: Cestovat pražskou městskou hromadnou dopravou, neboť projekt je nyní v pilotní fázi a probíhá zatím pouze v Praze. Nicméně i tak se ukazuje, jak praktickým pomocníkem může být mobil nejen tam, kde na automat nenarazíte.

Jak služba funguje? Opravdu jednoduše. Na číslo 902 06 20 pošlete SMS ve tvaru DPT. Takto objednaná jízdenka stojí 20 Kč včetně DPH a platí 90 minut. Potvrzení o jejím zakoupení vám přijde přímo na mobil zhruba do dvou minut. Pokud vás zastaví revizor, ukážete mu ji na displeji – tot vše. Jen malé doporučení, a sice aby vás téměř vybitý telefon nezradil právě v okamžiku kontroly ☺. I když i na to je



služba připravena. Sdělíte revizorovi své telefonní číslo a on si ověří, zda jste si jízdenku skutečně koupili.

Pilotní projekt začal 22. listopadu. Jak již bylo řečeno, zatím probíhá pouze v hlavním městě v pásmu P, ale s velkou pravděpodobností bude rozšířen i do dalších měst.

Podobné řešení SMS jízdenek funguje již téměř tři roky ve Finsku, kde se těší velké oblibě. Esemesky mají i další možnosti využití: Například ve Vídni už z jedné třetiny nahradily parkovací lístky.

Službu provozuje CROWSNEST a. s. a technicky zajišťuje Erika a. s.



První číslo magazínu FRAG vyšlo v říjnu v nákladu 80 tisíc kusů (na další vydání se můžete těšit začátkem příštího roku). K dispozici je bezplatně ve všech Značkových, partnerských a dealerských prodejnách T-Mobile. Zaslání výtisku zdarma si můžete objednat také na adrese objednavka@frag.cz. Magazín má i svou internetovou stránku www.frag.cz.

Víte, co je FRAG?

Ne, nejde o slavnostní pánský oblek, jehož označení se píše s „k“ na konci. Ačkoliv rčení „dát někomu na frak“ s naším FRAGEM vlastně souvisí. Jak? FRAG je náš nový herní magazín a příznivci téhle zábavy určitě vědí, co toto slovo znamená.

V převážné většině her je vaším cílem někoho dostat, za což obdržíte jeden frag. Vyhrává ten, kdo nasbírá takových fragů nejvíce. Tento výraz dal také název ryze hernímu časopisu, který přináší informace o novinkách, zajímavosti ze světa mobilního hraní, soutěže o věčné ceny, přehledy nejoblíbenějších titulů a mnohé další. Na své si přijdete při čtení recenzí od legend herní žurnalistiky, mezi nimiž nechybí Jan „ICE“ Eisler, Mikoláš „Tukan“ Tuček či Lukáš Bašta. Zkrátka – pro fanoušky mobilní zábavy užitečná a kvalitní pomůcka, která tu dosud chyběla.

inzerce

Andorra

Knížectví v oblacích

Na hranici Francie a Španělska, v srdci východních Pyrenejí najdeme stát nepatrný rozlohou či politickým významem, avšak s okouzlující krajinou a turistickou nabídkou.

První zmínka o malém pyrenejském knížectví Andorra pochází z roku 803, kdy Karel Veliký osvobodil toto území od muslimských Maurů okupujících Pyrenejský poloostrov. Jeho syn Ludvík I. Pobožný později daroval rozvětvené údolí řeky Valiry španělskému biskupovi ze Seo de Urgel.

Oficiální vznik Andorry se však vztahuje až k roku 1278, kdy byla podepsána dohoda o společné správě mezi španělským biskupstvím a francouzským hraběcí rodem Foix. Podle této smlouvy se platila symbolická daň španělskému biskupovi i francouzské koruně, dnes prezidentovi, a knížectví zůstalo pod spojenou ochranou.

Zvláštností je rovněž to, že v čele stojí do současnosti jako titulární hlavy státu rovným dílem francouzský prezident a biskup ze Seo de Urgel, kteří jsou ovšem dnes zastoupeni místními představiteli. Až v roce 1993 vznikla nová ústava zakotvující plnou suverenitu země a ve volbách byla ustavena vláda i parlament.



Příznivé celní a daňové zákony zvýhodňují prodávané zboží, a tak se zejména o víkendech plní nákupní centra k prasknutí.

Alkohol, cigarety, parfémy, elektronika či móda, to vše se dá pořídit za lákavé ceny, avšak Francie i Španělsko pochopitelně trvají na svých dovozních limitech.

Proto se „koníčkem“ utrácivých turistů někdy stává také pašování.

Lyžování, turistika a nákupy

Tato hlavní lákadla mají podíl na návštěvě více než deseti milionů turistů ročně. Dnes se z Andorry stalo moderní knížectví, které dokonale využívá své přírodní bohatství a statut bezcelní zóny především k rozvoji turistiky. Toto odvětví je nosným pilířem zdejší

ekonomiky a tvoří spolu s obchodem skoro polovinu struktury zaměstnanosti.

O Andorru neklesá zájem téměř v žádném ročním období, a tak se zde v podstatě dá mluvit o celoroční turistické sezoně. Zimní a jarní měsíce lákají vynavače lyžování či snowboardingu na překrásné

svahy hlubokých pyrenejských údolí. Střediska jako Ordino, Pal, Arinsal či Pas de la Casa si v nabídce terénů a služeb nic nezadají s alpskými centry, a tak se ubytovací kapacity v zasněžených horách plní do posledního místečka. S příchodem teplejších měsíců, kdy se sníh ztrácí i z nejvyšších partií skalnatých štítů,

se Andorra hemží milovníky vysokohorské turistiky, kterým nabízí dobře značené trasy k horským jezerům i náročné hřebenové túry.

S masovou expanzí horských kol zde v posledních letech vzniklo rovněž velké množství cyklostezek vychvalovaných cyklisty po celé Evropě. Pokud turista není zkušeným horalem, je mu k dispozici slušná síť informačních kanceláří, kde jej zdarma a ochotně vybaví mapkami s vyznačenou trasou, předpovědí počasí a dalšími informacemi pro bezpečný pohyb v horách.

Září bývá ještě nakloněno příjemným procházkám a podzimní měsíce pak přinášejí novou vlnu turistického zájmu. S blížícími se Vánocemi přibývá z obou stran španělsko-francouzské hranice návštěvníků směřujících do zdejších obchůdků za výhodným nákupem. Příznivé celní a daňové zákony zvýhodňují prodávané zboží, a tak se zejména o víkendech plní nákupní centra k prasknutí. Alkohol, cigarety, parfémy, elektronika či móda, to vše se dá pořídit za lákavé ceny, avšak Francie i Španělsko pochopitelně trvají na svých dovozních limitech. Proto se „koničkem“ utrácivých turistů někdy stává také pašování.

Folklor a svěbytná architektura

Dalším bohatstvím malého státu je osobitá architektura a bohatý folklor, které nacházejí stále větší množství obdivovatelů. Hlavní město Andorra la Vella se rozkládá po obou březích řeky Gran Valiry pod vrcholem Enclar, šplhající k mrakům do výšky 2317 metrů, a je bezpochyby centrem veškerého společenského, politického a kulturního života Andorry. Metropole je i administrativním střediskem celého státu.

Jméno města Andorra la Vella (Stará Andorra) se vysvětluje dvěma způsoby. První vychází z arabského



slova aldarra (lesnatý kraj), druhý z dávné legendy o zdejší porážce Maurů. Křesťané pojmenovali na počest svého vítězství toto území Endor, tedy podle místa, kde (podle Starého zákona) zvítězili nad svými nepřáteli Izraelité. Hláskoslovným vývojem získala slova dnešní podobu.

Andorrský městský znak tvoří štít rozdělený na čtvrtiny. V prvním bílém poli je mitra urgelského biskupa, ve druhém žlutém tři kůly pocházející ze znaku hrabat z Foix, ve třetím červeném poli zlatá berla biskupa a ve čtvrtém žlutém dva červení voli ze znaku hrabat z Beánu.

Andorra la Vella svým návštěvníkům dokáže nabídnout nejen hlavní tepny obsypané obchody, restauracemi a hotely či moderní akvapark Caldea, ale také nádherné historické jádro nacházející se na pravém břehu řeky. Za zmínku stojí především farní kostel Sant Esteve na náměstí Príncipe Benlloch s věží



Obtížná dopravní překážka

Právě tak označují cestovatelé i dopravci nepřístupné Pyreneje. Mohutný skalnatý masiv, táhnoucí se od Atlantiku téměř až na pobřeží Středozevního moře, geograficky dokonale odděluje Pyrenejský poloostrov od ostatní Evropy. Cesty nížinou mezi Francií a Španělskem jsou otevřeny pouze na západním a jižním cípu velehor, kudy vedou nejpoužívanější dopravní tepny. Většina turistů směřujících do španělských letovisek využívá frekventovanou dálnici A7 protínající hranici mezi Perpignanem a Barcelonou. A právě odtud je to „co by kamenem dohodil“ do malebného knížectví Andorra. Pokud absolvujete téměř 2000 kilometrů mezi Prahou a Barcelonou, zdá se 200kilometrová zajižďka přes východní Pyreneje zanedbatelná. Sice na jediné silnici protínající Andorru od severu k jihu budete muset překonat Pas de la Casa v nadmořské výšce 2400 metrů, ale tato „obět“ rozhodně stojí za to.

a kaplí svatého Ondřeje, jehož vzhled dokresluje pozdější novorománská přístavba. Procházkou křivolakými uličkami staré čtvrti se dostaneme ke knížecímu paláci ze 16. století Casa de la Vall, který byl postaven jako šlechtický dům. Dnes je budova sídlem generální rady, vlády a soudu, slouží jako radnice, ba i jako vězení. Samotná stavba zaujme gotickými freskami, které zdobí některé místnosti, a věží s břidlicovou střechou. Najdeme zde rovněž známé filatelistické muzeum.

Dalším hojně navštěvovaným místem je Ordino, ležící v nadmořské výšce 1298 metrů. Toto správní středisko stejnojmenné farnosti láká unikátní historickou památkou Casa Arena de Plandolit, což je dům z první poloviny 17. století, jehož interiéry jsou udržovány v původním stavu. Zajímavý je nejen dobový nábytek a zařízení, ale také expozice zbraní, hudebních nástrojů i pekařských výrobků a historie

zdejší vinařské tradice, která je dokladována původními sklepy. Stavba je považována za národopisné muzeum.

Třetí zastávkou by mohlo být například správní středisko Canillo v nadmořské výšce 1530 metrů, které vedle gigantické budovy Paláce sportu (Palau de gel d'Andorra) nabízí také prohlídku kostela Sant Joan de Caselles. Tato významná památka byla postavena ve 12. století a vyniká románskou keramickou plastikou Ježíše na kříži i jedinečnými nástěnnými freskami a k vidění jsou zde rovněž archeologické vykopávky z okolí kostela.

Za téměř posvátné místo je považováno nedaleko ležící městečko Meritxell, protože se zde nachází dřevěná malovaná soška Madony Meritxellské, patronky Andorry.



Strípky ze světa T-Mobile

aneb Co se děje v ostatních zemích magentového operátora

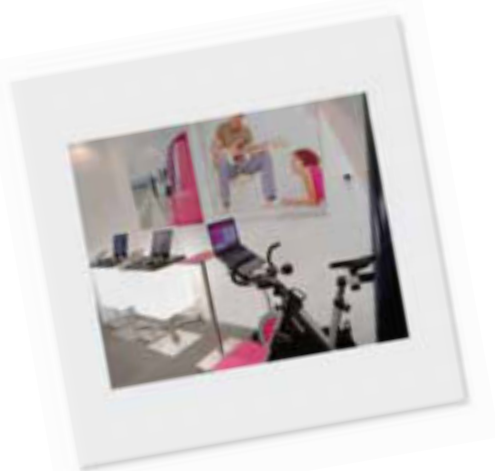
Čas si hrát

Do konce roku potrvá v Budapešti výstava o možnostech internetu, kam svou troškou do mlýna přispěl i maďarský T-Mobile. Návštěvníci různého stánku mohou kupříkladu poměřit své cyklistické schopnosti s mobilním širokopásmovým připojením (předpoklad: rychlost stahování dat 3,6 MB/s odpovídá rychlosti 60 km/h). Vyhrává ten, kdo dokáže šlapat do pedálů tak, aby protnul pomyslnou cílovou pásku ještě před stažením třímegabajtového obrázku. K vyzkoušení je i aplikace, s níž si můžete mobilem složit vlastní jazzový či hiphopový hit. Netřeba mít hudební vzdělání, stačí pomocí tlačítek zadat kombinaci zvukových smyček. Pak už na plátně sledujete, jak vaši skladbu přehrává animovaný hudebník. Prostě co Maďar, to muzikant.



Ocenění za soulad

Rakouský T-Mobile obsadil první místo v soutěži tamního čtrnáctideníku Woman v kategorii Práce a děti. Nejvyšší ocenění právem putuje za výjimečný přínos ke sladování rodinného a profesního života zaměstnanců. Od roku 2004 sídlí rakouští kolegové spolu se zaměstnanci T-Systems pod jednou „velkou“ střechou. Ta dala zároveň prostor centru pro celodenní péči o děti zaměstnanců. Ratolesti ve věku od jednoho roku mají na starost vychovatelé ze sdružení Wiener Kinderfreunde. Kromě školky nabízí operátor svým zaměstnankyním a zaměstnancům rovněž přístroje BlackBerry, možnost pracovat z domova či pružnou pracovní dobu. Na rodičovské dovolené je tam v současné době 138 žen a dva muži.



Prostě blíž sluchově postiženým

Kurz znakové řeči pro veřejnost, to je další aktivita vzešlá ze spolupráce slovenského T-Mobile a tamní Asociace neslyšících. Pět podzimních dnů školili profesionální tlumočníci zájemce, kteří se prostřednictvím tohoto způsobu komunikace chtějí přiblížit lidem s vadou sluchu. Spojení operátora s neslyšícími trvá již šest let, během nichž dostala zelenou řada užitečných nápadů. Vybraní zaměstnanci Značkových prodejen například absolvovali výuku základů znakové řeči, takže mohou být sluchově postiženým lépe nápomocni – bez tlumočnicka či papíru a tužky. Dále se školí například v tom, které telefony a služby jsou pro tyto zákazníky nejvhodnější. Podporu směřuje T-Mobile i do takových projektů, jako je soutěž Miss neslyšící nebo překlady a vydávání povídek a naučných filmů pro děti ve znakovém jazyce.



Pro fotbalové fandy

Lahůdku v podobě telefonu FC Bayern přináší milovníkům fotbalu německý T-Mobile. Ve spolupráci se společností Sony Ericsson a Bayernem Mnichov uvedl speciální edici Sony Ericsson W910i typu Walkman s logem klubu. „Rozhodli jsme se spolu s T-Mobile vytvořit pro naše fanoušky a další fotbalové nadšence exkluzivní produkt, který jim v kterémkoli okamžiku poskytne informace o FC Bayernu z první ruky,“ vysvětlil Karl-Heinz Rummenigge, předseda klubu. Přístroj nabízí rozšířené funkce a obsah šité na míru opravdovým fandům: Upozornění na nejnovější zprávy o klubu nebo na právě vstřelené branky, dále tematické tapety, vyzváněcí tóny či vědomostní kvíz a mnoho dalšího, nad čím fanouškovské srdce zaplesá.



Pomoc Kalifornii

Bezplatné připojení k internetu měli možnost využít obyvatelé regionů Los Angeles, San Diego, Orange, Ventura a Santa Barbara, kteří byli nedávno postiženi ničivými požáry. Pro přístup na síť bylo k dispozici 1200 hotspotů například v kavárnách Starbucks, na řadě letišť a ve vybraných prodejnách T-Mobile. Připomeňme, že pustošivé plameny zničily na 1700 domů a vyhnaly z domovů do evakuačních táborů více než 4400 lidí. Již v minulosti poskytl T-Mobile náhradní Wi-Fi připojení lidem zasaženým přírodními živly, jako byly před několika lety například hurikány na jihovýchodě USA. Přístup k důležitým informacím a komunikace s blízkými i úřady mohou významně přispět k tomu, aby se katastrofou postiženým lidem podařilo co možná nejnanežněji překonat její následky.

inzerce

Téma k diskusi

Co pro vás

znamenaají

rituály?



Hladovíme na Štědrý den doufajícce, že jednou to zlaté prasátko opravdu uvidíme? Kolik takových obyčejů si s sebou nosíme, aniž bychom pátrali po jejich pravém původu... V dospívání jimi nezřídka pohrdáme, abychom se k nim v dospělosti vrátili. Držíme je a předáváme, abychom jim zajistili nesmrtelnost. Nebo je hýčkáme kvůli sobě samým, snad pro tu jejich stálost v nestálosti všeho ostatního.

Drobných, každodenních zvyků máme možná celou řadu, a aniž víme, skládáme z nich většinu svého dne. Třeba jsou to právě naše osobní rituály, které nám pomáhají přestát drsnější chvíle. Třeba je načase jim poděkovat.



Marian Příbyl

Profesionální sportovec – basketbalista za BK Synthesia Pardubice

Telefon v práci

Na trénink ani na zápas telefon nosit nemůžu, ale pro komunikaci se všemi členy našeho týmu to je nezbytná pomůcka. Nejvíc ovšem volám svoji agentku v období řešení smluv.

Telefon v soukromí

Využívám celkem dost. Jelikož každý den cestuji, jsem hodně v kontaktu s manželkou a zajímá mě, co dělá a jak se má, je totiž na mateřské s naší dcerou. Jinak v soukromí umí být telefon pěkně protivný, ale naštěstí se dá vypnout.

Telefon v nouzi

Na nouzovou situaci se nyní – s mobilem – cítím lépe připraven než před dvaceti lety s korunou v kapse a budkou kdovídko.

Téma k diskusi: rituály

Spousta sportovců má různé rituály, ale já žádný ve sportovním prostředí nepoužívám a už je asi pozdě, abych svoje zvyky měnil. Jediný menší rituálek nebo zvyk přesto mám, a sice že tácek pod pivo si vždy položím spodní stranou nahoru. Kde se to nedá uplatnit, je u porcelánových táček, ale to je zase klasika, takže tam se držím starých zvyků. Jinak takové Vánoce jsou rituál samy o sobě.





Tomáš Fábera

**Barista &
Konzultant senior,
Alois Dallmayr
Automaten –
Service**

Telefon v práci

Bez telefonu si pracovní den již nedokážu představit. Vzhledem k tomu, že značnou dobu strávím v „terénu“, využívám hlavně navigační systém. Funguje precizně a šetří mi spoustu času. Totéž lze říci i o přímém propojení mého přístroje s účetním systémem ve firmě. Díky němu jsem schopen realizovat objednávku přímo u zákazníka.

Telefon v soukromí

Zdáleka mi už neslouží pouze k telefonování. Používám jej jako záznamník, přehrávač různých datových souborů a samozřejmě jako fotoaparát.

Telefon v nouzi

Díky síti T-Mobile a jejímu pokrytí jsem se do nouze ještě nedostal ☺.

Téma k diskusi: rituály

Mým každodenním rituálem je šálek perfektního ranního espressa.



(Neplést Tomášovu profesi baristy s barmanem. Barista je především odborník na přípravu kávy. Musí být skutečným znalcem kávy, jejích druhů, pěstování, sklizně, pražení atd. Z dokonale upražené suroviny musí umět připravit špičkové espresso i jiné kávové nápoje. Klíčové jsou pro něj chuťové pohárky kvůli degustaci. Také baristé porovnávají své schopnosti na mezinárodních i národních kláních. – Pozn. red.)



Edita Randová

**Operní
pěvkyně**

Telefon v práci

Je pro mě naprostou nezbytností, bez něj bych v konečném důsledku jen těžko mohla zpívat po celém světě. Zejména při svém pracovním pobytu v zahraničí mám spojení s agentem, dirigentem či klavíristou výhradně po telefonu.

Telefon v soukromí

Znamená pro mě možnost, jak si ve chvílích volna popovídat s kamarádkami o běžných ženských záležitostech. Spojí mě též s přáteli, které jinak nemám čas pravidelně vídat. Tak jim stíhám třeba popřát k narozeninám či svátku, neboť mám jistotu, že SMS dorazí i ve chvíli, kdy pro mě významný den pomalu končí. Též kontrola dospívajícího syna během dne probíhá zásadně po telefonu.

Telefon v nouzi

K tomu naštěstí ještě nedošlo, že bych v nějaké nouzi telefon potřebovala. Ačkoliv vlastně při delším pobytu v zahraničí je i smutek po domově takovým stavem nouze – a pak sahám právě po mobilu.

Téma k diskusi: rituály

Rituály jsou pro mě, snad jako pro každého umělce, naprostou nezbytností. U mě by se dal rituál s čokoládou, kterou pravidelně pojídám před vystoupením, nazvat spíše nešvarem, i když tento rituální nešvar pomáhá. Taktéž pohlazení talismanu před vstupem na jeviště je pro mě nutností. Pokud jde o takzvané soukromé rituály, nemohu nevzpomenout na Vánoce, neboť návštěvou hřbitova 24. prosince dopoledne pro mě tyto svátky začínají. Stejně tak nevynechám procházku Prahou před Štědrým dnem. Četba historického románu večer v posteli po náročném dni nebo pobyt na chalupě o víkendu, pokud mám volno, jsou pro mě v podstatě také rituálem. Vidíte, až teprve teď jsem si vlastně uvědomila, kolik rituálů mám. Bez nich bych si život neuměla ani představit.



Sladký návrat

Odpočinout si po celodenním shonu – toto přání nabývá v našem světě stále větší naléhavosti. Zejména v „lifestylovém“ světě letí pojem aktivní relaxace, ale současně roste i počet těch, kteří si ve chvílích klidu s potěšením připomenou trochu toho dětství za kamny. Tak přibývá lidí, gurmány nevyjímaje, kteří si v restauraci rádi objednájí namísto chobotniček rajskou s knedlíkem anebo před mojitem dají přednost něčemu, co jim kdysi vařila maminka – třeba čaji s medem.

Ostatně je to právě med, který se, spolu s jinými potravinami z dětství, vrací na naše stoly. A nebude to jen proto, že víme, jak je zdravý, a že být zdravý je teď prostě in. Doby, kdy med a výrobky z něj patřily jen k ladovské vánoční atmosféře, jsou asi nenávratně pryč. Spolu s čajem s medem a medovými perníčky je stále oblíbenější i nápoj, o němž donedávna jen včelaři a jejich nejbližší příbuzní věděli, jak chutná. Z včelařských sklepů se začal nejdříve stěhovat na náměstí s vánočními a velikonočními trhy, později se dostal i na pulty prodejen. Ano, řeč je o medovině.

Medovinka stokrát jinak

V tomto případě ale víc než jinde platí, že není medovina jako medovina. Výroba té opravdové, nejchutnější a nejzdravější má totiž svoje jasná pravidla. Tím prvním je, že se při výrobě vůbec nevaří. „Jenom tak totiž do ní přejdou všechny látky, pro které si medu tolik ceníme,“ říká Karel Bojda, sám aktivní včelař, ale hlavně výrobce nápoje dodávaného na trh pod mazlivým názvem Medovinka. Většina ostatních medovin dostupných na českém trhu bohužel varem prochází, protože složitý výrobní proces bez varu dokážou zvládnout skutečně jen ti nejlepší.

„Opravdová medovina vzniká kvašením a následným zráním. A čím déle zraje, tím kvalitnější nápoj dostáváme. Začíná to na třech až čtyřech měsících a ty nejkvalitnější medoviny čekají na svou chvíli pět i více let. Ale i zde platí, že proces zrání musí být dokonale technologicky zvládnutý, jinak medovina zoctovátí a stane se nepoživatelnou. Mnozí výrobci proto během výroby přidávají rafinovaný alkohol a cukr, ale to pro kvalitu nápoje není dobré.“ Firma Jankar Profi patří zrovna k těm, které o zákazníky rozhodně nouzi nemají, a je to nejen proto, že jejich medovinka jen obtížně na trhu hledá konkurenta. V Beskydech, odkud pochází, vědí, že i tradiční nápoj žádá své inovace. Na trhu tak najdeme nejen medovinku originální z medu lesního a květového, ale současně i medovinku rybízovou nebo s cherry příchutí. A aby byla ještě zdravější, nedávno pan Bojda vymyslel a začal vyrábět medovinku také s přidávkem tolik ceněného ženšenového kořene.

V historických dobách se medovina přednostně podávala králům a hrdinům, protože byla považována za zdroj moudrosti, energie, odvahy, síly a velkého ducha. V kvalitně připraveném medovém nápoji naleznete tyto vlastnosti i dnes. Takže – dáte si také kalíšek?

inzerce



Kult jesliček přetrvává

Betlémy patří k Vánocům stejně jako stromeček či kapr

Vánoce – nejkrásnější svátky v roce – jsou spojeny v symbolice křesťanské víry se stavěním jesliček, chvílí radosti, která podle biblických proroků provázela příchod Spasitele na svět. Betlém patří k českým Vánocům už téměř 450 let. V Čechách i na Moravě najdeme betlémy dřevěné, kamenné, skleněné, kovové a dokonce i máslové. Zapomeňme na předvánoční shon a pojedme se na ty nejhezčí podívat.

Zprostředkovat pravý Betlém

První podnět k vánočnímu stavění jesliček dal sv. František z Assisi již v roce 1223. Ten po návštěvě Svaté země, kde mu bylo dopřáno navštívit Betlém, pojal myšlenku zprostředkovat tento zážitek i ostatním věřícím, aby i oni mohli prožívat chvíle štěstí a radosti z Kristova zrození. Postavil v jeskyni na hoře Alverno (nedaleko obce Greccio v dnešní Itálii) první jesličky a tam sloužil štedrovečerní půlnoční mši svatou. Tak vznikla tradice opakovaného stavění jesliček, jak je známe až do dnešních dnů. Kult jesliček začal trvale doprovázet symboliku Vánoc. O rozšíření betlémské tradice do ostatních evropských zemí se postarali příslušníci řádu františkánů a později jezuité. S jesličkami se setkáváme v období gotiky a zejména pozdějšího baroka.

Z chrámů do chalup

V Čechách poprvé postavili jesličky jezuité v Týnském chrámu v Praze v roce 1562. Stavění jesliček se pak rychle rozšířilo do východních Čech, na Moravu a do Slezska. Josefská osvícenecká doba vytlačila betlémy z kostelů a ty si brzy našly své místo v domácnostech prostých lidí. Vznikla tradice lidových jesliček. Tajuplné kouzlo Vánoc se ještě více zpoetizovalo a dostalo svou nenapodobitelnou pohádkovou atmosféru. Ryze náboženským motivům je dáván světský charakter všedního života prostého člověka. Výroba a stavění jesliček, betlemářství, se pak stalo zálibou pro řadu lidových umělců. Její oblíba vrcholila v druhé polovině minulého století, kdy se také začalo i se sériovou výrobou papírových betlémů. K baštám betlemářství patří zejména východní Čechy. Známé jsou jesličky z Třebechovic pod Orebem,





z Kralicka, Poličska, Ústecka a Českořebovska. Nejstarší třebovské jesličky začaly vznikat již na počátku předminulého století.

Město jako betlém

Ve sbírkách Třebechovického muzea betlémů jich můžete spatřit více než 450 – starých i ze současnosti, zhotovených z nejrůznějších materiálů a pocházejících ze všech oblastí České republiky. Návštěvník tak může posoudit, do jakých zajímavých forem se ve své historii betlémářství rozvinulo. Zřejmě nejcennější a nejobdivovanější doma i ve světě je unikátní mechanický Proboštův betlém, vyhlášený v roce 1999 Národní kulturní památkou. Jeho přirozeným středem jsou jesličky. Od nich se po obou stranách rozvíjí děj na sedmi terasách. Figurky jsou zhotoveny z lipového a hruškového dřeva. Stavby, stroje a stromy pak z buku, jasanu a ojedinele i z třešně. Betlém je více než sto let starý, jeho rozměry činí 7 x 3,2 x 1,8 metru a tvoří jej okolo 2000 vyřezávaných dílů. Figurky jsou 10 až 15 centimetrů vysoké, celý betlém jich obsahuje 180 bez pohybu, 120 figur je připraveno na řetězových pásech, 51 figurek napodobuje lidi při jejich každodenní práci. Pohybový mechanismus betléma je celý ze dřeva a tvoří ho více než 150 ozubených kol a koleček, dřevěných pák, řetězů a řemenic. Roku 1935 byl osazen malým elektrickým motorkem nahrazujícím kliku.

Autorovo celoživotní dílo

Josef Probošt se narodil v roce 1849 v Třebechovicích. Už jako truhlář převzal hospodářství po svém otci. U Proboštů se často scházeli sousedé, aby si popovídali o životě. Snad to byl základ pozdějších „betlémáků“, kteří se stali svědky vzniku budoucího Proboštova celoživotního díla. Truhlář se nakonec věnoval jen svému životnímu poslání, na poli nehošpodařil a vše potřebné kolem gruntu musela obstarávat manželka a děti.





Probošt se spřátelil s řezbářem Josefem Kapuciánem, který dodával vyřezané figurky. Autor sám se pak věnoval zejména konstrukčním prvkům, architektuře a tvorbě krajiny. Pravidlem se staly každodenní schůzky „betléməků“. Mnozí z nich a někteří sousedé

jsou na věčnou památku v betlému vyřezáni. Proboštovým spolupracovníkem se stal také sekerník (pozor, to je název dnes už zaniklého řemesla, nikoli hanlivé označení) Josef Friml, díky němuž vznikl jedinečný systém soukolí, vaček, hřídelí a táhel, který odborníci obdivují dodnes.

Betlém cestovatel

V průběhu první poloviny minulého století betlém hodně cestoval. A sklízel úspěchy a medaile. Po roce 1948 přešel stejně jako téměř všechno ostatní do majetku komunistického státu. Počátkem šedesátých let se díky novinářům dostával do povědomí veřejnosti a doputoval i na světovou výstavu Expo '67 v Montrealu. Tady se stal nejúspěšnějším exponátem československého pavilonu, poutal pozornost mnoha set tisíc lidí, kteří se přišli podívat a setrvali v úžasu nad dílem českých lidových řezbářů. Právě tam obrazně řečeno konečně došla naplnění Proboštova slova o tom, „že to jednou bude takový betlém, kterému se pokloní i císař pán“. V knize návštěv montrealského pavilonu jsou jména mnoha významných osobností, prezidentů, předsedů vlád, králů, arcibiskupů, slavných filmových hvězd. I hlavy pomazané se mezi nimi našly. V sedmdesátých letech byl betlém vystaven dokonce v Olympia Hall v Londýně. Z cest se však vracel poškozen, a proto městští zastupitelé rozhodli postavit objekt, ve kterém je od roku 1972 trvale umístěn. Během let pak na

stejně adrese vzniklo specializované muzeum betlémů.

I do Guinnessovy rekordní knihy

Celoročně se jesličkami mohou kochat i návštěvníci Muzea betlémů v Karlštejně (nikoli na hradě, ale v podhradí). Loni například měli možnost vidět exponát, který muzeum zapůjčil bývalý český prezident Václav Havel. Šlo o betlém, který mu na jedné ze státních návštěv daroval palestinský vůdce Jásir Arafat. Byl vyroben z perleti a umístěn ve skříňce z olivového dřeva.

V Karlštejně v rámci stálé expozice mají dalších padesát betlémů. Jedním z nich je také královský betlém, který se rozkládá na ploše osmdesáti metrů čtverečních a je složen z přibližně padesáti půlmetrových figur na mechanický pohon. V muzeu v Jindřichově Hradci se zase mohou pochlubit Krýzovými jesličkami – největším lidovým mechanickým betlémem na světě. Je to příběh úmorné práce. Zdejší punčochářský mistr Tomáš Krýza na nich pracoval přes 60 let. Zemřel roku 1918 a do té doby se denně věnoval své vizi. Vyrobil spleť pásů, řemenů, drátků, převodů, pružin, kol a dalších „hejblátek“, která tvoří důmyslné pohyblivé divadlo. Šedesát metrů čtverečních, sedmáct metrů na délku, dva na výšku, 1398 figurek lidí a zvířat. To je on. Od roku 1998 je zapsaný do Guinnessovy knihy rekordů.





Jaké také jsou?

Skleněný

Naprosto ojedinělý betlém – skleněný – mají na zámku Bezdružice, původně gotické tvrzi mezi Mariánskými a Konstantinovými Láznemi. Betlém je dílem sklářského výtvarníka, akademického malíře Jaromíra Rybáka. Zámek Bezdružice najdete na náměstí K. Haranta. Unikátní dílo Rybák vytvořil z vysokoolovnatého skla, taveného brazilského křišťálu zasazeného do kovové konstrukce, která je zároveň nosným i výtvarným prvkem. Betlém je komponován tak, aby i jeho zadní strana poskytla umělecký zážitek a umožnila proniknout do vnitřního děje, který zobrazuje příběh zrození Krista. Ztichlý prostor a genius loci kaple umožňují, aby si každý návštěvník podle své fantazie představoval nejen tento krásný starobylý příběh, ale i složitost a komplikovanost dnešního světa. Akademická malířka Blanka Matragi, proslulá módní návrhářka a patronka betlému, jej nazvala skvostem nadpozemské krásy. To jsou ostatně všechny betlémy, ať jsou vyrobeny z čehokoli.



Betlém v Betlémě

Betlém, to není jen rodiště Ježíše v Izraeli, ale i urbanisticky a architektonicky hodnotný celek roubených a zděných domů, který se nachází v centru města Hlinska na pravém břehu Chrudimky. Pravidelně se tu koná výstava Betlém vánoční. Ve všech roubených objektech uvidíte lidové betlémy i unikátní Frintův mechanický betlém. Betlém je otevřený po celý rok.

Lipový

Řezbářské dílo Josefa Nedomlela – lipový betlém – najdete v Mohelnici v kapli svatě Anny kostela svatého Tomáše z Canterbury. Autor na něm pracoval třicet let (1958–1988) a ještě před svou smrtí v roce 1990 měl další a další plány. Všechny budovy a figurky jsou vyřezány z lipového dřeva. Vidět tu můžete například velice přesné kopie hradu Bouzova a Karlštejna. Betlém je mechanický a je umístěn na ploše 6 x 7 metrů v plasticky členěné krajině pokryté mechem a pilinami.

Kamenný

Za podívanou určitě stojí i kamenný betlém pod Hraničním hřebenem nedaleko Erlebachovy boudy nad Špindlerovým Mlýnem. Je přibližně sto deset centimetrů vysoký a sto padesát centimetrů široký. Spodní polovinu tvoří podstavec zároveň představující kolébku pro Ježíška. Betlém v roce 1999 vytesal z pískovce sochař Roland Hantlem z Mladých Buků.

Z másla

Kde jinde hledat betlém z másla než v Máslovicích, vesnici šestnáct kilometrů severně od Prahy? Najdete jej tu každoročně až do konce ledna v místním Muzeu másla.

Nebaví vás sjezdovky?

Zkuste skialpinismus

Sport, který je doma v Alpách, ale dobré mu jsou i naše hory

Čím dál víc lyžařů ujíždí v zimě z přelidněných sjezdovek do terénu. Zatímco ještě před pár lety byli považováni například freerideři nebo skialpinisté za „exoty“, dnes jsou tyto disciplíny značně rozšířené. Také toužíte po volnosti neomezované délkou lan vleků, sedaček a kabinek a jejich přepravními velkokapacitami? Na řešení už dávno před vámi přišli jiní. Jmenuje se skialpinismus.

a povytahujeme límce bund vysoko do týla. Bodejť by jim nebylo teplo, když jdou pěšky „někam nesmyslně nahoru“, jako by neměli na lístek na vlek... Přiznejme si, neřekli jste si právě tohle, když jste je předjížděli na vleků? Ovšem skialpinismus, to není jen ignorace vleků a lanovek. Je to mnohem pevnější splynutí s drsnou přírodou, horami, skalami, oddání se sněžné samotě, ale také extrémním zážitkům.

Skialpinismus je velmi stručně řečeno o pohybu v horách na lyžích se speciálním vázáním, které umožňuje přepínání ze sjezdu na chůzi, kdy na lyžích máte nalepeny stoupací pásy, s jejichž pomocí můžete kolmo vyšlapat sebestmřejší sjezdovku.

Vyšlápněte si turisticky

Skialpinismus se s trochou nadsázky dá rozdělit do tří odnoží. Rozlišujeme závodní, tradiční a turistické odvětví, která se od sebe postupně svým vývojem stále více

vzdalují, tak jak se vyvíjí vybavení. To za poslední roky poskočilo nevidaným a nesouměřitelným způsobem. Nejrozšířenější je turistický styl označovaný jako ski-touring, ski-mountaineering, adventure, classic... Ještě před pár lety vládlo nad Alpami „vandrování“ čili pěší horská a vysokohorská turistika. Ty časy jsou pryč, nastal čas skialpinismu. V této turistické a rekreační formě znamená svobodný pohyb v horách umožňující snadnější stoupaní a bezpečné a rychlé sjezdy. Naši alpští sousedé si zpravidla najímají horské vůdce i při výstupech na jednoduché horské vrcholy, které pak sjíždějí. Do těžší kategorie spadají i náročnější přechody hřebenů a ledovců s nocováním na horských chatách. Kvůli velké únavě takový pobyt postrádá reklamou nabízený romantický zážitek. Pro tento styl není nutný nějaký zvláštní horolezecký trénink a může jej praktikovat v podstatě každý průměrně trénovaný jedinec.

Nejen ignorování lanovek

Možná jste je sami potkávali nebo potkáváte, když míříte na pohodlné sedačky lanovky nebo na kotvě vleků směrem vzhůru. Ty, kteří se důstojně sunou do kopce na lyžích s vázáním s volnou patou. Od ostatních frekventantů sjezdovek se zásadně liší. Bundy mívají i v největší „klendře“ uvázané kolem pasu, zatímco my si dýcháme do rukavic

Alpy = alpinismus Protože tohle náročné sportovní odvětví má přímo ve svém názvu odvozeninu Alp, je jasné, kde leží jeho ráj. Alpy všech zemí, spojte se – v jeden velký zážitek. Mekkou skialpinistů je Rakousko, kam vyrážejí vyznavači všech uvedených kategorií. Smutno z opuštěnosti však skialpinistům nebývá ani ve Švýcarsku, Itálii a Francii. Tyto lokality disponují vedle množství sjezdovek a horských přepravních zařízení i dostatkem volného terénu. Ve většině případů se ale výlet mimo sjezdovku bez průvodce a nezbytného oznámení a povolení jízdy nevyplácí. Doprovod a vedení horským vůdcem je proto žádoucí a samozřejmě ho nabízejí všechna větší střediska. Každý začátečník by měl znát své možnosti a limity. Bez proškolení a vyzkoušení techniky je nemyslitelné se vydat do divočiny, navíc sólovýstupem. Zkusit výstup do kopce ovšem můžete i bez profesionálního doprovodu. Uvidíte, nakolik vás tato činnost odradí od dalších pokusů. Možná stejně skončíte na sousední lanovce a při pohledu na supící a potící se nadšence si v kabině poklepete na čelo. A možná si budete připadat jako pan Spejbl v jednom ze svých příběhů inspirovaných horolezectvím. Pamatujete, jak se lopotil s lanem a cepínem na skále v místech, kam z druhé strany dojel Hurvínek s Máničkou autobusem? Skialpinismus se ale nemusí provozovat jen v úctyhodných nadmořských výškách. Také domácí horstva mohou posloužit. Ovšem hlavně začátečníkům a turistickým kategoriím. Mnohem vhodnější a na zážitky bohatší jsou hory slovenské, kam míří stále více vyznavačů tohoto sportu.





Nahoru a dolů

Základní pravidlo bezpečného sjezdu je, že se stoupá stejnou cestou nahoru, jako se následně jede dolů. Kam to jde snadněji? Nahoru, nebo dolů? Často se sjíždějí i stěny, jejichž samotný výstup má sportovní hodnotu, byť se samozřejmě se současným pojetím horolezectví nedá po obtížnostní stránce vůbec srovnávat.



Potřebujete k němu především lehké lyže, aby příliš netížily při několikahodinových výšlapech přesahujících i tisíc výškových metrů. Špička musí být i relativně tvrdá, aby vydržela zátěž při dlouhých sjezdech s těžkou výstrojí v batohu na zádech. Šíře ve špičce se u těchto modelů pohybuje v rozmezí 102 až

110 mm, ve středu okolo 80 mm a na patce cca 96 mm. Váha by měla být v rozmezí 1100 g až 1300 g. Použitý materiál opět závisí na jednotlivých výrobcích, avšak stále platí za nepoužívanější dřevěné jádro, někdy kombinované s akrylátovými či jinými syntetickými směsmi. Lyže se zpevňují karbonovými či laminátovými elementy. Pro odlehčení se při konstrukci jádra používají miniaturní vzduchové komory a kanálky.

Když se rozhoduje ve stoupáku

Závodní pojetí s sebou přináší požadavek co možná nejnižší hmotnosti. Dlužno přiznat, že výrobcům se to daří bezesbytku. Váha špičkových závodních modelů, označovaných termíny ultra-light, race, performance a podobně, atakuje hranici 850 g a použitím nejnovějších technologií netrpí ani tvrdost lyže. Co nejnižší váhy se dosahuje různými karbonovými a sklolaminátovými komponenty, čemuž samozřejmě odpovídá i cena. Za ni se vám závodní lyže odmění pocitem těžko popsateľné lehkosti při výšlapu, ale rovněž nepříliš komfortním sjezdem oproti širším modelům, protože nejcennější sekundy se na závodech přirozeně sbírají při výstupech.

Šíře ve špičce je menší, často ustálená okolo hodnoty 96 mm, ve středu okolo 65 mm a na patce 80 mm. Váha se pohybuje od 850 g výše.

Stejnou cestou nahoru i dolů

Tradiční pojetí skialpinismu se nejvíce zaměřuje na sjezd. Aby byl člověk odměněn neopakovatelnými zážitky ze sjezdu volným terénem, je nutné absolvovat dlouhé a někdy i hodně náročné výstupy, při kterých se často používají horolezecké pomůcky, zejména mačky a cepíny. Základní pravidlo bezpečného sjezdu je, že se stoupá stejnou cestou nahoru, jako se následně jede dolů. Kam to jde snadněji? Nahoru, nebo dolů? Často se sjíždějí i stěny, jejichž samotný výstup má sportovní hodnotu, byť se samozřejmě se současným pojetím horolezectví nedá po obtížnostní stránce vůbec srovnávat.

Největší důraz není tudíž kladen na hmotnost lyže, přestože každý skialpinista je často nese na batohu. Stoupání na pásech je ve svazích nad 40 stupňů sklonu totiž zcela nemožné. Hlavní akcent se klade na sjezd. Pak ale jezdec musí mít ve své lyže maximální důvěru, protože není nijak jistěn a jakékoliv technické selhání by mohlo mít fatální důsledky. Jeho lyže musí

Mobil raději nabitý! V klasické verzi skialpinismu, ctící přechody a přejezdy hor či hřebenů, si s domácími podmínkami můžeme na delší dobu vystačit také. I když naše hory nejsou v porovnání s Alpami tak nebezpečné, přesto se opatrnost, prevence, nepodceňování okolností a nepřeceňování vlastních schopností a sil vždy vyplatí. Také na našich horách může skialpinistu zaskočit počasí natolik, že z poklidného přejezdu je rázem kategorie adventure se vším všudy. Zkušeným borcům to samozřejmě netřeba připomínat. Ti vyrazí i na „lehký“ výšlap v „plné polní“ a nic nepodcení. I nezbytné drobné občerstvení a nápoje mají v batohu ve správných porcích, natož aby opomněli přibalit životně důležité komunikační nástroje. Pro začátek si vystačíte s mobilem. Signál je pomalu všude, což se ale nedá říci o zásuvkách na dobítí baterie. Když do terénu, tak s náležitě čerstvou baterií, nezapomeňte. A s číslem Horské služby v předvolbě.

Zapomeňte na supermarkety

Je jasné, že každá disciplína chce své. Skialpinistická kratochvíle kromě nezbytné kondice a zkušeností vyžaduje i speciální vybavení. Výběr skialpinistických lyží se řídí podobnými pravidly jako u lyží určených výhradně na sjezd, ale má určitá specifika. Je dobré si uvědomit, že prostředí, ve kterém se budete pohybovat, se na hony liší od upravené sjezdovky. Při sjezdu se potkáte s nejrůznějšími druhy sněhu, od hlubokého prašanu přes rozbředlý firn až po vyfoukané ledové plotny. Skialpinistické lyže tedy musí být daleko univerzálnější než sjezdové modely. V supermarketu je samozřejmě nekoupíte. A když, tak jedině náhodou.

být velmi tvrdá a daleko širší než jejich příbuzné, přičemž i hmotnost zde hraje důležitou roli. Ony se totiž při vyšší váze a při mnoha hodinách na zádech nebo na nohách při nástupu pod stěnu pěkně pronesou.

Konstrukce takových modelů, nejčastěji označovaných jako freeride, mountain apod., se často blíží modelům lyží určeným ryze pro jízdu v prašanu, avšak jsou užší ve středu pro lepší stabilitu na umrzlém ledovém podkladu, který se v prudkých svazích často vyskytuje.

Na druhou stranu by ale neměly být zase příliš vykrojené, protože musí vždy umožnit bezpečné zastavení za jakýchkoliv podmínek a na jakémkoliv podkladu. Zároveň by měly svou šířku dobře nést v prašanu, aby nedocházelo k přílišnému zařezávání, a jezdec tak mohl nerušeně plout svahem.

Šíře ve špičce se pohybuje v rozmezí 115–120 mm, ve středu 80–90 mm a na patce v průměru okolo 105 mm.





Češi mají zájem o větší a silnější auta

Doby, kdy nejprodávanější kategorií osobních aut na českém trhu byla kategorie malých vozů, pomalu končí. Zlepšující se ekonomická situace Čechů zvedá poptávku po vozech střední třídy, stále populárnější jsou také velkoprostorové vozy kategorie MPV a roste i poptávka po sportovních vozech a luxusních limuzínách.

Přesun zájmu českých motoristů od malých vozů, reprezentovaných zejména vlajkovou lodí mladoboleslavské automobilky Škoda Auto modelem Fabia, k větším vozům v nižší střední třídě a k velkoprostorovým autům a terénním vozům je podle odborníků zcela logickým krokem. „Jde o proces stabilizace tuzemského trhu, který bude pokračovat i v dalších letech. Díky zlepšující se ekonomické situaci budeme nadále pozorovat přesun zájemců o nové vozy k větším a dražším automobilům,“ míní tajemník Svazu dovozců automobilů Pavel Tunkl.

Auta rostou do výšky i do šířky

Na přesun zákazníků k větším vozům reagují výrobci zvýšenou nabídkou větších aut i zvětšováním

...nová Škoda Fabia

je delší o dva centimetry, vyšší o pět centimetrů

a má kufr větší o 40 litrů...



Nejprodávanější je stále Fabia před Octavií

Škoda Fabia je také vůbec nejprodávanějším novým osobním vozem na českém trhu. Následují Octavia a Roomster rovněž od mladoboleslavské Škodovky. V nižší střední třídě vede Ford Focus, další jsou vozy Volkswagen Golf a model Citroën C4. Střední třída kraluje Škoda Octavia, následuje Volkswagen Passat a Ford Mondeo. Také první místo ve vyšší střední třídě zaujímá české auto, konkrétně model Škoda Superb. Další místa v čele žebříčku patří Audi A6 a BMW 5. Ani kategorie velkoprostorových aut nepřináší v čele žádnou velkou změnu. Ovládá ji další mladoboleslavský model Škoda Roomster, mezi terénními automobily si nejlépe vede Hyundai Santa Fe. Luxusní auta jsou ve znamení Mercedesu třídy S, sportovním vozům vládne Volkswagen EOS.

Rozšiřuje se nabídka aut s vyšší rychlostí

V Česku se také rozšiřuje nabídka aut, která dokážou jet rychlostí kolem 300 kilometrů v hodině. Vedle etablovaných značek, jako jsou Ferrari, Lamborghini nebo Porsche, se na trhu objevily automobily méně známých firem Wiesmann, Mosler či Spyker, které za nimi výkonem ani cenou nezaostávají. Na konci října se v Praze například představil americký Mosler 900S s maximální rychlostí 320 kilometrů v hodině, který dokáže zrychlit na 100 kilometrů v hodině za 3,1 sekundy, což je o 1,1 sekundy méně než u Ferrari 575 Maranello nebo Porsche 911 Turbo. Vůz lze pořídit za 5,2 milionu korun. Ještě hlouběji do



peněženky by musel sáhnout zájemce o C8 Spyder od nizozemského výrobce formulí Spykera. Výkonný roadster vyjde na 7,3 milionu korun. Německý malosériový výrobce Wiesmann zase představil kupé GT za 3,3 milionu korun a jeho vyladěnou verzi MF5 s deseticílovým motorem z BMW M5 za pět milionů korun. Pro milovníky klasiky je určen retromodel Mustang Shelby GT 500 s výkonem 500 koní za téměř dva miliony korun, který navazuje na legendární sportovní vozy amerického úpravce z 60. a 70. let minulého století.

Daří se i terénním autům

Na českém trhu se dobře prodávají i automobily s pohonem všech čtyř kol. Prodej těchto osobních a lehkých užitkových vozů za tři čtvrtletí meziročně stoupl o více než čtvrtinu. „Hlavním důvodem, proč se pro tyto vozy zákazníci rozhodují, jsou lepší jízdní vlastnosti, respektive vyšší bezpečnost,“ uvedl mluvčí Import Volkswagen Group Jan Klíma. Stále více lidí si také pořizuje auta k aktivnímu trávení volného času, které vyžaduje dopravu na nebezpečných cestách, na horách nebo na sněhu. Vedle lepších jízdních vlastností jsou tyto vozy většinou dražší než modely

rozměrů v rámci kategorií. Například nová Škoda Fabia je delší o dva centimetry, vyšší o pět centimetrů a má kufr větší o 40 litrů než její tak úspěšná předchůdkyně. Renault Twingo, který přišel na trh v polovině listopadu, je dokonce o 17 centimetrů delší než jeho předchůdce, má větší zavazadlový prostor a míří z třídy mini vozů mezi malá auta. Malé a mini vozy však stále zůstávají cenově nejdostupnější kategorií. Cena nejlevnějších modelů nyní nepřekračuje 170 000 korun. Například Hyundai Atos vyjde při nákupu na leasing na 164 900 korun, Fiat Panda na 169 900 korun. Nejprodávanějším malým autem se aktuálně stala Fabia tuzemské Škody Auto. Na druhém místě je Ford Fusion a na třetím Toyota Yaris.



s pohonem jedné nápravy. Rozdíl v ceně u stejného nebo srovnatelného modelu může přesáhnout i deset procent. Pohon všech kol podle marketingového ředitele BMW Petra Minaříka nejen eliminuje přetáčivost nebo nedotáčivost stroje v zatáčkách, ale rovněž u výkonnějších aut poskytuje lepší přenos hnací síly na vozovku.

Mezi vozy do lehkého terénu bodují hlavně značky Audi a Subaru, velký výběr vozů s pohonem na všechna kola nabízejí i Volkswagen, Suzuki, Mercedes, BMW nebo Volvo. Na trhu je ale například i čtyřkolka Porsche 911 nebo Jaguar X-type. Nejprodávanejším vozem se čtyřmi poháněnými koly je Škoda Octavia 4x4.

nejlevnější auto na trhu, je přitom podle Kamily Martinovské ze společnosti Srba Servis 200 900 korun a více než 40 tisíc korun tvoří slevy za pořízení na leasing. Za cenu do 200 tisíc korun lze v současnosti pořídit více než deset modelů aut.

Automobilky ve snaze přilákat a zaujmout zákazníky snižují ceny základních modelů, nebo naopak rozšiřují standardní výbavu o luxusnější prvky, jako je klimatizace, elektrické ovládání oken, elektronová kola či rádio.

Bohatou standardní výbavou se snaží hodně zaujmout například korejské značky, a ostatní automobilky se pak samozřejmě musejí jejich nabídce přizpůsobovat. Rozšiřování základní výbavy je i účinnou zbraní



úspěšného modelu Škoda Fabia, na podzim se nabídka rozšířila o verzi Fabia Combi a pro příští rok se v Mladé Boleslavi chystá premiéra nového Superbu. O rok později by měl začít sjíždět z výrobních linek model Yeti, který představuje lehké terénní auto. Úspěšný rok má letos i francouzská automobilka Peugeot, která během krátké doby zkompletovala nabídku svých modelů „sedmičkové“ řady. Vrcholem letošního roku byla premiéra kombi 207 SW, o pár



...na jaře měla premiéru nová verze úspěšného modelu Škoda Fabia, na podzim se nabídka rozšířila o verzi Fabia Combi

a pro příští rok se v Mladé Boleslavi chystá premiéra nového Superbu.

Ceny aut v ČR klesají

Nové auto v Česku lze nyní díky slevám prodejců pořídit již za cenu okolo 160 tisíc korun, což je zhruba o 20 tisíc korun méně než před rokem. Velká konkurence prodejců se projevuje i u dražších vozů, které lze nyní koupit se slevou přesahující 200 tisíc korun. Pokud se zájemce spokojí s malým vozem a rozhodne se pro koupi formou leasingu, může odjet například Chevroletem Spark za 159 tisíc korun, Hyundaiem Atos za 164 900 korun nebo Fiatem Panda, který stojí o pět tisíc korun víc. Základní cena Chevroletu Spark, což je nyní

jednotlivých dealerů, kteří se tímto způsobem snaží odlišit od svých konkurentů, a přitáhnout tak zákazníka právě do své prodejny.

Na trh přicházejí stále nové modely

Velký konkurenční tlak na trhu, a to nejen v České republice, nutí automobilky přicházet se stále novými a vylepšenými modely. Zkrátka dnes už nic není tak starého jako třeba čtyři roky starý automobil. Mezi desítkami novinek, které v letošním roce zaplavily trh, se rozhodně neztratila mladoboleslavská společnost Škoda Auto. Na jaře měla premiéru nová verze

týdnů později se na trhu objevila i 308 jako nástupce stále populárního modelu Peugeot 307. Shrnutí všechny novinky na trhu je nad rámec tohoto článku. Nicméně vedle již zmíněných stojí za to připomenout třeba premiéru sportovního vozu Audi R8, terénního Seatu Altea Freetrack, limuzíny Citroënu C5 či modelu Hyundai i30, který se bude vyrábět v Nošovicích na severu Moravy. Další novinkou letošního roku byly prezentace vozů čínské produkce, které už mají své první zákazníky. V příštích letech se dá očekávat právě výraznější atak nejen českého, ale i evropských trhů ze strany čínských výrobců.

inzerce

Kde razítka nezamrzají

I v nadmořských výškách přes 1000 metrů
narazíte na poštáka a jeho úřad

Milý Ježíšku, moc bych si přála panenku, co umí... Dosadte si sami podle vlastních zkušeností s potomky. Buď jíst nebo čurat, přinejmenším „jen“ mrkat. Když ratolesti povyrostou, je jim jasné, že obálky s přáníčky z okenního parapetu asi opravdový Ježíšek neodnáší. Jen výmluvné dětské oči prozradí, nakolik vědí, kdo dárky ve skutečnosti kupuje, a kdo tudíž obálku nenápadně „stopí“. Ale Ježíškovi se dá psát opravdu, dokonce takovému, který má své razítko.



Ježíškovo PSČ

Sedí na poště a razítkuje. Od Mikuláše nedělá nic jiného, než razítkuje a razítkuje. Řeč je o poštmistrovi na malé poště v Krušných horách. Konkrétně na Božím Daru, nejvýše položeném místě ve střední Evropě, které má statut města. A to Boží Dar má. Jak je to ale s tím Ježíškem? Ježíškova pošta sice

každoročně přijímá haldy dopisů od dětí, které si pší o vysněné dárečky, nicméně nadstandardní služba České pošty je o něčem jiném. Už druhou desítku let na krušnohorský „vídrholec“ posílají lidé obálky s vánočními přáníčky pro své přátele, blízké i vzdálené příbuzné. Na zdejší poštovně je opatří unikátním razítkem a doručí, kam je třeba. Přání pak je skutečně přímo od Ježíška.

Už léta tak každý prosinec Ježíšek pobývá (přechodně) na adrese:

Vánoční pošta
362 62 Boží Dar.

Pošta nebeská

Zájem o tuto službu se rok od roku zvyšuje. Každoročně se dopisy váží a každoročně to jsou stovky kilogramů. Spolupráce pošty na Božím Daru s Nebeskou poštou není žádná náhoda, protože Boží Dar je přece nejvyšší položené město v srdci Evropy. Výška – konkrétně 1028 metrů nad mořem – není zmíněna náhodně. Jak se nejen mezi pošťáky traduje, právě kvůli své poloze má zkratka tohle městečko u nás k nebi nejbližší.

Na božidarské poště nerazítkuje žádný Ježíšek, ale pošt mistr. A aby se ta lavina vůbec zvládla, musí mít k ruce brigádníky. První dopisy přicházejí od nedočkavců už koncem října. Jinak tu razítkují dopisy



a ostatní poštovní zásilky běžně, nicméně taková porce ve vánoční sezoně už si žádá ruku vytrvalkyň. Jaká jsou nejčastější přání nadepsaná „Milý Ježíšku“? Ponejvíce si děti přejí nějaký konkrétní dárek pod stromeček. Pak jsou i přání nehmotná, například aby někdo z rodiny přestal kouřit, aby maminka nebyla tak ustaraná. Bohužel v poslední době přibývá dětských přání, která toužebně volají po návratu jednoho z rozvedených rodičů domů.

Příležitostné razítko, které pošta používá, má každý rok jiný motiv. Loni to byl obrázek nemluvnátka v kolébce pod vánoční hvězdou, předtím svíčka v ořechové skořápce a v předchozích letech například vánoční stromek, betlém, kapr, beránek, vločka nebo tři králové.

Ježíšek, klient jako každý

I když Ježíšek je už z povahy dobromil, k doručování „ježíškovské pošty“ je v dnešních tržních časech nutno přistupovat ekonomicky. Proto musí být náležitě odfankována. A ještě jeden problém vpravdě legitimní tu je. Ježíšek má úplně stejná práva jako kterýkoliv jiný klient, a poštáci tedy nemohou otvírat obálky zaslané do jeho vlastních rukou. Pošta se dokonce musela poradit s právníky, aby rozlouskli oříšek, zda se jedná o reálnou, nebo nereálnou bytost, do jejichž rukou lze doručovat. Řešením by mohlo být najmutí brigádníka jménem Ježíšek, který by snad zásilky otvírat mohl. Ostatně lidí tohoto jména je v České republice kolem sedmdesáti.

Každoročně se na Božím Daru sejde zhruba jedna krabice přání, která byla určena Ježíškovi do vlastních rukou. „Tuto krabici jsme nechali Ježíškovi v jeho úřadovně na Božím Daru, aby si mohl přání sám vyzvednout a přečíst, a tedy jsme je řádně dodali. Předpokládám, že Ježíšek jako bytost nadpřirozená si dopisy přečetl, i když byly zavřené,“ řekla tajemně mluvčí pošty Dita Václavíková.

Sněžka, Anežka, Jaruška

Existuje však jedna poštovna, která má na osychání razítek ještě o 574 nadmořských metrů řidší vzduch. Od léta stojí na nejvyšší hoře České republiky Sněžce.

Jmenuje se Anežka a kupodivu v ní nešéfuje žádná Anežka, ale Jaruška. Jaroslava Skrbková. To je velice energická žena, která se o postavení a otevření poštovny na zcela nezvyklém místě postarala a zasloužila nejvíce. Sama poštmistrovala dole v údolí ve Velké Úpě po dlouhých třidvacet let. Pak „se udělala sama pro sebe“ a už třináct let je majitelkou vlastního poštovního směrovacího čísla, přesněji adresy Poštovna na Sněžce, PSČ 542 91. Ještě před postavením Anežky pošťakovala v malém kiosku, který na Sněžce (tedy hoře) fungoval jako občerstvovna od třicátých let minulého století. Anežka stojí přesně v místech, kde pamětníci vzpomenu s nostalgii v srdci na původní Českou boudu. Dřevěnou samozřejmě. Ta chátřala a chátřala, až dochátřala. Zato se protahovaly a protahovaly diskuse o tom, zda má uvažované nové moderní architektonické dílo stát na nejvyšší kótě republiky, až nenechaly v klidu podřimovat ani Krakonoše.

Složky neberou, škoda

A tak nakonec, jak říká poštmistřová, zauřadovaly tajemné síly. Na myslí má svatou Anežku, která prý vše dotáhla ke zdárnému konci. Paní Skrbková proto neváhala a barák pojmenovala právě po ní. Není to ale na Sněžce klasická pošta, kam by poutníci a výletníci chodili se složenkami v domnění, že tam přece jen bude menší fronta než na sídlišti. Ani s balíkem byste tu nepochodili. Jako že byste si svůj horalský ruksak nechali na zpáteční cestě poslat poštou dolů do Pece pod Sněžkou. Pošty tohoto typu, odborně řečeno poštovny, totiž fungují na franšizovém principu. Tedy něco jako malé

McDonaldy, jenže bez hamburgerů, zato s razítky, pohlednicemi a známkami. Vybrané poštovní služby tu sdílejí prostor s prodejem suvenýrů nebo horkých párků a grogu. „Těžko si tady představit doručování balíků nebo že by si sem někdo nechal třeba z Prahy posílat poste restante,“ říká žertem nejvýše postavená poštačka u nás. Tedy jen co do nadmořských metrů pod nohama, nikoli funkčního a služebního postavení.

Fandové především

Co na to pošta sama, tedy Česká pošta? Poštovny na základě smluvního vztahu poskytují velmi omezené poštovní služby. Provozují je u nás (až na výjimky) především fandové, kteří mají blízko k filatelii. Nejde tedy o klasické poštovní franšizy, které jsou v Evropě obvyklejší (například v sousedním Německu je jich 12 628 a v Anglii dokonce víc než vlastních poštovních úřadů – tam představují standardní způsob obsluhy zákazníků v menších obcích). V současné době funguje v České republice celkem již patnáct poštoven. Všechny jsou výjimečné, ale ta na Sněžce mezi nimi bude vždy vyčnívat díky své nadmořské výšce, ve které se u nás poštovní služby nikde neposkytují.

Razítko přežije vše

V Česku se ale najdou i jiná místa – perličky, odkud se dá poslat dopis, koupit tam známka nebo pohlednice. A třeba získat otisk originálního a sběratelsky ceněného razítka. A právě proto jsou zajímavá a lákavá pro turisty. Jedno z nich je v Hrusicích, tedy v Ladově kraji. Co jiného by na vás mohlo juknout z razítka, když ne vodník na vrbě



u zdejšího rybníka? Další poštovna je v Rožnově pod Radhoštěm ve Valašském muzeu v přírodě. Tenhle úřad je vsuktu skvostem, který prý nemá obdoby nikde po celé Evropě. Svým vybavením odpovídá rakousko-uherskému c. k. poštovnímu úřadu z let 1890 až 1910. Stojí za to se vrátit do starých časů, kdy lidstvo ještě nic netušilo o poukázkách SIPO či platbě kreditní kartou. Jen to razítko je pořád nesmrtelné. Poštovna v Klokočné se zase nachází tam, kam lidi chodí moc rádi. Na rozdíl od poštovního úřadu. Ano, poštičku mají přímo v hospodě. A pivo vám tu načepuje úplně stejná osoba, která si do zástěry otře ruce a usadí štempl na pohlednici. Jsme v hostinci U Koně.



Valentýn, svatby, křtiny

Některé pošty zase ožívají s originálními svátky a příležitostmi. Na svatého Valentýna se příležitostnými razítky „beranuje“ v obci s příznačným názvem – Milostín. Velikonoční zásilky symbolicky míří do Kraslic pro zdejší originální razítko, speciality s vlní razítkovací barvy jsou cítit u příležitosti svateb nebo křtin. Doslova útokem brali letos v červenci zamilovaní obec Oslavy. Bylo to v souvislosti s magickým datem 7. 7. 2007 a svatebním bohem s ním spojeným. Vzpomínáte? Kdo plánoval svatbu na tento rok, mohl využít číselné souhry sedmiček a ženit a vdávat se právě v onen červencový den. A mít ten sňatek navíc ještě „oštěmlovaný“ originálním razítkem, to už je přece něco!

inzerce

Elizabeth

Život ikony filmového nebe

Několik desetiletí plnila sály kin snad na celém světě, ale často také první stránky novin. Její život se stal – jak už to u hvězd bývá – věcí veřejnou. Tato biografie však nehledá senzace, ale nabízí ucelený pohled na život herecké ikony minulého století Elizabeth Taylorové.



„Nežila jsem usudým životem. Žila jsem nebezpečně. Občas se na mě pohroma přičítala jako vlak. Několikrát jsem se málem upila k smrti. Ocitla jsem se v situacích, kdy jsem neměla daleko k sebevraždě. Párkrát jsem téměř zemřela. Ale pokaždé mě zachránil nějaký instinkt, nějaká vnitřní síla, které mě strhly zpět v okamžiku, kdy vlak profičel kolem,“ tak začíná kniha Elizabeth, která mapuje život slavné herečky Elizabeth Taylorové. J. Randy Taraborrelli, autor biografie, není jen uznávaný žurnalista a spisovatel, ale znají ho i televizní diváci jako oblíbeného hosta mnoha zábavných, diskusních a publicistických pořadů.

Rodinný portrét

Americká ikona Elizabeth Taylorová se stala slavnou a známou už jako dítě. Zkušený životopisec Taraborrelli hledá za otřepanou bulvární verzí Elizabethina života skutečného člověka a pátrá, jak se z dětské hvězdy stala úspěšná a obdivovaná žena. Autor se soustředil na opravdový portrét rodiny Elizabeth Taylorové – její chytré, panovačné matky, která plánovala úspěšnou kariéru své dcery už od kolébky, i otce, jehož vztah k Elizabeth byl mnohem spletitější, než tušíme. Taraborrelli popisuje lidi kolem Elizabeth a její vzestup v Hollywoodu čtyřicátých let, odhaluje vlastnosti, které z ní udělaly hvězdu, svazky, které ji dovedly ve správný čas na správná místa, i oblasti, v nichž byla zcela nepřipravená žít samostatný život.

Křehké vztahy

Osmi manželstvími a sedmi manželům Elizabeth se dostalo pozornosti široké veřejnosti, autor této knihy však nehledá pikanterie ze soukromého života Taylorové, ale zkoumá psychologické a emocionální kořeny všech těchto vztahů včetně nešťastného manželství s Nickym Hiltonem, vztahu s frajerským Mikem Toddem a složité, bouřlivé milostné aféry s Richardem Burtonem, která trvala celá desetiletí a nikdy tak docela neskončila. Nakonec se Taraborrelli soustřeďuje na Elizabethin nejbravurnější výkon. Přes velmi veřejný boj se závislostí a mnoha úrazy a nemocemi se jí podařilo dosáhnout nových úspěchů v rodinném životě, mezi přáteli a v neposlední řadě v boji proti AIDS.

Děvčátko s pomněnkovými očima

Aby čtenáři pochopili složitou osobnost Elizabeth, začíná autor kapitolou, která se věnuje jejímu dětství. Slavnou a známou se stala právě už jako dítě a lví podíl na úspěchu, který začala sklízet velmi brzy, měla její matka Sara. Elizabeth zdědila talent i krásu po matce a od malička upoutávaly její výrazné modré oči. Sara, sama bývalá herečka, vkládala do dcery všechny své nesplněné sny a ambice (kterých se ale dobrovolně vzdala) a stala se až do své smrti nedílnou součástí života



Elizabeth. I když Saru často lidé vnímali jako nutné zlo a vyčítali jí negativní vliv na Elizabeth, je jasné, že to byla právě ona, kdo se na kariéře Taylorové výrazně podepsal. Pravdou zůstává, že na matky, které se rozhodnou vychovat ze svých dětí hvězdy, většinou veřejnost nepohlíží s úctou a respektem. Sama Elizabeth ji však vnímala i přes občasně a výrazné neshody jinak. „Moje matka byla mou nejlepší přítelkyní, mojí průvodkyní, rádkyní i nerozlučnou společnicí,“ vyjádřila se po letech.

Zrodila se hvězda

Sara to myslela s kariérou dcery opravdu vážně a už ve dvou letech ji zapsala na hodiny zpěvu a tance a velmi brzy ji naučila dokonale konverzovat s dospělými. Péče o dceru se stala hlavním posláním jejího života a ostatní členové rodiny včetně manžela se ocitli na vedlejší koleji. Možná proto se později Taylorová tisku svěřila, že jí chyběla otcovská láska. Vína snad nebyla tolik na otcově straně, plachý Francis Taylor zřejmě pokusy o sblížení s dcerou vzdal, a přenechal tak výchovu zcela své ženě. Její přístup k synovi Howardovi a zejména pak k Elizabeth byl totiž natolik teritoriální, že se raději stáhl do ústraní. Krása a talent mladičky Elizabeth ji otevřely filmová studia. Film *O Velkou cenu* z roku 1944 vydělal více než čtyři miliony dolarů a to bylo na svou dobu naprosto nevídané. Z natáčení si však odnesla památku na celý život. Při jedné ze scén spadla z koně tak nešťastně, že se už nikdy nezbavila úporných bolestí zad.

Vzestupy a pády

Začátkem její závratné kariéry, ale také často komplikovanými vztahy se zabývá další část knihy. Dočteme se o prvních milostných vzplanutích, manželstvích (z nichž nesmíme opomenout například její fatální vztah k Richardu Burtonovi), o úspěších i nemocech, ale samozřejmě také o filmových rolích. Těch má na svém kontě několik desítek. V roce 1947, ve svých patnácti, zazářila v *Life With Father* s takovými hollywoodskými veličinami, jakými byli William Powell, Irene Dunne a Zasu Pitts. Na přelomu čtyřicátých a padesátých let se objevovala v jednom filmu za druhým, většinou s velice dobrými ohlasy. Nejplodnější byla v roce 1954 s rolemi v *Rhapsody*, *Beu Brummell*, *Když jsem naposledy viděl Paříž* a *Elephant Walki*. Bylo jí dvaadvacet a stala se z ní překrásná mladá žena. V roce 1956 se objevila ve veleúspěšném snímku *Obr* s Jamesem Deanem, jenž se ovšem premiéry tohoto filmu nedočkal, protože už v roce 1955 zahynul při automobilové nehodě. Jednoho ze svých největších úspěchů pak dosáhla jako Kleopatra ve stejnojmenném výpravném filmu. Kniha pak dále mapuje její život a kariéru až do současnosti. Bez očitých svědků by nikdy nemohla vzniknout kvalitní a důvěryhodná biografie, a tak se i zde obrací autor na mnoho zdrojů – lidí, kteří se během svého života s Elizabeth Taylorovou setkali a podali svědectví o této mimořádné osobnosti.

Martin Gilbert: Churchill a Amerika BB Art



Ve své nejnovější knize se autor zabývá postojem sira Winstona vůči Spojeným státům, s nimiž byl spřízněn nejen společnými anglosaskými tradicemi a hodnotami, ale i pokrevně – po matce, rozené Jenny Jeromové, která se narodila v Brooklynu. Publikace přináší velké množství nového materiálu, který autor čerpá z Churchillových osobních zdrojů: Soukromých dopisů, článků a projevů a rozhovorů, jež při četných cestách do USA poskytl americkým novinám a časopisům. Martin Gilbert je oficiálním životopiscem Churchilla a zároveň jedním z předních historiků moderního světa.

Guy Walter: Berlínské hry BB Art



Na olympijských hrách v Berlíně v roce 1936 se sešli sportovci, politici, společenská smetánka, diplomaté, novináři, vojáci, spisovatelé a výtvarníci z celého světa. Walter, autor čtyř válečných bestsellerů, poprvé odhaluje, že hry poštípili i sami olympijští činovníci, v neposlední řadě sám baron Pierre de Coubertin. S brilantním vypravěčským darem oživuje dech beroucí množství postav a složité politické pozadí a vrhá nové světlo na významnou, i když málo známou epizodu dějin nacismu.

Ludmila Korecká: Martin Hilský – Když ticho mluví Portál



Na začátku knihy Martin Hilský, anglista, překladatel, esejista a profesor anglické literatury na UK, prozrazuje, jaká byla jeho studia, jaký byl pobyt mezi uměleckou avantgardou v New Yorku na konci 60. let, líčí život anglisty v letech normalizačních a setkání s těmi, jejichž literární díla překládal, když se po roce 1989 otevřely hranice. V rozhovoru se čtenáři dozvědí o alžbětinském světě žen, mužů i androgynů, padouchů i dobráků, králích i šašcích, lásce i touze po moci, žárlivosti i odpuštění a dalších tématech, která před námi kreslí Shakespeare.

Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Mullen Jr.: U2 o U2 Portál



Velkoformátová kniha plná barevných fotografií volně navazuje na rozhovor s frontmanem kapely U2 Bono o Bonovi. Mapuje příběh irské megaskupiny, která začínala v garáži na dublinské periferii. Z pubertáků, kteří neuměli základní kytarové akordy, obdivovali punkrock a tíhli k radikálnímu křesťanství, se během času staly světové megastar, jež koncertují na všech kontinentech a jsou s to vyprodat hlediště největších hal a sportovních stadionů. Přes image popových hvězd si protagonisté U2 uchovali zdravý smysl pro humor a sebeironii.

Martin Langer: Cesta kolem Labyrint



Kniha mladého českého autora je vlastně fotografický deník bezmála čtyř tisíc kilometrů projetých po kolejích kolem dokola republiky. Zachycuje deset dnů nonstop cesty pohraničím českými vlaky. Stačí si přisednout a poslouchat příběhy. Lidé vám ve vlaku někdy řeknou úplně všechno. Autor je profesí reportér, dramaturg, scenárista a básník. Vydal šest básnických sbírek a za předposlední z nich, *Pití octa*, obdržel Cenu Jiřího Ortena. Jeho poezie, články i fotografie se pravidelně objevují v řadě literárních časopisů. Je autorem několika dokumentárních filmů.

Anne Golonová: Angelika Fragment



Tuto knihu ocení zejména ženy, které osudy Angeliky sledují už po několik generací. Historický dobrodružný román líčí dramatický a bouřlivý život mladé, krásné a především nespoutané šlechtičny na pozadí dramatických událostí francouzských dějin. Po takřka idylicky prožitém dětství na zámku Monteloupu a dospívání v klášteře se Angelika vrací do rodného domu. Její otec jí oznamuje, že ho o její ruku požádal bohatý hrabě de Peyrac. Pro Angeliku se tak definitivně uzavírá jedna etapa jejího života...

Joe Cocker

Praotec bílého soulu

Joe Cocker je jednou z největších žijících legend populární hudby a zároveň i jedním z mála umělců, kteří se mohou pyšnit účastí na legendárním Woodstocku. Česká republika patří k těm vyvoleným, kde se rozhodl představit své nové album *Hymn For My Soul* na koncertě v Ostravě a v Praze.

Chraplavý Angličan

Celosvětově uznávaný anglický zpěvák Joe Cocker, vlastním jménem John Robert Cocker, pochází ze Sheffieldu v Anglii, kde se narodil 20. května 1944 ve znamení Býka. Už jako dvanáctiletý vystupoval s kapelou Cavaliers, kterou založil jeho starší bratr. Joeovými nástroji byly bicí a fukací harmonika. Po třech letech kapela mění název na Vance Arnold & The Avengers a Joe Cocker, ovlivněný svým velkým vzorem Rayem Charlesem, se poprvé ujímá postu zpěváka. Později vystupují jako předskokani Hollies, Manfreda Manna, a dokonce i Rolling Stones. Pro Cockera to byla velká škola a šance, kvůli které si ještě jako zaměstnanec plynárenské firmy vzal půlroční neplacenou dovolenou.

První prohrání z kapsy nevyhání

V roce 1964 nahrává Joe Cocker svůj první, avšak neúspěšný singl *I'll Cry Instead* (původně od Beatles) a zároveň začíná spolupracovat s baskytaristou a pianistou Chrisem Staintonem, který se stává jeho dlouholetým spolupracovníkem a spoluautorem části písní. V tomtéž roce se Joe přidává ke skupině The Big Blues, s níž absolvuje evropské turné. Jelikož jeho debutový singl totálně propadl, vrací se zpěvák do práce a zakládá s Chrisem Staintonem kapelu Grease Band, s níž vystupuje na legendárním festivalu ve

Woodstocku, ale na podzim se skupina rozpadá definitivně. Nicméně první velký Cockerův úspěch se dostavuje v roce 1968 v podobě singlu *Marjorine*, což je už čtyři roky stará Staintonova píseň, která proniká do britské Top 50, a především s osobitou verzí beatlesovské *With A Little Help From My Friends*, která kraluje anglické hitparádě a stává se Cockerovým veleúspěšným singlem.

Uznání od Brouků

Obrovským uznáním pro Joe Cockera byl telegram od samotných členů Beatles, ve kterém stálo: „Jste až příliš báječný.“ Právě úspěch této nahrávky vedl k americkému turné, v jehož rámci Cocker vystoupil na festivalu ve Woodstocku. Píše se rok 1970 a následuje velmi úspěšné období, kdy vystupuje se čtyřicetiletým koncertním ansámblem *Mad Dogs And Englishmen*. Z živého alba, které vzešlo z tohoto turné, se píseň *High Time We Went* probodovala až na 22. příčku americké hitparády. O dva roky později se opět spojuje s Chrisem Staintonem ve skupině Joe Cocker & The Chris Stainton Band.

Sláva – polní tráva

Následovala velmi náročná sedmdesátá léta, kdy byl Joe Cocker na roztrhání, což jej vedlo k nadměrnému požívání alkoholu a drog. V té době nebyl daleko od

psychického zhroutení a přestal koncertně vystupovat. Opětný návrat se mu daří až v další dekádě. Balada *Up Where We Belong* nazpívaná v duetu se zpěvačkou Jennifer Warnes, která zazněla ve filmu *An Officer And A Gentleman*, jej vynesla v roce 1982 na první příčku americké hitparády. Do těžké hitparády se poté vrátil po osmi letech s písní *When the Night Comes*. Z dalších úspěšných songů nelze nezapomenout výbornou píseň *You Can Keep Your Hat On*, která zazněla ve skandálním filmu *9 1/2 týdne*, kde slavná Kim Basinger předvedla nezapomenutelný striptýz. V roce 1990 uspořádal Joe Cocker americké turné a rovněž vystoupil na koncertě v Liverpoolu na počest Johna Lennona. V roce 1998 nahrává duet *Difendero* s italským hitmakerem Erosem Ramazzottim na album *Eros Live*. Solidní pozici si drží v průběhu celých 90. let.

Naživo

Přestože má za sebou řádku úspěšných studiových alb, pro geniálního soulmana vždy platilo, že to nejlepší ze sebe vydával na pódiu. Ne nadarmo patří k jeho nejúspěšnějším deskám již vzpomínané živé dvojelpečko *Mad Dogs And Englishmen* z roku 1970. Hluboký prožitek, který dokáže vložit do svého nezaměnitelného chrapláku, se stal pro „praotce bílého soulu“ poznávacím znamením a ochrannou známkou.

Vaše nové album Hymn For My Soul je víc než ty předchozí inspirováno Rayem Charlesem. Vzpomenete si, kdy jste ho slyšel poprvé?

Víte, že už ani přesně nevím? Bylo to ale určitě v dětství. Ray Charles byl první, kdo zpíval gospelovou hudbu se světským obsahem. To mě odjakživa fascinovalo a fascinuje dodnes.

Bylo vaším záměrem, aby Hymn For My Soul bylo hodně gospelové album?

Ani ne, to je spíš záležitost producenta. Ale je fakt, že když jsem po letech znovu slyšel Long As I Can See The Light od Creedence Clearwater Revival, říkal jsem si, že v ní cítím kostelního ducha amerického Jihu.

Rozhodně zajímavá je i skladba You Haven't Done Nothing od Stevieho Wondera, kterou deska začíná. Říká se, že Wonder ji kdysi napsal o Robertu Nixonovi a o jeho přístupu k vietnamské válce. Je v tom nějaká paralela s Irákem?

Už jsem se to od někoho z novinářů doslechl. Ale v době, kdy jsem tu skladbu nahrával, jsem to opravdu nevěděl. Já jsem veskrze apolitický člověk. Nemám rád na deskách politická gesta. Jediné, po čem toužím, je mír. Mezi lidmi, ve své duši, všude.

Takovou mírovou písní je i titulní skladba. Její autor se brzy objeví i u nás jako člen doprovodné skupiny Rogera Waterse. Jak jste se k ní dostal?

Ta je z těch, které mi přinesl producent. Ale Andyho Fairweather-Lowa pamatují z šedesátých let. Tehdy to byla teenagerská hvězda ze skupiny Amen Corner. Osobně jsem ho poznal až v půlce devadesátých let, když jsem na řadě koncertů vystupoval s Erikem Claptonem, kterému dělal druhého kytaristu. Patří mezi ty muzikanty, ze kterých nikdy superhvězdy nebudou, ale bez nichž by muzika nemohla existovat.

Jak si vlastně vybíráte písně, které pak nazpíváte?

Asi vás zklamu. Myslíte si, že mám zápisník a tam si píšu, která píseň se mi tak líbila, že bych ji eventuálně mohl natočit. Tak to ale opravdu není. Jistěže je pár písní, které se mi líbily před dvaceti nebo třiceti roky a po letech mám pocit, že bych jim mohl něco ze sebe dát. Třeba Georgeovi Harrisonovi jsem Beware Of Darkness dlužil celá léta. Ale většinou je to tak, že za mnou přijde producent, přinese mi skladbu a řekne, že tohle by mohlo být přesně pro mě. Někdy se trefí, jindy ne.

Proč jako jedna z mála rockových hvězd woodstocké generace stále ještě nahráváte a zhusta koncertujete?

Já už bych dávno nemusel zpívat, ale mám pocit, že stále ještě existuje publikum, které o to stojí. Proč B. B. King hrál ještě v osmdesátí? Protože bylo dost lidí, kteří ho chtěli slyšet. A protože měl pocit, že má chuť i sílu jim něco říct.

Epilog

Za svou bohatou kariéru vydal Joe Cocker více než dvě desítky alb (1969 With A Little Help From My Friends, 1969 Joe Cocker, 1970 Mad Dogs & Englishmen, 1974 I Can Stand A Little Rain, 1975 Jamaica Say You Will, 1976 Stingray, 1978 Luxury You Can Afford, 1982 Sheffield Steel, 1984 Civilized Man, 1986 Cocker, 1987 Unchain My Heart, 1989 One Night Of Sin, 1992 Joe Cocker Live, 1992 The Best Of Joe Cocker, 1992 Night Calls, 1994 Have A Little Faith, 1996 Organic, 1997 Across From Midnight, 1999 No Ordinary World, 2002 Respect Yourself, 2004 Heart & Soul, 2007 Hymn For My Soul) a spolupracoval s celou řadou hudebních osobností. Skvělé hudebníky má i ve své doprovodné kapele, se kterou vystoupí v České republice a naživo představí, kromě jiných, i skladby ze své aktuální desky Hymn For My Soul.



text: Pavel Buřata, foto: EMI, Sony/BMG, Warner Music

Rozhovor

„Na jedné straně nejstabilnější, nejosobitější a kulturní hlas žijící legendy, která září už více než čtyřicet let, na straně druhé producenta a muzikanta, který dokáže

všechny tyto své přednosti vkusně spojovat,“ právě tak charakterizuje zpěváka agentura, jež má pražské vystoupení Joea Cockera na starosti.



Céline Dion: Taking Chances
(Sony/BMG)

Poslední řadové album Delles vyšlo Céline Dion před pár měsíci. Je nazpíváno ve francouzštině a velkým obloukem se vyvíjí trendům kralujícím v populární hudbě. Ale nebuďte smutní. Céline stihla mezitím natočit další album v angličtině, které je naprosto současné a skvostné. No, ona to snad ani jinak neumí.



David Craig: Trust Me
(Warner Music)

Je mu teprve šestadvacet let, a celosvětově už prodal přes třináct milionů desek. Od momentu, kdy se stal světovým fenoménem se svým debutovým albem Born To Do It, se zařadil mezi anglické superhvězdy. Jeho nové, již čtvrté řadové album bylo nahráno v Havaně a je z něj cítit vliv tamní kultury. První singl: Hot Stuff.



Kylie Minogue: „X“
(EMI)

Po čtyřech dlouhých letech je Kylie, jedna z nejlepších popových zpěvaček, konečně zpět! Vrací se s plnou energií a v novém klipu dokazuje, že za čtyři roky neztratila nic ze svého sex-appealu. Blondaté lokny, výrazná červená rtěnka a sexy kostým – to je image ikony nejen 50. let – Marilyn Monroe. A první singl? 2 Hearts!



Spice Girls: Greatest Hits
(EMI)

Přestože se tahle sexy pětka dávno rozpadla, povdávala a pokusila o víceméně neúspěšnou sólovou kariéru, je tady zpět v plné síle. Ve dvou se to zkrátka lépe táhne a co teprve v pěti? Zatím se „Spajsky“ připomínají albem hitů, ke kterému je naplánováno i turné. Naleznete zde i několik novinek, a tudíž příslib dalšího řadového alba.



Britney Spears: BlackOut
(Sony/BMG)

Bývalá popová princezna, v současnosti spíše „tučné“ skandální sousto pro bulvární tisk, se rozhodla získat zpět svou ztracenou slávu a vydává nové album. Otázkou zůstává, kdo kromě jejích skalních fanoušků je zvědavý na kvikající double mamínu. Doby, kdy uchvátila svět coby lolitka s dvěma očipky, jsou zjevně nenávratně pryč.



The Very Best Of Mick Jagger
(Warner Music)

Mick Jagger ztělesňuje vše, co jen rock 'n' roll představuje, a je jasně, že nemá žádného nástupce, což tato kolekce sedmnácti songů včetně tří nových skladeb přesvědčivě dokazuje. Album obsahuje jedinečné duety a zásadní hity ze všech jeho čtyř sólových alb a je názorným připomenutím přesvědčivého talentu.





Persepolis

Právě teď zažívá rozmach filmová podoba původních komiksů. Na plátnech kin jsme se tak mohli setkat se ztvárněním příhod superhrdinů, jakými jsou například postavy Fantastické čtyřky nebo Spider Man. Objevují se také alternativní kritiky mainstreamové pop-kultury (American Splendor či Příznačný svět). Persepolis je ale vykočením ještě dále – k zobrazení a reflexi kultury a historie na pozadí osobních, často autobiografických příběhů.



Do našich kin přichází v těchto dnech skutečně unikátní film, a to francouzský animovaný snímek Persepolis. Jeho předloha přišla na svět jako první íránský komiks, a vzbudila tak celosvětový zájem možná i proto, že jeho autorkou je žena. Marjane Satrapiová v něm poutavě a velmi svérázně líčí své zážitky z dětství a dospívání v dramatickém rozmezí od Chomejního islámské revoluce a vzniku Íránské republiky v roce 1979 po válku Íránu s Irákem o hegemonii v Perském zálivu v 80. letech. Očima dospívající dívky se tak českému divákovi naskytne pohled na skutečné události, které zná jen z novinových zpráv nebo z kusých televizních záběrů. Přestože je Írán pro mnohé země vzdálenou, překvapivě zde můžeme najít jistou paralelu s našimi novodobými dějinami, kdy i u nás docházelo k represím, domovním prohlídkám, udáváním a vězněním.

Nikde doma

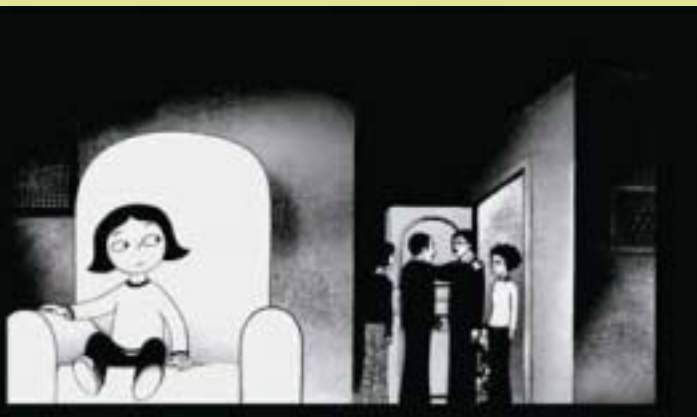
Zatímco hlavním tématem první části je život v totalitním režimu, druhá část se věnuje pocitům člověka, který – v tomto režimu vychovaný – se náhle musí vyrovnat s nabytou svobodou (ani toto téma nám není jistě cizí). Právě liberální západní svět se Marjane začíná otevírat v okamžiku, kdy jí rodiče ve čtrnácti letech posílají do vídeňského lycea. Přesto anebo právě proto, že je Marjane velice výrazná osobnost, se v důsledku necítí doma ani v rodném Íránu, ani v Rakousku. Na plátně se tak v podobě originální černobílé filmové animace odvíjí příběh o potřebách mladé ženy, která touží najít za každých okolností svou vlastní cestu a zbavit se všech svazujících předpokladů. Druhá část nás tedy provází pocity dívky, která hledá své místo, tápe a je chvílemi zcela bezradná. Potýká se s prvním milostným zklamáním a hlavně s pocitem vykořenění.

Západem zkažená

Evropané ji nechápu, pro ně je v drtivé většině jen podivnou cizinkou z podivné země, které nerozumějí a ani snad rozumět nechtějí. V rodné zemi plně zažitých tradic na ni naopak hledí jako na ženu veskrze zkaženou Západem. A tak Marjane žije s pocitem, že vlastně nikde není doma. Přestože její situace není nikterak záviděníhodná, vypráví svůj příběh místy až s komickou nadsázkou. A rozhodně jí nechybí ani dávka drsné ironie, s níž například líčí svou vídeňskou lásku, která se v okamžiku, kdy zklame, stává „odporným všivákem rýpajícím se v nose“ a „chlípně se šklebícím skrze svůj nechutný chrup“. Podobně ironická je Satrapiová při líčení kresby aktu na výtvarné škole ještě v Íránu, kde je modelka zahalena doslova od hlavy k patě čádem a Boticelliho Venuše má na obraze pochopitelně zakryté celé tělo.

Myslet svobodně

Marjane Satrapiová ušla stejnou životní cestu, její film je vlastně černobílou retrospektivou a stejně jako komiksová hrdinka se také ona nakonec usídlila ve Francii. Tady se proslavila nejen s *Persepolis*, ale i svými sloupky a stripy v *New York Times* či komiksy *Výšivky* (Broderies, 2003) a *Kuře na švestkách* (Poulet aux prunes, 2004). Po příchodu do Francie ji výrazně ovlivnilo setkání s Davidem B., jedním z nejuznávanějších komiksových výtvarníků. Když se sem přestěhovala, snažila se vyprávět přátelům o životě v Íránu. Jejich pohled na Marjaninu vlast byl pochopitelně zkreslený médiem. „Íránská revoluce byla normální proces, který se zákonitě musel stát. Naneštěstí se ale tahle revoluce odehrála v zemi, kde byli lidé velmi tradiční a ostatní země v nich viděly jen náboženské fanatiky. Celých dvacet let, co žiji v Evropě, se snažím dokázat, že být Íránkou či Íránkem není zase tak strašné,“ vysvětluje autorka. Právě to byl impulz k tomu, že vznikl dnes již téměř kultovní komiks a posléze i film. Ten mapuje dospívání Satrapiové v Íránu, její studia na francouzském lyceu ve Vídni, návrat na univerzitu do Teheránu, nevydařené manželství a nakonec definitivní rozhodnutí zůstat ve Francii. „Aby člověk věděl, co psát, musí uvažovat svobodně,“ dodává režisérka.



Ironie i nadsázka

Jako spolurežisér je pod filmem podepsaný známý francouzský autor komiksů Vincent Paronnaud. Kromě snímku *Persepolis* se podílel například na krátkém animovaném filmu *Raging blues* (Zuřící blues, 2004 – s Lyonelem Mathieu), který získal Velkou cenu na portugalském festivalu krátkých filmů v Portu. Napsal také scénář k televiznímu animovanému komediálnímu seriálu *Ratz* z roku 2003 a *7 jours aux Groland* (7 dní v Grónsku, 2002) a je i autorem dvou krátkých televizních skečů z cyklu *L'Hebdo Cinéma* (Filmový týdeník, 2005, 2007). Za zmínku stojí také to, že na namluvení anglické verze filmu se podíleli například Sean Penn a Iggy Pop. *Persepolis* je vyprávěná skutečně originální formou ironie a nadsázky z pohledu desetileté holčičky, která postupně dospívá v rebelantku a moderní ženu. Snímek byl v letošním roce nominován na Zlatou palmu v Cannes a získal zde cenu poroty, zahájil také 10. ročník Festivalu francouzského filmu.



Kouzelná romance (Enchanted)

Filmová pohádka vypráví o princezně Giselle, kterou zlomyslná a zlá královna přemístí do současnosti. Záhy poté, co se ocitne v naší době, je princezna po setkání s pohledným právníkem nucena měnit své názory na život a lásku. Může ve skutečném světě přežít pohádková princezna a pohádková láska? Kouzelná romance vznikla pod taktovkou režiséra Kevina Lima (Tarzan, Eloise a Vánoce) a podle scénáře Billa Kellyho (Dožeň, co se dá).

Premiéra: 29. 11. 2007 (Falcon)



Across the Universe

Rozverný, bizarní a velice teatrální – takový je muzikál *Across the Universe*. Milostný příběh zasazený do divokých šedesátých let plných protiválečných demonstrací, meditací a rock'n'rollu se odehrává v Greenwich Village i na vietnamských bojištích. Milenci Jude a Lucy, jejichž láska je od začátku odsouzena k neúspěchu, jsou spolu s malou skupinkou přátel a hudebníků vtazeni do víru počínajícího protiválečného a protikulturního hnutí. Ve filmu zazní revoluční skladby, mezi něž patří *Hey Jude*, *I Am the Walrus* a *All You Need Is Love*, které utvářely celou generaci.

Premiéra: 29. 11. 2007 (Falcon)



Chyťte doktora!

Gynekologa Michala dostihne nevěra a musí řešit zapeklitou situaci manželského trojúhelníku. Poté, co jeho pokus o záchranu manželství nedopadne zcela podle představ, vrátí se na začátek filmu do místa svého prvního rozhodnutí a začne znovu. A úplně jinak. Celkem třikrát se diváci spolu s hlavním hrdinou vrátí do stejné situace jednoho dne a třikrát se spolu s ním nebudou stačit divit, co všechno se může stát.

Premiéra: 29. 11. 2007 (Bontonfilm)



Zabití Jesseho Jamese zbabělcem Robertem Fordem (The Assassination Of Jesse James By The Coward Robert Ford)

Kdo vlastně byl Jesse James? Lupič, nebo dobrodinec, který se přepadáním bank a okrádáním majitelů železnic stavěl na stranu chudých farmářů? A kdo byl Robert Ford, který již ve svých devatenácti letech patřil mezi jeho nejbližší přátele? A co se mezi nimi odehrálo předtím, než zazněl onen výstřel, který jednomu život vzal a druhému jej navždy změnil? Pravdu se asi nikdy nedozvíme, ale jedno je jisté – největší nebezpečí hrozí od těch, jimž nejvíc důvěřujeme.

Premiéra: 27. 12. 2007 (Warner Bros)



Svatba na bitevním poli

Nová úsměvná komedie přichází do našich kin z dílny známého českého režiséra Dušana Kleina. A už to je znamení, že se nebudeme nudit. Film vypráví o chlapech s hlavou v oblacích, hříšných touhách lásky a jedné svatbě, která neměla daleko k tomu, aby skončila málem úplně stejně jako bitva u Waterloo. Ve filmu zazáří například Bolek Polívka, Zlata Adamovská, Tatiana Medvecká, Josef Somr nebo Roman Vojtek.

Premiéra: 10. 1. 2008 (Falcon)



O rodičích a dětech

Vtipné dialogy, výjimečné herecké výkony a humor spojující diváky napříč generacemi. Syn je zralý čtyřicátník, který žije spokojeně se svou přítelkyní. Otcí je přes sedmdesát, je to bývalý vědec-biolog, prostě klasický intelektuál. Zdánlivě jedině, co tyto dva muže spojuje (kromě pokrevního pouta), jsou pravidelné procházky Prahou. V brilantně vedeném dialogu se před námi odkrývají dějiny dvacátého století a všechny absurdity s ním spojené. Odhalují se ta nejhlubší místa lidských vztahů. Odtajňují se staré resty, trápení a radosti a také se opět přesvědčíme, že některé chyby se stále znovu opakují.

Premiéra: 14. 2. 2008 (Bioscop)



Vyberte si odměnu

Věrnostní program T-Mobile Bonus vám umožňuje proměnit nasbírané body v zajímavé odměny. Na tomto místě tradičně představujeme několik tipů – tentokrát je to příslušenství k mobilním telefonům.



Tři způsoby, jak si objednat vybranou odměnu z katalogu T-Mobile Bonus:

- 1. na internetu** – navštivte www.t-mobile.cz/bonus;
- 2. prostřednictvím SMS** – na číslo 4603 bezplatně odešlete SMS ve tvaru BON objednací kód počet kusů;
- 3. pomocí Zákaznického centra** – stačí zavolat na 4603 a v nabídce hlasového systému zvolit číslo 5.

Veškeré informace o věrnostním programu včetně kompletního katalogu odměn najdete na webových stránkách www.t-mobile.cz/bonus.



Objednací kód	Název zboží	Počet bodů	Doplatek s DPH
020701041	Nokia: bezdrátová HF náhlavní souprava BH-301 Light	2 910	1 Kč
020701048	Nokia: lehká bezdrátová HF sada do auta HF-33W	3 150	1 Kč
020701049	Nokia: lehká bezdrátová HF sada do auta HF-33W	1 500	745 Kč
020701081	Nokia: pouzdro CP-191	1 260	1 Kč
020701037	Nokia: bezdrátová HF sada s LCD displejem CK-15W	8 400	1 Kč
020701038	Nokia: bezdrátová HF sada s LCD displejem CK-15W	6 000	1 094 Kč
020701039	Nokia: bezdrátová HF sada s LCD displejem CK-15W	4 000	1 998 Kč
020701040	Nokia: bezdrátová HF sada s LCD displejem CK-15W	2 000	2 902 Kč
020701143	Sony Ericsson: bezdrátová HF sluchátková souprava HBH-PV705	2 500	1 Kč
020701144	Sony Ericsson: bezdrátová HF sluchátková souprava HBH-PV705	1 500	455 Kč
020701160	CPA microSD/Transflash paměťová karta 2 GB	1 610	1 Kč
020701191	Kožené horizontální pouzdro BLACK 4 černé	390	1 Kč





Obrázky, video

Obrázky a videa

Budte svi!

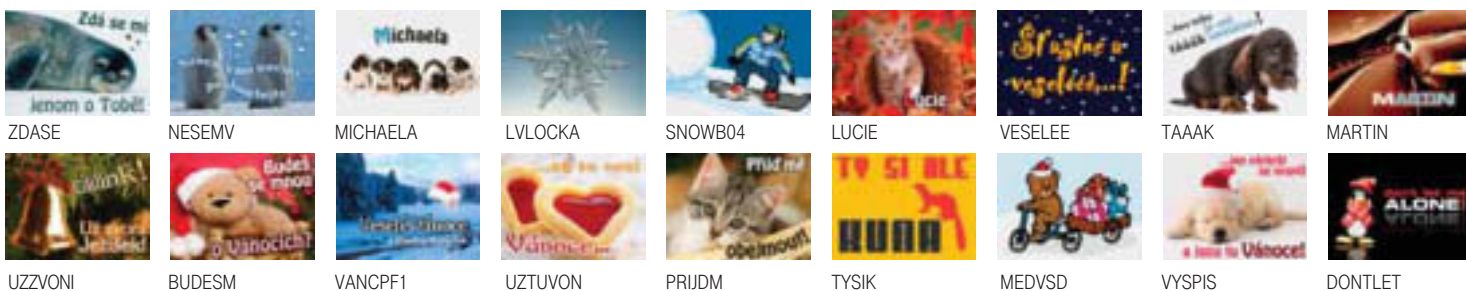
Pohlednice

Chcete potěšit blízkého člověka třeba blahopřáním k narozeninám? Stačí vybrat tu správnou MMS pohlednici, doplnit text, podpis a odeslat.

Pro objednání pohlednice napište SMS ve tvaru: **POHLE**, mezera, klíčové slovo (uvedeno pod obrázkem) a zašlete na číslo 5005, např. **POHLE TYSIK**.

Pokud chcete pohlednici poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. **POHLE TYSIK +420604123456**.

cena 25 Kč



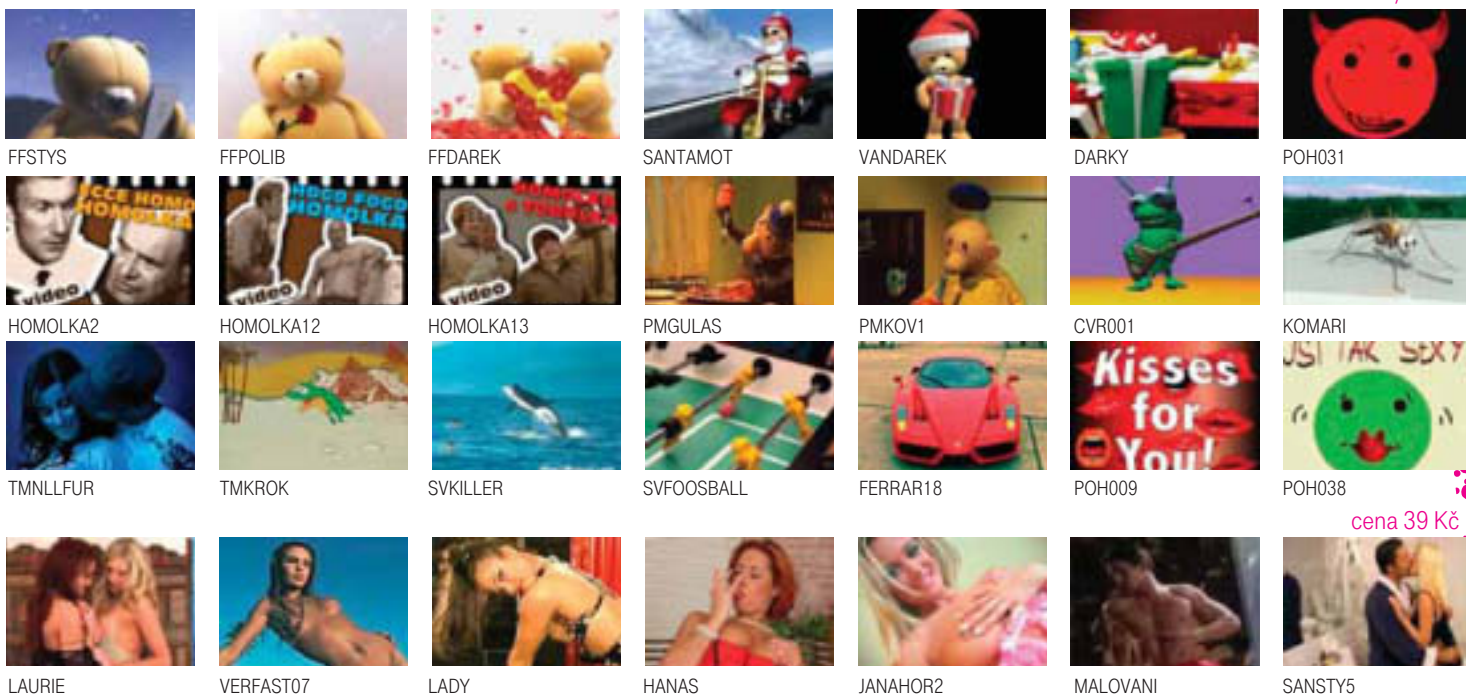
Videa

Pokud holdujete pohyblivým obrázkům, přijdete si díky bohatému výběru na své. Na tomto místě přinášíme jen drobnou ukázkou.

Pro objednání videa napište SMS ve tvaru: **VIDME**, mezera, klíčové slovo (uvedeno pod obrázkem) a zašlete na číslo 5005, např. **VIDME DARKY**.

Pokud chcete video poslat někomu jinému, přidejte ještě mezeru a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. **VIDME DARKY +420604123456**.

cena 25/29 Kč



cena 39 Kč

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na **t-zones** ve vašem mobilu v sekci Obrázky, video. Příjem motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů,

jejichž seznam najdete na www.t-zones.cz. Pro stahování všech MMS motivů je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon.

Odeslání objednacích SMS je účtováno dle vašeho tarifu.

Ceny jsou uvedeny včetně DPH.



Hudba, zvonění

Zvonění



Mobil se rozezná ve vašem stylu! Každý přichodí hovor vám může ohlásit poslední hit vašeho nejoblíbenějšího interpreta, novou esemesku zase úsměvná hláška nebo nezvyklý zvuk. V nabídce najdete zvonění monofonní, polyfonní i reálné MP3. Stačí si jen vybrat.

Nokia monofonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednávací slovo	Klíčové slovo
Enrique Iglesias	ZVON	tmdoyw
Horkýže Slíže	ZVON	tmrnbsl
Kryštof	ZVON	tmrubkn
Michal Hrůza	ZVON	tmbilvr
Vypsaná fiXa	ZVON	tmvypsfi

Polyfonní zvonění

cena 25 Kč

Skladba	Objednávací slovo	Klíčové slovo
Podzim	PZVONIM	tmantpd
When You're Gone	PZVONIM	tmwheny
Zapal, Pepo, v koši	PZVONIM	tmtplko
Cut Off The Top	PZVONIM	tmcutoff
Nad strží	PZVONIM	tmbuhvi
Kingdom	PZVONIM	tmdgkin
Good Enough	PZVONIM	tmgooed
The River	PZVONIM	tmriver
Let's Dance	PZVONIM	hitletsda
Zadarmo	PZVONIM	tmzadra
1973	PZVONIM	tmjames
Burlaci na Volze	PZVONIM	kbtbur2
Stronger	PZVONIM	tmstron
Lieb Mich, hass mich	PZVONIM	tmliebmi
Obchodník s deštěm	PZVONIM	obchodni
Plán	PZVONIM	kryplan
2 Hearts	PZVONIM	tmhearts
Rainin In Paradize	PZVONIM	tmraidi
Wake Up Call	PZVONIM	tmmwakp
Nech to běžet	PZVONIM	tmnechho
Big Girl (You Are Beautiful)	PZVONIM	mikbigirl
Glorious	PZVONIM	tmglain
Misery Business	PZVONIM	tmparam
The Question Is...	PZVONIM	tmqusco
On The Road	PZVONIM	tmairb
Everybody Somebody	PZVONIM	tmcool
Chtěl jsem mít	PZVONIM	turchtel
You Gotta Move On	PZVONIM	tmyougo
1982	PZVONIM	tmvypsfi
Mažoretka	PZVONIM	tmmzaret
Nesem vám noviny (Classic)	PZVONIM	nesem
Půjdeme spolu do Betléma	PZVONIM	betlem
Purpura	PZVONIM	purpura
Rolníčky (Jazz)	PZVONIM	rolnickyl
Tři oříšky pro Popelku	PZVONIM	3orisky

MP3 reálné zvonění

cena 39 Kč

Interpret	Skladba	Objednávací slovo	Klíčové slovo
50 Cent	Ayo Technology	MP3ZIM	tmayccn
David Guetta	Baby When The Light	MP3ZIM	tmguet
Enrique Iglesias	Do You Know	MP3ZIM	tmdoyw
Ewa Farna	Ticho	MP3ZIM	tmicho
Fergie	Big Girls Don't Cry	MP3ZIM	tmbiggi
Horkýže Slíže	Bernardín	MP3ZIM	tmbern
Chemical Brothers	Do It Again	MP3ZIM	tmdoita
Jennifer Lopez	Do It Well	MP3ZIM	tmdoitw
Kryštof	Iluze	MP3ZIM	kryiluz
Kryštof	Plán	MP3ZIM	kryplan
Linkin Park	Bleed It Out	MP3ZIM	tmbleed
Marquess	Vayamos Companeros	MP3ZIM	tmvayam
Plain White TS	Hey There Delilah	MP3ZIM	tmplainw
Puff Daddy	I'll Be Missing You	MP3ZIM	puffillbem
Rihanna	Shut Up And Drive	MP3ZIM	tmdrive
Timbaland	The Way I Are	MP3ZIM	tmthway
Verka Serduchka	Dancing Lasha Tumbai	MP3ZIM	tmverka
Vypsaná fiXa	Antidepresivní rybička	MP3ZIM	fixantid
Vypsaná fiXa	Dezolát	MP3ZIM	tmdezol
Will.I.Am	I Got It From My Mama	MP3ZIM	tmwfeig
vtipná hláška	Co máš s těma ušima?	MP3ZIM	susima
vtipná hláška	Haló, nic mi po tom není	MP3ZIM	halonicmi
vtipná hláška	Hovoří kapitán letadla	MP3ZIM	hovkapit
vtipná hláška	Máš zprávu, skunkku!	MP3ZIM	maszprsk
vtipná hláška	Pozor, pozor, volá manželka!	MP3ZIM	pozmanz

Pro objednání jakéhokoli zvonění napište SMS ve tvaru: objednávací slovo, mezera, klíčové slovo a zašlete na číslo 5005, např. **MP3ZIM TMLUZ**. Pokud jej chcete poslat někomu jinému, přidejte ještě mezera a jeho telefonní číslo v mezinárodním formátu, např. **MP3ZIM TMLUZ +420604123456**.

Kompletní nabídku motivů najdete na www.t-zones.cz nebo na **t-zones** ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění. Příjem uvedených motivů podporují vybrané typy mobilních telefonů, jejich seznam najdete také na www.t-zones.cz. Pro stahování polyfonního zvonění a MP3 Real Tones je třeba mít aktivní služby MMS a GPRS a správně nastavený telefon. Odeslání objednávací SMS na číslo 5005 je účtováno dle vašeho tarifu. Aktivace služeb a nastavení telefonu viz www.t-mobile.cz nebo www.konfigurator.cz.

 **t-zones**





Hudba, zvonění

Uvítací tóny

Každý
vám rád
zavolá

Díky uvítacím tónům od T-Mobile je komunikace přes mobilní telefony ještě zábavnější! Stejně jako si vybíráte melodie oznamující příchozí hovor, můžete si zvolit i melodie či zvuky, které se naopak přehrají těm, kdo vám volají.

Interpret	Skladba	Objednací kód
50 Cent	I'll Still Kill (f. Akon)	133067
50 Cent	Ayo Technology (She Wants It)	132589
AC/DC	Dirty Eyes	133245
Bea Littmannová	Rozvíjej se, poupátko	133348
Bee Gees	Night Fever	133388
Bow Wave	Boreček	133403
David Guetta	Love Is Gone	133515
Desmod	Na Tebe závislí	133251
Ewa Farna	Ticho (Fraction)	133282
Fergie	Big Girls Don't Cry (Personal)	133283
Good Charlotte	The River	132427
Green Day	Working Class Hero	133011
Gwen Stefani	4 In The Morning	133285
Horkýže Slíže	Bernardin	133438
Chinaski	Zadarmo	132723
James Blunt	Give Me Some Love	133381
Jennifer Lopez	Do It Well	132801
John Lennon And Yoko Ono		
With The Harlem Community Choir	Happy Xmas (War Is Over)	131162
Juanes	Me Enamora (Bridge)	133286
Kanye West	Stronger	133289
Karel Gott	Tichá noc	130737
Karel Gott	Nesem vám noviny	130743
Karel Gott	Kdepak, ty ptáčku	133343
Komajota	Ráno v novinách	132718
Korn	Starting Over	133498

Interpret	Skladba	Objednací kód
Kosheen	Overkill	131895
Kryštof	Plán	133014
Linkin Park	What I've Done	133007
Linkin Park	Bleed It Out	132897
Luciano Pavarotti	Funicul', Funicul'	133295
Lucie Vondráčková	Strach (Radio Edit)	133301
Manu Chao	Rainin In Paradise	133131
Maroon 5	Wake Up Call	132232
Michal Hruža	Bílá velryba	132730
Mika	Grace Kelly	132873
Paul Van Dyk	White Lies (Radio Edit)	132722
Petr Kolář	Oceán	132724
Red Hot Chili Peppers	The Zephyr Song	132997
Red Hot Chili Peppers	By The Way	132902
Rihanna	Shut Up and Drive	132562
Smashing Pumpkins	Tarantula	132667
Tarja	I Walk Alone (Intro)	133317
The Doors	Hello, I Love You	133193
The Chemical Brothers	Do It Again	133514
The Simpsons	The Simpsons Theme	132684
Tina	Tiché prázdno	133474
Verka Serduchka	Dancing Lasha Tumbai	132654
Vypsaná fiXa	Antidepresivní rybička	133253
Vypsaná fiXa	Dezolát	133257
Wham!	Last Christmas	106218

Služba Uvítací tóny umožňuje personalizaci, tj. nastavení různých uvítacích tónů různým volajícím nebo skupinám volajících. Rozdělte si své volající do skupin (např. Rodina, Přátelé, Kolegové...) a přiřaďte jim uvítací tón dle jejich gusta. Různé tóny je možné nastavit i pro pracovní a mimopracovní dobu. Lze si nastavit až 99 různých skladeb, měsíční paušál za všechny dohromady je jen 15 Kč vč. DPH. Personalizaci můžete provést na www.uvitacitony.cz a na t-zones v sekci Hudba, zvonění. Přístup na stránky uvítacích tónů ve vašem mobilu přes GPRS/EDGE je zdarma! V klidu si tak zvolíte třeba různé tóny pro kolegy nebo pro babičku.

Jak objednat uvítací tóny:

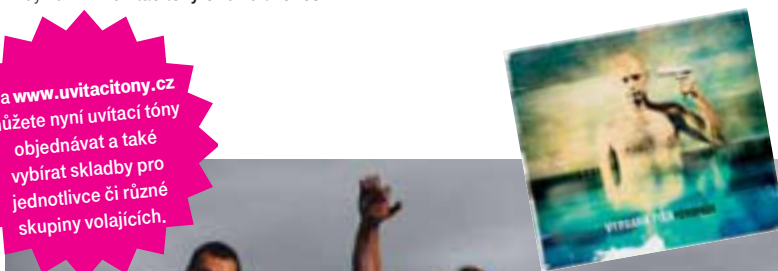
- pomocí SMS – kód vámi zvoleného tónu pošlete jako SMS na číslo 14714;
- zavoláním na číslo 14714 – zde si můžete tóny poslechnout a pomocí hlasového průvodce i vybrat a objednat;
- na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění;
- na www.uvitacitony.cz.

Kompletní nabídku uvítacích tónů najdete na www.uvitacitony.cz a na t-zones ve vašem mobilu v sekci Hudba, zvonění, pod položkou Uvítací tóny.

t zones

Nákup tónu stojí 15 Kč (vč. DPH), měsíční paušál je také 15 Kč (vč. DPH). Volání na číslo 14714 stojí 3,57 Kč/min. (vč. DPH), odeslání SMS na číslo 14714 je účtováno dle vašeho tarifu. Uvítací tóny podporují všechny typy mobilních telefonů. Změna ceny za nákup tónu a měsíční paušál vyhrazena. Aktuální ceny jsou uvedeny vždy na www.uvitacitony.cz a na t-zones.

Na www.uvitacitony.cz můžete nyní uvítací tóny objednávat a také vybírat skladby pro jednotlivce či různé skupiny volajících.



Vypsaná
fiXa



Hry a aplikace

Java hry

Zaklínač

Temný středověk si žádá temného hrdinu

Když se vám dnes ve spíži přemnoží švábi, zavoláte deratizátora. Když se vám ve fantastním středověku rozmnožili vlkodlaci nebo jiná podobná havěť, povolali jste zaklínače. Šedovlasého borce, který byl od dětství speciálně šlechtěn a trénován, aby pak porcoval nestvůry a dodělával je s pomocí magie. Tenhle polský klenot z povídek a knih Andrzeje Sapkowského jistě netřeba víc připomínat, protože u nás patří k jedněm z nejpobulárnějších fantasy děl.

Podle knižní předlohy již čtyři roky vzniká počítačová hra a spolu s ní také hříčka pro mobilní telefony. S Geraltem se ve 2D akční hopsačce vydáte temným světem Rivie a cestou pokosíte všechno a všechny, kteří se vám připlou do cesty. Zaklínač na mobilu však mezi hrami podobného ražení vybočuje hned několikrát. Za prvé má zakomponované RPG prvky, kdy postupně hrou vyvíjíte a vylepšujete svoje umění magie (k dispozici jsou čtyři kouzla). To se hodí, jelikož jinak jsou Geraltovy dvěma zbraněmi meče, s nimiž dokáže dělat různá zabijácká komba.

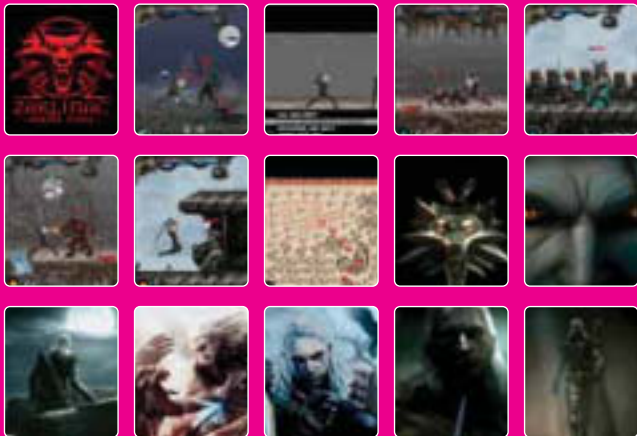
Za druhé máte před sebou v rámci možností nelineární příběh, takže třeba potkáte zraněného vojáka a bude jen na vás, jestli ho doděláte, vyléčíte, nebo ponecháte jeho osudu. Za třetí Zaklínač disponuje velmi pěknou grafikou s různorodým prostředím (temný les, bažiny, hřbitov, hrad), přičemž vybočuje i typickou temnou a nehostinnou atmosférou se spoustou krve. Pokud jste tedy Geraltovy fandky, je to jasná koupě, ale i vy ostatní určitě využijte této výhodné nabídky pracovat jako profesionální démonobijec. Tamní šlapky po nich doslova šílí!

Výrobce: Breakpoint

Jazyk: čeština

Cena: 89 Kč

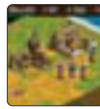
Pro stažení pošlete SMS ve tvaru HRA ZAKLINAC na číslo 5005.



Recenze převzata z časopisu Frag. Více o tomto herním magazínu se dočtete na str. 24.



Age of Empires III
AOE3



Anarchy 2087
A2087



Ber nebo Neber
BNN



Burnout
BURNO



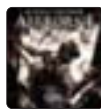
Catz
CATZ



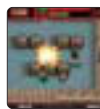
Galaxy on Fire 3D
GALONFIR



Line Rider
LINRID



Medal of Honor
Airborne
MOHA



Ponoř se do historie! Age of Empires III Mobile je historická realtimová strategická hra. Age of Empires III Mobile nabízí hratelnost, kterou bys čekal od nejlepší realtimové strategie na PC. Ve hře budeš postaven před úkol bránit západní Evropu před vpádem Osmanů!

cena 89 Kč

V roce 2087 důsledky globálního oteplování dopadly plnou silou na lidstvo. Dřívější hranice nic neznamenají, na nových ostrovech a v horách vládne anarchie a chaos, zásoby jsou minimální. Nově sestavené krizové velení ECT, European Crisis Team, není schopno zvládat vlny uprchlíků a vzrůstající nepokoje. Nové skupiny jako Free Survivors bojují za přežití a svoji nezávislost. Svět se mění, je čas převzít velení! Veď své jednotky do boje za budoucnost Evropy!

cena 89 Kč

Zkus odolat lákavým nabídkám a vyřešit dilematická rozhodnutí, ze kterých se ti rozbuší srdce, v oficiální mobilní hře podle oblíbené televizní soutěže moderované Pavlem Zunou. V této unikátní hře dostaneš příležitost zahrát si Ber nebo Neber přesně podle pravidel, jak je znáš z televize, včetně kvalifikačního kola, které ti otevře cestu k možnosti vyhrát závratné sumy peněz.

cena 89 Kč

Popadni volant a pevně se drž, nič jednoho soupeře po druhém při adrenalinových rychlostech. Zapomeň na pravidla silničního provozu a použij svůj vůz jako smrtící zbraň k likvidaci protivníků. Dělej ty nejuchvatnější karamboly, které jsi kdy na mobilu viděl. Úkolem není projet cílovou rovinku jako první, ale postarat se o to, aby jí nikdy neprojeli tvoji soupeři!

cena 89 Kč

Stažením hry Catz do svého mobilu adoptuješ roztomilou kočičku, kterou si můžeš vzít kamkoliv s sebou. Starej se o ni, rozmazluj ji, hraj si s ní a pozoruj, jak objevuje svůj virtuální domov, který jí nepřestane naplňovat úžasem: akvárium, televize, myši díra... a těch rošťáren, co je potřeba stihnout! Postarej se, aby bylo tvé kotě spokojené a pravidelně s ním cvič, aby z něj vyrostla nejtalentovanější kočka v okolí, která vyhraje všechny kočičí soutěže.

cena 89 Kč

Usedni do kokpitu svého stroje a vrhni se do intergalaktických bojů, kde mezi sebou soupeří humanoidi, alieni, kyborgové a mnoho dalších. Bojuj s 20 různými typy nepřátel a využij unikátní obchodní systém, kdy můžeš obchodovat se zbožím všeho druhu na více než 500 planetách a orbitálních stanicích. To vše dohromady dává více než 50 hodin špičkové zábavy.

cena 89 Kč

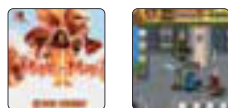
Line Rider ti přináší jeden z největších internetových fenoménů přímo do tvého mobilu. Seber tužku a nakresli sjezdovku, ze které zamrzne úsměv na tváři i tomu nejtrotlákšimu jezdcovi. Vytvoř co nejzajímavější cestu pro sáňkaře nebo pomoz opravit některou z připravených neúplných tratí.

cena 89 Kč

Puť se do napínavých bojů 2. světové války, zahraj si Medal of Honor Airborne™ na svém mobilu! Jako Boyd Travers, řadový voják a budoucí hrdina a jako příslušník 82. výsadkové divize, tvrdě bojuj ve slavných bitvách, včetně vylodění v Normandii nebo protiútoků v Ardenách. Budeš čelit nepřátelským tankům, minometům i bombardérům, ale neboj – máš dost zbraní k tomu, abys zvítězil.

cena 89 Kč

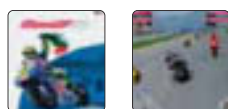
Něco pro hравé



Might and Magic II MIGHT2

Staň se neohroženým válečníkem Louisem. Mír ve tvé zemi je opět jednou ohrožen. Armáda démonů již vtrhla do království krásné princezny Sofie. Vyzbrojen pouze odvahou a mečem, musíš opustit rodnou vesnici a zahnat hrozbu. Cesta k vítězství bude dlouhá a zavede tě do všech koutů Erathie zamořené zlovlnými monstry – orky, duchy i draky.

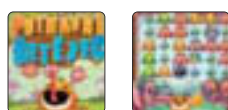
cena 89 Kč



MotoGP 07 MGP07

MotoGP 07 je pokračováním motocyklové závodní série, které nabídnou oficiálně licencovaný seriál mistrovství světa silných 800cc MotoGP. Tak ukaž ostatním záda a buď první!

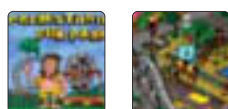
cena 89 Kč



Potravní řetězec RETEZEC

Hraj za Biggse, který chňape po zvířátkách svým dlouhým žabím jazykem a nechává je, aby se navzájem požírala tak dlouho, dokud neprasknou a nezbudou po nich lahůdkové poklady, které ho živí a kterými si plní ukazatel hladu. Zbav se nepřátelských zvířátek v džungli tím, že je nalákáš na lahůdky. Kromě klasických úrovní plných zábavy tě čeká i štedrý přídavek jménem Dobrodružství s chutnými přílohami, jako jsou logické hříčky, časově omezené úrovně a režim přežití.

cena 89 Kč



Prehistoric Fun Park PFP

Tvým úkolem je udržet jeskynní lidi šťastné na největších jízdách a atrakcích, které může právě nabídnout. Ale nenech se mýlit, když neuspokojíš jejich potřeby, brzy odejdou, kopající a řvoucí na všechny okolo, a to ti neudělá zrovna dobrou reklamu. Pokud je ale udržíš napojené a vzrušené, buď si jist, že se brzy vrátí. Tak co váháš, buď první, kdo postaví největší prehistorický zábavní park!

cena 89 Kč



Ratatouille RATATA

Zahraj si na Linguiniho a objev v sobě kulinářské umění! Naštěstí máš pod čepicí Remyho, který ti pomůže. Začínáš jako obyčejný kuchař-pomocník v přípravě surovin, ale můžeš se stát i šéfkuchařem. Provař si cestu do největšího luxusu restaurace Gusteau!

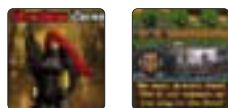
cena 89 Kč



Rise of Lost Empires ROLE

Uplynulo několik staletí od doby, kdy Říše světla porazila Říši temnoty a zničila brány do pekla. Nyní se ale opět ozývá válečný pokřik orků, který nutí válečníky lidí, elfů a trpaslíků znovu stanout pod vlajkou Světla. Brána do pekla byla obnovena: Nová válka je nevyhnutelná! Staň se pánem Světla nebo Temnoty. Stav města, cvič armády, projdi územím nikoho a bojuj proti nepříteli.

cena 89 Kč



Shadow Zone SZONE

V roce 2014 Černobyl znovu ožívá – bojuj proti Černým stopařům a jejich zmutovaným monstrům. Radioaktivní kombinace dobrodružného příběhu a tahové strategie zasazená do světa v budoucnosti zničeného radioaktivním spadem.

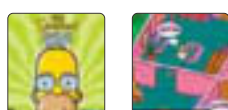
cena 89 Kč



Silent Hill SHIL

Strašidelný Silent Hill přichází poprvé na mobilní telefony a přináší nový příběh, způsob hraní ve stylu „ukaz a klepni“ a pohled první osoby. Nachází se v opuštěném sirotčinci v Silent Hill a jediným způsobem, kterým lze přežít, je vyřešit strašidelný a tajemný příběh. Dokážeš přežít noční mŕru?

cena 89 Kč



Simpsonovi – Minuty do výbuchu SIMPSONS

Vstup do Springfieldu a zažij dobrodružství v úžasném světě Simpsonových! S Homerem hraj o čas a zabraň havárii v místní jaderné elektrárně. Komunikuj s oblíbenými postavkami a vyhybej se nástrahám, jako je rozverný Šáša Krusty nebo strážník Lou.

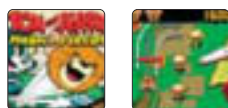
cena 89 Kč



Stuntman Ignition STUNTIG

Snil jsi někdy o tom, že se staneš kaskadérem? Tak právě teď máš tu možnost! Sedni za volant a zbytek ti už řekne režisér. Táhle naraž, toho nesraž, tohle přeskoč... a hlavně se nezabij!

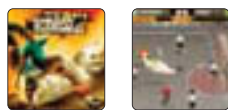
cena 89 Kč



Tom and Jerry Pinball Pursuit TJP

Nejznámější kočka a myš na světě se vrací na mobily v zábavné pinballové hře. Kutálej Jerryho po třech pinballových stolech, které jsou založeny na ikonickém domě, a nedovol, aby se stal Tomovou večerí. Všechny předměty, nábytek a myši díry představují v této pinballové honičce cíle i nebezpečí. Máš na to, abys objevil vedlejší hru každého stolu a získal jackpot?

cena 89 Kč



Ultimate Street Football USF

Staň se Samuelem Eto'oem v té nejužasnější fotbalové hře pro mobilní telefony. Vyber si členy svého týmu a předveď své schopnosti na nejslavnějších fotbalových hřištích. Prováděj ty nejnáročnější triky, abys překonal soupeře a vstřelil góly, které ti vyslouží dobré jméno ve světě pouličního fotbalu. Utkej se s těmi nejlepšími světovými hráči, probojuj se až do světového poháru a získej si všeobecný respekt.

cena 89 Kč

Uvedené ceny jsou včetně DPH a jsou konečné. Cena zahrnuje i datový přenos při stahování hry do telefonu.

Jak si hru objednat

- Prostřednictvím SMS:** Pro objednání hry napište SMS ve tvaru: hra, mezera, kód hry uvedený pod konkrétní hrou a zašlete na číslo 5005, např. **HRA MPB**.
- Přes t-zones ve vašem mobilu:** Vstupte na t-zones pomocí ikony t-zones v menu mobilu nebo stisknutím tlačítka pro přístup na t-zones (dle typu mobilu). Na titulní stránce t-zones zvolte kategorii Hry a aplikace. Vyberte položku Java hry, pokračujte výběrem kategorie her, konkrétní hry a poté objednáním a stažením hry.

Kompletní nabídku Java her a seznam podporovaných telefonů najdete na t-zones ve vašem mobilu a www.t-zones.cz.

Objednací SMS a připojení na WAP je účtováno dle tarifu zákazníka. Pro stahování Java her je třeba mít aktivní službu GPRS a správně nastavený telefon. Ověřte si, zda máte GPRS aktivní, odesláním SMS ve tvaru GPRS S na číslo 4603. Pokud GPRS aktivní nemáte, pošlete SMS ve tvaru GPRS A na číslo 4603. Služba bude aktivní do jedné hodiny. Aktivace i zaslání SMS jsou zdarma. Nastavení telefonu získáte na stránkách www.konfigurator.cz.

Více informací: Zákaznické centrum T-Mobile 603 603 603, 4603 (ze sítě T-Mobile), e-mail info@t-mobile.cz, internet www.t-zones.cz.

Poznejte svých pět a vyhraje

Na uvedené webové stránce se dočtete vše o novém tarifu Mých5 (v tomto čísle Impulsu jej krátce představujeme na str. 4). Pokud navíc patříte mezi soutěživé, zbystřete, neboť si zde můžete zahrát o pěknou řádku mobilních telefonů.



www.mych5.cz

Nakolik se znáte se svými nejbližšími? Právě to si ověřte v hlavní soutěži, na jejíhož vítěze čeká ne jeden, ale šest mobilních telefonů podle vlastního výběru. Stačí si vytvořit vlastní ikonu, uvést údaje o pěti nejbližších, odpovědět na sadu otázek... a poté sledovat, jak na ně odpověděli oni a nakolik jste se shodli. Krůček k celkovému vítězství pak mohou zajistit vaši přátelé a známí, kteří se rovněž zapojí do soutěže.

První a třetí uvedená soutěž probíhá do 31. 12. 2007, soutěž se žetony do 30. 4. 2008.



To ale není všechno. Šanci vyhrát Samsung D900i máte v dalším klání, při kterém jde o směnu a zisk 25 unikátních žetonů. A do třetice všeho dobrého je tu hlasování o nejlepší sadu ikon, kterou si sami vytvoříte, a opět jako výhra mobilní telefon.

Značkové prodejny

Na tomto místě uvádíme přehled Značkových prodejen T-Mobile. Máte-li zájem o bližší informace, můžete kontaktovat rovněž naše Zákaznické centrum: 4603 (ze sítě T-Mobile) nebo +420 603 603 603 (z jakékoliv jiné sítě), info@t-mobile.cz, http://t-mobile.cz.

	Adresa	Otvírací doba
Brno	náměstí Svobody 18	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	Avion Shopping Park, Skandinávská 2	Po-Ne 10:00-20:00
Brno	Slovákova 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	OC Futurum, Videňská 100	Po-Ne 10:00-21:00
Brno	Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-19:00
Brno	Koblišná 20	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Brno	Olympia Centrum, U dálnice 777	Po-Pá 10:00-21:00, So-Ne 9:00-21:00
Brno-Ivanovice	OC Globus, Hradecká 40	Po-Ne 9:00-21:00
České Budějovice	IGY Centrum, Pražská 1247/24	Po-Ne 9:00-21:00
České Budějovice	Lannova 23	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Děčín 4	Prokopa Holého 8/808	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Frydek-Místek	Malé náměstí 98	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Havířov	Hlavní třída 65	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	S. K. Neumanna 455	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	Collinova 420	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Hradec Králové	OC Futurum, Brněnská 1825/23a	Po-Ne 9:00-21:00
Chomutov	Palackého 4503	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Jihlava	Komenského 1321	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Karlovy Vary	T. G. Masaryka 37	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Karviná	OC Karviná, Nádražní 1939/4a	Po-Ne 9:00-21:00
Kladno	T. G. Masaryka 71	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Liberec 23	NISA Center, České mládeže 456	Po-Ne 9:00-21:00
Liberec 1	Pražská 6/1	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Louny	Komenského náměstí 2540	Po-Pá 9:00-17:00, So 10:00-12:00
Mladá Boleslav	OC Olympia, Jičínská 1350/III	Po-Ne 9:00-21:00
Olomouc	Horní náměstí 19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Olomouc	OC Haná, Kařkova 8	Po-Ne 9:00-21:00
Opava	Horní náměstí 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ostrava	28. října 49	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ostrava	Avion Shopping Park, Rudná 114	Po-Ne 10:00-21:00
Ostrava	OC Futurum, Novinářská 6A	Po-Ne 9:00-21:00
Ostrava-Poruba	Hlavní třída 1020	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Pardubice	17. listopadu 237	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00

	Adresa	Otvírací doba
Plzeň	Americká 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Plzeň	OC Plzeň, Rokycanská 1424/128	Po-Čt 10:00-20:00, Pá-Ne 10:00-21:00
Plzeň	NC Borská Pole, U Letiště 2	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 1	Na Příkopě 23	Po-Pá 9:00-19:00, So 10:00-16:00
Praha 1	Národní třída 35	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-15:00
Praha 1	Vodičkova 791/41	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 2	Londýnská 57	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 3	OC Palác Flóra, Vinohradská 149	Po-So 9:00-21:00, Ne 10:00-21:00
Praha 4	Tomíčková 2144	Po-Pá 9:00-18:00
Praha 4	Centrum Chodov, Rožtylská 2321/19	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 4	Olbrachtova 1929	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 5	Galerie Butovice, Radlická 117	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 5	KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 5	Metropole Zličín, Řevnická 121/1	Po-Ne 10:00-21:00
Praha 6	Vítězné náměstí 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 7	Dukelských hrdinů 29	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Praha 8	Oasis Florenc, Sokolovská 394/17	Po-Pá 9:00-19:00, So 9:00-12:00
Praha 9	OC Letňany, Veselská 663	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 9	Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6	Po-Ne 9:00-21:00
Praha 10	NC EDEN, U Slavie 1527	Po-Ne 9:00-21:00
Prostějov	nám. T. G. Masaryka 26	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Příbram	Václavské náměstí 144	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Tábor	třída 9. května 11	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Teplice	Olympia Centrum, Srbská 464	Po-Ne 9:00-21:00
Teplice	Krupská 13/19	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Trutnov	Horská 6	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Ústí nad Labem	Revoluční 3	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Zlín	Rašínova 70	Po-Pá 9:00-18:00, So 9:00-12:00
Zlín-Malenovice	OC Centro Zlín, třída 3. května 1170	Po-Ne 9:00-21:00
Znojmo	Horní náměstí 8	Po-Pá 8:30-17:30, So 9:00-12:00