

I'M PULS

NAVIGÁTOR
ŽIVOTNÍM
STYLEM

MICHAL HORÁČEK

Chci jít tou nejtěžší cestou!

•• T-Mobile ••



At the heart of the image



Sledujte život ze všech úhlů

Nový D5000. Nové fotografie a HD video.
Nový úhel pohledu.



D5000

EXPEED EXTRA HDmi

Bezkonkurenční výklopný a otočný LCD monitor od Nikonu s úhlopříčkou 2,7 palce umožňuje hravě fotografovat z jakéhokoli úhlu. Vaše snímky budou mít vysoké rozlišení díky obrazovému snímáči s 12,3 milionu pixelů a systému zpracování obrazu EXPEED. Kromě toho je zde živý náhled a autofokus se čtyřmi režimy. Uplatněte naplno svou tvořivost a natáčejte neuvěřitelné videoklipy v rozlišení HD. Pořídte si nový fotoaparát Nikon D5000 a najdete nový úhel pohledu.



Pozice pro vlastní portrét

50
YEARS OF F-MOUNT

www.nikon.cz



EDITORIAL

Okurková sezona

Milí čtenáři,

letní období bývá v mediálních kruzích považováno za tzv. okurkovou sezonu, tedy čas, kdy se z hlediska zpravodajského nic moc neděje. Ale jak tak koukám na obsah našeho letního vydání, ani se mi nezdá. Mně osobně připadá letošní léto, stejně jako ta předešlá, až nesnesitelně nabitě neskutečnou řadou událostí, u kterých bych si přála být, a na některé se dokonce již pár měsíců těším. Už teď je mi jasné, že se mi to ani náhodou nemůže podařit. Jen zvládnout dva mnou vybrané letní festivaly, zajet do Karlových Varů a neprošvihnout Depeche Mode a B. B. Kinga je zehla nemožné. O všech naplánovaných výletech po Evropě, rekonstrukci bytu a vylepšování zahrady nemluvě.

Jak se znám, dopadne to jako obvykle. Na oba zmíněné koncerty, jeden hudební festival a letadlo, které mě transportuje na krátkou návštěvu Bukurešti, už mám lístky, takže není vyhnout, ale co se otatních plánů týče, je všechno ve hvězdách.

Vážně uvažuji o tom, že strávit prodloužený víkend v některém z překrásných romantických hotýlků v malebné české krajině (str. 36) bude pro letošní letní dovolenou tak akorát. Mám ráda léto ve městě, horké podvečery na plovárně a večere v romantických zahrádkách schovaných v nečekaných a klidných zákoutích naší metropole. Je to jako dovolená v pracovní době. Všechno se trochu zpomalí a nabere líné letní tempo, tak proč prchat do exotických krajů.

A ve dnech volna vytáhnou lehátko na zarostlou zahradu, otevřou lahev růžového vína dle doporučení sommeliérky Kláry Kollárové (str. 72) a začtu se do některé z knížek, které jsme pro vás na léto vybrali (str. 64). A nakonec zakousnu i nějakou tu salátovou okurku (mimořádně má nejoblíbenější pochutina k růžovému vínu), protože okurková sezona může být opravdu prima. Je totiž léto, a to je třeba užívat, ne přežívat.

S přáním mnoha slunečných dnů, vlahých podvečerů a dobré společnosti

Jana Kobesová



Michala Horáčka fotil David Surowiecki v prostorách Tenisového areálu Štvanice, produkce RabbitHouse.



08 MICHAL HORÁČEK



46 BOSSABALL



36 TOP 10 ČESKÝCH HOTELŮ

Obsah

- 04 NOTES – co by vám nemělo uniknout
- 06 NOVOTY – novinky v nabídce T-Mobile
- 08 PERSÓNA
Michal Horáček: Chci jít nejtěžší cestou!
- 13 POMYŠLENÍ
Charita: Každá pomoc se počítá
- 16 FENOMÉN
Ugly Dolls: Nádherní oškliváci
- 18 KANÓN
Zdeněk Hartl: Krejčí prezidentů
- 21 SAJNSFIKŠN
Bláznivá runway po česku
- 24 MOBIL
LG KM900 Arena: Multimediální skvost
- 26 MOBILOVÉ
Mobilní novinky z domova i ze světa
- 27 HI-TECH
Spykee: Domácí společník 21. století
- 28 TECHNO
Vymazlená elektronika na hraní i k užitku
- 30 TAK DALEKO
Palau Islands: Smaragdové perly Pacifiku

vydává: T-Mobile Czech Republic a.s., adresa redakce: Tomičkova 2144/1, 149 00 Praha 4, e-mail: impuls@t-mobile.cz, **redakce a produkce:** Jana Kobesová, **grafické zpracování, tisk a distribuce:** ASTRON studio CZ, a.s., Michal Večeřa, mvecera@astron.cz, Veselská 699, 199 00 Praha 9-Letňany, tel.: +420 606 667 698, www.astron.cz, **design:** Dynamo design s.r.o., www.dynamodesign.cz, **inzerce:** MEDIAFORCE, s.r.o., marek.nemec@mediaforce.cz.
Podávání novinových zásilek povolila Česká pošta, s. p., Odštepňný závod Střední Čechy v Praze, č. j. 1344/98-P, dne 9. 4. 1999. Registrace MK ČR: MK ČR E 10159, ISSN 1803-1501. Číslo vychází 10. 6. 2009



76 MINI CABRIO



13 CHARITA

- 35 SBALENO – zajímavé tipy pro cestovatele
- 36 TAK BLÍZKO
Hotelová romance: 10 nejromantičtějších hotelů v Čechách a na Moravě
- 42 NA GREENU
Golf Ropice: Beskydská osmnáctka
- 45 SPORTPARÁDA – nejnovější vybavení a tipy pro sportumilovné
- 46 POHNI
Bossaball: Volejbal akrobatů
- 48 POTLESK
La Putyka: Strhující pivní cirkus
- 50 BIJÁK – horor Tma podle Juraje Herze a další novinky v českých kinech
- 54 MJÚZIK
To nej z letních festivalů, nová CD a koncerty
- 57 TYJÁTR
Hollywoodské hvězdy na prknech londýnského West Endu
Tanec Praha začíná
- 60 DESIG'N'OVĚ
LS Members' Club: Designové soukromí



70 ŠTĚKAJÍCÍ KABELKY

- 62 DESIG'N'OVINY – novinky ze světa designu a výtvarného umění
- 64 ČTIVO – to nejlepší čtení na léto
- 66 WEBOVKY
Sociální sítě (ne)jen pro dospělé
- 68 PLAYBOY – hračky pro velké kluky
- 70 PLAYGIRL – věcičky pro dámy i holčičky
- 72 DEGUSTÁTOR
Růžový život – všechno, co potřebujete vědět o vínu rosé
- 74 MŇAMKY – kulinářské novinky pro kuchaře i jedlíky
- 75 LOKÁL
La GALERIE restaurant: Michelinské ozvěny
- 76 JÍZDA
MINI Cabrio: Nadupaná miniatura
- 77 V KUFRU – motoristický kaleidoskop
- 78 T-MOBILE BONUS KATALOG
Exkluzivně: Design for T-Mobile
- 80 ZNAČKOVÉ PRODEJNY

Síť T-Mobile se rozumí síť elektronických komunikací provozovaná společností T-Mobile Czech Republic.
Objednávky časopisu na impuls@t-mobile.cz nebo pomocí SMS na číslo 736 300 012 ve tvaru: obji (mezera) jméno, příjmení, adresa.



Mobil v hodinkách

Designové videohodinky LG GD910 s celodotykovou obrazovkou jsou vybavené kamerou, reproduktorem a mikrofonem. Tvář volaného se objeví na displeji o úhlopříčce 3,6 centimetru, lze psát textové zprávy, podporují technologii 3G, nechybí MP3 přehrávač, rozsáhlý adresář a pokročilý organizér. Prodávat se začnou v průběhu letošního roku, s největší pravděpodobností také v Česku a na Slovensku.

Dotkni se světla

Nevšední interaktivní expozice Labyrint světa, koncipovaná Petrem Niklem a Ondřejem Smeykalem, je od 12. května do 14. července denně k vidění ve výjimečných prostorách Ekotechnického muzea v Praze 6-Bubenči. Expozice je interaktivní instalací vizuálních a světelných nástrojů a objektů, založených na principu vnímání světla a jeho objevování prostřednictvím hry. Při prohlídce neodrazují obvyklé cedulky Pozor, nedotýkejte se. Právě naopak. Návštěvníci všech věkových kategorií jsou vyzýváni k aktivní spolupráci. Na výstavě se podílí mezinárodní skupina výtvarníků, např. Milan Cais, Dan Hanzlík, Pavel Mrkus, Quido Sen (Švýcarsko), Petr Nikl, Ondřej Smeykal a další.



T-Mobile tip:

G1 in black

První telefon s otevřeným operačním systémem Android T-Mobile G1 přichází v elegantní černé barvě. K dostání ve značkových prodejnách T-Mobile nebo www.t-mobile.cz/eshop již od 1 Kč.



Ve Varech se blýskne Forman

Karlovy Vary se od 3. do 11. července stanou už po čtyřiačtyřicáté centrem světového filmu. Mezi hlavní body programu Mezinárodního filmového festivalu bude patřit hlavně premiéra nového filmu Miloše Formana Dobře placená procházka, adaptace legendární jazzové opery z divadla Semafor, kterou napsali Suchý se Šlitem. Finanční krize se letošního ročníku nedotkne, festival počítá s rozpočtem 130 milionů korun. Prezidentkou poroty, která bude vybírat nejlepší z přihlášených filmů, bude letos francouzská producentka Claudie Ossardová, jejíž Amélie z Montmartru ve Varech zvítězila před osmi lety.

Hard Rock Cafe v Praze

V historickém srdci Prahy, v domě U Rotta, se usídlilo legendární Hard Rock Cafe. Interiéru dominuje pětmetrová křišťálová kytara složená z 9444 skleněných křišťálů. V Hard Rock Cafe jsou také k vidění předměty hudebních hvězd, např. Rolling Stones, Jimiho Hendrixe nebo Erika Claptona. Mezi artefakty naleznete

džiny Bona Voxe nebo péřové boa Gwen Stefani. V jedinečném prostředí si vychutnáte hudbu i známý „hardrockový“ burger. První originální Hard Rock Cafe v České republice je zároveň největší v Evropě. Rozprostírá se ve třech patrech o celkové rozloze 1900 metrů čtverečních.



Leonard Cohen je zpět

Podle mnohých nejlepší koncert minulého roku předvedl v Praze éterický stařík s nádherným hlasem Leonard Cohen. Kdo nestihl, už nezoufá, ale jásá. Cohen se po roce vrací do Prahy, v pražské O₂ Areně zazpívá v rámci svého turné 29. srpna. Cena vstupenek se pohybuje od 1090 korun, neváhejte s jejich rezervací, minulý koncert byl beznadějně vyprodán.



Radiohead naživo

Jedna z nejdůležitějších kapel devadesátých let, pod širým nebem, a to nejdůležitější – v létě v Praze. Radiohead totiž vystupují zřídka, v Česku nebyli nikdy. Fanouškové je milují za novátorský přístup k rocku, jsou také držitelé mnoha prestižních cen a nominací od Grammy přes BRIT Awards až po ceny MTV. Do Česka přijíždí pětičlenná formace v čele s Thomem Yorkem jako letošní držitelé Grammy v kategorii „Nejlepší alternativní album“ za desku In Rainbows. Ceny vstupenek jsou odstupňovány dle vzdálenosti od pódia – 1090, 1410 a 1740 korun. Na Výstaviště se na koncert plný světelné techniky i další show vejde 18 tisíc lidí. Kdy: 23. srpna, 20.00. Kde: Výstaviště, Praha. Pořádá: Charm Music



T-Mobile tip:

Rock for People: nejluxusnější open air letošního léta

Na www.t-music.cz byl již zahájen prodej „Lístků v mobilu“. Pouze zákazníci T-Mobile zaplatí za vstupenku 1040 korun, tedy o 300 korun méně, než činí běžná cena na trhu. Každý zájemce si může koupit maximálně dvě vstupenky. Ale pozor, nevyplatí se čekat, počet lístků je omezen! Každý lístek totiž bude po objednání a zaplacení doručen kupujícímu přímo do jeho mobilního telefonu ve formě MMS. Pokud zákazníkův telefon nepodporuje MMS, obdrží lístek v podobě SMS. Stejně jako loni bude pro zákazníky T-Mobile zdarma k dispozici SMS infokanálová a aktuálním dění

na festivalu či změnách programu, takže fanouškům neunikne žádná novinka týkající se Rock for People. Hned vedle t-music stage, kde vystoupí hlavní hvězdy festivalu Arctic Monkeys, Bloc Party a Underworld, najdete návštěvníci speciální dvoupatrový stan „t-music sky“, který kromě skvěle vybaveného baru nabídne především jedinečný výhled přímo na pódium. Každý večer po skončení oficiálního programu odstartuje ve stanu after party končící s prvními ranními paprsky. Vstup do „nebe“ bude volný jen pro zákazníky T-Mobile, kteří budou mít aktivovaný SMS infokanálová.

Oscarová Helen Mirren Live

V přímém přenosu z londýnského Národního divadla bude k vidění oscarová herečka Helen Mirrenová v hlavní roli dramatu Faidra již 25. 6. v kině Aero a v dalších vybraných kinosálech mimo Prahu. Seriál přímých přenosů z londýnské „zlaté kapličky“ se nechal inspirovat veleúspěšnou sérií přímých přenosů z newyorské Metropolitní opery. Už prvního října by se v kinosálech měla „naživo“ vysílat Shakespeara komedie Konec dobrý, všechno dobré a počátkem příštího roku napjatě očekávaná unikátní adaptace knihy i u nás velmi populární-

ho spisovatele Terryho Pratchetta Národy z pera kontroverzního dramatika Marka Ravenhila. Celková délka prvního přenosu je odhadována na 150 minut. Samotnému divadelnímu představení bude předcházet třicetiminutová upoutávka, která zavede diváky do zákulisí londýnského Národního divadla a představí jim vznik a přípravu každé inscenace. Přenosy doprovodí české titulky. Mimo Prahu bude možné je zhlédnout též v českobudějovickém kinu Kotva, zlínském Velkém kinu, jabloneckém kinu Radnice a královhradeckém Centrálu.





ZVÝHODNĚNÍ CESTOVATEL

Přijímejte v zahraničí hovory bezplatně

Dovolená je tu a vy se chcete pochlubit opálením nebo ušlapnými kilometry, ačkoli pobýváte v zahraničí? Žádný problém. Roamingové zvýhodnění Cestovatel je letos ještě výhodnější. Příchozí hovory máte dokonce zdarma!

A nejvýhodnější cenu vám stále nabízí i na volání v zahraničí a do ČR – jen 4,76 Kč/min. – stejně jako nízké sazby na posílání zpráv (SMS nově za pouhých 5 Kč a MMS za 10 Kč) a surfování na WAPu a internetu.

Aktuální ceník Cestovatele

Odchozí hovory – sestavovací poplatek 34,51 Kč a minutová sazba 4,76 Kč
 Příchozí hovory zdarma
 SMS 5,00 Kč
 MMS 10,00 Kč
 Internet 0,06 Kč/kB

WAP 0,60 Kč/kB
 Měsíční paušál zdarma
 Ceny jsou uvedeny v Kč včetně DPH.

Do kterých zemí můžete vyrazit s Cestovatelem?

Do Německa, Rakouska, Nizozemska, Velké Británie, na Slovensko, do Polska, Chorvatska, Maďarska, Makedonie, Černé Hory a USA. A nově také do oblíbených rekreačních destinací Bulharska a Řecka.

Aktivujte si zvýhodnění Cestovatel zdarma:

pošlete SMS ve tvaru ROA A CES na číslo 4603, nebo online prostřednictvím služby Můj T-Mobile, nebo zavoláním na linku 4603.

Více na www.t-mobile.cz/roaming.

DĚTSKÝ ZÁMEK

Filtrování nevhodného obsahu

Nechcete, aby vaše děti měly ve svém mobilu přístup ke službám nevhodným pro mladistvé? Vyřešte své obavy unikátní službou Dětský zámek, která je zdarma pro tarifní i Twist zákazníky a funguje i v zahraničí. Zaručí vám, že zvolená SIM karta bude mít uzamčené portály a audio služby s erotickým či jiným nevhodným obsahem a takové nabídky na ni nebudou zasílány. Aktivujte si Dětský zámek zdarma. Potřebujete znát heslo pro komunikaci a ICCID SIM karty (identifikační číslo napsané na SIM kartě), na níž chcete službu aktivovat.

Možnosti aktivace:

- online na www.t-mobile.cz pomocí služby Můj T-Mobile,
- zavoláním na linku 4603,
- SMS s textem DZ A telefonní číslo ICCID heslo zaslano na číslo 4603 (heslo ke službě tvoří 4 číslice, které si sami zvolíte),
- ve značkové prodejně T-Mobile,
- pro deaktivaci pošlete SMS s textem DZ D telefonní číslo heslo ke službě.





TARIF RODINA

Neomezené SMS i MMS pro celou rodinu

Na blízkých je skvělé to, že si máte pořád co povídat. Anebo napsat, pokud na volání moc nejste. A právě to vám teď ještě lépe umožňuje tarifní zvýhodnění a tarif Rodina. Nejenže snižujeme paušál za zvýhodnění, ale navíc získáte i více služeb, a to i pokud už tarif či zvýhodnění využíváte.

S tarifním zvýhodněním T-Mobile Rodina či tarifem Rodina si může až 5 členů vaší rodiny v síti T-Mobile mezi sebou navzájem:

- volat bez omezení zdarma,
- a nově také posílat SMS a MMS zdarma.

A to vše za jeden měsíční paušál! Měsíční poplatky, které jsou nyní ještě nižší, opravdu platí pouze jeden z vás (Správce) a vzájemné volání, SMSování a MMSování zdarma si užíváte každý s každým (Správce + až 4 členové).

Do T-Mobile Rodiny si můžete přibrat kohokoli – skutečného člena rodiny nebo třeba souseda. Zvýhodnění lze pořídit ke všem minutovým a kreditním tarifům či k tarifům pro přátele nebo TOP tarifům.

Aktivujte si zvýhodnění T-Mobile Rodina snadno a hned:

- posláním SMS s textem TMROD_A_tel. číslo člena skupiny_tel. číslo 2. člena skupiny_tel. číslo 3. člena skupiny_tel. číslo 4. člena skupiny

na číslo 4603 (Správce musí zadat min. 1 člena skupiny, znak _ znamená mezeru),

- prostřednictvím Můj T-Mobile na stránkách www.t-mobile.cz,
- ve značkové prodejně T-Mobile,
- na čísle 4603.

Ceník T-Mobile Rodina

Aktivace zdarma

Správce + 1 člen 599 Kč

Správce + 2 členové 599 Kč

Správce + 3 členové 699 Kč

Správce + 4 členové 749 Kč

Uvedené ceny jsou v Kč měsíčně včetně DPH a platí v rámci ČR. Za vedení zvýhodnění a jeho správu (změny členů skupiny, aktivace, deaktivace apod.) NIC NEPLATÍTE. Minimální doba členství je 30 dnů. Neplatí pro datové tarify.

Kompletní podmínky na www.t-mobile.cz/rodina.

VOLÁNÍ V SÍTI T-MOBILE ZDARMA ZA BONUSOVÉ BODY

Voláte hodně v síti T-Mobile? Objednejte sobě nebo někomu z svých blízkých balíček volání v síti T-Mobile zdarma na jeden nebo rovnou na dva měsíce.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY
balíček na 1 měsíc 110910117	500
balíček na 2 měsíce 010910118	1000

T-Mobile
Bonus
nabízí:



MICHAL HORÁČEK

Chci jít tou nejtěžší cestou!

Říká se o něm, že je frajer, samozřejmě v dobrém slova smyslu. Vášnivý hráč, který ze své záliby vybudoval solidní a výnosný byznys v podobě sázkové kanceláře Fortuna, a zároveň jeden z nejúspěšnějších českých textařů. Idealista, který se nebojí riskovat. Gentleman, jenž stojí za svým slovem. Já osobně bych k tomu dodala, že tam někde uvnitř je malý kluk, který nepřestává žasnout nad tím, že má stále co nového objevovat.

Jeho slovy promlouvají k posluchačům již několik desítek let ti nejosobitější interpreti tuzemské populární hudby. Dalo by se říci, že na co sáhne, promění ve zlato nebo zisk. Po sametové revoluci se rozhodl zlegalizovat svou „černou“ sázkařskou živnost a založil sázkovou kancelář, ze které se v průběhu let stala mezinárodní společnost se dvěma tisíci zaměstnanci. Hodnota této společnosti dosáhla dvou miliard korun, za které ji před pár lety prodal. Ve své profesi textaře se nikdy nepodbízel obecnému vkusu, vždy pracoval s osobitými interprety a alba z autorské dílny Hapka–Horáček patří do zlatého fondu české populární hudby. Loni si jen tak vydal album nazpívané neznámými interpretkami a napsané z větší části neznámými hudebníky a hle, je platinové.

Michal Horáček je bezesporu enfant terrible české umělecké i společenské scény. Dnes by klidně mohl trůnit v některé ze síní slávy. Ale netrůní. Neustále si dává nové a nové úkoly. Když s jistotou zkušeného PR specialisty mluví o svých nových projektech, má v očích neposednou klukovskou jiskru. Život je pro Michala Horáčka prostě nekonečně vzrušující hrou.

Do minulosti se otáčí nerad. Důležitější podle něj je, co bude. V současné době je to projekt Kudykam, jak sám říká, jeho největší dílo v umělecké oblasti. Divadelní hra ve verších a písních, završení snahy povýšit popmusic na umění.

Jak už je jeho stylem, nesází na jistotu. Na projektu Kudykam pracuje tým složený ze známých umělců i nováčků, které vede avantgardní slovenský režisér Dodo Gombár. Mezi největší tahouny představení bude bezesporu

patřit stále častěji se prosazující mladý herec a hudebník Vojta Dyk, kterého Horáček považuje za největší talent své generace a hvězdu od přírody. Vedle něj se však na scéně Státní opery, kde bude mít Kudykam stálou scénu, objeví např. Milan Steindler, Karel Gott nebo slovenský herec Csondor Kasai či Karel Dobrý.

Michal Horáček se netají tím, že je idealista. Na druhou stranu však umí vydělat peníze a nikoho se o nic neprosí, což se v našich končinách nepromíjí. Pro mnohé je kontroverzním mluvkou, pro jiné člověkem, který zbohatl na lidském neštěstí. Navždy však zůstane autorem řady nesmrtelných textů, které si u kytar broukají moji rodiče i mé dospívající sestry.

Nezastírám, že trémou nemohu dospát. Scházíme se v tenisovém klubu na pražské Štvanici. Po dvouhodinovém tréninku další hodinu ochotně pózuje fotografovi a vzpomíná na dobu, kdy na toto místo chodíval psát básně. S rozhovorem ale začínáme v budoucnosti. O tu přece, jde především.

Je Kudykam životním příběhem Michala Horáčka?

Kudykam do nějaké míry jistě mou životní cestu odráží. Ale myslím si, že je to zároveň příběh mnoha z nás. Všichni se denně rozhodujeme. Cítíme napětí mezi tím, co známe, co je jisté a spolehlivé, a tím novým, neprobádaným. Jenže spoléhání se na jistotu je sice relativně bezpečné, ale nikam nás to neposune. Proto je podle mě třeba si neustále dávat nové úkoly a podstupovat nová rizika. Tak se chováme v životě, o tom je i 2009 veršů Kudykama.

Od doby, kdy jste nechal Fortunu Fortunou, se ukoľujete dost intenzivně. Studujete, vydáváte

PERSÓNA

desku za deskou a pouštíte se do nejrůznějších projektů, včetně úlohy porotce ve Superstar. Co vás žene kupředu, když už byste vlastně mohli do smrti jen relaxovat?

Odchodem z Fortuny jsem si chtěl uvolnit ruce, abych mohl dělat to, co mě doopravdy zajímá. Když vedete velkou firmu se třemi tisíci zaměstnanci, tak řešíte pořád nějaké DPH a spoustu dalších věcí. Musíte se tomu všemu plně věnovat... a já propadal pocitu, že mi nezbyvá čas na život. Když jsme Fortunu prodali, mohl jsem si konečně naložit úkoly, jejichž řešení pro mě skutečný život představuje. Dokončit si vzdělání, číst i psát knihy, dělat lepší texty než předtím a pracovat na větších projektech. Kudykam je pro mě v umělecké sféře vrcholem. Tím ve vědecké sféře bude diplomová práce v oboru antropologie, ale ta teď musí počkat.

Kudykam vyšel i knižně. Není to tak trochu riziko, vypustit ho do světa dříve, než jej budou moci diváci ocenit ve scénické podobě?

V knižní podobě se Kudykam vystavuje kritice obnažený. Bez světla, kostýmů, hudby a všeho ostatního. Chtěl jsem ho představit jen jako báseň. Chci jít tou nejtěžší cestou. A ta je vždycky riskantní.

Kudykam je celý ve verších. Myslíte, že to bude pro publikum stravitelné?

Myslím, že české hry se ve verších už pár desítek let nepišou. Možná proto, že jsme podlehlí dojmu, který šíří někteří lidé, co se prohlašují za kritiky, a který předpokládá, že populace je hloupá, takže i prodávat se může jen to, co je hloupé. Já ale názoru, že český národ se skládá převážně z blbců, nepřítakávám.

A přitom ne zcela komerční tvorba autorů, jako je třeba Dan Bárta nebo Jarek Nohavica, slaví velký komerční úspěch. A o vašem albu Ohrožený druh ani nemluvě.

Ano.

Je jasné, že důchod v ústraní neplánujete. Kde berete energii? Nepotřebujete taky někdy pauzu?

Ne, to vůbec ne. Odpočívám tak, že začnu dělat něco jiného. Když jsem pracoval na magisterské práci a pohyboval se ve vědeckém světě abstraktních formulací, strašně mi začalo chybět umění. Potřeboval jsem něco psát. Přesněji řečeno, psát ve verších. A teď mi zase chybí ta abstraktní věda, u které si zanedlouho odpočinu od psaní poezie.



Jsou okamžiky, kdy se vám prostě do ničeho nebo do něčeho nechce?

Jak se motivujete? Nejsou. Dávám si úkoly sám. Jsem na sebe sice náročněj, ale dal jsem si ten úkol já, takže to ani nemůže unavovat. Není nic horšího, než když musíte plnit úkoly druhých, které vás nebaví, a to jen proto, že za ně dostáváte peníze. To unavuje.

Co vás tedy pohání? Trochu mě pohání fakt, že už jsem starej. Když je člověku dvacet, tak má pocit, že je nesmrtelný, takže leccos může počkat. Když je vám sedmapadesát, už cítíte, že se blíží konečná. A pokud máte nějaký dar, tak je třeba ho používat, protože nepoužíváním byste dárce urážela, je prostě třeba myslet, tvořit... dělat.

Umíte si představit, že budete mít hotovo a vyklidíte scénu? Že už budete jen odpočívát?

Odpočívát budu v hrobě. Vždyť mám před sebou miliony let nečinnosti. Byl bych blázen, kdybych nevyužil těch pár let, kdy ještě něco provozovat můžu.

Risk je vám jako profesionálnímu hráči a sázkaři vlastní. Je něco, co vám nahání strach?

Opravdový strach mám asi jen z nějaké fatální nemoci. Všechno ostatní může být jen prohra a prohra není tragédie. Je součástí života. Abyste mohla ocenit výhry, musíte zažít i prohry. Proher se nebojím.

Jak snášíte prohru? Vztékáte se?

Nad to jsem se dávno povznesl. Ale ani když vyhrávám, nijak zvlášť se neraduju. Pro mě je důležité jen rozhodnutí hrát. Například u Kudykamu prostě vím, že jsem udělal to, co právě bylo v mých silách. Že bych to teď nenapsal lépe a že jsem tomu dal všechno, co jsem měl.

Mnoho lidí čekalo, že se po odchodu z byznysu zapojíte do politického života. Neuvažoval jste o tom?

Tady žádná skutečná politika není.

Neříkejte, že vás nikdo neoslovil...

Dostal jsem asi osm nabídek, abych kandidoval do Senátu. Kromě komunistů za mnou

MICHAL HORÁČEK (57)

Box: Michal Horáček (57) se narodil 23. července 1952 v Praze. V letech 1970 až 1974 studoval na FŽ UK, ale byl vyloučen za to, že vycestoval do USA na padělanou žádost. Již během studií sázel v Chuchli na koně a stal se černým bookmakerem, což později zúročil při založení sázkové kanceláře Fortuna. V letech 1986 až 1990 byl redaktorem Mladého světa. V revolučním roce 1989 založil s Michaelem Kocábem iniciativu Most, která navázala dialog s komunistickou mocí. Absolvoval Macalester College v minnesotském St. Paulu, nyní dokončuje doktorandské studium na pražské FHS UK. Roku 2004 prodal svůj podíl ve Fortuně skupině Penta. Kolem roku 1982 začal psát písňové texty, mnoho let spolupracoval se skladatelem Petrem Hapkou, se kterým se podepsal pod alba Potměšilý host (1986), V Penziónu Svět (1988), Citová investice (1997), Mohlo by tu být i líp (2001) a Strážce plamene (2006). Napsal knihy Království za koně (1983), Zpráva z Kentucky (1984), Jak pukaly ledy (1990), O české krvi otců vlasti (2004, O tajemství královny krav (2006) a čerstvě Kudykam. V letech 2004 až 2005 byl předsedou poroty soutěže Česko hledá SuperStar. Horáček je ženatý s Rut Vavákovou (54), má děti Filipa (30) a dceru Ruth (21), která studuje operní zpěv. Žije v Roudnici nad Labem.

přišli snad všichni, ale já nechci být pěšák v nějaké cizí hře. Kdybych do toho šel, musel bych založit vlastní stranu, vést ji a věnovat tomu zbytek života. Mně se zdá, že mám talent na jiné věci.

To ale může říct každý. A pak to vypadá tak, jak to vypadá. Není to trochu alibistické? Ne. Vždycky jsem snášel party a partaje. Musím být odpovědný za své činy a ne svou odpovědnost delegovat skupině. Tak proto ne.

Jak se díváte na pád vlády uprostřed našeho předsednictví Evropské unii, kterým jsme podle mnohých nepříliš dobře pobavili Evropu?

Nevím, jak se bavila Evropa, ale kdo se určitě nebavil, byly nové členské země, které jsme v podstatě zastupovali. Byli jsme první, kdo měl dokázat, že je na nové členské země spolehlutí a že i ony jsou schopné tuhle práci půl roku odpovědně odvádět. To jsme nedokázali, a vlastně tak zklamali své přirozené spojence. Nevidím to sice jako fatální, ale jako nevyužitou historickou příležitost rozhodně ano.



PERSÓNA

Situace, kdy máme v parlamentu jen těsnou většinu, nebo dokonce menšinovou vládu, se opakuje s železnou pravidelností. Kde je podle vás chyba?

Myslím, že máme špatně napsanou ústavu. Už jen z faktu, že parlament má 200 poslaneckých křesel, jasně vyplývá, že to může být sto na sto. Přitom by stačilo, aby jich bylo 199 nebo 201. Možnost patu by ústava prostě umožňovat neměla. Další chybou je nemožnost legálně rozpustit sněmovnu, když nastane pat. Protože v takovém případě je třeba přistoupit vlastně k protiústavnímu kroku. Také je nezbytné zavést přímou volbu prezidenta republiky. To, co jsme teď viděli, bylo nehorázné. Vůbec nejde o to, zda Klaus nebo Švejnar, ale o to nedůstojné kupčení s hlasy. Tahle „volba“ se odehrávala v hotelu Savoy, na nějakém záchodku, kde temný hlas hrozil senátoru Kalbáčovi... „Kdyby tam jako kandidát seděl kačer Donald a Mickey Mouse, bylo by to ostudné stejně a možná by nadělali méně škody.“

Jako profesionální hráč musíte mít dobrý odhad na lidi. Máte nějaký recept, na co si dát třeba v obchodním jednání pozor?

Za prvé to vždycky musíte udělat tak, aby byl obchod dobrý nejen pro vás, ale pro obě strany. Dále si v životě vždycky dávám extra pozor, když mi někdo řekne: „Mně nejde o peníze.“ Takových lidí se hrozím, protože je to „indikátor pravého opaku“. Vždycky to končí tím, že se hádáte právě o peníze. Další indikátor je nedochvilnost, kterou považuju za jednu z největších nezdovilostí. Pět minut, to se může stát, ale já třeba jezdím i s rezervou na parkování. Počítat s tím, že všechno půjde jako po másle, a pak se divit, že to nešlo, je hloupost. Život je plný překvapení a většinou nepříjemných. S tím je třeba počítat. A další vlastnost, které si cením, je držet slovo.

Slovo dělá chlapa. Co ještě? Nejen to. Nestačí názor jen říct. Je třeba mít schopnost svůj názor i za cenu osobních rizik zastávat.

Hrajete ještě někdy karty? Ne, vůbec. Ani v Las Vegas už nejdu do kasina.

A v přeneseném slova významu?

V životě samozřejmě riskuju, jinak to nejde. Kudykam je taky sázka, do které jsem hodně investoval, a to i přesto, že na první pohled nevypadá perspektivně. No řekněte, kdo by dneska investoval do divadelní hry ve věších? Bez státních grantů a bez sponzorů? Ale já jsem přesvědčený, že na tom neprodělám: dám totiž lidem něco, co budou chtít zažít, možná ne jednou. Bude to ten obchod, co je dobrý pro obě strany.



Dokážete odhadnout, jaké má idealista Horáček skóre úspěšnosti?

Kdybych ze sta rozhodnutí udělal jednapadesát správně a devětačtyřicet špatně, byl by to fantastický výsledek. Lidi obvykle odhadují pravděpodobnost úspěchu podle toho, jakou má daná záležitost historii. Třeba taková banka Lehmann Brothers. Byla pátou největší bankou na světě a existovala 158 let. Všichni si říkali,

že tam budou jejich peníze v bezpečí... a vidíte, zkrachovala. Takže celá historie je k ničemu. Je potřeba se dívat jen do budoucnosti, která je ovšem značně neprůhledná... Každopádně bych doporučil tohle: Méně počítat a více snít, méně myslet a více věřit.

TEXT: JANA KOBESOVÁ,
FOTO: DAVID SUROWIECKI

KUDYKAM ZA BONUSOVÉ BODY

Vstupenky na nejnovější projekt Michala Horáčka s názvem Kudykam, který od 23. 10. uvádí pražská Státní opera, snadno získáte za své bonusové body, objednáte-li si slevový poukaz společnosti Ticketpro. Slevové poukazy využijete na nákup vstupenek podle vlastního výběru ve všech pobočkách Ticketpro a.s. (www.ticketpro.cz). Více na www.t-mobile.cz/bonus.

OBJEDNACÍ KÓD	TICKETPRO	BODY	DOPLATEK
010908014	poukaz v hodnotě 300 Kč	750	0 Kč
010908015	poukaz v hodnotě 500 Kč	1430	0 Kč
010908016	poukaz v hodnotě 1000 Kč	2800	0 Kč
010908017	poukaz v hodnotě 3000 Kč	7000	0 Kč
010908018	poukaz v hodnotě 5000 Kč	11600	0 Kč

T-Mobile
Bonus
nabízí:

TICKETPRO
www.ticketpro.cz



CHARITA

Každá pomoc se počítá

V 20. a 21. století se z charity a humanitární pomoci stala nejen módní záležitost, ale především miliardový byznys zaměstnávající více než desítku milionů osob po celém světě. Chcete být „in“, vydělat, prostě pomoci anebo všechno najednou? Zapojit se může každý. Podle svých sil a potřeb.

POMYŠLENÍ

Podle předního amerického specialisty na marketing v neziskovém sektoru Toma Suddese pracuje po celém světě na dvacet milionů dobrovolníků. V 1,6 milionu neziskových organizací po celém světě pak pracuje dalších deset milionů zaměstnanců. Peníze, které se zde točí, jsou obrovské. Za posledních třicet let proběhly v sektoru dobročinnosti transakce za více než sto bilionů dolarů. Každoroční obrat ve službách a zboží je celosvětově asi 800 miliard dolarů. Takže ačkoli se to může zdát na první pohled poněkud nevhodné, charita je dnes nejen projevem humanity, ale především regulérním byznysem s miliardovými obraty. Tím nechceme říci, že by na tom bylo něco špatného. Pomáhat druhým dnes zkrátka můžete i bez toho, abyste hnuli prstem. Záleží jen na vás, jestli pošlete šek vybrané nadaci, koupíte si luxusní kabelku, jejíž výrobce posílá z každé prodané 20 % na dobročinnost, nebo přiložíte ruku k dílu. Pokusili jsme se pro vás zmapovat možnosti, které se nabízejí.

Pomoc může i slyšet nebo chutnat

Od obdarování žebráků u dveří kostela jsme už ušli pěknou cestu, takže najít způsob, jak přispět, je velmi snadné. Vybrat si můžete například z obchodů a aukcí s charitativními výrobky všeho druhu. Dnes lze na podporu něčeho dobrého přispět i koupí trička navrženého předním designérem nebo opravdu kvalitního výrobku – třeba nakládaných hermelínů nebo krásných svíček z chráněných dílen. Dokonce si můžete dopřát i luxus s vědomím, že pomáháte dobré věci. Řada luxusních značek každoročně vytváří limitované kolekce tu na podporu boje proti AIDS, jindy zas proti hladu a podobně, a výtěžek putuje potřebným. Dalším způsobem je přispět na vybranou sbírku. Téměř každý týden se v ulicích našich velkoměst nějaká koná, ale jejich průhlednost je naneštěstí dost ošidná. Symbol, který pak nosíte na klopě či tašce, má být znamením vaší dobročinnosti. Jenže je to dobrovolnost poněkud vynucená. Pokud nebudete mít na klopě naši slunečnici, nebudete dobří, říkají vlastně prodejci, a možná i proto tento způsob finanční sbírky stále více lidí irituje.

Mnohem jistější je přispět zvolené organizaci přímo na její účet. Třeba prostřednictvím dárcovské SMS. Shodou okolností to byl právě T-Mobile, kdo tyto „DMS“ (www.darcovskasms.cz) na český trh zavedl. Letos je tomu již pět let a počet projektů i objem peněz se každoročně zvyšují. Do velikonoční sbírky Pomozte dětem! Nadace rozvoje občanské společnosti před pěti lety Češi poslali dohromady více než 8 350 000 dárcovských SMS, což představuje částku přesahující 225 milionů korun, které pomohly mnoha dobročinným projektům.

Něco za něco

Zcela jinou kapitolou je pak dobročinnost firemní. Pokud dar pochází od podnikatele či firmy, je



S organizací UNICEF spojila své jméno celá řada celebrit, které využívají své mediální atraktivitu, aby přitáhly pozornost veřejnosti k palčivým problémům především třetího světa. Na snímku nahoře zpěvačka India Arie v uprchlickém táboře v Keni. Vpravo nahoře herec Laurence Fishburn v Jihoafrické republice. Dole Danny Glower v Etiopii. Pokud chcete přispět a nejste hvězda, stačí si třeba koupit některý z dárkových předmětů z dílny UNICEF. Více na www.unicef.cz



jejich dobrý čin dokonce po zásluze odměněn a firma si jej může odečíst z daňového základu. Pak se ovšem dar stává darem sponzorským. Po altruismu je sice na první pohled veta, ale pokud se dar dostane na správné místo, nevadí. Firma ovšem může a musí uvažovat dál. Když už peníze dá, nechce jen odečíst peníze z daní, ale také ukázat, že přispívá na dobročinnost, za což pak může získat dobrý kredit u zákazníků.

Skvělým příkladem i z našeho prostředí je firma Avon, která u nás v 90. letech začínala v zásadě jako podomní prodejce kosmetiky. Tehdejší filozofie firmy hlásala ústy svých avonladies, že zatímco ostatní značky investují veliké peníze do reklamy, oni prodávají své stejné kvalitní výrobky touto cestou, a proto jsou levnější. Dnes je strategie odlišná. Avon inzeruje (a inzeruje masivně), ale velká část jeho reklam je spojena s bojem proti rakovině prsu. Je to zásah do černého – cílová odběratelská skupina Avonu i riziková skupina se téměř stoprocentně překrývají. Navíc v Avonu dosáhli i toho, že se o jejich dobročinné dary zajímají média. Pochod metropolemi světa je zajímavý vždy. Když je to pochod proti rakovině prsu s účastí všemožných celebrit? O to lépe. Avon získal důvěru a dnes hraje první ligu, ve které směle konkuruje značkám jako Vichy, Nivea a další.

Dalším příkladným využitím marketingového potenciálu charitativní akce je kampaň Adoption Drive společnosti Pedigree, která se specializuje na krmiva pro psy. Jejich aktivity jsou různorodé. V Británii mohou pejskaři koupit svým pejskům žlutý kabátek, který nejen ochrání mazlíky před zimou, ale výtěžek z jeho prodeje jde na pomoc opuštěným psům.

V Americe zašli mnohem dál. Akce má obří rozměry a jejím výsledkem je největší objem prodaného psiho žrádla v historii. Z každé konzervy jde část peněz do útulků. Pedigree vydalo knihu, jak adoptovat psa. Zaplatilo velkou roadshow, kdy celebrity nabízejí opuštěné psy podobně jako Marta Kubišová. Jen s nimi jezdí po celé Americe. Ti, kteří adoptují psa z útulku, dostanou jako bonus krmení na pár měsíců zdarma. Pedigree posbíralo všechny body, které mohlo. Od teď až na věky věků bude tou nejlepší značkou krmení pro psy, protože krom toho, že prodává, ještě navíc pomáhá. A jestliže žádný takový geniální nápad nemáte, možná oceníte služby nadací, jako je například Via (www.nadacevia.cz). Nabízí nejen konzultace, kde vám navrhnou strategii pro hledání partnerů, rozdělování darů, zapojení zaměstnanců i na využití dárcovství v rámci PR strategie.



Nahoře: v rámci Dne pro dobrý skutek vyrazili zaměstnanci pražské pobočky T-Mobile do domova Sue Ryder dělat společnost seniorům

Vlevo dole: fond T-Mobile poskytl centru Sluníčko na provozování hippoterapie grand 50 tisíc korun

Dole: dobrovolníci z T-Mobile dělají společnost pacientům královéhradecké nemocnice



Profesionální pomahači

Ne vždy má však firma či jednotlivec jasno, kam peníze věnovat. Ví, že by rád pomohl dětem nebo třeba přírodě, ale na hledání konkrétního projektu a jeho sledování nemá čas. Od toho tu jsou nadace, jež zaměstnávají týmy profesionálů, kteří dokážou posoudit, kde vaše peníze efektivně pomohou nejvíce, případně také jaká investice do charity bude pro vaše podnikání nejpřínosnější.

Taková nadace také dohlédne, aby se příjemce k vašemu daru nezachoval nějak nepatřičně (vzpomeňte na ševce z Pyšné princezny!), ale že jej využije pro svoje vlastní dobro. Nadací jsou dnes u nás desítky, některé jsou však viditelnější než jiné. Zejména se to daří těm, které mají jako svoji zakladatelku nějakou známou modelku či osobnost. Média tyto nadace sledují a peníze jdou tam, kam mají. Jména těch nejrespektovanějších z nich už jste určitě zahlédli. Dokázaly se totiž marketingově prosadit, čímž jen dokazují, že charita a byznys dnes skutečně jedno jsou. Paraple se Zdeňkem Svěrákem, Nadace Terezy Maxové, Slunečnice Heleny Houdové, nadace Naše dítě, nadace Člověk v tísni... Každá se zaměřuje na jinou oblast, takže si přispěvatel může vybrat podle svých preferencí.

Pomáhat neznamená jen platit

Stále populárnější způsob, jak pomoci potřebným, je dobrovolnictví. Ať již osobního, ale dokonce i firemního typu. Individuálnímu dobrovolnictví se v posledních letech začalo výrazněji dařit. Jmenujme třeba program Pět P, který je určen pro děti od 8 do 15 let, jimž dobrovolníci poskytují přátelství, péči, podporu, prevenci a případně i pomoc. Starší kamarád (zejména vysokoškolák) vytvoří s dítětem dvojici a na základě pozitivního vzoru mu jednou týdně pomáhá překonat potíže. Dobrovolníci jsou školeni v komunikačních dovednostech, právní problematice a zaměřují se i na tvorbu zdravého vztahu. Pomoc je tedy v zásadě obousměrná.

Pokud to neumíte s dětmi, můžete pomáhat seniorům. I u nás již funguje nadace Sue Ryder (www.sue-ryder.cz), která poskytuje „šanci na důstojné stáří“. Zatímco u nás se soustřeďují její aktivity na stacionář, ve světě se dobrovolníci setkávají s opuštěnými seniory a tráví s nimi aktivně čas. Můžete také doučovat sociálně slabé děti, venčit psy v útulku, vytvořit zadarmo web či plakáty nebo postavit zeď, sekat trávník... možností je nepřeberně. Na stránkách www.dobrovolnik.cz najdete i burzu dobrovolnických míst a vše, co potřebujete vědět. Jestli nemáte žádné dlouhodobé pracovní či studijní závazky, můžete pomoc spojit i s poznáváním světa a vycestovat na delší čas v rámci dobrovolné služby třeba do nějaké exotické země. A nemusíte být hned učitel, lékař nebo specialista na mořskou faunu, pomocné ruce se hodí všude. Více informací naleznete na www.mladezvacki.cz/, ale také na stránkách Organizace spojených národů <http://www.unv.org/>. Burzu dobrovolnických míst po celém světě najdete také na stránkách www.volunteer.org.nz nebo www.volunteerinternational.org.

Pomáhat místo práce

V posledních letech se u nás rozšířila také firemní forma dobrovolnictví, kterou do své firemní kultury přijala již celá řada v tuzemsku působících společností. Kupříkladu T-Mobile hraří zaměstnancům jeden den v roce, kdy mohou své síly věnovat neziskové organizaci a pomoci jí nejen finančně, ale i manuálně. A co z toho firma má? Dobrou pověst a spokojené zaměstnance. Když totiž celý pracovní tým uspořádá výjezd, aby opravil plot a zryl zahradu v dětském domově v Horní Dolní, dojde k synergickému efektu. Akce poslouží dobré věci, zaměstnanci si odpočinou, během manuální práce přinutí mozek relaxovat, a navíc povzbudí týmového ducha.

Pomáhejte s rozumem

Pokud se o slovo hlásí hlavně srdce a vy chcete pomáhat ještě víc, konzultujte nejen s citem, ale také s rozumem, dobře se informujte a pak volte. Platí rčení, že „Každá pomoc dobrá“, ale také „Kdo rychle dává, dvakrát dává.“ A když už se rozhodnete pomáhat, mělo by to mít přece smysl.

TEXT: RICHARD KLÍČNÍK, FOTO: ARCHIV

VĚNUJTE SVÉ BODY NA KONTO CENTRA PARAPLE!

Nyní můžete pomoci i vy. Stačí věnovat své věrnostní body ve prospěch Centra Paraple. Můžete tak učinit přímo a věnovat částku od 50 do 500 Kč na konto organizace či přispět prostřednictvím nákupu trička Centra Paraple částkou 250 Kč. Upřímně vám za vaši pomoc děkujeme. Kontaktní telefonní čísla: 274 771 478, 274 777 973, 274 773 785. Více na www.t-mobile.cz/bonus.

T-Mobile
Bonus
nabízí:



UGLY DOLLS

Nádherní Oškliváci

Milují je děti a sbírají rodiče. Jejich kouzlu podlehly takové hvězdy showbyznysu, jako jsou Angelina Jolie, Tom Cruise, Cameron Diaz, Paris Hilton či Snoop Dog. Obrovským fanouškem je i Sasha, dcera amerického prezidenta Baracka Obamy. Ještě nevíte, o čem je řeč? Jmenují se Uglydolls – ošklivé panenky, česky nejspíš Oškliváci.

Nejsou to jen obyčejní plyšáci, už od začátku patří mezi nejžádanější sběratelské kousky. Za jejich celosvětovým úspěchem stojí nejen netradiční zjev, ale také příběh jako vystřižený z romantického bijáku. Uglydolls přišly na svět díky dvěma designérům – Davidu Horvathovi a Sun-Min Kim, kteří se seznámili během studií na Parsons School of Design v New Yorku. V roce 2001 se Davidova tvůrčí partnerka a budoucí žena Sun-Min musela vrátit zpět do Koreje. Během jejich odloučení jí David psal zamilované dopisy, které vždy zakončil malou kreslenou postavičkou, kterou si vymyslel.

Sun-Min se těmito postavičkami inspirovala a ušila podle nich prvního plyšáka jménem Wage, kterého darovala Davidovi k Vánocům. Když David dárek rozbalil a spatřil plyšovou verzi své kreslené postavičky, byl překvapený. Ukázal svého legračního kamaráda majiteli hračkářství Giant Robot v Los Angeles. Toho plyšák tak zaujal, že jej okamžitě vystavil ve svém obchodě a objednal dalších dvacet kusů.

David tedy požádal svou milovanou, aby ušila další. První série byla vyprodána během jediného dne, ty další se staly trhákem. Poté Sun-Min a David začali vymýšlet další postavičky, až vznikl celý Ugly vesmír, kde ugly neznamená něco ošklivého, ale naopak jedinečného a zvláštního.

Nové Uglydolls představili v nenápadném malinkém dřevěném stánku na veletrhu hraček v New Yorku. Na tom samém veletrhu o čtyři roky později vyhráli hlavní cenu Toy Of The Year 2006. Získali rovněž ocenění, které každoročně uděluje americká Nadace rodičů.

Vtipná jména i lidské vlastnosti

Igračkům nebo barbinám, trendovým dobovým hračkám, odzvonilo. Uglíci jsou totiž jiní. Jsou to hračky s duší, jsou to osobnosti. Objevily se dokonce ve filmu Undiscovered nebo v populárním seriálu IT Crowd a zaplňují stránky prestižních časopisů.

Dnes již kultovní Uglydolls mají originální vtipná jména (Moxi, Tray, Jeero, Trunko nebo Winkolina), je jich více než dvacet a na výběr jsou v různých barvách, tvarech a ve čtyřech základních velikostech (od přívěsku na klíče až po velkou šedesáticentimetrovou hračku). Některé se vyrábějí jen v limitované edici na jeden rok (letos je to v šesti barvách Ox).

Tu a tam mají Uglíci nějakou bouli, o jedno oko míň, jindy na vás koukají tři kukadla, občas mají delší ruku, křídla či větší zub. Být

se ale nemusíte, s těmito svéráznými kamarády je legrace. A každá z postaviček má svůj vlastní příběh: kartičku se životopisem, kde se dozvíte všechno o její osobnosti a o vztahu k ostatním.

Kupříkladu pan Kasoogi je lovec pokladů. Miluje sladkosti, kobližky a ovoce, ale při svých výpravách musí být opatrný, aby si to nerozházel s paní Kasoogi, která šéfuje celé rodině. Jeero je zase velký flákač, chce jen sedět na

někde uvnitř touží po tom, aby viděl opravdový svět. Wage je zase velký pracant, nosí zástěru a pracuje v supermarketu. Jeho nejlepší kamarád je Babo, ochránář a neposeda, který potřebuje společnost.

Postavičky se vyrábějí kromě tradičních typů ve specializovaných sériích v černé barvě – to když vyrazí na tajnou dobrodružnou výpravu jako ninjové; a v bílé, to když jsou na prázdninovém pobytu v ledové chýši.



První série byla vyprodána během jediného dne, ty další se staly trhákem. Poté Sun-Min a David začali vymýšlet další postavičky, až vznikl celý Ugly vesmír, kde ugly neznamená něco ošklivého, ale naopak jedinečného a zvláštního

gauči a jíst svačinky. Tray je mozek bandy. Ne proto, že by byla tak bystrá, ale proto, že má tři mozky. Kromě toho je nejladovější ze všech, utlouct by se totiž mohla po borůvkovém koláči.

Trunko je vystrašený úplně ze všeho a strašně přehání. Když mu docházejí brambůrky, neváhá a za výhodnou cenu objedná rovnou milion nových balení. Cinko vypadá trochu jako chobotnice a bojí se vody. Nejlépe se cítí, když sedí v klidu u televize.

Abima je lump, který rád zlobí a bojí se tmy. Deer Ugly žije v lese, kde je krásně ticho, ale

Oškliváci jsou hračky nové generace. Jsou ideálním talismanem pro dospělé i děti, stejně jako vtipné a originální dárky pro zamilované. Neurazí, naopak každému zlepší náladu. Pořídit je můžete tradičně v on-line obchodech Amazon.com a Ebay.com i na stránkách www.freshlabels.cz či www.uglydolls.cz.

A pokud vás Oškliváci berou za srdce, určitě navštivte hravě oficiální stránky www.uglydolls.com, kde se o těchto roztomilých příšerkách dozvíte vše, zahrajete si hry a případně i zabloudíte.

TEXT: KATEŘINA FARNÁ, FOTO: UGLYDOLLS.CZ

ZDENĚK HARTL

Krejčí prezidentů

Zdeněk Hartl (55) je majitelem jednoho z mála českých prestižních pánských krejčovských salonů. Svou stálou klientelu má nejen v Praze, ale i ve Vídni. Šije na míru pro podnikatele, diplomaty i šlechtice. Mezi jeho klienty najdete jak nechvalně proslulého předlistopadového premiéra Lubomíra Štrougala, tak exprezidenta Václava Havla. Zkrátka dobrý krejčí má práci vždy.



Když vejdete do salonu Hartl v pražských Dejvicích, připadáte si tu (coby žena) poněkud nepatřičně. Stylem totiž připomíná „gentleman-ský“ salon v nějakém dobrém hotelu. Klubová světla, hnědá kožená sedačka. Na stolku množství malých knížek vázaných ve světle hnědém plátně. Moc si v nich nepočtete, jde o vzorníky látek věhlasných italských značek, z nichž si můžete nechat ušít sako, oblek, smokink, zkrátka cokoliv, po čem vaše srdce zatouží. Na věšáku visí desítky vázanek nejrůznějších barev. A také saka v nejrůznějších fázích výroby.

Za pultem postává Zdeněk Hartl, majitel salonu, v němž pracuje patnáct krejčích. Přes ramena mu visí krejčovský metr, jehož konečky plandají na sportovním elegantním svetru Ralph Lauren. Na tmavou látku pokládá střihy a bílou křídou je obtahuje. Vyrušit od práce se nenechá ani během rozhovoru. „Přemyslím, jaká je budoucnost krejčoviny, jak se bude vyvíjet,“ začínáme povídáním o kvalitě řemesla.

„Jde o to, že šití už není na té úrovni, na jaké bývalo. Ve Vídni je salon, kde stojí oblek sedm tisíc eur a krejčí se mu může věnovat dlouhou dobu, třeba steh je na něm dvojnásobně hustý, než je obvyklé v jiných salonech a samozřejmě i než je obvyklé u nás, kde ho pořídíte zhruba za dvacet tisíc. Jenže upřímně řečeno, našel bych tady pro takové obleky klientelu?“ klade si řečnickou otázku Zdeněk Hartl, který každou středu jezdí právě do Vídně, kde vede pobočku svého salonu. „Ve Vídni jsou lidé zvyklí nechat si šít šaty, mám klienty, kteří šijí celý život, šil jejich otec, šil jejich dědeček. Tady často přijde do salonu někdo, kdo nemá žádnou představu, jaký oblek by chtěl, co ušít obleku obnáší.“

Kdysi na Národní

Jako malý kluk měl Zdeněk Hartl rád fotbal i hokej, šití ho samozřejmě vůbec nezajímalo. „Ale vzpomínám si, že jednou ve čtvrté třídě jsme měli za úkol ušít jahelničků, takovou žabičku. Za ten svůj jsem dostal pochvalu a babička říkala, že se opravdu moc povedl,“ vzpomíná krejčí a ani nezvedne oči od střihu, „když jsem se vyučil, byl jsem vyhlášen nejlepším učněm. Za odměnu jsem dostal kuchařku. Asi nikoho nenapadlo, že by mohl zvítězit kluk.“

Muž, jenž se později specializoval na šití sak (pánští krejčí se rozdělují na „sakaře“ a „kalhotáře“) a dnes bere klientům míry, nastoupil do prestižního salonu Diplomat na Národní třídě. „Myslel jsem si, že všechno umím, byl jsem hodně překvapený, když jsem zjistil, že neumím vůbec nic. Ale mně tam tehdy ti staří mistři říkali: ‚Dobrý krejčí páře, špatný ne.‘ A je fakt, že jsem se vždycky zlepšoval, neustrnul jsem,“ vzpomíná na staré časy.

Když se ho ptám, jaká součást pánské garderoby byla pro něj nejtěžší, jen krčí rameny. „Ale je pravda, že se špatně pracuje s bílou látkou – není na ní totiž vidět bílá křída. Moji krejčí si pořád musejí mýt ruce, aby látku neušpinili,“ říká a vrací se hned z minulosti do současnosti, „nikdo nový tu nevydrží. Lidi jsou tu placení od počtu kusů, které ušijí. A člověku bez zkušenosti to samozřejmě trvá mnohem déle a nevydělá si tolik, aby se užíval.“

Pánští krejčí tehdy v salonu Diplomat sídlili v prvním patře, dámští o dvě patra výše. „Vždy na jaře a na podzim tam byly dámské módní přehlídky. A tam kolem nás chodily dámy,



Podnikatelé, diplomati, ale i ti, kdo si nechají ušít jeden oblek na svatbu nebo na promoci: ti všichni patří ke klientele salonu Hartl

kteří člověk vůbec běžně na ulici nepotkával. Brilianty, norkové kožichy, zkrátka luxus. Vždycky jsem si říkal, kde se asi vzaly. A přitom to byly Česky," vzpomíná Zdeněk Hartl, když se ho ptám, jak se změnila jeho klientela, „klienti se moc nezměnili. Ti, kdo si nechávali šít šaty tehdy v Diplomatě, nechávají si je ušít i u mě. Třeba přijde pán jednou za deset let a diví se – vy jste ještě tady?“

Zdeněk Hartl se ve stohu sešitů, kam se piší míry jednotlivých klientů, vydává hledat rozměry předsedy vlády z osmdesátých let Lubomíra Štrougala. Nakonec je nenajde, ale nemusí – zná je z paměti. „On měl přes boky sto dvacet, měli jsme u něho připsanou poznámku pozor

na zadek,“ usmívá se muž, jenž je jinak diskrétní a jména lidí, co u něho šijí, zmiňovat nehodlá (ví se, že bral míry například Václavu Havlovi), „a tady hned vidíte – na prvním místě mám tehdejšího řeckého velvyslance v Praze a pak k nám také chodil šéf čokoládoven Nestlé.“

Podnikatelé, diplomati, ale i ti, kdo si nechají ušít jeden oblek na svatbu nebo na promoci: ti všichni patří ke klientele salonu Hartl. A samozřejmě pak lidé s nekonfekční postavou: „Mám jednoho klienta ve Vídni a ten má po úraze jedno rameno vtočené dovnitř,“ Zdeněk Hartl se vydává ke svému saku a ukazuje mi, jak by se shrnula látka obleku střiženému na normální držení těla.

To se nauč

Nejde však jen o to skrýt nějaké tělesné vady nebo o to, že člověk se kvůli své váze či výšce do běžného obleku nenasouká. „Každý máme levou a pravou stranu těla jinou, od nošení tašek na notebooky mají lidé niž postavené rameno, tím pádem se jim vytočí bok a to všechno musíte brát v potaz, když berete míru a děláte střih,“ vysvětluje mi pan Hartl.

Do salonu právě přichází statný podnikatel se svou drobnou blondatou manželkou. Nese oblek na opravu, prodřela se mu podšívka. A zároveň si vzadu zkouší nové sako. „To se nauč, víš, kolik bychom ušetřili?“ obrací se muž, v „polotovaru“ saka a ještě bez rukávů, ke své manželce. „Samozřejmě, jen mi musíš koupit dost nití,“ odpovídá blondýnka a začíná listovat návštěvní knihou, v níž jsou vložena poděkování, většinou psaná na ručním papíře, od spokojených klientů salonu Hartl.

Oblek se zkouší dvakrát, byt' má Zdeněk Hartl i zákazníky, pro které šije bez zkoušení. „Na první zkoušce se dá změnit v podstatě všechno, na druhé, kdy jsou hotové a sešité okraje a kapsy, přišitá podšívka, se už změny dělají hůř. Ale jde to, když chce klient, jde všechno,“ vysvětluje Zdeněk Hartl. Stává se, že mezi zkouškami musí párat, protože klient mezitím zhubne, nebo naopak ztloustne. Většinou jde o lidi, kteří jsou pracovně dlouhodobě v zahraničí a do Prahy si jen občas zaletí na návštěvu a ke krejčímu. „Mám i pány, kteří mají dvoje míry, jednu pro období, kdy jsou hubení, a pak pro období, kdy jsou tlustí. Teď jsem jednomu klientovi ve Vídni bral míru na troje kalhoty, které se liší vždy o dva centimetry – jedny na míru, jakou má teď, jedny o dva centimetry menší v pase, další o čtyři. To víte, když člověk stojí dvacet minut na zkoušce u zrcadla a vidí se, mnohdy se zděsí a rozhodne se se svou postavou něco udělat,“ směje se pan Hartl.

Pánská obleková móda se na rozdíl od dámské moc nemění. A nějaké výstřelky? Maximálně tak v barvě podšívky – Zdeněk Hartl mi ukazuje jednu hedvábnou, modře a červeně proužkovanou. Většina mužů zkrátka bere oblek jako užitkovou věc. A pánský krejčí uzavírá: „Nejde jen o to, že ručně šitý oblek je kvalitnější, lépe sedí i vypadá. Ale klient má šanci se na něm podílet, určit si, jaké má mít sako knoflíky, klopy, kapsy nebo jestli má mít jeden rozporek či dva. A takový oblek přece dokáže vystihnout vaši osobnost. To ten konfekční nedokáže.“

TEXT: EVA HLINOVSKÁ, FOTO: JIŘÍ KUDRNÁČ

ŘÍZENÍ LETOVÉHO PROVOZU

Bláznivá runway po česku

Špatné počasí, bouřka. Deset letadel v omezeném prostoru míří přímo na sebe. Katastrofická scéna jako vystřižená z komedie Bláznivá runway – tentokrát však nehrozí. Pomocí multiagentního vyjednávání naplánuje systém AgentFly českých vývojářů jednotlivé reakce a zajistí bezpečnost všech letů nad USA. Je totiž možné, že americký vzdušný prostor bude jednou šéfovat český software.



Řízení letového provozu je služba, která letadlům poskytuje rady a informace pro zajištění bezpečné letecké přepravy. Centrem všeho je řídicí věž. S přibývajícím počtem letadel se nároky na řízení letového provozu centrálním dispečerem, který musí mít přehled o všech letadlech, stále zvyšují. V českém systému je každé letadlo samostatné a má samostatný výpočetní program. Letadlo si zkrátka řeší své problémy samo. Stejně tak se s nimi vypořádávají jiná, velmi vzdálená letadla. Paralelně se řeší více problémů, a celý systém tak pracuje mnohem efektivněji. A co bezpilotní letadla?

AgentFly pro větší bezpečnost

Systém AgentFly vyvinuli v Centru agentních technologií katedry kybernetiky Českého vysokého učení technického v Praze. Primárně vznikl právě pro řízení bezpilotního provozu, ale záměrem společného projektu s Federálním úřadem pro civilní letectví Spojených států amerických je hledat možnosti využití pro plánování civilních letů.

Systém AgentFly slouží k řízení letového provozu bezpilotních letadel za náročných podmínek a koordinuje letouny bez existence centrálního plánovače. V praxi to znamená, že pokud letí deset strojů proti sobě, pomocí multiagentního vyjednávání naplánuje AgentFly jednotlivé

reakce a zajistí bezpečnost letu všech letadel tím, že jim určí správné zrychlení, zpomalení, změnu směru nebo změnu letové hladiny. A co znamená bezpilotní letadlo?

„Jedná se o letadlo, které nenese pilota. A protože ho nemá, nemusí být nezbytně tak velké, ale naopak podstatně menší. Některá z nich mohou dokonce nosit pěšáky na ramenou, jiná, například micro-UAV, jsou velká pouhých patnáct centimetrů, vydrží dvě hodiny a mají velmi nízké výrobní náklady. Na druhé straně jsou bezpilotní prostředky, které se hmotností i rozměrem podobají současným vojenským letounům. Bepilotní letadla jsou dnes již poměrně běžný prostředek jak pro armádu, tak pro různé jiné záchranné organizace. Armáda je používá především k průzkumným účelům, sbírá pomocí nich informace o neznámém terénu a získává poznatky o rozložení sil protivníka. Je pravdou, že se tyto letouny používají i jako bojový prostředek, ale mají také využití například při záchranných operacích. Skupina takových letadel dokáže například velmi efektivně mapovat šíření požáru,“ uvedl docent Michal Pěchouček, vedoucí výzkumného projektu.

Spolupráce US Air Force

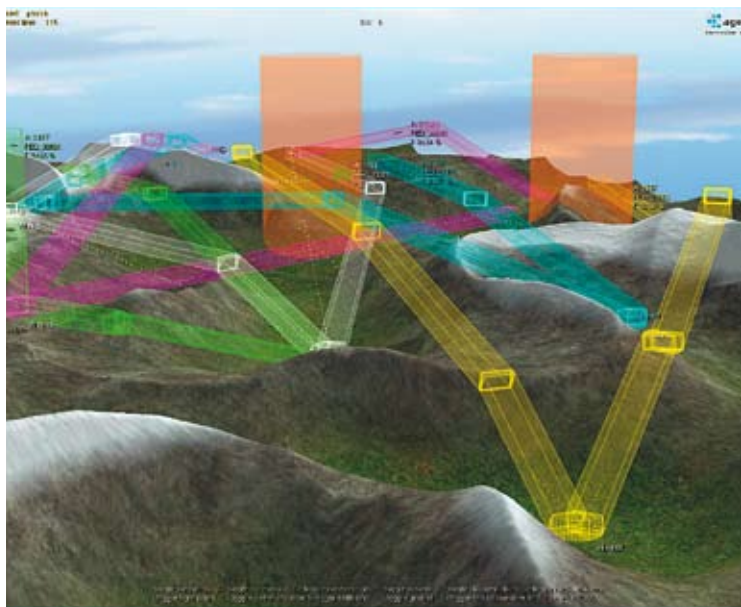
Katedra kybernetiky na ČVUT, konkrétně Centrum agentních technologií, už léta spolupra-

cuje s US Air Force. Ti požádali výzkumný tým, aby sestrojil prototyp, demonstrátor, softwarový model toho, jak by multiagentní systém mohl pomoci při řízení letového provozu. Tento grant byl poměrně volně zadán a tým se rozhodl, že nejpřirozenější aplikace agentních technologií je právě do řízení bezpilotních letounů. Vytvořili tedy systém, který ukazuje, jak inteligentní agenti mohou na principu komunikace jeden s druhým plánovat provoz, předcházet kolizím a nacházet nejlepší trajektorie letu.

Čeští vědci vyvinuli softwarový prototyp AgentFly, který slouží k bezkoliznímu řízení bezpilotních prostředků. Systém se vyvíjí už od roku 2006 v rámci několika různých projektů ve spolupráci právě s US Air Force, FAA a US Army. Na vývoji pracovali v průměru tři lidé, celkový vývoj systému lze odhadnout zhruba na 100 tzv. člověkoměsíců. Vedoucí katedry Vladimír Mařík považuje spolupráci s americkým úřadem za mimořádný úspěch, který by jí mohl otevřít cestu k podobným agenturám po celém světě.

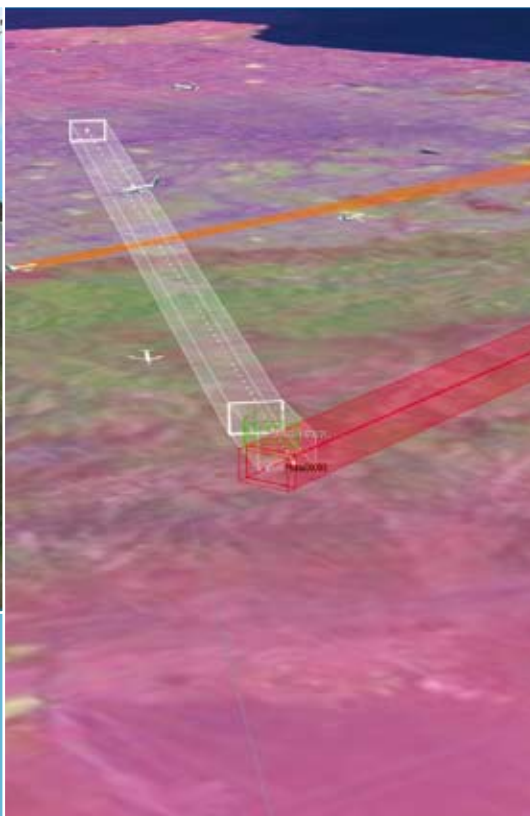
Američané jako kupci

Když už byl systém hotov, začal se o něj zajímat i americký úřad odpovědný za bezpečnost letového provozu – FAA. V současné době je totiž letový provoz v Americe velmi přetížený. Chtěli by zoptimalizovat a nalézt nové technologie, jak



Čeští vědci vyvinuli softwarový prototyp AgentFly, který slouží k bezkoliznímu řízení bezpilotních prostředků

S přibývajícím počtem letadel se nároky na řízení letového provozu centrálním dispečerem, který musí mít přehled o všech letadlech, stále zvyšují



se s problémem vypořádat. Američtí odborníci dokonce odhadují, že do deseti let bude provoz v jejich vzdušném prostoru ještě narůstat, možná až na trojnásobek, a tak USA potřebují zvýšit jeho kapacitu. Zátěž takového přehlcení by mohl český systém vyřešit především jeho organizací. Civilní využití AgentFly je podle docenta Michala Pěchoučka, který vede Centrum agentních technologií, poměrně daleko. V oblasti řízení letového provozu spolu letadla asi hned tak sama vyjednávat nebudou, ale pro plánování letů se program dá využít.

Systém zaujal také americkou armádu. Proto už na začátku října loňského roku uzavřela kontrakt s katedrou kybernetiky ČVUT o spolupráci na vývoji multiagentních technologií. Americký úřad odpovědný za bezpečnost letového provozu požádal vývojáře, aby zvažili použití tohoto systému ne při řízení letadel, ale v podstatě při plánování provozu, což je příbuzná doména. Především proto, že chtěli vyzkoušet, zda existují technologie, které by dokázaly vtěsnat do vzduchu více letadel. V amerických obranných kruzích získal český vynález AgentFly velmi příznivé přijetí, takže není divu, že se ho nyní snaží využít i úřad pro civilní letectví.

A proč se vlastně Američané obracejí na české experty z ČVUT? Copak nemají doma dost prestižních výzkumných pracovišť? Docent Michal Pěchouček nabídl vysvětlení: „To, co nás podle mého názoru staví do silně konkurenční pozice s americkými univerzitami, je, že naše centrum dělá nejen základní výzkum, ale programujeme i prototypy průmyslových řešení. Spousta univerzit se zabírá základním výzkumem, píšou teoretické články na velmi vysoké výzkumné úrovni. Ty jsou však často pro průmyslového zákazníka nepřesvědčivé. Není jednoduché, aby experti z FAA dokázali rozhodnout, který z algoritmů vycházející v časopisech je ten nejlepší.“

AgentFly v současné době zatím letový provoz neřídí, ale je využíván jako multiagentní softwarový prototyp. „Používají ho naši partneři pro analýzy a zkoumání vlastností takzvaného free-flight konceptu, což je operace, kdy si letadla řídí letový provoz sama, bez využití řídicí věže. Nasazení na reálná fyzická letadla se plánuje například ve spolupráci s US Army. FAA analyzuje ve spolupráci s námi, zda a jak by mohl multiagentní model letového provozu, který poskytuje AgentFly, sloužit jako alternativní plánovací nástroj. Mohl by pomoci řídicím letového provozu detekovat střednědobé konflikty a navrhnout optimální vyhybávací manévry,“ dodal docent Pěchouček.

Cena Trans it!

Systém AgentFly mimochodem letos zvítězil v soutěži Trans it!, která si klade za cíl podpořit mladé vědce z ČVUT. První cenu získal Mgr. Přemysl Volf, jeden z členů výzkumného týmu. V rámci projektu vyvíjel jeden algoritmus, který následně testoval teoreticky i experimentálně. Přemysl Volf vysvětlil, na čem je systém AgentFly založen: „V systému není žádný centrální prvek. Není zde žádná řídicí věž, která by kontrolovala letadla a zadávala jim třeba letové koridory. Celý systém je založen na tom, že všechna letadla jsou samostatná. Každému letounu se pouze zadá trasa pomocí bodů, kudy má proletět, a letadlo si celou trasu naplánuje samo. Během letu komunikuje s ostatními letadly a v případě jakýchkoliv potenciálních budoucích kolíží spustí automaticky vyjednávací mechanismus, který případné kolize odstraní.“

TEXT: PETR MÜLLER, FOTO: ARCHIV REDAKCE, ČVUT



Přejete si, aby vaše jednání dopadlo dobře?

Italská kávová společnost připravila nový koncept pro přípravu perfektního espresso ve vaší kanceláři!



Espresso,
Decaffeinato a nově
tři originální příchutě podle
země původu

» JEDNODUŠE
» RYCHLE
» SKVĚLE

KÁVOVAR ZDARMA!



NOVÉ KÁVOVARY

- automatické profesionální minikávovary na kapsle SZ01

NOVÉ PRODUKTY

- espresso s jedinečnou pěnou, chuťově výrazné bezkofeinové espresso

NOVÝ KONCEPT

- profesionální příprava espresso i doma

Segafredo Zanetti CR spol. s r.o.
Jungmannova 30, 110 00 Praha 1

Tel.: +420 221 969 730, Fax: +420 221 969 740
www.segafredo.it



LG KM900 ARENA

Multimediální skvost

U operátora T-Mobile si již nyní můžete pořídit nejvybavenější telefon od LG pro letošní rok. V malém kovovém těle ukrývá obří dotykový displej a plno nejen multimediálních funkcí.

LG KM900 Arena je zástupce telefonů bez klávesnice, u nichž se všechny funkce ovládají jen přes dotykový displej. Ten tak může být podstatně větší než u běžných telefonů. Nové LG ve svém kompaktním těle, které je tvořeno z převážně části kovem zaručujícím vynikající pevnost, ukrývá špičkový třípalcový displej s velmi vysokým rozlišením 800 x 480 bodů. Prohlížení fotografií i sledování videa je tak přímo pastvou pro oči. Nad displejem objevíte světločivné čidlo regulující jeho pod-

svícení i kamerku pro videohovory. Spodní část telefonu je naopak vyhrazena trojici sensorových kláves pro zahájení a ukončení hovoru a vstup do nabídky spuštěných aplikací.

Unikátní 3D menu

Uživatelské prostředí LG KM900 Arena prodělalo zásadní inovaci. Při jeho návrhu bylo vše podřízeno tomu, aby se uživatelům s telefonem pohodlně pracovalo a všechny

funkce i informace měli snadno dostupné. Pohotovostní displej se proto skládá ze čtyř obrazovek, mezi nimiž přepínáte posunem prstu po displeji. Na jednotlivé obrazovky si lze umístit oblíbené kontakty včetně fotografií, rychlý přístup k vybraným funkcím, náhledy obrázků a hudebních alb i tzv. Widgety – miniaplikace, díky nimž můžete mít přímo na pohotovostním displeji kalkulačku, poznámky, ovládání FM rádia apod. Mezi jednotlivými obrazovkami můžete

přecházet i pomocí otáčecí 3D krychle, která vypadá velmi efektně.

Hlavní nabídka telefonu je podobně jako u iPhone tvořena čtvercovými ikonkami seřazenými ve čtyřech řádcích podle zaměření. Ikonky v jednotlivých řádcích lze prstem posouvat, takže jsou všechny funkce nabídky rychle dostupné. Kapacita telefonního seznamu je omezena jen velikostí volné paměti. Ke všem kontaktům si můžete uložit nepřehledné množství informací a údajů. Telefonní seznam je díky ikonce ve spodní části pohotovostního displeje okamžitě dostupný. Vyhledávat kontakty můžete i pomocí softwarové klávesnice, jako byste vytáčeli telefonní číslo. Na displeji se ihned zobrazují jména odpovídající stisknutým klávesám.

Při psaní zpráv využijete alfanumerickou softwarovou klávesnici společně se slovníkem T9, který diakritiku před odesláním ořeže. Druhou možností je pootočit telefon o devadesát stupňů, ten vzhledem k polohovému čidlu změnu polohy rozpozná a na displeji se objeví plnohodnotná klávesnice QWERTZ s dostatečně velkými virtuálními tlačítky. Na každý dotyk navíc telefon zareaguje zavibrováním, jehož intenzitu lze v nabídce nastavit. Kromě zpráv SMS a MMS podporuje nové LG i e-mailovou komunikaci včetně příloh. Propracované organizační funkce s kvalitním kalendářem či prohlížečem dokumentů Office dnes již nikoho nepřekvapí, nadšení ale budete i z internetového prohlížeče s podporou flashe, který zvládne zobrazit i plnohodnotné webové stránky. Pro datovou komunikaci LG KM900 Arena nabízí nejen starší technologie GPRS/EDGE a rychlé HSDPA, ale i WiFi.

GPS čip i FM vysílač

Jednou z hlavních předností nového LG je špičková funkční vybavenost v oblasti multimédií. Oceníte zejména pět megapixelový fotoaparát s autofocusem od renomované společnosti Schneider-Kreuznach, který vytváří kvalitní snímky a zvládne natáčet video v širokoúhlém rozlišení 720 x 480 bodů. LG KM900 Arena se zalíbí zejména příznivcům hudby. Na svém těle totiž obsahuje běžný 3,5mm jack. Dodávaná sluchátka s mikrofonem na kabelu hrají velmi obstojně. Kdo nemá rád dráty, může k telefonu připojit i bezdrátová sluchátka Bluetooth nebo využít integrovaný vysílač FM a hudbu z telefonu si naladit v běžném rádiu. Hudební přehrávač třídí skladby podle ID3 tagů a poradí si se všemi běžnými formáty. Telefon zvládne



LG KM900 Arena se zalíbí zejména příznivcům hudby. Na svém těle totiž obsahuje běžný 3,5mm jack. Dodávaná sluchátka s mikrofonem na kabelu hrají velmi obstojně

přehrávat i video ve formátu DivX a XviD. O dostatek místa nejen pro vaše skladby a videa se postará integrovaná paměť o velikosti 8 GB. Tento úložný prostor můžete dále rozšířit pomocí paměťové karty microSDHC.

Předinstalovaná aplikace Google Maps spolupracuje s integrovaným čipem GPS a umí určit přibližnou polohu i podle okolních vysílačů sítě GSM. Další navigační aplikace

lze doinstalovat pomocí Javy. Rozšířit tak můžete i nabídku her, z nichž některé využívají pohybový senzor. LG KM900 Arena je skvěle vybavené multimediální zařízení v prvotřídně zpracovaném těle, které vás přesvědčí o tom, že moderní mobilní telefon neumí jen telefonovat, ale zvládne toho mnohonásobně více.

TEXT: ING. JAN HORALÍK, REDAKTOR MOBILMANIA.CZ
A ČASOPISU MOBILITY, FOTO: ARCHIV

PLUSY

špičkové zpracování a design
propracované uživatelské prostředí
bohatá funkční nabídka

MINUSY

nemá otevřený operační systém
fotoaparát jen s přísvětlovací diodou
pomalejší reakce internetového prohlížeče

Technické parametry

Rozměry a hmotnost:	106 x 55 x 12 mm, 105 g
Sítě a datové přenosy:	GSM/GPRS, EDGE, UMTS, HSDPA
Paměť:	vnitřní paměť 8 GB, slot na paměťovou kartu microSDHC
Displej:	aktivní TFT, rozlišení 480 x 800 bodů, úhlopříčka 3", 16 mil. barev, dotykový kapacitní
Fotoaparát:	rozišení 5 Mpix, autofocus, přísvětlovací dioda, natáčení videa 720 x 480 bodů
Konektivita:	Bluetooth, WiFi, systémový konektor
Multimédia:	FM rádio, přehrávač hudby a videa DivX a XviD, 3,5mm jack, vysílač FM, připojení sluchátek Bluetooth, Dolby Mobile Surround, připojení k televizoru, pohybový senzor
Kancelář:	adresář, organizér, e-mail, prohlížeč dokumentů Office a PDF, synchronizace, internetový prohlížeč
Navigace:	integrovaný čip A-GPS, aplikace Google Maps

Headset v barvách léta

„Co není krásné, to nepatří na vaši tvář.“ Tímto heslem se řídili designéři společnosti AliphCom, která je výrobcem headsetu Jawbone. Nová kolekce PRIME přichází ve čtyřech barevných variacích EARCANDY. Produkt se vyznačuje patentovanou technologií NoiseAssasins pro potlačení okolního hluku. Desetigramový klenot se nabíjí pouhou hodinu a na jedno nabití vydrží 4,5 hodiny hovoru nebo 8 dní v pohotovostním režimu. K telefonu se připojuje přes Bluetooth rozhraní (až do verze 2.1 + EDR) s dosahem 10 metrů. Zatím se prodává v USA za 130 dolarů.



Handsfree na sluneční pohon

Zařízení se nabíjí na čelním skle automobilu, kam je snadno připevníte a kde je můžete během jízdy dobíjet, aniž by vám překáželo ve výhledu. Prestigio Solar Bluetooth handsfree využívá technologii Bluetooth a na jedno nabití vydrží až 15 hodin telefonických hovorů nebo 500 hodin v pohotovostním režimu. Pro kvalitnější přenos hlasu má přístroj výkonný reproduktor a mikrofon s technologií DSP. K dostání je například na www.mshop.cz za 1899 Kč.

Průhledný unikát

První průhledný mobil – LG GD900 Crystal – má za sebou světovou premiéru, když byl v květnu uveden na světový trh. Mobil má průhlednou jen výsuvnou klávesnici, kde dojem pohledu přes sklo ruší pouze matné popisky sensorových tlačítek, navíc celá plocha numerické klávesnice slouží také jako touchpad. Díky uživatelskému prostředí 3D S-Class lze použít mnoho příkazů i dynamického ovládání včetně multimédií. Sensorová klávesnice navíc minimalizuje nechtěné příkazy a výsuvný touchpad zvyšuje čitelnost online i offline obsahu pomocí multitouch funkcí. Cena se podle odhadů bude pohybovat mírně nad hranici 10 000 Kč. Hlavní funkce si můžete prohlédnout na produktovém videu na www.lg.cz.

Volejte zeleně

Nový telefon Samsung Blue Earth neobsahuje žádné škodlivé látky, jako jsou ftaláty a berylium, a je vyroben z recyklovaných plastových lahví. Na zadní straně se nachází solární panel, který zachycuje sluneční energii a napájí baterii. Energeticky úsporný je dokonce i Bluetooth. Nejzajímavější funkcí je vestavěný krokoměr, který vám ukáže, o kolik jste snížili hodnoty CO₂ tím, že chodíte pěšky.



Luxusní kolekce

Telefony z řady Vertu Constellation Pure jsou vyrobeny v omezeném množství a v prodeji se má objevit i verze s krytem z 18karátového zlata. Celá edice Pure má keramickou klávesnici a rovněž horní část čela telefonu. Zadní část tohoto elegantního mobilu je potažena kůží. V prodeji budou čtyři provedení. Nejlevnější verze Pure White a Pure Black budou stát 6800 eur, tedy v přepočtu okolo 200 tisíc korun, a budou v limitované edici 2500 kusů.





SPYKEE

Domácí společník 21. století

Je úplně jedno, zda ještě pamatujete Merkur nebo jste odkojeni panáčky LEGO, pořídte si Spykee a sestavte si svého multifunkčního robota nové generace!

Sci-fi šmejdil

Ať už chcete svým dětem pořídit hračku, která z nich udělá profesionální špióny podobné těm z hollywoodských filmů, kontrolovat na dálku svou drahou polovičku, jestli vám vyžehlila košile nebo zalila kytky, či se jen bavit, Spykee je ve všech případech zajímavou volbou. Tento robot, kterého lze sestavit do tří základních modelů (robot, šcorpion a lunární vozidlo – vaší fantazii se však meze nekladou), překvapí především obrovským množstvím různě kombinovatelných funkcí za poměrně slušnou cenu.

Luminiscenční trup robota Spykee společně s nastavitelnými zvukovými efekty může ze začátku připomínat mnoho podobných hraček, kterými je dnešní zábavní průmysl zcela zahlcen. Opak je ale pravdou. Žádná z dosud uvedených hraček se nemůže pochlubit například kamerou, díky které můžete prozkoumat celou domácnost a výsledný videozáznam nahrát i se zvukem do interní paměti robota, stejně jako v případě fotografování robotova

okolí. Skutečným esem v rukávu robota Spykee je ale dálkové ovládání pomocí WiFi. Stačí se tedy odkudkoliv na světě připojit k internetu pomocí speciálního softwaru a můžete začít šmejdit svou domácností.

Dálkově řízený jukebox, který ohlídá domov

Spykee také umožňuje komunikaci přes internet. Sci-fi vize, ve které ústy robota mluví otec ze zbytkem rodiny, se tak stává těžko uvěřitelnou skutečností. Nevýhodou (nebo vzhledem k možnému špehování vašimi dětmi snad i výhodou) je, že Spykee zatím zvládne překonat díky dvěma malým pásům pouze drobné překážky, po schodech se vám tedy do ložnice v žádném případě nedostane.

Pomocí ovládacího softwaru lze robota Spykee také nastavit do režimu hlídání psa, ve kterém bude v tichosti registrovat jakýkoliv pohyb. Díky předchozím možnostem robota tak můžete dokonce nastavit i e-mailovou adresu, na kterou vám ostražitý Spykee

pošle fotografii narušitele klidu vaší domácnosti, ať už to bude domácí kočka, nebo skutečný zloděj. Vedle těchto závatných vymožeností je přehrávání MP3 už pouhou lahůdkou, kterou lze opět kombinovat s předchozí funkcí dálkového ovládání. Soundtrack k vaření či odpočinku vám tak může klidně namixovat kamarád vzdálený od vašeho domova i stovky nebo tisíce kilometrů.

Když zábava, tak bez starosti

O svého nového miláčka se navíc nemusíte vůbec starat! Stačí jen zapojit do zásuvky dokovací stanici pro doplnění štávy a váš neúnavný zvěděvec do ní pomocí infračervených čidel sám nacouvá, až bude potřebovat. To činí z robota Spykee naprosto nenáročnou udělátko, které bude po celý den připraveno k plnění vašich příkazů. Tato netradiční hračka, posunující svět komunikace a robotiky opět o velký kus dopředu, je nově k dostání i na domácím trhu za necelých 10 000 Kč.

TEXT: ASTRON STUDIO CZ, FOTO: ARCHIV



Stylové odhlučnění uší

Sluchátka V-moda Vibe II jsou stylová a dokonale izolují vaše uši od vnějších zvuků díky materiálu použitému pro měkkou část, tzv. BLISS (Bass Level Isolating Soft Silicone). Primárně jsou sluchátka určena pro iPhone a iPody. Nabízejí přirozený 3D zvuk. Součástí balení jsou čtyři páry měkkých částí v různých velikostech. Na Apple on-line store se prodávají za doporučenou cenu 128 dolarů.

Mluvicí jablíčko

Apple vyvinul nový MP3 přehrávač, který se může chlubit hned dvěma prvenstvími – je nejmenší na světě, a dokonce k vám mluví! Ovládání je pro usnadnění přesunuto na šňůru od sluchátek. Také se zvětšila kapacita na 4 GB, takže do knihovny médií lze uložit až 1000 skladeb. Pokud zrovna nebudete vědět, jak se některá jmenuje, stačí se jen dotknout tlačítka a iPod shuffle vám to prozradí hned ve 14 jazycích, což kompenzuje absenci displeje. Přehrávač je vyroben z nerez a hliníku a k dostání je ve stříbrné či černé barvě například na www.x-store.cz za 2285 Kč.



Kapesní notebook

Potěšte se nádherným konceptem kapesního počítače Lenovo s názvem Pocket Yoga, který však bohužel neprošel do výroby. Záměrem bylo vytvořit nástupce mobilních internetových zařízení, tzv. MIDů, a nahradit dosavadní Psiony. Kapesní notebook měl být vybaven širokoúhlým a otočitelným dotykovým displejem, integrovanou webkamerou a dal se využít i jako tablet PC s důrazem na exkluzivní design. Koncept měl leštěné klávesy a povrch z kůže, celý šel sepnout černou koženou sponou, která zároveň plnila funkci bezdrátové myši. Uznejte, že je velká škoda, že na tuto skladnější alternativu k notebookům nedošlo.

Disk do kabelky

Segment zaměřený na moderní ženy, které oceňují osobitý styl a vynášejí moderní technologie, to je kolekce pevných mobilních disků od společnosti Prestigio. Eleganční doplňky v podobě externích disků Data Safe II a Data Drive II se pohodlně vejdou do kabelky. Kapacitně se pohybují od 60 do 320 GB, mají vysokorychlostní USB připojení pro snadnou manipulaci a instalaci. Nabízeny jsou i v kvalitních kožených pouzdech a např. verzi Data Safe II 250 GB pořídíte za cenu od 4500 Kč.



Přepínejte televizi stylově

Známa společnost ze země tulipánů se chystá uvést na trh designový dálkový ovladač Philips Prestigo. Nejnovější model STR9320 dokáže ovládat až 20 zařízení. Barevný dotykový displej zobrazuje pouze ta tlačítka, která potřebujete. Má mnoho šikovných funkcí včetně seskupování zařízení dle nastavitelných parametrů. Další perličkou je vytvoření vlastního menu oblíbených kanálů s barevnými ikonkami, což umožňuje přímý přístup k určitému programu, a tak odpadá klasické přepínání z jednoho kanálu na druhý. Ovladač lze snadno dobít a můžete ho připojit k počítači pomocí přidaného USB kabelu.

DOPŘEJTE SI VÝHODNÉ TISKOVÉ TARIFY

na našem novém desetibarvovém ofsetovém
stroji Komori Lithrone LS-1040P s automatickou
linkou dokončovacímho zpracování.

www.astron.cz



Green Park, Veselská 699, 199 00 Praha 9-Letňany
Telefon: +420 296 361 111, fax: +420 296 361 400

Výrobce vaší tištěné komunikace

 **ASTRON**GROUP

TAK DALEKO

PALAU ISLANDS

Smaragdové perly Pacifiku

Opuštěné romantické pláže, neskutečné západy slunce, fascinující podmořský život a vlídní domorodci – to vše nabízí ostrovní stát Palau rozkládající se na smaragdovou zelení porostlém souostroví v Mikronésii obklopené Tichým oceánem. A to po celý rok.



Ráno vás vzbudí sluneční paprsky, které nepálí, ale příjemně prohřívají vzduch, pláže i nekonečnou zaoblenou mořskou hladinu. Už za pár chvil se pod ni ponoříte v průzračné laguně. Kolem vás prokmitnou hejna třpytících se rybek a pod vámi se v rytmu vln pohupují řasy všech barev moře. Celou tu krásu máte na dosah, ale skoro se ostýcháte porušit tu tajemnou harmonii. Druhý den odpočíváte u bazénu a nad chladičným koktejlem si plánujete další podmořské dobrodružství. Večer pak vyrazíte mezi místní, občas zaslechnete útržek hovoru a smích. Den zakončíte v restauraci s terasou vyvýšenou nad oceán a vychutnáváte si rybu ulovenou jen před pár hodinami...

Lehký kufr, lehká hlava

Takhle všestranně si můžete užívat na Palau, souostroví uprostřed Tichého oceánu, které turisté teprve objevují. „Odpočinek a dobrodružství si tu snadno namixujete podle vlastní chuti. Češi mají rádi outdoorové aktivity, a tady si je můžete vychutnat doslova až do dna – při objevování podmořského života,“ říká Vincent Soriano, majitel jedné z mála cestovních kanceláří, která v tuzemsku dovolenou na Palau zprostředkovává. „Potápění, šnorchlování, ježdění na kajaku, sportovní rybaření, krátké výlety a expedice na různé ostrovy – to všechno jsou báječné důvody, proč sem jet. A samozřejmě neuvěřitelně krásná příroda i pohodová a uvolněná atmosféra.“

Jak a kdy se sem vydat? „Z Evropy je nejlepší spojení přes filipínskou Manilu, ale dá se letět i přes Taipei na Tchaj-wanu. Z České republiky se dají pořídit letenky zhruba od 30 000 Kč.

A doporučuju zařadit si stopover, zastávku mezi lety spojenou s noclehem,“ radí Vincent. Výhodou je, že sem můžete s klidem vyrazit kdykoli v průběhu roku, a nejste tak jako u jiných destinací omezeni krátkou sezonou, kdy se to na plážích i v barech turisty jen hemží. Na Palau je příjemně prakticky pořád: průměrná roční teplota činí 26 °C, takže značka ideál. Jen počítejte s vysokou, opravdu tropickou vlhkostí vzduchu okolo 82%. Od července do října sice častěji prší, ale i v tomto období je tu slunečno. „Úžasné plus je, zvlášť když se jedná o poměrně malou skupinku ostrovů, že Palau leží mimo oblast tajfunů,“ doplňuje Vincent.

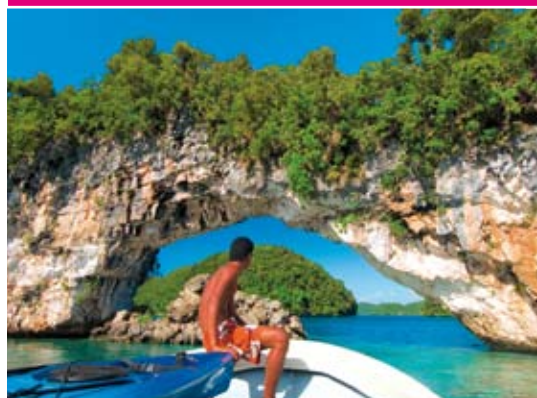
Jedna starost vám tak odpadá hned na začátku – zapomeňte na velké balení a vyrazte nalahko. K letním kouskům však přibalte svetřík a tričko nebo košili s dlouhým rukávem, a to nejen na večer. Místní se na vás totiž budou dívat divně, pokud se ve městě či restauraci objevíte plážově oblečení-neoblečení. Snažte se tohle nepsané pravidlo respektovat a přehodte přes sebe nějaký mravnější svršek. A jinak? Stačí několik opalovacích krémů s vysokým faktorem, sluneční brýle a klobouk či kšiltovka – tak jako vždycky, když jedete za teplem.

Ponořte se do toho!

Palau, nejzápadnější část souostroví Karolíny, je korálový atol mezi Filipínami a Papuou Novou Guineou. Součástí rozlehlého souostroví je fenomenální Rock Islands, lahůdka pro všechny cestovatele a jiné romantiky. Skupina tří set převážně neobydlených ostrůvků typického hřibovitého tvaru vyrostla v obrovské laguně s největší

Luxusní Palau Pacific Resort patří k nejlepším ubytovacím kapacitám souostroví

Divoké útesy v tyrkysovém moři jsou největším lákadlem pro projíždky lodí či na kajaku. Ulovíte-li si svého kraba, rádi vám ho v hotelu připraví k večeři. Podmořský svět státečku Palau patří nejbarvitějším vůbec



koncentrací korálů, ryb a další podmořské havěti na celé zeměkouli. Mluví se o něm jako o prvním a zároveň nejkrásnějším divu podmořského světa, a naprosto zaslouženě. V chráněné laguně a jejím okolí si užijete prvotřídní potápění – v křišťálové vodě je vynikající viditelnost až do hloubky 45 metrů – a snad všechny další vodní sporty. K potápěčským specialitám na Palau patří také Blue Corner anebo Ngemelis Wall, kde z velmi mělké vody náhle spadá kolmá stěna do třisetmetrové hloubky, a překrásné Jellyfish Lake. Zažijete tu něco neopakovatelného: potápění mezi stovkami medúz, které vlivem prostředí „zapomněly“ žahat.

Možná vás překvapí, že ze stovek ostrovů je obydleno pouhých jedenáct. Největší je Babelthuap, ovšem celé dvě třetiny obyvatel Palauské republiky (žije tu dvacet tisíc lidí) jsou doma na

ostrově Koror, a to především ve stejnojmenném městě, dlouho hlavním, v říjnu 2006 však převzal tuto roli Melekeok. „V Kororu je tak příjemná a pohodová atmosféra, že se člověk cítí jako součást jedné velké rodiny. Jste na souostroví, jste jeho součástí, a přitom je to vlastně takový stát ve státě. Nejsou tu obrovská obchodní centra ani kina, zato vřelí, pohostinní a společenská lidé. Každé odpoledne se scházejí venku a v hloučcích uvolněně probírají všechno možné. Jakmile se s nimi poznáte blíže, užijete si spoustu legrace. Všichni tu mluví anglicky a mají přímý smysl pro humor, kterému snadno porozumíte,“ vypráví Vincent. „Cizince tu respektují i s jejich odlišnostmi, ale zároveň čekají, že stejnou úctu budete projevovat vy jim. Místní jsou velmi hrdí na svůj národ a tradice. A nestane se, že by vás snad na ulici někdo obtěžoval tak jako v jiných, hlavně asijských zemích.“

Koror vám poslouží jako ideální základna nejen k výletům na Rock Islands, ale i na ostrovy Peleliu a Angaur. Dostanete se tam pochopitelně lodí, a právě tyto jižní ostrovy obsluhují pravidelné linky, jejichž jízdní řády můžete brát vážně. To se už nedá tvrdit o motorových lodích, které pendlují mezi ostrovy Kayangel a Babelthuap, nicméně aspoň bude vaše expedice hned od začátku dobrodružná.

Vynechat návštěvu Babelthuapu by totiž byla fatální chyba. Druhý největší ostrov v celé Mikronésii je vulkanického původu, na pobřeží se pásy bílých pláží střídají s mangrovovými porosty a vnitrozemí pokrývá nádherný tropický prales s vodopády. Můžete ho poměrně bezpečně prozkoumat na vlastní kůži a ani vám přitom nevyhládne. Podél stezek v džungli jsou takticky rozmístěné vesničky, kde vás domo-



Místní obyvatelé pocházejí z Polynésie, Indonésie, Filipín a Nové Guineje a jsou velmi hrdí na své tradice. Vpravo nahoře svatyně



Projíždky na kajaku je asi nejlepším způsobem k poznávání a objevování opuštěných lagun

rodci pohostí podomácku připravenou rybou nebo zeleninou. Na Babelthuapu to bude bavit i ty, kdo se zajímá o historii. V severním archeologickém nalezišti Badrulchau na vás čeká 37 kamenných monolitů těžkých i pět tun a v okolí jako bonus narazíte na zbytky terasovitých pyramid. Za historií se na Palau můžete i potopit, tedy pokud si troufnete na ponor k lodím na dně oceánu, včetně japonských zásobovacích lodí Goxan Maru a Amatsu Maru.

Když vládnu ženy

Ostrov kdysi osídlili lidé z Polynésie, Indonésie, Filipín a Nové Guineje. Nebyla to žádná legrace: na otevřených kánoích se museli plavit stovky mil nebezpečnými moři. V 16. století Palau objevili Španělé a koncem 19. století ho prodali Německu. Za první světové války obsadilo ostrov Japonsko, v jehož správě

zůstaly až do roku 1944 (dodnes tu spousta lidí umí velmi dobře japonsky), kdy Palau dobyli Američané, a souostroví přešlo pod americkou správu. Autonomní republika vznikla v roce 1981, ale nezávislou se stala až roku 1994. Jde tedy o jeden z nejmladších států světa.

A kdo tu tradičně vládne? Ženy! Hlavní slovo měly, (pre)historicky vzato, kvůli tomu, že na rozdíl od mužů zaručovaly celé rodině spolehlivý přísun potravy, jak je rok dlouhý. Muži sice vládli jako náčelníci, ale vybíraly i odvolávaly je ženy, které měly zároveň pod palcem peníze celého klanu.

Dnes se na Palau žije v podstatě západním stylem. Jistě, řada tradic zůstala, ale jako běžný pozorovatel si jich nevšimnete. Jedna věc však nápadná je: hlavně starší lidé vás obdarují ru-

dým úsměvem. Mezi vážené zvyky totiž dosud patří žvýkání betelu, a ten barví sliny doruda. A o co vlastně jde? Část semene arekové palmy (semena se sbírají těsně před dozráním, rozpůlí se a usuší na slunci) se posype asi půl gramem vápna a zabalí do listu pepřovníku betelového.

Kde zakotvit?

V Kororu seženete jednoduché ubytování už za 35 dolarů – ano, platí se americkým dolarem a většina resortů i restaurací přijímá hlavně kreditní karty akceptované v USA a Japonsku. „Sám jsem spal ve čtyř- až pětihvězdičkovém hotelu Palau Pacific Resort, ale bez problémů tu najdete i bungalovy v domorodém stylu. V centru města jsou taky levnější motely,“ vypočítává Vincent. „Pokud se chystáte na Palau poprvé, vždycky je lepší zajistit si nocleh předem.“



Vzhledem k tomu, že Palau turisté zatím jen objevují, najít opuštěnou pláž je hračka

Rock Islands – vysoká koncentrace převážně neobydlených ostrůvků typického hříbovitého tvaru vyrostla v obrovské nekonečně modré laguně

Autenticky působí bungalovy The Carolines Resort, <http://www.carolinesresort.com>, postavené ve stylu tradiční architektury a z materiálů, jako je bambus, mahagon a mangrovník. I když zvenku vypadají až podezřele minimalisticky, jsou vybaveny „silnou trojkou“, která vám pobyt v tropech vždycky zpříjemní: koupelnu, ledničkou a především klimatizací.

Vyhovují vám spíš resorty? Dobrý poměr kvality a ceny nabízí Palau Royal Resort – Nikko Hotels, <http://www.palau-royal-resort.com/>. Když pomíne zdejší lázně Mandara Spa, které zaručují totální rozmazlení smysly, oceňujeme výhodnou polohu: hotel stojí blízko všech důležitých míst včetně agentury Sam's Tours, jejíž spolehlivost a kvalitu služeb potápěči svorně vychvalují až do nebes, a Kramers Café, kde se podle znalců najdete nejlíp na celém Palau. Zajděte si sem na sashimi nebo na některou z thajských či mexických specialit. Jiní ovšem nedají

dopustit na restauraci Emamelei, určitě si tu dejte čerstvou rybu a česnekovou rýži – lepší už prý neochutnáte. Orientační ceny? Jídlo v restauraci stojí od pěti dolarů výš, občerstvení na ulici pořídíte už za dva dolary. Na co připravit chuťové buňky, je na ostrovech vcelku jasné: „Dávejte si hlavně mořské plody,“ doporučuje Vincent. „Často tu narazíte na

čínskou a japonskou kuchyni, ale i na středozemní nebo filipínskou. Je tu taky spousta barů – a všude vám nabídnou hned několik druhů piva, tak je tu oblíbené.“ Neříkali jsme, že se tady budete cítit jako doma?

TEXT: SIMONA RACKOVÁ, FOTO: PROFIMEDIA A ARCHIV

MAGAZÍN KOKTEJL – SVĚT U VÁS DOMA

T-Mobile Bonus nabízí:

Kdo chce vědět víc, pro toho je roční předplatné Koktejlu správnou volbou. Nemusíte zdolávat žádné překážky a bloudit pralesem. Naši reportéři to absolvují za vás. Vy prožijete ta největší dobrodružství z pohodlí domova. Jako BONUS získáte 2 čísla z edice Koktejl Special. 1 vydání = 1 dokonale procestovaná země a prověřené rady všem turistům. Více na www.t-mobile.cz/bonus.



OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010908019	Koktejl – roční předplatné 2030	0 Kč

Dopřejte svému mazlíčkovi luxus

Sleepypod je přenoska pro vaše čtyřnohé přátele vhodná především na dlouhé cesty autem i letadlem, protože jim poskytuje pohodlí a bezpečí. Pokud odepnete vrchní část, získáte zároveň pelíšek pro svého miláčka. Byla konstruována tak, aby při zapnutí bezpečnostním pásem odolala nárazu 40 km/h, což ji činí jedinečnou. V zimě můžete do zvláštní kapsy v přenosce umístit polštář, který zajistí zvířátkům dostatek tepla, a v letních měsících můžete naopak vyjmout plyšovou výstelku. Zakoupit ji můžete na www.sleepypod.com již od 150 dolarů.



Viktor&Rolf pro Samsonite

Viktor Horsting a Rolf Snoeren jsou Holanďané, kteří společně působí v módním světě už 16 let. Jejich kolekce zavazadel pro renomovanou značku Samsonite dokazuje, že i cestovat s hromadou kufrů můžete stylově. Inspirovali se módou 50. a 60. let, a vytvořili tak několik typů kufrů se vzorkem z malých letadel a koženým dokončením.



Užitečný pomocník při létání

Další z mnoha aplikací dostupných pro iPhone je na světě. Dá se pořídit na iTunes za 10 dolarů a jmenuje se Flight Track. Pokud ji budete mít v telefonu, budete na letišti vždy v obraze, protože jednoduše zjistíte přesnou předpověď počasí, dozvíte se o změně místa odbavení, zpoždění nebo zrušení letu včas, a to díky přesnému zobrazení detailů a map. Kromě toho také můžete v off-line módu sledovat nejnovější informace až ve výšce 9000 m nad zemí, takže ani po cestě vám nic neunikne.

Kufr na vlastní pohon

Uvnitř tohoto futuristického cestovního kufru od společnosti Hammacher Schlemmer je vestavěný elektromotor. Ten lehce pohání kolečka, tím odlehčuje váhu zavazadla, a tak je jeho vození pro cestovatele snadnější. Senzory měří sílu, kterou do tahání vkládá člověk, a doplní ji optimálním tahem motorku. Jakmile zastavíte, zastaví se i motor, proto se nemusíte bát, že vám bude kufr ujíždět. Baterie vydrží nabitá něco málo přes dvě hodiny. K objednáni na www.hammacher.com.



Spát na oběžné dráze?

Již za tři roky, v roce 2012, by měl být zprovozněn první hotel na oběžné dráze Země. Komplex společnosti Galactic Suite Project bude umístěn 450 km nad Zemí, kterou oběhne zhruba za 90 minut, proto turisté uvidí východ slunce 15x za den. A teď to nejpodstatnější. Cena čtyřdenního vesmírného pobytu, který se začne prodávat již příští rok, je zhruba 3 miliony eur a zahrnuje také osmnáctidenní výcvik před odletem na jednom z karibských ostrovů.



TOP 10

Hotelová romance

Vybrali jsme pro vás 10 nejromantičtějších hotelů po celé České republice, kam můžete na víkend utéct před ruchem velkoměsta, stejně jako vyrazit na líbánky, ale třeba i na obchodní jednání. Jsou osobité, stylové a každý z nich je unikát.



ZÁMECKÝ HOTEL CHATEAU MCELY

Ekologický luxus

Motto hotelu je příznačné, Chateau Mcely totiž získal jako jediný hotel v republice licenci k používání ekoznačky Evropské unie – to znamená, že veškerý provoz hotelu se děje čistě na přírodní bázi a čerpá se z obnovitelných zdrojů. Tak například potraviny, které vám v restauraci naservírují, jsou především z místních zahradek. Šálek čaje na uvítanou vám připraví výhradně z místních bylinek. V objektu proudí takzvaná zelená elektřina, tedy energie z obnovitelných zdrojů. Hotel najdete necelou hodinku od Prahy. Pokud máte rádi romantiku, skvělou kuchyni a hledáte trochu klidu – pak je toto místo právě pro vás. Vyškolený personál vás v Chateau Mcely bude hýčkat. Nabídka je pestrá – ve třech patrech najdete například pokoje pojmenova-

né po různých světadílech nebo po měsících v roce. Originální přehlídku ložnic doplňují pokoje „Mark Twain“ a „Rilke“ pojmenované podle básníka Reinera Marii Rilkeho nebo romantický Andělský pokoj. Zámek nabízí širokou škálu relaxačních aktivit. Oblíbené jsou exkluzivní masáže a aromaterapie, romantická venkovní vírivka i léčebná sauna. Restaurace Piano Nobile má kuchyni složenou z původních aristokratických receptur v kombinaci s klasickou novodobou kuchyní. Ceny začínají od 3360 Kč za jednodůžkový pokoj za noc se snídaní. Ceny za apartmán se pohybují od cca 7 do 17 tisíc korun. Adresa: Chateau Mcely, 289 36 Mcely 61. Telefon na recepci: +420 325 600 000, www.chateau-mcely.com.



RESORT SVATÁ KATEŘINA

Wellnes harmonie

Na Resort Svatá Kateřina narazíte 130 kilometrů po dálnici D1 směrem na Brno u města Počátky. Netradiční hotel nabízí spoustu sportovních i relaxačních aktivit. Uspořádají tady pro vás projíždky na koních nebo se psím spřežením, můžete hrát tenis,

golf, v zimě běhat na lyžích. V 7 tělocvičnách si zacvičíte jógu, pilates a další. Také můžete zhubnout – díky programu Dny štíhlé linie a také vyvážené stravě, na kterou v Resortu dbají. Přímo v areálu vyvěrá alkalický minerální pramen sv. Kateřiny, který má přirozenou

léčebnou radioaktivitu. Ceny za jednolůžkové pokoje se pohybují od 1970 do 3600 Kč/noc, za dvoulůžkové 2400 až 4400 Kč/noc. Adresa: Resort Svatá Kateřina, Svatá Kateřina 327, 394 64 Počátky. Telefon na recepci: +420 246 035 903, www.katerinaresort.cz.

EQUITANA HOTEL RESORT

Romantika v sedle



Středočeský luxusní hotel Equitana nabízí 51 komfortních pokojů s bezpečnostními čipovými kartami, kompletní vybavení na pořádání kongresů či seminářů a také možnost sportovních a relaxačních aktivit. Kromě bowlingových drah, tenisových kurtů, půjčování horských kol apod. si můžete u hotelové služby objednat i paintball nebo výlety lodí na přehradě Orlick. Hotel má

také vlastní jízďárnu. Ten, kdo miluje pohled z koňského hřbetu, tady najde veškeré potřebné zázemí. K nabídce jízďárny patří i ustájení vašeho vlastního koně. I pro fanoušky lovu zvěře mají v Equitaně pozoruhodnou nabídku. V honitbě Martinice můžou zorganizovat lov bažantů, kachen, nebo dokonce srnců. Lovecký zážitek doplní kompletní hotelový catering. Restaurace

a zimní zahrada spolu s výtečným jídlem umocní celkový pozitivní dojem z příjemné atmosféry, vyškoleného personálu a krásné středočeské přírody v okolí Brd. Za dvoulůžkový pokoj zaplatíte od 1700 do 2300 Kč/noc, apartmány se pohybují od 2300 do 3800 Kč. Adresa: Martinice 1, 262 72 Březnice. Telefon na recepci: +420 318 695 318, www.equitana.cz.



VILLAGE HOUSE CENTRE

V anglickém stylu

Pouhých 40 kilometrů západně od Prahy najdete moderně vybavený penzion Village House Centre. Původně vesnická usedlost prošla rekonstrukcí v anglickém stylu, které se ujalo studio architektky Evy Jiříčné. Penzion nabízí ubytování v pěti moderních pokojích s rodinnou atmosférou. Pořádají se zde pravidelné kulturní akce, naleznete tu i rozsáhlou knihovnu v anglickém jazyce a můžete se zúčastnit také kurzů jógy,

angličtiny, poezie a literatury. Aktivně odpočinout si můžete jízdu na kole, tenisem nebo jízdu na koních. Inspiraci v Anglii nachází i menu restaurace. Pochutnáte si například na jídlech vařených podle kuchaře Jamieho Olivera. Ceny pokojů jsou od 1200 do 3000 Kč/noc. Adresa: Otročiněves 32, 267 03 Hudlice, okres Beroun. Telefon na recepci: +420 311 693 687 nebo +420 606 688 978, www.villagehouse.cz.



Čtyřhvězdičkový, velmi moderní designový hotel se nachází v Janských Lázních, což ocení nejen milovníci lyžování, ale i všichni, kdo vyhledávají atmosféru lázeňského prostředí. Hotel je totiž zároveň jedinými lázněmi v Krkonoších. Je tedy určen pro náročné klienty a je důkazem toho, že do hor se nemusí jezdit jen lyžovat. Pokoje jsou originálně zařízené, v případě rodinného pobytu se dají propojit do takzvaného „fa-

mily room“. Dokonalé zázemí pro relaxaci nabízí bazén s vířivkou, saunou a solárium. Zahradní terasa umožňuje nádherný pohled na krkonošskou přírodu. Ceny za dvoulůžkové pokoje se pohybují od 2700 do 5850 Kč/noc. Pokoje de luxe jsou od 4600 do 9920 Kč. Adresa: Omnia Hotel, Černošská 327, 542 25 Janské Lázně. Telefon na recepci: +420 499 859 780, www.omniahotel.cz.

OMNIA HOTEL

Designová perla hor

HOTEL SYCHROV

Život na zámku



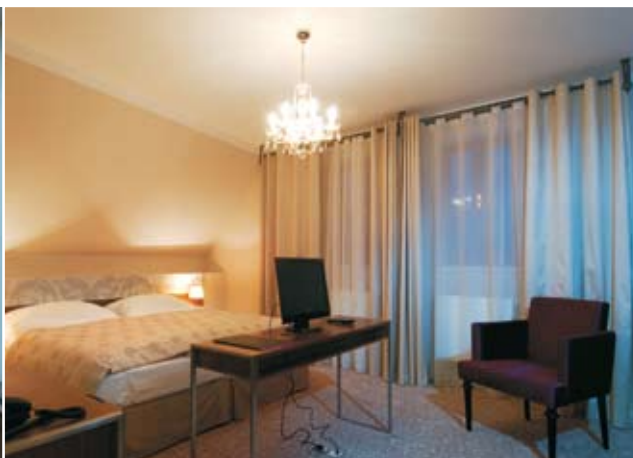
Komfort zámeckého hotelu nabízí ideální podmínky všem. Magické místo blízko Českého ráje nabízí luxusně vybavené interiéry v kontrastu s tradičním zámeckým prostředím. A právě příroda Českého ráje inspirovala designéry při navrhování hotelových pokojů – představují přírodní prvky této chráněné oblasti – kámen,

dřevo, vodu a zeleň. Kapacita čtyřhvězdičkového hotelu je 86 lůžek. Restaurace se pyšní výbornou kuchyní a na přání vám personál připraví pobytový program přímo na míru – např. ukázkou sokolnictví, šermířský souboj nebo romantičtější projíždku v kočáře, koncert vážné hudby apod. Po náročném programu si můžete

odpočinout v hotelovém wellness centru. Pokoje stojí od 2400 do 4950 Kč/noc.

Adresa: Zámecký hotel Sychrov, 463 44 Sychrov. Telefon na recepci: +420 482 425 444, www.zameckyyhotelsychrov.cz.

TAK BLÍZKO



HOTEL APLAUS

Symfonie stylu

Čtyřhvězdičkový hotel Aplaus najdete v centru Litomyšle. Zvenku budova vypráví o historii měšťanských domů, uvnitř ale najdete moderní prostory. Hotel má k dispozici 21 luxusních pokojů a 2 apartmány s výhledem na historické jádro. Součástí hotelu je restaurace Bohém, která nabízí skvělou mezinárodní i českou kuchyni. Z hotelu to máte kousek k renesanč-

nímu zámku, kde se každoročně koná Mezinárodní festival Smetanova Litomyšl. Při své návštěvě můžete využít hotelové wellness centrum, kde personál udělá všechno, abyste si řádně odpočinuli. Ceny za ubytování se pohybují od 1800 do 4800 Kč za noc. Adresa: Šantovo náměstí 181, 570 01 Litomyšl. Telefon na recepci: +420 461 614 900, www.hotelaplaus.cz.

HOTEL ŠTEKL

Jako pro princeznu

Čtyřhvězdičkový zámecký hotel leží uprostřed jižních Čech v Hluboké nad Vltavou. 44 stylově zařízených pokojů s replikami obrazů holandských mistrů na vás dýchne jedinečnou atmosférou. V restauraci „pánů z Růže“ ochutnáte českou kuchyni. Hotelový Relax club hostům nabízí vybavenou posilovnu, bazén, saunu, whirlpool a jedinečné thajské masáže, které provádějí skuteční mistři. Hotel nabízí i speciální programy – například romantický pobyt pro zamilované nebo Zimní pohádku jižních Čech. Není divu, že si toto místo vybrali i ministři členských států Evropské unie, kteří se zde v nedávné době neformálně sešli. Ceny pokojů jsou sezonní a pohybují se od 3 do 8 tisíc korun. Adresa: Hotel Štekl, Bezručova 141, 373 41 Hluboká nad Vltavou. Telefon na recepci: +420 387 967 491, www.hotel-stekl.cz.



HOTEL RŮŽE

Sen
o dávné
minulosti

Klimatizované pokoje pětihvězdičkového komfortního hotelu nabízejí, stejně jako ostatní prostory, atmosféru 16. století – hotel se totiž nalézá v areálu bývalého jezuitského kláštera v Českém Krumlově. Tomu odpovídá i personál oblečený do historických dobových kostýmů. Restaurace má v menu českou, mezinárodní a také

renesanční kuchyni. Co asi nikde jinde nenajdete, jsou speciální programy hotelu. Personál pravidelně zve své hosty k bohaté středověké tabuli při svíčkách za doprovodu dobové hudby, vystoupení fakíra nebo břišní tanečnice. Hotel nevyhledávají ale jen milovníci dávných dob. Pořádají se tady také firemní večírky nebo významné konfe-

rence. Odpočinout si můžete v hotelovém sportcentru, které nabízí bazén, posilovny, masáže, saunu a další. Ceny pokojů jsou mimo sezonu od 2400 do 5900 Kč/noc, v sezoně 4200 až 8900 Kč. Adresa: Hotel Růže, Horní 154, 381 01 Český Krumlov. Telefon na recepci: +420 380 772 100, www.hotelruze.cz.



PYTLOUN DESIGN HOTEL

Liberecká
moderna

Nový čtyřhvězdičkový hotel se nachází nedaleko centra Liberce a otevřený je teprve několik měsíců. Elegančně zařízené pokoje s originálním designem jsou nekuřácké a poskytují maximální pohodlí a komfort i té nejnáročnější klientele. Personál hotelu je připraven splnit jakékoliv přání hosta – od donášky snídaně na pokoj, výzdoby pokoje růžemi pro romantický večer až po umytí vozu či doplnění prázdné nádrže, zatímco spíte. Hotel disponuje zázemím jak pro konference, tak firemní školení a stylová restaurace nabízí příjemnou atmosféru s perfektní

kuchyní. Pokoje jsou vybaveny vším, co očekáváte od luxusního čtyřhvězdičkového hotelu, v nadstandardních pokojích je vám k dispozici relaxační perličková vana přímo v pokoji, vinotéka a DVD přehrávač s výběrem filmů různých žánrů. Ceny pokojů se pohybují od 499 do 1199 Kč za osobu a noc, noc v nadstandardním pokoji stojí od 1499 do 1599 Kč.

Adresa: Proletářská 195, 460 25 Liberec 25. Telefon: +420 774 484 003, www.liberec-ubytovani.cz/pytloun-design-hotel-1-8.html.

GOLF ROPICE

Beskydská osmnáctka

Vlahý podhorský vzduch mi zaplnil plíce a po těle se mi rozlil omamný pocit štěstí. Holí jsem rozverně nadzvedl pavučinu ve vysoké trávě se zachycenými kapkami rosy a vydal se ke klubovně. Čekal mě první den na golfovém hřišti v Ropici.



Golfová hřiště se množí úměrně s tím, jak roste golfová základna v Česku. Ne každé hřiště ale poslouží i jinak než jen jako místo ke hraní golfu. Protože, co si budeme povídat, občas vyrazíme za golfovým potěšením s celou rodinou, a hledáme tudíž taková místa, kde se golfu neholdující členové nebudou nudit. Je-li to také váš případ, pak je Ropice skvělou volbou.

Golfové hřiště navrhl Rakušan Hans Georg Erhardt, jeden z nejvýznamnějších evropských golfových architektů. Výsledkem jsou zajímavě tvarované greeny, krása a výjimečnost jamek, nádherné panoramatické výhledy na Beskydy. Hřiště je osmnáctijamkové a rozhodně se nedá říci, že by se profily jednotlivých jamek nějak dublovaly. Na první pohled nepůsobí nijak obtížně, někdo dokonce může mít mylný pocit, že tohle zvládne levou rukou, ale hned první hra ho vyvede z omylu. Naopak pro milovníky překážek tu čeká mnoho příjemných překvapení, od všeho trochu. Terénní vlny opticky zkracují ferveje, písčité bankry objevíte, když hledáte místo dopadu, a vodní překážky vděčně polykají špatně odpálené míčky.

Obě devítky tvořící celé hřiště jsou trochu odlišné. Jak tvrdí provozovatelé hřiště, první devítka je rozehřívací, druhá má za cíl prověřit vaše golfové dovednosti. S tvrzením zahřívací devítka by se dalo úspěšně polemizovat. Hned tři jamky se týká vodní překážka. Hlavně pro hráče s vyšším handicapem je tato skutečnost poněkud stresující. Všichni víme, jak ovlivňuje naši psychiku fakt, že musíme odpálit míček přes vodní hladinu. Poprvé si to vyzkoušíme na jamce číslo sedm, kde je vodní překážka mezi fervejí a greenem. S vodou se vlastně přivítáme už na jamce číslo dvě, ale tam našťastí „jenom“ kopíruje část ferveje. No, a po sedmé jamce vstoupíme na odpaliště jamky osmé a musíme se mít hodně na pozoru, jaký směr zvolíme. Osmá jamka se točí kolem vodní překážky po levé ruce, stejně jako jamka číslo devět kolem téže překážky z druhé strany.

Zkušení hráči se mohou pokusit zasáhnout green hned první ranou, pro méně znalé stejná snaha zpravidla znamená utopení míčku. Takže „zahřívací“ devítka končíme u vody a můžeme se těšit, co zajímavého nabídne devítka, která má teprve prověřit naše schopnosti.

Desátá jamka začíná u klubovny a pokračuje v tradici vodních překážek zahájené u sedmé jamky. V tomto případě jde našťastí pouze o potok protékající na začátku ferveje, což představuje záležitost hlavně pro hráče s méně dlouhým odpalem. Jedenáctá jamka je poměrně odpočinková, což ale neznamená nic jiného než přípravu na jamku následující. Už jen přechod k ní představuje nároky na fyzickou hráče. Odpaliště od greenu je vzdálené asi sto metrů a cestou k němu je nutné překonat zhruba dvacetimetrové převýšení. Což s bagem na zádech není nic jednoduchého (vzpomeňte si na podobný přechod na Karlštejně) a před odpalem je nutné se pořádně vydychat. Dvanáctá jamka jako taková je rovná, lemovaná lesem zprava a kopcovitým roughem zleva. Její zálužnost spočívá v bankrech podél ferveje i těsně před greenem, které kladou velké nároky na přesnost odpalů. Jinak příjemný pocit ze hry může na této jamce pokazit ještě silný vítr. Třináctá jamka lahodí oku hráče, neboť před ním otevře úžasné panorama Beskyd... a zároveň potutelně nabídne další bankry jako past na nepřesně hrající golfisty. Čtrnáctá jamka je nejdelší jamkou druhé devítky a fervej ležící v rovině s greenem je opět zkomplikovaný písčitymi bankry. Ke konci jamky se navíc po levé straně nachází největší bankr hřiště, což může být útechem pro hráče, kteří do něho musejí vstoupit a odehrát z něho svůj míček. Do tak velké plochy je pomalu umění se netrefit. O patnácté jamce se říká, že je sopečná. Nejdelší třípar hřiště začíná na vyvýšeném odpališti, ze kterého shlížíte na green. Převýšení hřiště je úctyhodných třicet metrů a hráč musí dávat velký pozor, jak se svým míčkem naloží – nepamenejte, že jde o třípar. Po převážně



bankrových jamkách se golfista pomalu přesune k jamce, kde na něho číhá opět vodní překážka. Tentokrát jde o chutovku – voda totiž obklopuje green. Správně, hraje se na ostrově a je nutné hodně pečlivě vybírat hůl a správně trefit míček. Sedmnáctka je zrádná opět bankry, z nichž jeden obrovský leží těsně vedle greenu. Ale troufám si tvrdit, že v tuto chvíli je už hráč dokonale smířen s osudem a z předcházejících jamek má odpovídající trénink odpalu z písečné překážky. Na poslední jamku tak odchází s úlevným pocitem, že klubovna je na dohled. Musí se už jenom popasovat s dvěma tektonickými zlomy na ferveji a je v cíli tohoto úžasného hřiště.

Golfové hřiště v Ropici je lákavým cílem individuální golfové turistiky, ale také místem, kde lze uspořádat firemní nebo profesionální turnaj na špičkové úrovni. Výhodou je, že stačí zadat svůj požadavek a lidé v Ropici se už o vše postarají. Včetně ubytování nebo doprovodného programu. S turnaji tu mají poměrně velké zkušenosti, ostatně už v době, kdy se stavba hřiště teprve plánovala, bylo cílem vybudovat profesionální hřiště s dostatečným zázemím pro velké akce.

Jak je vidno, o golfisty se tu náramně dobře starají na všech frontách. K dispozici v klubu je restaurace s venkovním posezením, masérny, aroma sauny a pochopitelně dobře vybavený obchod. Hráť se tu dá i v zimě v suterénním indooru a je možné objednat si ke zlepšení hry profesionála. Hlavním trenérem v Ropici je Ing. Jiří Maglen, který zde vede kurzy základů golfu, intenzivní tréninky a tréninkový kurz na zlepšení handicapu. Kdo chce některému z tréninků věnovat čas dovolené, ten se může těšit na ubytování v těsném sousedství hřiště. Hlavně hráči z velkých měst si tu budou připadat jako v ráji. A ještě jedna věc stojí za zmínku – na webových stránkách klubu najdete 3D mapu hřiště a jeho animaci, na kterých se můžete přesvědčit, jak je terén členitý a jaké překážky na vás číhají. Jet si zahrát golf do Ropice předpokládá, že se návštěva hřiště nemezí pouze na jediný den. Z takového prostředí se navíc večer odjíždí jen těžko. Pro ty, kteří si chtějí ze hry pod Beskydami udělat příjemný víkend, máme dobrou zprávu. Už v červnu se otevrou nově zrekonstruované prostory útulného Penzionu Mlýn Ropice. Penzion s atmosférou starého vodního mlýna leží v těsné blízkosti malé říčky Ropičanky, zhruba deset

minut chůze od golfové klubovny. Ubytovat se zde může až dvacet osob, pro které je připraveno sedm pokojů a jedno apartmá. V restauraci se společenskou místností až pro devětačtyřicet hostů vás jistě zaujme příjemný krb. V létě se díky venkovní terase zvýší kapacita více než dvojnásobně. Ani zde nechybí krb. Nic tak nedokáže navodit atmosféru jako plameny ohně v letním podvečeru ve společnosti přátel a známých u sklenky dobrého vína. Až se pak příjemně unaveni po naplno prožitém dni uložíte do některého z podkrovních pokojů, můžete si náležitě vychutnat komfort klimatizovaných místností vybavených na úrovni tříhvězdičkového hotelu.

Kontakt:

Beskydská golfová, a.s., 739 56 Ropice 415
Rezervace tee time, recepce: +420 737 208 892,
+420 558 740 505, www.beskydgolf.com

Rezervace ubytování v penzionu:

+420 558 711 396, GMS: +420 602 139 676,
E-mail: info@beskydgolf.com,
Lucie.chmielova@beskydgolf.com

TEXT: JIŘÍ ROTH, FOTO: DANIEL WACLAWEK A BESKYDSKÁ GOLFOVÁ, A.S., MICHAL POLÁK



Sedí jako auto

Odpružené běžecké boty adidas s revolučním systémem, který při běhu zvyšuje zpětnou energii, nesou jméno Bounce:S. A budete se možná divit, vyvinulo a navrhlo je studio Porsche design, takže je jasné, že boty drží na silnici stejně jako sportovní auto. Princip produktu je založen na soustavě kovových

pružinek a pákových ramének – když jsou v akci, přenášejí impulzy ze svislého dopadu kroku směrem dopředu. Flexibilní obuv má design ve dvou barevných provedeních – v černé s titaniem a černé se šarlatově červenou. V Praze je maloobchodním prodejcem výrobků Porsche design obchod all4GOLF.

V Golf Clubu Praha vás naučí hrát golf

Motolské 9jamkové hřiště se nachází jen 15 minut od centra Prahy. Na své si přijdou nejen zkušení hráči, ale i ti, kteří o golfu zatím jen přemýšlejí. K dispozici vám jsou špičkoví trenéři, restaurace, klubové zázemí, pravidelné turnaje a spousta dalších služeb a výhod. Ideální hřiště na úpravu vašeho handicapu! „Five Star Golf Academy“ pod vedením Petra Němce nabízí dvoudenní kurz na seznámení s golfem a pětidenní kurz k získání golfové způsobilosti HCP 54. Aktuální informace na www.gcp.cz.



Moderní skládačka

Americká firma Dahon se specializuje na praktická lehká kola, která se doslova vejdou do vašeho života. Vyrobená jsou z tvrzeného hliníku a ocelí a jejich největší předností je snadné složení, tudíž se dají vzít s sebou a uložit kamkoliv. Sortiment je široký, na výběr máte jak z kol na přesuny po městě, tak ze silničních či horských. V České republice jsou k dispozici již od 9990 Kč na prodejních místech, která najdete na www.azub.cz.

Móda patří i do bazénu

Speedo, jeden z nejuznávanějších výrobců vybavení pro plavce a plavek především, spojil svoje síly s japonským módním domem Comme des Garçons. Výsledkem je kolekce plavek, čepic a triček. Díky neotřelému designu, kvalitnímu materiálu a pověstnému střihu plavek Speedo budete hvězdou plovárny. K dostání na www.speedo.com.



S lehkostí pumy

S novou kolekcí bot značky PUMA se nejen pohodlněji sportuje, ale i brouzdá po městě. Dostala název L.I.F.T. a hlavní předností boty je její neuvěřitelná lehkost (váží 173 g). Je vyrobená z pěnového materiálu EVA, zadní část je perforovaná a spolu s vrchní síťovanou částí umožňuje výbornou prodyšnost. Namísto obvyklého obuvnického lepidla bylo použito mnohem ekologičtější šití. Tenisky pořídíte v barevných kombinacích tyrkysové a nachové s černou a světle růžové a světle modré s bílou. V pánské verzi jsou ve variantách zelená, žlutá, šedo-bílá a šedo-černá. V prodeji jsou v síti prodejen A3 a Lifestyle Sports.



BOSSABALL

Volejbal akrobatů

Tahle velká nafukovací věc není ani omylem skákací hrad pro děti. Spojte dohromady volejbal, fotbal, gymnastiku a brazilské bojové umění capoeiru, a máte bossaball. Právě ten se totiž na této nafukovací „věci“ hraje.





Bossaball je typický plážový sport. Hraje se za doprovodu „plážové“ hudby – která je při tomto sportu víc než důležitá. Rozhodčí tu totiž není jen kvůli dodržování pravidel, ale zastává i funkci DJ a moderátora celé akce

Všechny výše uvedené sporty při bossaballu využijete. Princip hry je jednoduchý. Hřiště, dá-li se tomu tak říkat, je vlastně celé nafukovací, se sítí uprostřed – přesně jako u volejbalu. Velké je asi 18 x 14 metrů, za 45 minut ho máte nafouknuté a může stát prakticky kdekoli. I tady se síť upravuje podle toho, jestli hrají muži, ženy nebo profesionálové. Zvláštností je, že hráč, který stojí uprostřed u sítě, má pod sebou trampolínu. Kdykoli se tak může vznést do výšky a lehce hodit míč na soupeřovo pole. Říkáte si, že to pořád připomíná jen volejbal na nafukovacím hřišti? Znalosti dalších sportů ale určitě využijete. Tým se může dotknout míče celkem 8krát, než ho pošle na soupeřovu stranu. Ale jen jednou se může jednotlivec dotknout rukama. Zbytek musí hráči odehrát hlavou, tělem nebo nohama. Jeden tým se může skládat ze tří, čtyř nebo pěti lidí, kteří stojí ve stejných pozicích jako při volejbalu. S tím rozdílem, že středový hráč na síti skáče na trampolínu. Bodování je také jednoduché. Když

se míč dotkne soupeřova hřiště, má jeden bod, když se dotkne přímo trampolíny, počítají se body tři. Systém podávání je stejný jako u volejbalu. Hra se skládá ze tří setů, každý končí vždy při dosažení 25 bodů. Hraje se za doprovodu typické „plážové“ hudby – která je při tomto sportu víc než důležitá. Rozhodčí tu totiž není jen kvůli dodržování pravidel, ale zastává i funkci DJ a moderátora celé akce.

Bossaball vymyslel Belgičan Filip Eyckmans, který už léta žije ve Španělsku. Bývalého profesionálního tenistu inspirovala především brazilská kultura – její hudba, sport i bezprostřední plážové akce. To vše smíchal dohromady a nápad byl na světě. Bossaballové kluby už mají v Nizozemsku, Belgii nebo v Saúdské Arábii. Začátkem května byl v Turecku dokonce světový šampionát v této netradiční disciplíně. Je tak jen otázkou času, kdy se tato novinka dostane k nám. A jak si zahrát bossaball dřív,

než dorazí na český trh sportovních aktivit? Je několik možností. Na níže uvedené internetové adrese najdete pod sekci Bossaball on the Web odkaz na profil na Facebooku patřící 5 lidem, se kterými se můžete domluvit, kam se máte dostavit a sport si zkusit. Druhá možnost je pravidelně sledovat zmíněné internetové stránky, skoro každý měsíc se po celém světě nějaká akce koná. Anebo můžete zajet například do Nizozemska – ve sportovním centru Music and Sports BV, Liesbosch 8 E, 34 39 LC Nieuwegein si za cca 13 eur bossaball můžete zahrát. Více info na www.musicandsports.nl. Novinky a aktuální akce zjistíte také na info@bossaball.com. Zatím nejbližší můžete bossaball vidět 20. června v německých Drážďanech na akci s názvem Sportovní noc (Sportnacht Dresden). Více informací a data nejbližších bossaballových akcí najdete na www.bossaballsports.com.

TEXT: IVA JANEČKOVÁ, FOTO: ARCHIV



LA PUTYKA

Strhující pivní cirkus

Pocta české hospodě čtvrté cenové kategorie, kam zabloudí jak štamgasti, tak rockové hvězdy i krásné ženy, a současně strhující představení ve stylu tzv. nového cirkusu. To je La Putyka, kterou s podporou režijního dua SKUTR a s ansámblem složeným z herců, tanečníků a akrobatů nastudoval herec Rostislav Novák.

To, že režijní duo SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský) patří k nejprogresivnějším představitelům tuzemské divadelní omladiny, není již dlouho žádným tajemstvím. V tomto případě se však oba zmínění ujali především jakési poradní úlohy, jelikož autorem a režisérem představení je herec Rosta Novák, televizním divákům známý především ze seriálu Velmi křehké vztahy. Jinak však absolvent fakulty alternativního divadla pražské DAMU a kmenový herec uskupení SKUTR, jehož nadstandardní výkony obdivují diváci v řadě inscenací. Za všechny jmenujme například Nickname či Rostovu one man show s názvem 8 polib prdel kosum.

Hospoda v jeho podání je místem rozpočbovaných statických výjevů. Lidé popíjejí, mluví anebo mlčí. Štamgasti jako akrobatičtí tanečníci, kterým v bláznivých kreacích nevadí ani jejich pokleslá těla vytvarovaná letitým vyseďáváním nad pivem, nebo drsný rocker, který si v myšlenkách přivlastnil plachou servírku, aby poté skončil v trenýrkách na holé zemi. „Všechny příběhy, které se v La Putyce dějí, jsou jen v myšlenkách lidí, kteří tam sedí. Promítají se v nich, co všechno udělali nebo co by chtěli udělat,“ říká Rosta, který ke spolupráci získal i naše přední reprezentanty ve skoku na trampolíně. Jejich „skákavé“ tango patří k vrcholům inscenace, stejně jako následující bitka. „Přiliš často se nevidí, aby na trampolíně synchronizovaně skákali čtyři lidé. Určitě ji do budoucna využijeme i pro další projekty,“ libuje si Novák.

Celé představení se nese na nenucených tónech a zpěvu ansámblu Tros Discotekos – Jakuba Prachaře, Viktora Dyka a Jana Maxiána (moudří již vědí, že jde o herce a členy skupiny Nightwork). Pokud si vzpomínáte na český seriál Chalupáři a jeho ústřední skladbu „Když máš v chalupě orchestrion...“, pak se na ni můžete těšit ve zvonkohrané verzi.

A hlavní postava? Kdo jiný než hospodský. Ve výčepu La Putyky točí pivo vynikající komik Jiří Kohout (člen královéhradeckého divadla DRÁK), který dokáže popustit uzdu svému improvizacímu stylu a udělat ze svých výstupů smršť inteligentního humoru. Jeho vrcholem je přitom zpěv klasické lidovky „Když jsem já sloužil to první léto,“ kterou v alkoholické verzi parafrázoval otec Rostislava Nováka.

Cirque nouveau, nebo chcete-li nový cirkus, se jako divadelní forma zrodil ve Francii v 70. letech jako druh umění, které vykazovalo nekonvenčnost, improvizaci a bezbřehou stylizaci jakéhokoli tématu. Pro obrovskou popularitu se posléze rozšířil do celého světa. Oproti standardnímu cirkusu, který se zakládá na jednotlivých výstupech



Štamgasti jako akrobatičtí tanečníci, kterým v bláznivých kreacích nevadí ani jejich pokleslá těla vytvarovaná letitým vyseďáváním nad pivem

Vrcholná scéna nazvaná „Bublinky“ je poctou kráse našeho národního moku



akrobatů, krotitelů nebo klaunů a postrádá spojitost, se nový cirkus naopak opírá o příběh tvořený herci, tanečníky, hudebníky, loutkáři a mnoha dalšími. Pravidlem přitom bývá živé provedení skladeb a absence zvířat.

K novému cirkusu po česku však nevedla právě snadná cesta. S velmi nízkým rozpočtem, ale s nabitým kádrem umělců z různých oblastí se začalo zkoušet již 2. října loňského roku. „Na projektu se podílelo asi 45 lidí, většinou kamarádů, bez nichž by nemohl vzniknout. S podporou, jakou dostává současná kultura, se to ani jinak dělat nedá. Na druhou stranu to je ale skvělý pocit, že v podstatě všechno kolem sebe jsme si vytvořili sami,“ říká bez rozpaků Novák, který si

však na oplátku může připsat na konto uvedení vůbec prvního českého „nového cirkusu“. A nejen to. Především si může připsat vznik strhující a nápadité podívané, u které se tají dech nad výkony tanečníků a akrobatů a duše se nese na vlně „švejkovského“ sentimentu.

Nejblíží představení:

22. a 23. červen – 21.00, Divadlo evropských regionů – Divadlo DRÁK, Hradec Králové
28., 29., 30. června – Festival Vlnobytí, loď Tajemství Divadla bratří Formanů – Praha
Více informací a ukázky z představení na <http://www.myspace.com/madebyskuttr>.

TEXT: JAN ČERNÝ, FOTO: ARCHIV



TMA

Ve stopách Spalovače mrtvol

Český král režisér Juraj Herz hodlá opět děsit diváky, a to tragédií odehrávající se v tajemném domě. Snímek s názvem Tma a slibuje dechberoucí podívanou, napínavý příběh a neokoukané tváře. Zda se však Tmě podaří dosáhnout síly Herzova nejslavnějšího snímku Spalovač mrtvol, se teprve uvidí.

Když Juraj Herz natočil pohádku, děti s brekem prchaly od televize. Po četbě první slohovky budoucího scenáristy a hudebníka Martina Němce prý zase paní učitelka nemohla večer strachy zhasnout. Není divu, že se ti dva sešli při práci na hororové téma. „Vždycky jsem snil o tom natočit hudbu k hororu. Nikdo mi ale nenabídl film, tak jsem si ho musel vymyslet,“ směje se Němec. Z jeho pera vzešel podle pozorovatelů nejsilnější hororový scénář poslední doby. Také samo natáčení místy horor připomínalo. „Občas nefungoval zvuk, vypadávaly mobily, děly se hrůzostrašné věci,“

vypráví představitelka hlavní ženské hrdinky Lucie, herečka Dejvického divadla Lenka Krobotová.

Do sklepa vstup zakázán

Tma je příběh Marka, který pověsil dráhu hudebníka na hřebík a vyčerpaný hektickým životem velkoměsta hledá ztracený klid v rodinném sídle na venkově v pohraničí, kde se chce věnovat malování obrazů. Dům, kde prožil dětství, má ale ponourou minulost. Markovi se vybavují divné vzpomínky. Zjišťuje, že tragédie, které se tu odehrály, mají souvislost

s něčím tajemným, včetně podivných okolností smrti jeho rodičů. Ne zodpovězené otázky se hromadí: co se kdysi odehrálo v zamčené sklepní místnosti s nápisem VERBOTEN? „Ve sklepě bylo za druhé světové války na příkaz velitele SS zavražděno 25 německých dětí postižených Downovým syndromem. Jejich síla a energie tu však zůstaly a my chceme ukázat, že z těch postižených dětí mohli být skvělí lidé,“ říká režisér Herz. Tma proto není prvoplánovým krvavým hororem, ale spíš psychologickým dramatem s temnými obrazy, halucinacemi a ponourou atmosférou na pravdivém pozadí.



Polská herečka Malgorzata Kuzuchowska děsila štáb speciálním umělým okem. V hlavní roli se objeví charizmatický, převážně v zahraničí působící český herec Ivan Franěk

Samo natáčení místy horor připomínalo. „Občas nefungoval zvuk, vypadávaly mobily, děly se hrůzostrašné věci,“ vypráví představitelka hlavní ženské hrdinky Lucie, herečka Dejvického divadla Lenka Krobotová



Umělé oko ve Valeči

Hlavnímu hrdinovi svou ostře řezanou tvář propůjčil převážně v zahraničí působící herec Ivan Franěk, který se v Čechách objevuje jen sporadicky, naposledy ve snímku Alice Nellis Tajnosti. Vedle něho a již zmíněné Lenky Krobotové se ve filmu objeví také Michal Dlouhý, Andrej Hryc, Zuzana Kronerová nebo polská herečka Malgorzata Kuzuchowska. Ta obyvatele pohraniční vesnice Valeč nedaleko Lubence, kde se koncem minulého roku natáčelo, vyděsila svým umělým okem. Bylo speciálně vyrobeno v Hollywoodu, nikde

v Evropě se totiž tento typ zvláštní čočky, která vážně vypadá jako opravdová, nevyrábí.

Horor by Herz

Na Tmě je poznat, že ji Herz natočil podle svých představ. Vždy chtěl pokračovat v hororových filmech, přesně v duchu svého nejslavnějšího Spalovače mrtvol z roku 1968. „Měl jsem připravené čtyři filmy a nikdy mi je nedovolili točit. Nechtěl jsem dělat politické věci, tak jsem se dal na pohádky, ale děti s pláčem utíkaly z kina,“ říká. Vedle pohádek Deváté srdce a Panna a netvor se

dostal k hororu až v roce 1996 filmem Pasáž, pokud nepočítáme parodii Upír z Feratu z roku 1981. Teď si hororový deficit snaží Herz vynahradiť. Sotva, co dotočil Tmu, vrhl se na další strašidelný projekt – Habermannův mlýn podle stejnojmenné knihy Josefa Urbana. Tragický příběh mlynáře má mít premiéru na jaře 2010. V hlavních rolích Karel Roden, Oldřich Kaiser a Zuzana Kronerová.

Premiéra: 9. 7. 2009

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: JANA RABENHAUPTOVÁ

PREMIÉRY

PIRÁTI NA VLNÁCH



Režisér Richard Curtis strhl Láskou nebeskou davu. Každý jeho další film bude s tímto „handicapem“ zápasit. Pro Piráty na vlnách ale nebude problém zaujmout minimálně stejně. Vtipný příběh, sexy poselství, pohodlně se na to kouká, fandíte hlavním hrdinům a přijdete si i na dobrý rokenrol a hezké tváře. Ne, opravdu nejde o Karibik, tentokrát se válčí na vlnách éteru. Píše se rok 1966 a rádio BBC hraje rock-and-roll jen dvě hodiny týdně. A tak se banda diskžokejů rozhodne bojovat proti vládnímu zákazu vysílat příliš moderní muziku po svém – vysílají pirátsky z lodi v mezinárodních vodách. A poslouchá je 25 milionů Angličanů. Moc milý letní film.

★★★★★

Premiéra 30. 7. 2009.

HHRANICE OVLÁDÁNÍ



Něco pro otrlé diváky. Milovníky antithrillerů a kultovních filmových podivností. Jim Jarmusch se vrací po čtyřech letech od posledního filmu Zlomené květiny. Hranice ovládnání jsou jeho sebejistým extraktem legendárního filmu Point Blank, robotické formy Desperada, to celé s Kafem a cigáry Ztraceno v překladu. Nastupuje dvorní Jarmushův herec Isaach De Bankolé, aby svým ledovým klidem a nejasným výrazem tajil kritikům dech. Přijíždí do Španělska jako osamělý muž a jako osamělý i odjede. Bez potlesku. Jestli tohle bylo Jarmushovým cílem, pak se mu to povedlo dobře. Hranice ovládnání jsou dost zvláštní film, vyžaduje hodně tolerance před hranicemi ovládnání.

★★★★★

Premiéra 16. 7. 2009.

ANDĚLÉ A DÉMONI



PR strategie Vatikánu nezabrala. Lidé se hrnou na novou Šifru mistra Leonarda, další filmovou adaptaci románového buřiče Dana Browna. Režisér Ron Howard pokračuje s Tomem Hanksem nezištně, vždyť Šifra vydělala tři čtvrtě miliardy dolarů. Film se prostě povedl. Má spád, velkolepé scény a je podobně hravý jako Šifra. Zběhlost v luštění symbolů a kódů tu tentokrát profesor Langdon uplatňuje při řešení rituální vraždy katolického vědce, jehož objev, bájná antihmota, má zničit Vatikán. Ten samozřejmě filmařům zakázal natáčet v římských kostelech, aniž si přečetli scénář. „Katolíci vidí ve filmu jen demony,“ komentoval to lakonicky Howard.

★★★★★

V kinech od 14. 5. 2009.

DVD PREMIÉRA

Muzika

Před rokem měl premiéru na Slovensku, od května je v kinech českých. Třebaže se snímku Muzika režiséra Juraje Nvoty přezdvívá „slovenské Pelišky“, má do nich daleko. Je prostě jiný. Možná smutnější, i když méně zadumaný. Oba filmy pojí jen to, že se odehrávají v komunistickém Československu. Martin Junec (hraje ho Luboš Kostelný) je nesmělý mastič vodárenských kohoutů, který žije na přelomu 70. a 80. let v zapomenuté vesnici u rakouských hranic a jed-

noho dne koupí saxofon. Ten mu přináší odpoutání se od reality okolo něho. Hraje jazz, americkou, imperialistickou hudbu. Na zápletku je zaděláno. I na kapelu, kterou založí s kamarádem Hruškovičem (Jan Budař). Doma má mladou krásnou ženu (Taťána Pauhoufová) s dítětem a kolem kapely krouží divoká podivinka v podání Doroty Nvotové. Nečekejte letní komedii, tempo Muziky je mírné, se smutným, ovšem poetickým podtónem.



Cestovat teď chce každý



Příchozí
hovory
úplně
zdarma

Příchozí hovory v zahraničí nyní úplně zdarma.

Se zvýhodněním Cestovatel voláte v zahraničí za sazby jako doma. Až do konce července nyní navíc neplatíte sestavovací poplatek za příchozí hovory, máte je tak zcela zdarma. Odchozí hovory stojí 4 Kč/min (4,76 Kč vč. DPH), SMS 4,20 Kč (5 Kč vč. DPH). Cestovatele můžete využívat nově i v Bulharsku a Řecku, tj. již v 12 evropských zemích a v USA.

Zvýhodnění Cestovatel si aktivujte na čísle 4603.

pro společné zážitky



Mobile



TO NEJLEPŠÍ Z LETNÍCH FESTIVALŮ

S hvězdami pod hvězdami

Promotéři povyšují tuzemské festivaly na „evropské“. I když mezi letošními potvrzenými hvězdami nejvíce září ty, které jsou ve světě známé už dlouho, je lahodné slyšet zajímavá zahraniční jména a nemlít dokola obehnanou českou písničku.

Proč chodit kolem horké kaše, sem s těmi jmény! Český festivalový národ letos potěší Arctic Monkeys, Moby, Bloc Party, Placebo, Gogol Bordello, Freak Power, Morcheba, Jamie Cullum, David Byrne, Asian Dub Foundation, Klaxons nebo Orbital. Na pokraji zájmu nestojí ani undergroundové festivaly nezávislých vydavatelství. Z Rock for People i Planet Festivalu se ale stávají evropské záležitosti rovně slovenské Pohodě nebo polskému Open'eru.

T-Mobile tip: Rock for People levněji a komfortněji

Původně přehlídka české scény bez invence, dnes ovšem festival, na který přijíždějí i fanouškové ze sousedních zemí. Od 4. do 6. července tu zahrají třeba Arctic Monkeys, Underworld, The Kooks, Hadouken!, Placebo, SKA-P, Gogol Bordello (na horní fotografii) nebo Therapy?. Rozpočet festivalu je dosud nejvyšší v jeho historii. „Jsme nejnáklad-

nější festival v Česku,“ dušují se pořadatelé. Britští kytaroví řezáči Arctic Monkeys v Česku zahrají vůbec poprvé a Rock for People si vybrali jako jeden z několika málo koncertů v Evropě, což je pro festival počta. Letos přiveze rekordní počet kapel ze zahraničí, zároveň nabídne největší koncentraci předních českých skupin. Stejně jako v loňském roce je T-Mobile generálním partnerem tohoto festivalu. Pro letošní ročník přichystal pod značkou t-music celou řadu mimořádných nabídek.

Na www.t-music.cz byl již zahájen prodej „Lístků v mobilu“. Pouze zákazníci T-Mobile zaplatí za vstupenku 1040 korun, tedy o 300 korun méně, než činí běžná cena na trhu. Každý zájemce si může koupit maximálně dvě vstupenky. Ale pozor, nevyplatí se čekat, počet lístků je omezen! Každý lístek totiž bude po objednání a zaplacení doručen kupujícímu přímo do jeho mobilního telefonu ve formě MMS. Pokud zákazníkův telefon

nepodporuje MMS, obdrží lístek v podobě SMS. Stejně jako loni bude pro zákazníky T-Mobile zdarma k dispozici SMS infokanálové aktuální dění na festivalu či změnách programu, takže fanouškům neunikne žádná novinka týkající se Rock for People. Hned vedle t-music stage, kde vystoupí hlavní hvězdy festivalu Arctic Monkeys, Bloc Party a Underworld, najdou návštěvníci speciální dvoupatrový stan „t-music sky“, který kromě skvěle vybaveného baru nabídne především jedinečný výhled přímo na pódium. Každý večer po skončení oficiálního programu odstartuje ve stanu after party končící s prvními ranními paprsky. Vstup do „nebe“ bude volný jen pro zákazníky T-Mobile, kteří budou mít aktivovaný SMS infokanálové.

V oblíbené t-music zone mohou klienti T-Mobile získat nafukovací sedák (sloužící též jako držák na nápoje) a dobít mobilní telefony, surfovat

na webu zdarma, zahrát si stolní fotbal nebo zhlédnout rozhovory s hlavními hvězdami festivalu. V případě deštivého počasí je navíc připraven i prodej pláštěnek. Více informací na www.t-music.cz v sekci Rock for People.

Kdy? 4.–6. července
Za kolik? Pro klienty T-Mobile 1040 Kč,
v běžné síti 1300 Kč
www.rockforpeople.cz

Výlet na planetu lásky

Letní festivalovou sezonu však odpálí dvoudenní tábořský Planet Festival už 5. června. V příjemném prostoru letiště tábořského aeroklubu se představí hlavně anglická smetánka v čele s trubadúry Klaxons, klávesáky Orbital a mladochy White Lies. Zezadu je bude jistit švédská obrana ve složení Peter Bjorn & John a The Boxer Rebellion. Po dlouhé pauze tu také zahraje česká Gaia Mesiah s novým zpěvákem Viktorom Dykem.

Kdy? 5.–6. června
Za kolik? 1100 Kč
www.planetfestival.cz

Pražské ostrovy, spojte se

Původně nesmělý pražský festival United Islands vyrostl a má už ostré lokty. Na ostrovech a nábřežích metropole se bude od 18. do 20. června konat už po šesté a vstup je zdarma. Organizátoři neuplácí komerční kapely, v klidu vybírají z kvalitních interpretů, i když novináři a reklamou opomíjených. Letos sáhli třeba po Ůrce, partičce z Faerských ostrovů, která si vyrobila část nástrojů z předmětů, které na pobřeží vyvrhl příboj. K vidění a slyšení bude také zpěvačka nejslavnější španělské kapely Ojos de Brujo Alma Sala nebo slovenští Longital. Nemluvě o bohatém doprovodném programu zaměřeném na mladé rodiny s dětmi.

Kdy? 18.–20. června
Za kolik? 0 Kč
www.unitedislands.cz

Festák, který obarví Ostravu

Morcheba, Jamie Cullum, Maceo Parker, Asian Dub Foundation a David Byrne. To jsou čtyři taháky ostravských Barev. Za splnění velkého snu označila ředitelka festivalu Colours of Ostrava vystoupení stále populárnějšího mladého britského multiinstrumentalisty a zpěváka Jamieho Culluma. Na této již tradiční hudební přehlídce na ostravské Černé louce se ve dnech 9.–12. července zastaví opravdové hvězdy world music.

Kdy? 9.–12. července
Za kolik? 1300 Kč
www.colours.cz



Nahoře: zpěvačka slavné španělské skupiny Ojos de Brujo Alma Sala patří k největším lákadlům pražského festivalu United Islands. Hlavní hvězdou Colours of Ostrava bude jazzový písničkář Jamie Cullum

Uprostřed: zřejmě největší hvězdu tuzemské festivalové sezony Mobyho ukořistil Sázavafest

Dole: angličtí Klaxons to rozpálí na Planet Festivalu



Na Sázavu vyrazí Moby

Sázavafestu přestěhování do Kácova svědčí. Open-air začíná být progresivní a nemele už dokola jen J.A.R. a Mňágu a Žďorp. Deváté pokračování nabídne od 30. 7. do 2. 8. více než 150 kapel. Headliner si může co do účtu za vystoupení potřást rukou i s Arctic Monkeys – je jím drobný mužik,

který elektroniku povýšil na umění, tedy Moby. Uslyšíte také acid-jazzovou legendu Freak Power.

Kdy? 30. 7.–2. 8.
Za kolik? 1200 Kč
www.sazavafest.cz

TEXT: PETR HOLEČEK, FOTO: ARCHIV

LÍSTKY NA ROCK FOR PEOPLE ZA VAŠE BODY

T-Mobile Bonus nabízí:

Zaujal vás line-up největšího tuzemského hudebního festivalu pod otevřeným nebem Rock for People? Kromě nadstandardní péče v místě konání můžete jako naši zákazníci využít též nabídky z T-Mobile bonus katalogu a objednat si vstupenky za vaše body.

OBJEDNACÍ KÓD	Lístek na festival Rock For People	BODY	DOPLATEK
010908068		2010	1 Kč
010908069		1000	521 Kč
010908070		500	779 Kč



DEPECHE MODE

Zvuky vesmíru v Praze

Symbol osmdesátých let. Kdekdlo měl na desce školního stolu vyryto propiskou: DM. Už po šesté přijedou hrdinové dnešních třicátníků a čtyřicátníků Depeche Mode do Prahy.

Na domovské půdě pražské Slavie v Edenu zahrají skladby i ze svého nového alba *Sounds of the Universe*, které vyšlo koncem dubna. Koncert se uskuteční 25. června, je jednou

z osmadvaceti zastávek evropského *Tour of the Universe*. Na něm Depešáci zahrají přibližně pro 1,3 milionu fanoušků. Ti tuzemští se v červnu můžou těšit na nové písničky, které vrací jejich tvůrce do dob, kdy stvořili nezapomenutelná díla *Some Great Reward* nebo *Black Celebration*. Tedy ke dřevním začátkům, protože při nahrávání novinky použili mnoho analogových syntezátorů a jiné odložené „mašinky“. A také už nebudou tolik temní a depresivní. „Nikdy

jsem téhle nálepce vlastně moc nerozuměl. Vím, že jsme temní, ale vždycky v tom byl i kousek humoru. Děláme si cynickou legraci sami ze sebe,“ prohlásil zpěvák Dave Gahan. Ale nové album zase taková sranda není, když převálcovalo v prodejnosti i nové U2.

25. června, 20.00, Areál Eden, Praha

Pořádá: Live Nation

SONY MUSIC 2009	X PRODUCTION 2009	UNIVERSAL 2009
<p>BOB DYLAN: TOGETHER TROUGH LIFE</p>	<p>SUNSHINE: MGKK TELEPATHY</p>	<p>DIANA KRALL: QUIET NIGHTS</p>
 <p>Zní to jako blues ze zaplivaného baru na předměstí Chicaga. Na židliče tu s kytarou sedí stařík, co nedávno oslavil osmašedesáté narozeniny. Ačkoli ho od barového pultu pozoruje několik utahaných dělníků, chlápek s kytarou obdiv nepotřebuje. Vydal už 46 desek, prodal jich miliony a shrábl za ně miliony. Bob Dylan. Jeho nová deska <i>Together Trough Life</i> nezavání atmosférou chicagského baru padesátých let náhodou. Stylově se v devíti skladbách přiblížil zvuku amerických labelů, které stály u zrodu elektrického blues. A perlička – na zadní straně bookletu je fotka fotografa Josefa Koudelky z poloviny 60. let: skupina rumunských romských muzikantů. To je pocta.</p>	 <p>Trochu divná deska. Ale co je na českých „Suns“ normálního. Právě hrst indie-úchylárny v jejich hudbě dělá z české přední klubové party ceněný export v zahraničí, to značí pravé rockery. Nové album <i>MGKK Telepathy</i> je prý riskantní splynutí myšlenek s někým, kdo vás chce uspat a rozřezat. Kvůli kráse. Podle kapely neexistuje zkrášlení bez jizvy. A tak je album roztržité, válejí se na něm střípky elektra, rocku a diska. Zdálnivě je to chaos, ale když se zaposloucháte, zjistíte, že to má svůj řád a že Sunshine chtějí extrém, které minulá deska <i>Dreamer</i> bojačně „scukla“ k sobě, rozvinout, osvobodit a... zkrášlit. Skalpel, prosím.</p>	 <p>„Je to citová, přímočaře erotická nahrávka a je taková naschvál,“ řekla kanadská zpěvačka a klavíristka Diana Krall o novém nahrávce <i>Quiet Nights</i>. My jen můžeme dodat: Taková veřejná intimita. Erotická exhibice pro zástupy fanoušků. Ale proč ne. Novinka by se dala odsoudit jako kýčovitý romantismus zabalený v láskyplném hávu, ale není to třeba. Medový hlas Diany Krall s jazzikem typu „west coast“ je příjemný na poslech. Soubor deseti skladeb (ve středoevropské edici rozšířený o dva bonusy) se totiž veze na vlně bossa novy. Jsou to balady, které by se žádná žena nestyděla šeptat do ucha svému milenci přímo v posteli. Kdyby tedy uměla zpívat tak skvěle jako Diana Krall.</p>



LONDÝNSKÝ WEST END

Hollywoodské hvězdy na dosah

Co si v době divadelních prázdnin vyrazit do londýnského West Endu? Desítky divadel tu denně nabízejí muzikály, dramata, komedie, ale i hollywoodské hvězdy. A to právě v letní sezoně.

Navíc při takovém divadelním výletě do Londýna můžete v dobrém slova smyslu spojit dvě příjemné činnosti dohromady. Londýnské agentury totiž prodávají lístky spolu s menu o dvou chodech v divadelních restauracích. Nečekejte nějaké zašlé bufety, ale elegantní podniky na úrovni. Ceny přitom nejsou nikterak závratné, pohybují se od 30 do 80 liber.

Na scéně Donmar Warehouse můžete v létě obdivovat nové zpracování Shakespearova Hamleta s Judem Lawem v hlavní roli. Na téže scéně bude od května do června k vidění agentka Scullyová alias Gillian Andersonová

v titulní roli Nory ve stejnojmenném dramatu Henrika Ibsena uváděném pod názvem Doll 's House. V divadle Old Vic, které mimochodem vede oscarový herec Kevin Spacey, můžete v létě zhlédnout hned dva kusy v režii oscarového Sama Mendese, a to Čechovův Višňový sad a Shakespearovu Zimní pohádku v transatlantickém obsazení, jemuž vévodí americký herec Ethan Hawke. V Theatre Royal Drury Lane budete mít možnost vidět na vlastní oči fenomenálního Rowana Atkinsona v muzikálu Oliver! V divadle Theatre Royal Haymarket zase hvězdu X-Menů Patricka Stewarta a představitele filmového čaroděje Gandalfa

Iana McKellena v inscenaci hry Samuela Becketta Čekání na Godota. Pro náročnějšího diváka nabízí Národní divadlo Lyttelton, skvělými recenzemi ověřenou adaptaci filmového koncertu Nikity Michalkova Unavení sluncem. Na stránce www.londotheatredirect.co.uk naleznete komplexní rezervační systém, jehož prostřednictvím lze zakoupit vstupenky i s večerí na rok dopředu. Na stránkách www.londonthatre.co.uk zase získáte vyčerpávající informace nejen o probíhajících, ale i připravovaných hrách.

TEXT: JAN ČERNÝ, FOTO: ARCHIV



TANEC PRAHA

Tančící matka měst

Na květen i červen si pražské kulturní prostory rezervuje festival Tanec Praha, který každoročně přiváží do hlavního města hvězdy soudobé taneční scény. Pro letošní 21. ročník divákům nadělil hvězdu první kategorie – francouzský soubor Compagnie Montalvo-Hervieu.

Do Prahy tento slavný soubor přijíždí s představením *Good Morning, Mr. Gershwin*, v němž kombinuje prvky hip hopu, stepu, breakdance a vizuálních efektů spolu s hudbou George Gershwina, amerického idolu 20. a 30. let minulého století, kterého skolil nádor mozku ve věku 38 let. Fascinující Gershwinova hudba reflektuje atmosféru americké společnosti od uvolnění a zábavy až k závažným společenským tématům své doby. Klasika je zasazená do prostředí sprejerů a ležérnosti někdy až v industriálním pojetí. Velkoplošné projekce přitom dodávají inscenaci další strhující rozměr. Někdy jsou součástí dění na jevišti, jindy unášejí diváka do jiné dimenze.

Soubor je reprezentantem multikulturního světa doslova a do písmene. Sídlí uprostřed špiny, sociální nestability, v prostředí nepokojů plného kriminálních žvůlů v oblasti pařížského předměstí Créteil, kterému se normální Pařížan vyhne obloukem. Přesto si choreografové Jose Montalvo a Dominique Hervieu nemohou toto místo pro svůj soubor vynachválit. Vedle profesionálních tanečníků obsazují do svých představení děti z ulice, ale třeba i jejich prarodiče. Jestli je někdo bílý, žlutý nebo černý, tady nic neznamená. Pro soubor přitom nepracují ani žádní skauti. Zájemci o vystupování přicházejí sami. „Na jednu roli tu máme v průměru 250 uchazečů,“ říká Hervieu.

Další perličky festivalu Tanec Praha

Bulharský Kinesthetic Project se stal ve své vlasti objevem roku. V Praze představí inscenaci *Void* jako souhrn smyslnosti a nedokonalosti lidského pokolení. Dílo vychází z dynamiky pohybu, jehož mechanické opakování zcela mění významy. V celé škále výrazů, od intimity až k chladnokrevnosti lásky, zavánějící posedlostí náležet druhému.

Rusko-ukrajinské Monkey Production do Prahy přivázejí svůj pohled na dnešní dobu plnou elektronické kultury *My Body Is a Mobile Phone*. Jednotvárné hudební pozadí a pohyby, co víc je dnes potřeba? Tentokrát netvoří milostný trojúhelník tři osoby, ale žena, muž a počítač. Monkey Production za sebou mají tři roky tvorby a už jejich první počín *Last Day of a Dog's Life* se po uvedení v roce 2006 dostal na scény Británie, Švédska, Litvy nebo Francie.

Švýcarský soubor Drift patří mezi špičky taneční scény země helvetského kříže. Své performance zakládají na absurditách, nelogičnosti a provokaci. Projekt *Sound Machine* přitom koncipují jako změť zvuků, tance,



Nahoře: Montalvo Hervieu v choreografii *Good Morning Mr. Gershwin*

Vlevo: švýcarský soubor Drift s projektem *Sound Machine*

Dole: bulharský objev sezony *Kinesthetic Project* přiveze svůj smyslný projekt *Void*



divadla někde na hranicích mezi dadaismem, surrealismem a nelogičností.

Nizozemští *Iraqis Bodies* se vypořádávají s realitou v irácké válečné zóně v představení *Crying My Mother*. Sugescce, vzpomínky na události, které otráslý soukromým životem v Nizozemsku usazeného choreografa Muhanada Rasheeda, se promítají do pojetí jeho projektů. Je cítit násilí, strach, lítost a smutek. To vše je i dnes po náznacích demokracie náplní všedního dne v Iráku. Jak sám Rasheed přiznává, učí se žít evropským stylem, ale nikdy nezapomene, odkud pochází.

Závěr festivalu v O₂ areně bude patřit speciálně české scéně, kdy se představí soubory *Nanohach*, *DOT 504* nebo *420people*, které začaly spolupracovat se špičkovými zahraničními choreografy, jako jsou Nigel Charnock nebo Ohad Naharin.

Více na adrese: www.tanecpraha.cz nebo www.divadloponec.cz

Kde se koná: divadlo Ponec, O2 Areně

TEXT: JAN ČERNÝ, FOTO: ARCHIV



LS MEMBERS' CLUB

Designové soukromí

Prvotřídní menu, noblesní interiér a vysoce nadstandardní servis – to najde v LS Members' Clubu jeho člen. Ale pozor, vstup je jen na pozvání.

Exkluzivní místo bylo otevřeno nedávno v historickém srdci Prahy. Nesnaží se profilovat jako tradiční „business club“. Je to především členský klub s jasným konceptem a životním stylem. Navazuje na tradice stolních společností či golfových a tenisových spolků první republiky, které více než pro sport samotný sloužily k setkávání významných finančníků tehdejší doby.

„Naše koncepce je kombinací dvou přístupů: privátních společenských klubů, jaké známe z Anglie, a těch amerických, orientovaných především na byznysmeny,“ upřesňuje ředitel klubu Se Padilla.

LS Members' Club je využíván pro obchodní setkávání i volný čas. „Je velmi užitečné, že mají naši členové soukromí. Nikdo je neruší, mohou mezi

sebou diskutovat, seznamovat se a vyměňovat si názory. A později si mohou užít krásnou večeři, dát si koktejl s přáteli, rodinou nebo obchodními partnery a klienty ve velmi příjemném a bezpečném prostředí,“ říká Se Padilla a jedním dechem dodává, že nemají zájem zpřístupňovat tento prostor lokálním hvězdám a hvězdičkám: „Naši členové nejsou lidé, kteří by se chtěli objevovat na stránkách společenských časopisů.“

Klub zajišťuje kompletní servis, klíčovým pojítkem všech služeb je exkluzivita a důraz na detail. Nabízí čtyřadvacetihodinový kancelářský servis, tzv. concierge servis, zajištění osobních potřeb od čistírny po lístky do divadla či soukromé nakupování ve vybraných butikách, spolupracuje se soukromými leteckými společnostmi a pětihvězdičkovými hotely po celém světě.

Připravují rovněž tzv. kluby v klubu (cigárový nebo vinný), pořádají kuchařské kurzy a jazzové, saké, whisky nebo ústřicové večery. V nabídce jsou i víkendové pobyty na zámku nebo boy-toys akce, kdy si mohou pánové vyzkoušet řídit tank nebo offroadová auta. Pro dámy pak mají přichystané spa a wellness víkendy.

Mezi členy převažují muži a zahraniční byznysmeni. „Nyní máme 25 procent českých členů, na začátku to byla pouze dvě procenta,“ uvádí Padilla s tím, že členství se dělí na roční a dlouhodobé.

Nevšední interiér a domácí atmosféra

Vkusný, elegantní a nadčasový interiér v decentních aristokratických barvách vytvořili Rony Plesl, špičkový sklářský designér, a Barbara Hamplová, autorka interiéru např. restaurace V Zátíší. „Konceptem byla ambiciózní vize velmi privátní noblesy. Chtěla jsem vytvořit senzuální místo. Interiér s tlumenou a tajemnou světelností, který bude působit na všechny smysly,“ přibližuje Hamplová svůj záměr a doplňuje, že se tak propojuje sametový, senzuální, přátelský a lehce posh interiér, kvalitní umění, precizní gastronomie s uvolněným společenským pohybem.

Nešetřilo se na materiálech, k vidění jsou opravdové lahůdky. „Celý interiér má jemnou kůži strukturálních textilních a vinylových tapet, sametů a haptických potahových látek, metalických závěsů a tmavého dřeva. Zrcadlové plochy a nerezové detaily tomu dodávají razanci. Podlaha z černého drásaného dřeva a tapety evokující ruční papír zase určují asijský akcent restaurace Shiso,“ dodává autorka interiéru.

Rony Plesl přispěl nádhernými detaily: vázami, lustry, talíři, šálky, originálními sklenicemi i zarámovanými kresbami (vše si také členové u něj mohou koupit).

„Detaily jsou nahodile ‚pohozené‘, nemají pevné místo. Všude se objevuje drobný dekor

na tmavých podkladech. Působí to pohodově – skoro jako velký obývací pokoj,“ míní Plesl.

Gargantua a křišťálová jeskyně

Stěžejní je jeho asi třímetrový lustr Gargantua. Je to pozoruhodný pyramidový systém vytvořený z ručně foukaných a broušených stříbřených komponentů v kombinaci s křišťálovými ověsy připomínajícími kornouty.

Prostor klubu je rozdělen do čtyř částí: Members' Lounge s barem, klavírem a pohodlnými křesly a sofa různých velikostí, tvarů a potahů,

z křišťálových lustříků připomínajících krápníky. Celé by to mělo působit jako křišťálová jeskyně,“ prozrazuje Plesl.

V restauraci pak předvádí své kulinářské umění šéfkuchař Paul Day. Přístupuje k menu eklekticky, spojuje v něm asijské chutě (převážně japonská jídla doplněná o thajské, vietnamské a kantonské speciality) se svými osobitými recepty. Day si spoustu surovin nechává dovážet přímo z Japonska, nepohrdne však ani českou štikou. Specialitou je šéfkuchařovo menu o osmi chodech servírované



Nahoře: Křišťálové lustříky v Lounge Baru. Dole: Každý detail skrývá zážitek. Vpravo: Asi třímetrový lustr Gargantua tvoří pyramidový systém z ručně foukaných a broušených stříbřených komponentů v kombinaci s křišťálovými ověsy.

následuje útulná knihovna sloužící také jako kuřácký salonek; v zadní části se rozprostírá špičková restaurace Shiso a v suterénu se buduje noční Crystal Bar. Ten by měla s největší pravděpodobností rovněž vytvořit osvědčená dvojice – Rony Plesl a Barbara Hamplová.

„Bude to jeden velký jiskřivý bar s různými malými privátnějšími prostory. Strop bude

v rodinném stylu, kdy jsou všechny chody sdíleny naráz u jednoho stolu. „Je to způsob stolování, který hosta obohatí i pobaví,“ říká Day, dříve zástupce šéfkuchaře ve slavné londýnské restauraci NOBU a spoluzakladatel NOBU pro Giorgia Armaniho v Miláně. Shiso je jediné místo přístupné veřejnosti s nutností rezervace.

TEXT: KATEŘINA FARNÁ, FOTO: LS CLUB

Prague Biennale nově i s fotografií

Mezinárodní přehlídka současného umění Prague Biennale 4 se letos rozšíří o fotografickou část, která představí autory především ze střední Evropy a z USA. Obě výstavy byly otevřeny 14. května v bývalých továrních prostorech Karlína. Čtvrtý ročník je rozsáhlejší

než kdy dříve, bienále se účastní více než 200 vystavujících umělců, jejichž díla můžete zhlédnout až do 26. června. Hlavní část Expanded Painting je zaměřena na aktuální středoevropské umění. V samostatné sekci se představí výrazné osobnosti současného českého a slovenského umění. Více na www.praguebiennale.org.



Časomíra podle Nooka

Už vás omrzely klasické kulaté ciferníky a digitálky? Pro fajnšmekry i ty, kteří se nebojí experimentovat, tu jsou originální hodinky kultovní newyorské značky Nooka s velmi netradičními časovými stupnicemi a tvary. Příběh Nooka začal před více než deseti lety v Londýně – při pohledu na nástěnné hodiny nudila designéra Matta Waldmana fádnost, se kterou je čas po staletí zobrazován. Ještě ten den dostal nápad zobrazit čas neortodoxní formou pomocí vertikálních a horizontálních stupnic. V nabídce jsou levnější designové hodinky i luxusní kovové modely. Zakoupit je můžete na www.basmatee.cz a www.freshlabels.cz.



Stylový domek pro ptáčky

Proč by nemohli ptáci bydlet v domečku v minimalistickém designu navrženém dvěma předními světovými designéry? Stylové ptačí hnízdo značky Eva Solo je funkční a je vyrobeno z bílé glazované terakoty a černého plastu, který budku chrání před větrem a deštěm. Díky tomuto spojení materiálů odráží hnízdo teplo a chrání ptáčky před přehřátím. Ochranu před kočkami a dalšími predátory zajišťují lesklé boky a speciální zavírací mechanismus. Budka má vyměnitelné vchodové dveře ve čtyřech velikostech a lze ji vybavit vnitřním žebříkem. Více na www.evasolo.cz.



Perly v DOXu

Centrum současného umění DOX obsadí od 23. května do 16. srpna výstavní projekt Čtrnáct S. Čtrnáct umělců bude prezentovat stejné množství témat ovlivňujících lidské vztahy, rodinu, společnost a systémy, která jsou formálně spojena literou S (superego, smrt, sex, setkání, sen nebo samota). Vystavovat budou např. Jiří Černický, Petr Nikl, František Skála, Ivana Lomová či Václav Buriánek.

Již během června doplní výstavu další unikátní projekt, a to expozice jednoho z nejréspektovanějších představitelů současného umění Douglase Gordona, který pracuje s nejrůznějšími prostředky: filmem, videem, fotografií, textovými a zvukovými instalacemi. Jak naznačuje název výstavy Krev, pot a slzy, bude pražská výstava akcentovat témata tělesnosti. Akce potrvá až do 27. září. Více na www.doxprague.com.





mazda

NOVÁ MAZDA 3
TVĚ DRUHĚ JÁ



Nová Mazda3 je kompaktní vůz, který svým designem vyčnívá z řady obyčejných vozidel. Výrazné tvary zosobňují dynamický pohyb a eleganci vozu vybaveného mnoha technologickými inovacemi. Nová Mazda3 je skvělou příležitostí pro ty, kteří chtějí vyjádřit svou jedinečnost a individualitu. Dokonalá harmonie řidiče a vozu se stává skutečností.

JIŽ OD **399 900 Kč**
(336 050,- BEZ DPH)

Kombinovaná spotřeba: 4,5 - 7,6l, emise CO₂ - 119-175 g/km

AUTO PALACE

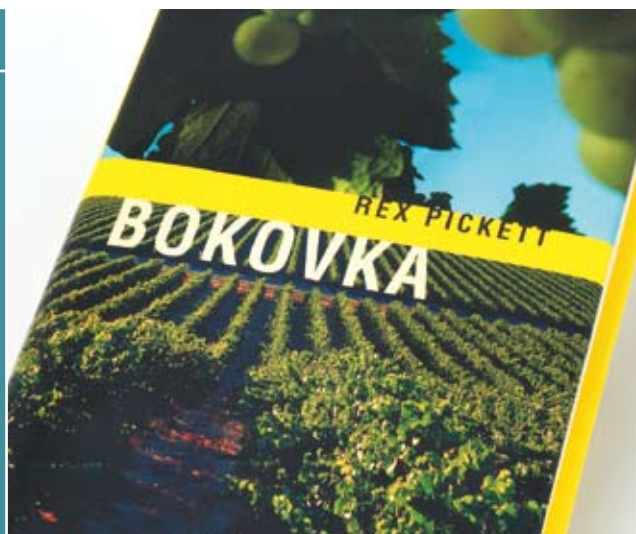
WWW.AUTOPALACE-MAZDA.CZ

AUTO PALACE SPOŘILOV S. R. O.
NA CHODOVCI 2457/1, 141 00 PRAHA 4
TEL.: 296 574 111

AUTO PALACE BRNO S. R. O.
ŘÍPSKÁ 22, 627 00 BRNO
TEL.: 515 808 111

JEDNÍM DECHEM

Oscarová vinařská roadmovie



Ryzlink, meritage, cabernet, chardonnay, burgundské... Aneb v co se může zvrhnout neřízená pijátika ve vinných sklípčích, když se kamarád předčtyřicátník loučí se svobodou. Tak by se dal shrnout obsah románu Rexe Picketta (1956) Bokovka, který český čtenář znal dosud pouze z jeho filmové verze.

V režii a podle přepisu Alexandera Paynea získaly Sideways kromě několika oscarových nominací i Zlatý glóbus za nejlepší scénář roku 2004. Bokovce jedna cena nestačila, a tak si odnesla i ocenění za nejlepší komedii, ovšem trocha tříslovinky – hořké ironie, s níž je knižní předloha napsaná, by sváděla spíše k označení tragikomedie se závanem existenciálnína.

Je-li váš nejlepší přítel sebejistý krasavec s našlápnutou kariérou, který se má za pár dnů stát šťastným manželem bohaté krasavice, je hned o důvod víc otevřít další lahev luxusního vína.

A jste-li vy sám nezadaný rozvedený neúspěšný spisovatel, který má každý měsíc potíže s nájemným, musíte jednoduše otevřít hned další archivní lahvinku. A tak Miles zapíjí a zapíjí, až se propije k závěru, v němž na něj čeká bývalá manželka obtěžkaná novým nápadníkem. Naštěstí ale během bilančního zpovykaného týdne potkává Miles cestou po vinicích amerického jihu také atraktivní Mayu...

Byla by škoda prozrazovat, co všechno Miles s Jackem na své divoké jízdě za vinnou révou zažijí. Půjde ale doslova o život – a také o to, o co v životě jde. Ostatně – in vino veritas – a tak se toho o sobě oba cestou mnoho dozvědí.

Troška toho chlapského veselí pobaví i ženské čtenářky, které se navíc mohou spravedlivě rozhořčit nad typickým záletnictvím, prolhaností a vyčůraností mužského vzorku v knize. Je to kniha pro pohodáře s příznivým vztahem

k odšpuntování a avantýrám, kteří navíc se sklenkou v ruce dokážou ocenit vinařskou hantýrku, již je prospěšovaná každá stránka románu, i trapasy, z nichž se dva nesourodí kamarádi musí mezi jednotlivými přípitky umět vykrotit.



Rex Pickett – Bokovka

Překlad Eva Karasová.
XYZ, Praha 2009. 312 stran.



SCI-FI

Židovská chandlerovka

Pokud patříte k milovníkům SF žánru, musíte prostě sáhnout po knize Michaela Chabona. Americký spisovatel, který se řadí mezi ty vůbec nejlepší na světě, napsal román o fiktivním distriktu Sitka, kam byli umístěni před 2. světovou válkou Židé. Izrael nikdy nevznikl, a Chabon si tak vytvořil originální prostředí pro řešení policejní záhady. Rozuzlení je pak ještě originálnější. Kniha právě získala cenu Akademie SF a F za nejlepší sci-fi román roku.

Michael Chabon: Židovský policejní klub, vydává Odeon



DÁMSKÉ ČTENÍ

Luxusní callgirl vzpomíná

Belle de Jour je literární pseudonym prvotřídní vysokoškolsky vzdělané prostitutky a blogerky pracující v Londýně, která na sebe poprvé upozornila v roce 2003, kdy získala cenu udělovanou deníkem The Guardian pro nejlepší blog roku. Svůj blog, který se dočkal již i filmového ztvárnění (televizní seriál Secret Diary of a Call Girl vysílali v Británii v roce 2007 a v současné době běží v USA), Belle přepracovala do knižní podoby, ve které se kromě řady intimních zpovědí dozvíte, i jak se stala prostitutkou, jaký je to pocit dělat to pro peníze či kde si koupit nejrajinější spodní kalhotky. Své zážitky – od debat o literárních kvalitách Martina Amise s nahými klienty až k pašování důtek do luxusních hotelů – líčí s neobyčejnou duchaplností a nadhledem. Získala si kritiky většiny předních britských médií – získá si také vás.

Belle de Jour: Intimní dobrodružství jedné londýnské prostitutky, vydává Columbus.

FANTASY

Terry Pratchett: Nómové

Terry Pratchett a literatura pro každou příležitost jedno jsou. Krom úžasné Zeměplochy ale autor také kdysi napsal pohádkovou trilogii o skřítcích žijících v jednom anglickém supermarketu, který se bude zavírat. Proto Nómové, jak se skřítkci jmenují, musí hledat cestu nejen z obchodu, ale také do nového domova. A tak začíná velká cesta, která rozhodně pobaví nejen vaše děti, ale i vás. Trilogie už u nás kdysi vyšla, ale její nové vydání se dočkalo nového překladu dvorního Pratchettova překladatele Jana Kantůrka.

Vydává Talpress.



ROMÁN

Polona Glavanová: Noc v Evropě

Název románu mladé slovinské autorky odkazuje na slavný Jarmuschův film Noc na zemi, jen namísto taxiků se jeho děj přesouvá do mezinárodního nočního rychlíku Paříž–Amsterdam. Zachycuje náhodou vybrané mladé kosmopolitní lidi, převážně studenty, kteří cestují ne za povinnostmi, ale i pro radost z cestování. Aktéři jsou dospělí, ale zase ne moc, vědí jen, kam jedou a co tam chtějí dělat, a moc víc toho vlastně vědět nepotřebují.

Vydává Fra.



DETEKTIVKA

Jean-Claude Izzy: Totální chaos

Detektiv Fabio Montale není jen Alain Delon, ale především hrdina trilogie spisovatele Jeana-Clauda Izzyho, který stvořil postavu, kvůli níž jsou její francouzští fanoušci schopni vyjít do ulic a demonstrovat proti jejímu nepovedenému filmovému zpracování. Zní to tak bláznivě romanticky, že přesně tuhle knihu by si měl vzít na dovolenou každý milovník kriminálního žánru. První díl se v českém překladu jmenuje Totální chaos. Toužíte-li po vzrušujícím čtení i cestovatelských zážitcích, je pro vás tohle to pravé.

Vydává Fra.





INTERNET

Sociální sítě (ne)jen pro dospělé

Pokud si myslíte, že sociální sítě, jako jsou Facebook, MySpace apod., slouží jen pro obveselení nudícího se dorostu, jste na omylu. Pomůžeme vám objevit řadu méně známých sítí a užitečných nástrojů těch známějších, které ocení i dospělý uživatel.

Asi nejskloňovanější sociální sítí současnosti, a to nejen v České republice, ale i po celém světě, je Facebook, který stále nabírá neuvěřitelné množství nových uživatelů. Facebook a jemu podobný v USA stále populárnější Twitter těží především z jednoduchého uživatelského prostředí. Po několika málo minutách pochopíte základní úkony, jako je vkládání příspěvků nebo fotek. Kromě funkce seznamování, sdílení fotek a videí a možnosti „pokecu“ však nabízí i mnohem sofistikovanější služby, jež ocení i ti, kteří mají na práci důležitější věci než ubíjet čas u počítače.

Jak prakticky využít Facebook?

Jednou z nejjednodušších aplikací je obvyčejné sledování narozenin a svátků vašich nejbližších, případně kolegů a spolupracovníků. Systém zná jejich data narození a automaticky vás na blížící se výročí upozorní. V den svých narozenin tak bývá většina uživatelů zaplavena gejzírem přání a gratulací. Dospívající to tak neberou, ale upřímně řečeno, přátelům a kolegům nad 25 je asi přece jen vhodnější zavolat nebo alespoň poslat osobní e-mail ze své oficiální adresy. Dalším šikovným nástrojem je vytváření upozornění

na vlastní akce, které pořádáte, ať už je to oslava vašich narozenin, sraz spolužáků, fotbalé s kamarády, či jiná zájmová činnost, kterou podnikáte v partě. Každý zájemce o účast ji potvrdí a vy máte k dispozici seznam hostů (stejně jako seznam těch, kteří zatím neodpověděli, váhají či se nezúčastní). Ten si můžete vytisknout či na něj automaticky poslat změny a novinky týkající se akce. K pozvánce můžete přikládat fotografie, odkazy i videa. Poslat ji můžete i známým, kteří nejsou na Facebooku registrováni. Stačí jen vložit jejich e-mailové adresy. Systém si

je bude napříště pamatovat a umožní vám je jeho prostřednictvím kontaktovat stejně jako přátele registrované.

Facebook a podobné sítě jsou vynikajícím nástrojem pro propagaci vaší vlastní činnosti, ať už zájmové, nebo pracovní. V takovém případě stačí vedle profilu vytvořit stránku dané firmy, činnosti nebo osoby, rozeslat doporučení svým známým a čekat, až začne řetězový efekt působit a číslo fanoušků dané aktivity vzroste. Velmi snadno si můžete na Facebooku vytvořit také inzerát s hodně přesným zacílením a sami si zvolit dobu, po kterou bude uveřejněn. Ceny začínají již na jednom dolaru.

Pravým tahákem Facebooku jsou ale různé zásuvné moduly, které uvedete do provozu po rychlém nainstalování. Samotný Facebook tak do jisté míry simuluje a nahrazuje i jiné níže uvedené sociální sítě soustředěné především na specifické téma či komunitu. Přemýšlíte spíše o sociální síti sdružující čtenáře? Nemusíte – stačí si jen ve Facebooku nainstalovat vlastní knihovnu, do níž můžete hned přidávat knihy, které jste již přečetli, chcete přečíst nebo doporučit svým kamarádům. Chcete mít přehled o koncertech svých oblíbených kapel, ale nechcete se registrovat na jiné stránky k tomu určené? Není problém, podobná aplikace vám pohlídá vaše oblíbené interprety i na Facebooku, a jakmile budou hrát ve vašem dosahu, tuto novinku vám oznámí.

Právě jste se přistěhovali a nikoho v okolí neznáte? Díky aplikaci Meet your neighbours se můžete seznámit se svými sousedy, kteří jsou také uživateli sítě. Zkrátka a dobře, pravá síla Facebooku tkví především v jeho polyfunkčnosti, kterou předčí jakoukoliv menší sociální síť. Chce to jen trochu trpělivosti probrat se místní nabídkou aplikací.

Specifické sociální sítě

Přesto však na internetu mají své místo i specifické sociální sítě určené jen uživatelům, kteří chtějí komunikovat pouze se specifickou skupinou lidí. V řadě případů se do těchto sítí dostanete jen přes pozvánku někoho známého, čímž celý web získává punc určitého elitářství. Pojďme se podívat, které sféry našeho zájmu už sociální sítě na internetu reflektují.

Práce a byznys

Mezi nejznámější profesní sítě patří především server LinkedIn.com, který používá dohromady přes 35 milionů lidí z celého světa. Mnozí uživatelé už zaslají odkaz na svůj profil v této aplikaci místo vlastního životopisu – a není se

co divit. LinkedIn.com se orientuje především na pracovní kontakty, a stává se tak neodolatelným lákadlem pro většinu manažerů a personalistů. Obdobně fungují i sítě Naymz.com, Talkbiznow.com či Xing.com (která oproti LinkedIn.com sice nabízí jen 7 milionů uživatelů, ale je přístupná i pro mobilní telefony).

Určitým unikátem mezi profesně pojatými sociálními sítěmi je také ZoomInfo.com. Stačí se jen přihlásit na tuto stránku, a pokud nevyplníte svůj profil, samotná aplikace vám ho vyrobí na základě dostupných informací z internetu. Systém tohoto „vyřábění profilů“ zatím nefunguje stoprocentně, ale určitě jde o další zajímavý posun ve světě pracovních kontaktů. Zajímavostí je také Laidoffcamp.pbworks.com – ta sdružuje uživatele, kteří jsou momentálně bez práce a vyměňují si tipy, jak a kde nějakou sehnat.

Rodina a cestování

Český Mimibazar.cz pak zase nabízí maminkám, jak už název sám napovídá, výhodný nákup oblečení pro nejmladší. Stačí jen sledovat aukce uživatelů nebo zadat svou vlastní nabídku. Zajímavým tipem pro místní podnikatele je americký MomMymixer.com, který propojuje rodiny hledající opatrovnice se zájemkyněmi o práci. Umožňuje sbírat reference, předávat kontakty i zkušenosti s jednotlivými uživateli. Největším cestovatelským komunitním portálem v České republice je bezesporu Hedvabna-Stezka.cz spojená také s Klubem cestovatelů. Portál nabízí jak cestopisy, tak blogy cestovatelů i diskuzní fóra, do kterých se můžete zapojit. A až si budete jisti tím, kam se hodláte vydat, určitě použijte portál TripAdvisor.com. Díky tomuto webu si můžete podle místa kdekoli na světě vyhledat zajímavé aktivity, které okolí nabízí, nejlevnější hotely či nejrychlejší spojení. Třešničkami na dortu jsou pak sítě AirportHavens.com, kde můžete sdílet tipy na oblíbené útočiště, tedy lounge pro klidné čekání na letišti, a HospitalityClub.org – tam můžete poskytovat přihlášeným cestovatelům zdarma přístřešek a využívat zpět zase jejich služeb na svých cestách. Wayn.com slouží k tomu, že prostě jen zadáte, kdy a jakou zajímavou aktivitu hodláte dělat, a lidé se k vám připojí.

Fotosharing – svět fotografií pod kontrolou

Pro profesionální fotografy, ale i pro amatéry je asi nej kvalitnějším serverem pro sdílení fotografií Flickr.com, který patří od roku 2005 pod vyhledávač Yahoo.com. Bohužel ke svému účtu dostanete možnost zdarma vyrobit jen tři galerie. Pokud bude fotografií víc, musíte už

zaplatit, ale vzhledem k zajímavému integrovanému editoru pro úpravu fotek a příjemnému uživatelskému rozhraní se tato malá investice určitě vyplatí. Obdobou je pak Picasaweb.google.cz s českou lokalizací či ryze český web Rajce.idnes.cz.

Nákup a finance

Vedle profláklého webu Ebay.com, kde můžete prodat cokoliv od cenné sošky až po babiččiny brýle, existují i v českých internetových vodách dva obdobné portály. Především Aukro.cz (fungující téměř identickým způsobem) a Fler.cz, portál určený k prodeji uměleckých předmětů a výrobků tvořených rukodělnými technikami. Pro investory existují na internetu například stránky, jako jsou CakeFinancial.com nebo MeettheBoss.com. Raritou mezi sociálními sítěmi je pak Uk.zopa.com, kde si lidé mezi sebou půjčují peníze.

Pomoc druhým

Potřebujete pomoc nebo chcete pomáhat lidem v nouzi? Díky webu FriendlyFavor.com můžete pomoci ostatním z pohodlí vlastního domova. Anebo se jen zaregistrujte na MealBaby.com a naplánujte jídelníček i s doručením svým nejbližším.

Informace a vzdělávání

Chcete se naučit novému jazyku a nemáte čas docházet na lekce přes celé město? Zaregistrujte se na Livemocha.com a vyberte si jazyk, ve kterém se chcete zlepšit! Nebo si projděte pár vědeckých zajímavostí na stránkách SciSpace.net, sítě určené pro spolupráci mezi vědci všeho druhu.

Umění

Jste umělec a nemáte aktuálně žádnou zakázku, která by vás uspokojila? Mrkněte na Taltopia.com, sociální web sdružující všemožné umělecké soutěže, ať už sponzorované, či vložené přímo uživateli. Dříve nebo později se určitě nějaká šance naskytne.

Začněte příhodně! Sítí pro nováčky

Pokud jste z uvedeného výčtu zmatení (a vězte, že to je jen zlomek všech druhů sociálních sítí, které se na internetu v poslední době vyvíjely), existuje i komunitní síť, která vám poradí, jak se v ostatních orientovat a jak s nimi pracovat. Jen navštivte JumpStartSocialMedia.com a nechte se vést radami.

Některé z výše uvedených sítí můžete začít používat hned, jiné berte jako inspiraci. Třeba to budete právě vy, kdo vydělá na jejich české verzi.

TEXT: ASTRON STUDIO CZ, FOTO: PROFIMEDIA



PERPETUAL

Knoflíková revoluce

Unikátní designové manžetové knoflíky značky Armrevolution vyrobené z japonské nerezové oceli k dostání jen v očíslovaných limitovaných kolekcích – luxus pro 21. století.

Je konec fádním a nenápadným manžetovým knoflíkům! Londýnská firma Armrevolution totiž přišla se zcela unikátním konceptem. Vytvořila exkluzivní kolekci šesti manžetových doplňků Perpetual. Jsou vyrobené z japonské nerezové oceli s patentovaným mechanismem zapínání. Drobný detail technicistního provedení tak tvůrci povýšili na luxus stejně krásný a hodnotný jako třeba hodinky. Každý kousek je zabalen v magnetické krabičce, navíc získáte elegantní kožené cestovní pouzdro a unikátní číslo, díky kterému se můžete na

oficiálních stránkách zaregistrovat do exkluzivního klubu. Jediným omezením je, že Perpetual nemají standardní velikost, a proto nepasují do každé košile. Přesto se jejich exkluzivní manžetové „šperky“ záhy staly hitem všech významných společenských událostí, kde mohly být všímavým pozorovatelem spatřeny v košilích řady významných osobností. Ve své sbírce manžetových knoflíčků je má třeba Sir Elton John.

Netrvalo dlouho a k japonské oceli přibyla i kolekce z 18karátového zlata a vzápětí

kolekce pro ženy. Jedná se však o záležitost skutečně exkluzivní, protože ceny začínají kolem 450 USD. Na druhou stranu je lze získat poměrně snadno. Stačí se zaregistrovat na www.armrevolution.com, vyplnit formulář a zaplatit. Zakrátko poté poputují vaše vlastní designové knoflíčky přímo k vám, úhledně zabalené v luxusním koženém pouzdře. Díky nadčasovému designu se mohou knoflíčky Perpetual dědit po generace.

TEXT DVOUSTRANY: KATEŘINA FARNA, FOTO: ARCHIV

Dior Homme exkluzivně v Praze

Pánská divize francouzské značky Christian Dior obléká kupř. Brada Pitta, Micka Jaggera či Davida Beckhama. Kolekce pro letošní jaro a léto z rukou mladého belgického návrháře Krise Van Assche je výrazná a radikální. Strohou siluetu modelů dokreslují kontrastní kombinace černé a bílé i energické, jasné barvy. Dominantními prvky jsou lehké materiály, matné zlato, lesklá kůže, objemné bundy doplněné kovovými efekty a geometrická struktura. Kolekci doplní vůně Dior Cologne ve variantách Eau de Noir, Bois D'Argent a Cologne Blanche. K dostání exkluzivně v concept store SIMPLE v Praze.



Extrémní postoj na hraně

Nová vůně Attitude Extreme od Giorgia Armaniho je dotažená na hranu dokonalosti. Vrchní tóny sicilského citronu jsou zahaleny badyánem, kardamom sytí vůni kořeněným aroma, bohatým a svěžím. V srdci vůně se ukrývá souzvuk kávy a cedru, který se mísí s vůní kadidla, uhlaženou a dřevitou šedou ambrou spolu s indonéským pačuli. K dostání v běžné maloobchodní síti.



USB klíč do každého počasí

V digitální době si člověk musí vše důkladně ukládat a chránit jako oko v hlavě. A není nic horšího, než když vás zradí USB klíč. Moskevské studio Manworksdesign spojilo odolnost s prima designem v invenčním USB klíči ve tvaru ponorky. Je voděodolný, jmenuje se K-95 a kapacitu má 1 GB a 2 GB s rychlostí přenosu dat 8 MB za sekundu. Vyrobený je z plastu v zelené, bílé, červené a černé barvě. Manworksdesign není žádným nováčkem – v roce 2007 získala tato firma prestižní cenu Red Dot. Více na www.manworksdesign.com.



Hubněte bez blbnutí!

V nové knize Igora Bukovského, slovenského lékaře a autora bestselleru Návod na přežití, najdete všechny pravdy a lži o dietách a detoxikaci. Na 190 stranách autor s humorem a ironicky reflektuje záplavu diet a výživových doplňků. Bukovský např. radí, že je lepší naučit se žít s cukrem „v kamarádství“ než mu vyhlásit otevřenou válku a uchýlit se k falešným pomůckám, jako jsou umělá sladidla.



Sportovní dokonalost by Certina

Od roku 2004 modely řady DS Podium rozdmýchávají vášně sportovního nadšení po celém světě. Poslední novinka společnosti Certina přichází ve výrazném a dokonalém designovém provedení s poněkud větším pouzdem splňujícím ta nejpřísnější estetická kritéria. Model DS Podium Big Size demonstruje absolutní dynamičnost a eleganci.



Klasické sportovní chronografy jsou pozoruhodné také díky své pokročilé dvanáctihodinové funkci. Dalším kreativním prvkem tohoto sportovně laděného modelu je červené tlačítko stopok umístěné na pozici 2 hodin, zatímco jak spodní tlačítko, tak ochranná korunka jsou černé. Informace o obchodech, kde je model k dostání, na www.hibernia.cz.



LUCIE MARES A MARIE SILONDI

Štěkající kabelky

Vypadají jako živí, a přece nejsou. S kabelkami designérské dvojice Lucie Mares a Marie Silondi ve tvaru čtyřnohých kamarádů – psů a koček – vás nikdo nepřehlédne.

Vypadá to jako šílený nápad, ale rozhodně stojí za povšimnutí. „Počáteční myšlenka k vytvoření psích kabelek vznikla pozorováním žen, které prezentují své domácí mazlíčky podobně, jako nosí módní doplňky. Vodí je s sebou na procházky i společenské akce, a doplňují tím svůj outfit,“ říká designérka Lucie Mares. A dodává, že jde od psích či kočičích paniček mnohdy až o fetišistické uctívání. A kabelka je přece taky fetiš.

Kolekce zvířecích doplňků se jmenuje Čistá láska, čistý design, a jak říkají obě její autorky, „jsou součástí svého nositele a poskytují mu dočasný a jedinečný vzájemný vztah“. Proces výroby je velice specifický, používají se totiž skutečné chlupy a srst z ostříhaných psů. Pořídit si tak můžete kabelku ve tvaru čivavy, pudla, buldočka, mopslíka nebo kočky či kufr – retrívra. Kabelky také náležitě zdobí šperky v podobě obojků a oblečků. Novinkou, na které v současné době návrháři pracují,

jsou interaktivní ozvučené kabelky. Což znamená, že při pohazení pejsek zaštěká.

Lucie Mares vytváří společně s Marií Silondi rovněž šperky a navrhuje oblečení. Jejich výtvoř můžete zakoupit v pražské prodejní galerii Artěl nebo v obchodech Parazit, Pour Pour a HARD-DE-CORE. Více informací na www.luciemares.com.

TEXT: KATEŘINA FARNA, FOTO: STUDIO RAF A ARCHIV



Nová kolekce Givenchy v kovbojském stylu

Givenchy je konečně v Praze. Novou kolekci této prestižní značky můžete koupit v pražském concept store SIMPLE. Dámská kolekce jaro/léto 2009 italského návrháře Riccarda Tisciho je inspirovaná westernem. Džíny se částečně kombinují s koženými legínami, bílé košile zvýrazňují vysoké límečky. Typické jsou výšivky a řasení. Dámská kolekce vkusně využívá také prvky pánské módy, klade důraz na styl, kvalitu a propracovanost detailu.

Vždy tvá podle Armaniho

Inspirací nové Armaniho vůně Always Yours byla nadčasová elegancie, svěží ženskost, romantický impresionismus a květiny. Je moderní kyticí tvořenou z pečlivě vybraných složek, která je zčásti novým pohledem na některé z ingrediencí ikonické vůně Romance. Frézie, zázvor a růže Sun Goddess, lotosový květ, čerstvé lilie a bílé fialky, svědné krémové pižmo, koncentrované pačuli a mech větvičnick slivový. Zkrátka osobitá a nevtíravá klasika pro ženu, která ví, co chce. K dostání v běžné maloobchodní síti.



Kultovní Diptyque voní dálkami

Legendární vůně Diptyque nabízí pražský concept store SIMPLE. Historie značky začala v Paříži na bulváru Saint-Germain, kde se na začátku 60. let spojili tři přátelé: dekorátérka, malíř a správce divadla. Otevřeli si obchod, který proměnili v podivuhodný bazar. Později začali pronikat do výroby vůní a na trh uvedli své první svíčky. Diptyque si dodnes zachovává tradiční ruční výrobu. Kromě svíček nabízí toaletní vody a interiérové vůně. Novinkou jsou aromatické přírodní tělové produkty L'Art du Soin – sprchový a koupelový gel, tělové mléko, balzám na ruce nebo olej do koupele. Více na www.simpleconcept.cz.



Hravé a elegantní tašky od Stelly McCartney

Exkluzivní kolekci tašek navrhla pro populární americkou značku slavná Stella McCartney. Nabízí ji v Praze luxusní butik The Address (Pařížská ulice č. 5). Doplní tak základní řadu LeSportsac Classic Collection. McCartney se snažila v nové kolekci najít k životnímu prostředí ohleduplnější alternativu kůže. Výsledkem jsou atraktivní stylové tašky a doplňky ze stoprocentně recyklovaného polyesteru. Zkrátka ideální doplněk jak na všední nošení, tak i pro výjimečné příležitosti.

Kyslíkové vejce

V Kyslíkovém centru salonu Variace v Praze na Vinohradech, které je jediné tohoto typu v České republice, najdete širokou nabídku kyslíkových terapií. Novinkou je Alpha Oxy Led Light Spa neboli „kyslíkové vejce“, které bylo vyvinuto ve spolupráci s NASA. Jedná se o kyslíkovou lázeň celého těla za spolupůsobení světelné, tepelné a aromaterapie. Kyslíkové vejce nabízí několik programů, např. relaxaci, hubnutí, úlevu od bolesti a únavy, tělové zábaly, péči o pleť, meditaci, detoxikaci a zvláštní program suché sauny, při které máte hlavu ochlazenou ionizovaným vzduchem. Oxygenoterapie je léčebná a regenerační metoda založená na principu inhalace přiměřených dávek kyslíku. Pomáhá lidem trpícím poruchami spánku, únavovým syndromem, při psychických potížích, bolestech hlavy, zvyšuje fyzickou kondici až o 25%, zpomaluje proces stárnutí, zlepšuje paměť a zvyšuje sexuální aktivitu. Více na www.salonvariace.cz.





ROSÉ VÍNO

Růžový život

Lehké, svěží, pohodové – růžové víno je letní ideál, který z módní záležitosti povýšil na světovou klasiku. Co všechno dokáže a jak si ho nejlíp vychutnáte?

Co máte na prázdninách nejraději? Objevování nových krajů, jejich chutí a vůní? Uvolněná odpoledne u bazénu a slunění? Grilování s přáteli na zahradě? Tyto příležitosti přímo volají po tom, abyste do party přibrali rosé. „Rosé má image svěžícího, příjemného vína na léto, je to takové pitíčko na celý den. Jsou ovšem i jiná rosé, a ta směle zastoupí červená i bílá vína při jídle,“ říká sommeliérka Klára Kollárová, která pracuje v restauraci La Dégustation Bohême Bourgeoise a sama sebe označuje za vynavače rosé. „Růžová vína s lehkým zbytkovým cukrem působí ovocněji a kulatě, a to většinou

lidí vyhovuje. Ve Francii se ostatně loni v létě prodalo dokonce více rosé než bílého vína!“

Zatímco ve světě je rosé populární už dlouhá desetiletí a nikoho by toto obdivuhodně všestranné víno ani nenapadlo považovat za něco podřadného, u nás se trendem stává teprve v posledních letech. Je to způsobeno řadou mýtů v čele s tím, že rosé vzniká smícháním bílého a červeného, a to ještě nějakých zbytků. „Tak to rozhodně není. Naopak, udělat kvalitní rosé je umění a vyžaduje dobré hrozny i sklep mistra,“ zdůrazňuje Klára Kollárová. Míchání vína sice patří k tradičním způsobům výroby

růžového šampaňského, ale mimo něj je v Evropské unii tento postup zakázán. Jinak se rosé vyrábí jen z modrých hroznů, a to nejčastěji krátkou macerací: rychle se vylisují, aby se do šťávy nedostalo moc barviva. Další postup, běžný třeba v Provence, nese poetický název „krvácení hroznů“. Podrcené hrozny se lisují vlastní vahou, a výsledkem bývají slabě zabarvená suchá růžová vína výrazné a zajímavé chuti. Pro tu, stejně jako pro vůni a barvu, je zásadní odrůda. U nás nejčastěji ochutnáte rosé z Frankovky, Svatovavříneckého, Zweigeltrebe, Rulandského modrého a Cabernetu Sauvignon. Ve světě se s úspěchem používá také Zinfandel (Kalifornie),

Grenache, Cinsault, Syrah a Mourvedre (Francie), Gamacha nebo Tempranillo (Španělsko).

Degustace začíná!

„Když jdu do restaurace, bez problému si troufnu vybrat červené víno a s trochou váhání i bílé. Ale růžové? Musela bych spoléhat na metodu pokus-omyl, a to se zase bojím riskovat,“ říká Klára Kollárová a radí začít polosuchým. „Díky zbytkovému cukru má výraznější ovocnou chuť. Polosuchá rosé do 12,5% alkoholu chutnají prakticky každému, a to i milovníkům suchých vín. Mám to vyzkoušené v praxi, a to i na sobě,“ usmívá se. „Rozhodně bych se soustředila na naši produkci, a to nejen kvůli ceně. I když, právě u růžového vína je velmi dobrý poměr kvality a ceny: úžasný zážitek vám poskytnete už rosé za 150 nebo 200 korun! Jde o to, že právě u nás jsou podmínky pro výrobu rosé ideální, takže je dnes nabízeno už 75% vinařů. A tak není žádnou výjimkou, když jeden vinař má až tři druhy růžových vín a některá vinařství až osm.“

Skutečně, díky klimatickým podmínkám může u nás každoročně vzniknout růžové víno, které by nám mohl závidět i leckterý vinař z jižněji položených oblastí. (Více o tuzemských růžových vínech na www.ruzove.cz nebo na www.roseportal.cz.) Rosé se tradičně vyrábí ve Francii, Španělsku, Itálii nebo Portugalsku; téměř polovinu celosvětové roční spotřeby však tvoří růžové z Nového světa (hlavně z USA), Austrálie a Afriky.

S čím si ho vychutnat?

Až pozvete přátele na rosé, můžete v klidu zapomenout na zažitá „pravidla vína“ a prostě si ho užít podle toho, jakou máte zrovna náladu. „Na rosé je příjemné, že není tolik svázáno pravidly a klišé o vínech, proto se s ním dovoluje třeba i příprava míchaných nápojů nebo podávání s ledem,“ vysvětluje sommeliérka. Rosé přitom budí už samo o sobě dojem exkluzivity, protože je ho ve srovnání s červenými i bílými vínem poměrně málo.

A co k němu? Exceletní je spojení s exotickou kuchyní a s lehce pikantními pokrmy. Růžové víno ladí i s jídly doplněnými o ovoce, ať už je to pršut s melounem, nebo jen obyčejné kuřecí maso s broskví. Bezvadně si rozumí také se sushi a většinou ryb. „U lososa nebo krevet je kombinace dvojnásob zajímavá díky barevnosti. Zkuste si představit stůl v letní zahradě, grilovaného lososa s těstovinami a k tomu orosenou sklenku rosé. To je prostě paráda!“ říká Klára Kollárová nadšeně. „Plnější vína, třeba i ze zahraničí, jsou nezbytností ke grilování. Růžová vína jsou prostě na léto nutností!“ Chcete si dělat další chutě? Sladší rosé jsou úžasná k paštíkám. Když k nim nabídnete brusinky, máte úspěch zaručený. Svěží a kyselková suchá vína zkuste k jednohubkám se žervé nebo s měkkým

kozím sýrem. Španělská rosé se perfektně hodí k olivám a tradičním předkrmům tapas. A něco sladkého na závěr? Otevřete si lahev rosé ke koláčům nebo ovocným dezertům. Čeká vás koncert smyslů!

Tipy sommeliérky

Tři vína, se kterými budete vidět svět růžově! Všechna dostanete na www.hladinka.cz.

Cuvée Rosé 2008, Leoš Horák, 179 Kč

Cuvée rosé z odrůd Cabernet Sauvignon, Zweigeltrebe a Rulandské modré. Je výrazně ovocné, voní po černém rybízu a červeném ovoci. Toto polosuché víno s příjemnou kyselinou, ovocné



Rosé je ideálním nápojem na letní gardenparty a skvěle doplní třeba grilovaného lososa.

Sommeliérka Klára Kollárová doporučuje tato růžová vína, která si můžete objednat na www.hladinka.cz. Zleva: Cuvée Rosé 2008, Leoš Horák, 179 Kč

Cabernet Sauvignon klet pozdní sběr 2008, Šoman, 190 Kč

Schilcher Sekt Hochgrail 2008, 349 Kč Weingut Langmann, Rakousko

a mandarinkou nebo ke kuřeti na broskvích.

Schilcher Sekt Hochgrail 2008, 349 Kč Weingut Langmann, Rakousko

Víno s názvem Schilcher z odrůdy Blauer Wildbacher se pěstuje výhradně na jihu Rakouska, ve Štýrsku. Růžový sekt, který získal zlatou medaili v soutěži Jarovin Rosé, má malinovou barvu, po nalití vytváří krásnou pěnu a v ústech příjemně zaperlí. Aroma je výrazné a intenzivně ovocné, ale je zde i mineralita a jemná zakouřenost. Kyselina je velmi osvěžující, pikantní; následuje ovocná dochuť a svěžest, která trvá nekonečně dlouho. Pít v létě jen tak, na litry...



svěží a nádherně harmonické doporučujeme na běžné celodenní pití pro radost i osvěžení.

Cabernet Sauvignon klet pozdní sběr 2008, Šoman, 190 Kč

Okamžitě vás zaujme svou barvou – je bronzové s doteky červeného zlata. Ve vůni najdete sluncem prozářené seno, broskvovou přesnídávku a džem. Chuť je harmonicky nasládlá, opět s tóny broskví, ale přidává se i upečený „koláčový“ angršt se žmolencem. Výborné k měkkému kozímu sýru s javorovým sirupem nebo marmeládou, ale také k melounu canteloupe s pršutem, k jednohubkám se žervé

Náš tip: Seminář o rosé s degustací

Chcete se dozvědět víc o tom, jak vzniká rosé včetně šumivého, a rovnou si vybraná vína vychutnat? Na semináři pod vedením znalců objevíte různé chuťové styly i regiony výroby, získáte tipy na gastronomická snoubení s praktickými ukázkami, a to nejdůležitější – ochutnáte tu několik druhů rosé včetně šumivého a šampaňského. Semináře se můžete zúčastnit 23. 7. od 19 hodin, více na www.roseportal.cz.

TEXT: SIMONA RACKOVÁ, FOTO: PROFIMEDIA A ARCHIV



Gurmánský duch à la France

V Praze byla otevřena první pobočka věhlasné francouzské pekárny Paul. Koncept vychází z tradice, vše se peče přímo v prodejně před zraky budoucích konzumentů a do receptů se používá francouzská pšeničná mouka odrůdy Camp Rémy. V nabídce naleznete různé druhy chlebů, croissanty, brišky, zákusky, dorty nebo saláty a sendviče, v sortimentu nechybí ani sezonní speciality, tzv. „ephemerals“. Pekárnu najdete v pražském Paláci Flóra.

Mexické chutě

Tequila Tanteo přišla na trh se třemi novými příchutěmi tradičního nápoje z agáve. Tequila s příchutí pálivých papriček je namíchána přímo z pravých papriček bez chemických přísad, čokoládová využívá chutě a vůně nezpracovaného i praženého kakaa a ovocná je pak kombinací chutí manga, ananasu a láhevniku měkkoostného. Tato mexická lahůdka se začala prodávat v New Yorku za 45 dolarů, což je zhruba 1000 Kč.



Zamilovaní zpěváci rozzáří vaši kuchyni

Pro světoznámou značku Alessi vytvořil designér Stefano Giovannoni výjimečný kousek do kuchyní a jídelen – slánku a pepřenku ve tvaru zamilovaných ptáčků Paradise Birds. Jsou vyrobeni z odolného termoplastu, ručně malovaní zářivými barvami a velcí tak akorát. Vznikli ve spolupráci s National Palace Museum na Tchaj-wanu jako součást kolekce China Family. Hraví zpěváci orientálně ladění tak dodají stylový kontrast každému stolu. Koupit je můžete např. na www.joy.cz.



Klenot vaší kuchyně

Kuchyňský nůž Nesmuk má jako povedený designérský kousek vsazeno v rukojeti osm diamantů. Ačkoli tento praktický nůž z dílny Larse Scheidlera působí jako šperk, je plně funkční. Ostří nože je z nejvyšší oceli s příměsí karbonu a rukojeť pak září stříbrem

a drahými kameny. Každý z nožů je originál, neboť je od rukojeti po čepel vyroben ručně. Celý kuchyňský klenot je uložen v zpracované dřevěné krabičce s prstenem osázeným rovněž diamantem. Výjimečné balení je k dostání za 40 000 dolarů, tedy za necelý milion korun.



Užijte si louskání ořechů

S Nutcrackerem bude každé louskání ořechů zábava. S unikátním designem je to navíc lehké, žádné puchýře a otlučené prsty od kladívka. Praktický louskáček je vyroben z nerezové oceli s neklouzavou gumovou podložkou. Vyrábí dánská firma Menu, která se specializuje na originální skandinávský design. Více na www.menu.as.



LA GALERIE RESTAURANT

Michelinské ozvěny

Jako milovníci mezinárodní kuchyně a osobitého způsobu přípravy i podávání jídla můžete strávit večer pohledem na práci šéfkuchaře Mikuláše Gottwalda v otevřené kuchyni restaurace la GALERIE.

Sedět totiž u stolu zvaného Chef's table a nahlížet pod pokličku šéfkuchaře je zážitek nejen pro oči, ale, jste-li milovníkem jídla, i pro duši. Po pár minutách nabudete dojmu, že se vše točí jen kolem vás a že se s jídlem během jeho přípravy kuchaři mazlí. A fakt, že vám pokrm servíruje přímo mladý šéfkuchař Mikuláš Gottwald, není žádnou výjimkou – i on rád zavítá mezi hosty, aby zjistil, jak jste s jeho kulinářským uměním spokojeni. Právě tento muž je předpokladem, že o la GALERIE restaurantu ještě uslyšíme. Navzdory svému věku již stihl působit coby kuchař například v londýnském restaurantu SQUARE, který se může pochlubit dvěma hvězdičkami Michelin. Je tedy pravděpodobné, že do budoucna si la GALERIE bude na michelinskou hvězdičku pomýšlet také.

Další zajímavostí je i filozofie přípravy pokrmů. Výběh čerstvých surovin se řídí pravidlem, že jde o bio kvalitu, která pochází z kontrolovaných zdrojů. Přípravovány jsou pak technologiemi, jež zachovají co nejvíce vitamínů a výživných látek. A to na chuti skutečně poznáte!

Třešnička na dortu

Nezůstáváme však pouze u kuchyně, tou totiž pastva pro mlsné jazyčky nekončí. Součástí restaurace je i vinný sklep, který se pyšní hned dvěma vzácnostmi. První z nich ocení milovníci vína, neboť jde o impozantní sbírku posledních padesáti ročníků vinařství Chateau Mouton Rothschild. Výběh je koníčkem místního sommeliéra Jiřího Kačerovského, a dále-li na jeho doporučení, můžete ochutnat výrazné ročníky pestré chuti, barvy, vůně i kvality. Nabídku vín doplňuje sbírka litografií, která dala restauraci jméno. Unikátní vína z Bordeaux mají totiž pro každý ročník originální etikety od světových umělců – například můj ročník vytvořil Pablo Picasso. Objevíte zde i další slavná jména, protože od roku 1945 tvořili viněty například Georges Braque, Salvador Dalí, Joan Miró, Marc Chagall, Vasilij Kandinskij či Andy Warhol.

Zpestření všedního dne

Abychom však nezůstali jen u zážitků, které byste si neměli nechat ujít, předkládám i praktické postřehy o celé restauraci. La GALERIE je součástí komplexu

budov Albertov Rental Apartments, odkud je krásný výhled na Vyšehrad s možností parkování a vstupu do restaurace přímo výtahem z podzemních garáží. Podnik je rozdělen na několik sekcí. V horní části najdete prosvětlené kavárenské prostředí s barem, v suterénu restauraci obloženou cihlovým dekorem a doplněnou otevřeným krbem, uzavřeným salonekem a prosklenou kuchyní a v nehlubším podzemí vinný sklípek. Jeho součástí je další salonek z přírodních materiálů v teplých barvách, ideální místo nejen pro obchodní schůzky, ale i pro rodinná setkání. Vyhledáváte-li pouze českou kuchyni, dorazte na místo v době oběda mezi 11. a 14. hodinou. Kromě pestrých obědů si můžete z nabídky vybrat např. výborné domácí těstoviny či klobásy. A celkový dojem? Pokud sem zavítáte, věřte, že to nebude naposledy.

Kontakt:

la GALERIE restaurant, Na Slupi 2102/2b,
120 00 Praha 2, tel.: +420 236 071 028,
e-mail: info@lagalerie.cz, web: www.lagalerie.cz

TEXT: KATEŘINA ŠULCOVÁ, FOTO: LA GALERIE RESTAURANT



MINI COOPER

Nadupaná miniatura

MINI Cabrio je navrženo tak, aby nabídlo opravdové emoce z jízdy otevřeným vozem. Má výkon, zvuk, sedí na silnici jako přibité a ovládá se s citlivostí typickou pro závodní speciály. Dokáže, že váš příjezd nikomu neunikne – nelze ho totiž přehlédnout.

Deset barev, tři provedení plátěné skládací střechy, pruhy na kapotě, chromovaná zrcátka, šest typů kol, barevné dekorace v interiéru nebo devět barev čalounění – to je jen ukázka toho, jak je možné nové MINI Cabrio přizpůsobit vašemu vkusu a životnímu stylu. Právě individualizace je jednou ze základních vlastností vozu MINI, který se tak stává ideálním doplňkem. Extravagance je vlastní všem modelům této znovuzrozené britské značky a právě u otevřené verze se dostává na zcela novou úroveň.

Plátěná skládací střecha je navržena velmi chytře. Je totiž možné ji buď celou složit, nebo otevřít podobně jako střešní okno – a tohle auto vás bude doslova nutit, abyste střechu stiskem tlačítka odhodili. MINI Cabrio je totiž vybavené počítačem času, který strávíte s větrem ve vlasech. Má na to dokonce speciální budík, který je umístěn těsně vedle otáčkoměru přímo před volantem. Jízdu s volným nebem nad hlavou si v kabrioletu skvěle užijete,

protože MINI speciálně naladilo i výfuk. V obou modelech je schopné vás dokonale zapojit do řízení. Zní velmi dravě a se stoupajícími otáčkami zvuk plynule graduje. Jeho sytost se slovy popisuje jen velmi těžko – je potřeba ho prostě zažít.

Také u otevřeného provedení se designéři MINI snažili, aby si tento vůz zachoval svoji typickou siluetu. Má proto rovnou střechu, která ladí se spodní částí karoserie. V otázce vzhledu je druhá generace MINI Cabrio značným posunem vpřed. Zadní část je velmi elegantní. Za sedadly je nově umístěn ochranný oblouk, který se samočinně vystřelí za zadními sedadly v případě, že hrozí riziko převrácení. Tím dokáže zajistit účinnou ochranu posádky, ale současně nijak neruší vzhled automobilu. Sympatický výraz s velkými kulatými světlomety je pro značku MINI typický, což platí také pro chromovanou masku chladiče. Dvě nabízené verze tohoto vozu je od sebe možné rozpoznat na první

pohled. Ta výkonnější, označovaná Cooper S, se pozná podle vodorovné škvíry na kapotě motoru. Právě toto MINI dokáže svému řidiči kromě nezaměnitelného stylu nabídnout také značnou dávku radosti z jízdy. Jak by také ne, když jsou jeho přední kola poháněna přeplňovaným motorem s výkonem 175 koní, který ho dokáže rozpohybovat rychlostí až 222 km/h. Kdo ale spíše než řidičské emoce vyžaduje snadné používání a komfortní řízení, jistě místo manuální převodovky zvolí automatické řazení. S ním se proplétání městskými uličkami změni v dokonalou zábavu a potěšení.

MINI Cabrio může být jak emotivním sportovním vozem, tak také obratným a praktickým městským automobilem schopným evokovat pocit svobody dostupný pouze u vozů bez střechy a v každém případě v něm budete vidět.

TEXT: PETR HANKE, FOTO: ARCHIV REDAKCE



Zvučná jízda s autorádiem Sony

Chcete mít ve voze jediný port pro připojení digitálního hudebního přehrávače? Pořďte si autorádio řady Xplod® USB, iPod® 1-wire od společnosti SONY. USB 1-wire port nabízí kromě snadného připojení také možnost dobíjení a ovládání hudebních přehrávačů z čelní jednotky. Díky integrované technologii Bluetooth® má nejvyšší model MEX-BT5700U přístup k telefonnímu seznamu a přenáší informace na čtyřřádkový displej. Všechny modely řady Xplod® jsou vybaveny technologiemi Sony Digital Music Plus Advanced (DM+ Advanced), ZAPPIN™ a Quick-BrowZer™.

Zbavte se otravných spolujezdců

Ať už nechcete ničit přírodu, anebo jen šetříte náklady za palivo, je elektrické osobní vozítko od Myers Motors ideální přesně pro vás. Dokáže vyvinout rychlost až 120 km/h a jeho cena je 25 000 dolarů. Kryté vozidlo pro jednu osobu má dvě kola vpředu a jedno vzadu a nemá problémy ani se zdoláváním kopců. Dobijete ho jednoduše z 220voltage zásuvky za 45 minut a ujedete s ním vzdálenost až 50 km, což z něj dělá ideální dopravní prostředek do města. Více informací o tomto převratném dopravním prostředku najdete na www.myersmotors.com.



Karavan ve velkém stylu

Společnosti Airstream a MINI spojily síly s dánskou prémiovou značkou nábytku Republic of Fritz Hansen. Výsledkem je krásný karavan s interiérem v minimalistickém a funkčním designu. MINI Cooper S Clubman byl v dubnu představen na milánské výstavě Salone del Mobile. Zatím se jedná o výstavní koncept, který bude doufejme brzy i v prodeji. Pak bude stačit prostě jen otevřít boční stěnu karavanu a užívat si pohodlí třeba přímo na pláži.

A4 Driving Challenge

Všichni fanoušci Audi a Apple musí mít A4 Driving Challenge od Audi of America. S touto hrou můžete na svém iPhone nebo iPod touch řídit virtuální Audi A4 na rozmanitých tratích vyznačených kužely. Hru si můžete stáhnout bezplatně na www.audiusa.com.





Party taštička dámská

Taštička na „to nejnuttnější“ z černé džínoviny bude skvělým doplňkem na party a vždy, když si chcete vyrazit nalehko. Rozměry 17 x 11 x 4 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010902095	1170	1 Kč



Kožený obal na mobil ŠEDÝ

Šedá varianta koženého pouzdra s efektní perforací a růžovým vyseknutým „okem“ má prostě šmrnc. Displej telefonu ocení čisticí efekt podšívky. I tento model je k dispozici ve dvou velikostech – větší 5,5 x 11,1 x 1,7 cm a menší 5,1 x 10,4 x 1,7 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
šedý větší 010902089	1010	1 Kč
šedý menší 010902090	990	1 Kč



EXKLUZIVNĚ

Design for T-Mobile

Představujeme vám novou kolekci originálních doplňků, které pro vás navrhla designérka Kamila Vodochodská. Mají styl, nápad a překvapivé detaily, jimiž si vás získají při první společné akci.

Klíčenka

Blyštivý přívěsek na klíče z korálek na kovové karabině podle poslední letní módy. Korálky různých tvarů, barev i velikostí jsou poskládané do kulatého hroznu a spojené pevnými kovovými poutky, takže se nemusíte bát, že se vám ve spěchu rozkutálí. Klíčenku lze doplnit do setu s přívěskem na mobil.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010902097	450	1 Kč



Sportovní obal na mobil

Obujte se do toho s originálním obalem z bílé banneroviny, kterou zdobí celoplošný potisk s motivem tenisek. Pouzdro je uzpůsobené pro pohyb – lze připnout na paži a chrání telefon či přehrávač před otřesy. Rozměry 6,6 x 11,8 x 2,1 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010902091	700	1 Kč





Kožený obal na mobil ČERNÝ

Pevná kůže je zárukou dlouhého života elegantního pouzdra, a tím pádem i vašeho telefonu. Sladěná černá podšívka navíc čistí displej. Vyberte si ze dvou velikostí na míru svému mobilu – větší varianta 5,5 x 11,1 x 1,7 cm, menší 5,1 x 10,4 x 1,7 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
černý větší 010902087	1010	1 Kč
šedý menší 010902088	990	1 Kč

Sportovní taška s vložkou na notebook

Unisex batoh s popruhem přes prsa má zajímavý retro tvar, sluchátkový potisk i výrazné lemování. Taška má spoustu užitečných kapes – síťovou na boku, větší přední kapsu se zipem a hlavně volitelnou vložku na notebook. Rozměry tašky 30,5 x 35 x 9,5 cm, vložky 30 x 34,5 x 9 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
černá 010902092	2700	1 Kč
bílá 010902093	2700	1 Kč
vložka na NTB 010902094	520	1 Kč



Party taštička

Minimalistické, ale do detailů promyšlené pánské minizavazadlo z matné banneroviny v černé barvě. Má zapínání na zip, který je efektně prodloužený až do konce bočnice. Na opačném boku je kapsička na pohotovostní minci a plastový otvor na protažení sluchátek. Přední chlopeč jednoduše drží suchý zip. Díky dvěma poutkům na zadní straně si taštičku můžete zavěsit na samostatný pásek z černého popruhu. Rozměry 15 x 7 x 3 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010902096	920	1 Kč



Prívěsek na mobil

Vyladte i svůj mobil trendy doplňkem. Korálkové „cingrlátko“ bude odrážet třpyt vašich očí při volání s nejbližšími. Různobarevné perličky jsou navlečené na pevném řetízku z bílého kovu s karabinkou a zavěšené na černé textilní šňůrce. Pro dokonalý soulad doplňte do setu s klíčenkou.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
010902097	450	1 Kč

Hrací deka

Příjemná deka pro lenošení a současně zábavná hrací plocha pro maxiverzi „Člověče, nezlob se“. Spodní stranu deky tvoří šustákovina odolná proti vlhkosti a špíně, svrchu je měkoučký fleece. Ke hře samozřejmě patří 16 barevných hracích kamenů a 4

házecí kostky. Vše je příjemně měkké a dá se použít jako polštářky. Rozměry deky 135 x 180 cm.

OBJEDNACÍ KÓD	BODY	DOPLATEK
světle šedá 010902099	3560	1 Kč
tmavě šedá 010902098	3560	1 Kč



Do Rodiny teď chce každý

Nově i
SMS a MMS
zdarma



V Rodině máte nyní volání, SMS i MMS zdarma.

S T-Mobile Rodinou teď můžete vedle bezplatného vzájemného volání také posílat SMS a MMS zdarma. To vše automaticky, pro stávající i nové zákazníky. Za jeden paušál si může volat a posílat zprávy zdarma až 5 členů rodiny, mezi nimiž mohou být i Twist zákazníci. Tarif Rodina stojí 750 Kč měsíčně, tarifní zvýhodnění Rodina nově od 599 Kč do 749 Kč (podle počtu členů).

Aktivujte na 603 603 603, ve Značkových prodejnách T-Mobile nebo na www.t-mobile.cz

pro společné zážitky



Mobile

CO PODNIKNEME DNES VEČER?

Fiat 500 I.4 I6v: emise CO₂ 149 g/km, kombinovaná spotřeba 6,3 l/100 km



.CZ

Fiat 500 Bossanova bílá I,4 I6v motor 100 koní,
16" kola z lehkých slitin, prosklené střešní okno
a pochromované detaily karoserie



you are, we car.